

David Pohle
(1624-1695)

Nur in meines Jesu Wunden

**für 6 Vokalstimmen (SSATTB),
6 Violoncelli (SSATTB) und Basso
continuo (Orgel)**

Werke der Düben-Sammlung

**Verlag C. Hofius, Ammerbuch
Nr. 201212**

Nur in meines Jesu Wunden

David Pohle (1624-1695)

1. Sinfonia

Violine 1
(Viola 1)

Violine 2
(Viola 2)

Violine 3
(Viola 3)

Viola 1
(Viola 4)

Viola 2
(Viola 5)

Violoncello
(Viola 6/
Violone)

Continuo

2 6 # 2 6 # 6 6 b 6 4 3 2

8

6 6 5 6 7 6 5 # 6 5 6 7 6 5

2. Nur in meines Jesu Wunden

15

Violine 1 (Viola 1)

Violine 2 (Viola 2)

Violine 3 (Viola 3)

Viola 1 (Viola 4)

Viola 2 (Viola 5)

Violone (Viola 6)

Canto 1
Nur in mei-nes Je - - su Wun - - den

Canto 2
Nur in mei - nes_ Je - su_ Wun - den

Alto
Nur in mei - - nes Je - su Wun - - den und in sei - - nem_ Kreuz und_

Tenore 1
Nur in mei - nes Je - su Wun- - - den und in sei - nem Kreuz und

Tenore 2
Nur in mei - nes Je - su Wun - den

Basso
Nur in mei - nes_ Je - su_ Wun - den und in sei - nem Kreuz_ und

Continuo
6 7 6 7 6 # 6 5 4 3

Detailed description: This is a page of a musical score for a choral and instrumental ensemble. It features six string parts (Violins 1-3 and Violas 1-2/Violone), two vocal parts (Canto 1 and Canto 2), three vocal soloists (Alto, Tenore 1, Tenore 2), and a Basso. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in German. The continuo part includes figured bass notation at the bottom of the page.

19

Five empty musical staves for vocal parts, arranged from soprano to bass.

Musical notation for measures 24-28. It includes vocal lines for Soprano, Alto, Tenor, and Bass with German lyrics, and a Bass line with figured bass notation.

Lyrics for Soprano:
 und in sei - nem_ Kreuz und_ Tod, und in sei - nem Kreuz und Tod,
 und in sei - nem Kreuz und Tod, und in sei - nem Kreuz und Tod,
 Tod, und in sei - nem_ Kreuz und_ Tod,
 Tod, und in sei-nem Kreuz und_ Tod,
 und in sei - nem Kreuz_____ und Tod, und in sei - nem Kreuz und Tod,
 Tod, und in sei - nem Kreuz_____ und Tod,

Figured Bass notation:
 6 5 4 # b 6 5 4 #

40

Not, wi - der al - le, al - le mei - ne Not.
 Not, wi - der al - le mei - ne, mei - ne Not.
 Not, wi - der al - le mei - ne, mei - ne Not.
 Not, wi - der al - - - le mei - ne Not.
 Not, wi - der al - le, wi - der al - le mei - ne Not.
 Not, wi - der al - - - le mei - - - ne Not.

7 6 6 5 5 4 #

3. Vers I: Wann etwa sündliche Gedanken

44

Canto 1

Wann et - wa sünd - li - che Ge - dan - ken mein Her - - - -

Canto 2

Wann et - wa sünd - li - che Ge - dan - ken mein Her - - - - - ze wol - - - - - len

Continuo

b # # 4 #

47

ze wol - len grei - fen an, so bin ich si - cher, so bin ich
 grei - fen an, so bin ich si - cher

6/5 4/3 6/5 #

50

si - cher in den Schran - ken, den Wun - den Je - su ein - ge - tan, es
 in den Schran - ken, den Wun - den Je - sus ein - ge - tan, es

5/4 # 7/6 6/5 5/4 #

54

kön - nen, weil mein Fleiß mich drü - cken, Herr, dei - ne Wun - den mich er -
 kön - nen, weil mein Fleiß mich drü - cken, Herr, dei - ne Wun - den mich er -

6/4 # 6 6/5 4/3 7/6 # 6

57

Violine 1 (Viola 1)
 Violine 2 (Viola 2)
 Violine 3 (Viola 3)
 Viola 1 (Viola 4)
 Viola 2 (Viola 5)
 Violone (Viola 6)
 Canto 1
 Canto 2
 Continuo

qui - cken.
 qui - - cken.

6/5 7/4 # # b 6/4 5/3 9/8 6/4 6/5 9/7 8/6 7/6 5/4 # 6/5 # #