

10. Salve Regina
In Sabbato Sancto / De Beata Virgine per Annum

Tomas Luis de Victoria
 (ca. 1548-1611)

Salve, Regina, mater misericordiae.
 Vita, dulcedo
 et spes nostra, salve.
 Ad te clamamus, exules filii Evaе.
 Ad te suspiramus, gementes et flentes
 in hac lachrymarum valle.
 Eia ergo, advocata nostra,
 illos tuos misericordes oculos ad nos converte.
 Et Iesum, benedictum fructum ventris tui,
 nobis post hoc exilium ostende.
 O clemens, o pia,
 o dulcis Virgo Maria.

Chorus
primus

Cantus

Cantus
 Secundus

Altus

Bassus
Chorus
secundus

Cantus
 Tertius

Altus
 Secundus

Tenor

Bassus
 Secundus

Organo

Sei gegrüßt, o Königin, Mutter der Bar
 Unser Leben, unsere Wonne
 und unsere Hoffnung, sei gegrüßt.
 Zu dir rufen wir verbannte Kinder
 zu dir seufzen wir trauernd und bedauern
 in diesem Tal der Tränen.
 Wohl an denn, unsere Fürsterin,
 wende deine barmherzige Augen zu uns.
 Und nach diesem Elend führe uns Jesus,
 die gebenedete Frucht deiner Leidenschaft.
 O gütige, o milde Jungfrau Marien,
 o süße Jungfrau.

6

gi - ter - ri - cor - di - ae, ma-ter mi - se - - - ri - cor - di - ae, ma -
 ha, ma - ri - cor - di - ae, ma-ter mi - se - - - ri - cor - di -
 mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter mi - se - ri - cor - di -
 ter mi - se - - - ri - cor - di - ae, ma-ter mi - se - - - ri - cor - di -

13

ter mi-se - - - ri cor - - - di - ae.
ae, ma - ter mi - se - - - ri - cor - - -
ae, ma-ter mi - se - - - ri - cor - di - ae, ma-ter mi - se - ri - cor - - -
ae, ma - ter mi - se - - - ri - cor-di - ae, ma-ter mi - se - - - di - ae.

Chorus
secundus

20 Secunda pars

Cantus
Tertius

Altus
Secundus

Vi - ta, dul - ce - - - - -

Tenor

Y - - - - -

Bassus
Secundus

Vi-ta, dul - ce - - - - -

26

ta, dul - ce - - - - - do et spes no - stra,
do, vi - ta, dul - ce - - - - - et spes no - stra, sal - ve,
do, vi - ta, dul - ce - - - - - et spes no - stra, sal - - - - -
do, vi - ta, dul - ce - - - - - do et spes no - stra, sal - - - - -

32

sal - ve, et spes no - stra, sal - ve, et spes no - stra, sal - - - - - ve.
stra, sal - - - - - ve, et spes no - stra, sal - - - - - ve.
ve, et spes no - stra, sal - - - - - ve.
et spes no - stra, sal - - - - - ve.

Chorus
primus

Cantus

Cantus
Secundus

Altus

Bassus

Organo

39 Tertia pars

Ad te clama

Ad te clama - mus,

Ad te clama - - - - mus,

Ad te clama - - - -

Ad te clama - - - -

44

mus, e - xu - les

mus, e - xu - les,

mus, e - xu - les,

mus, e - xu - les,

E - - - vae, e - - xu - les,

50

vae.

vae.

vae.

vae.

Chorus

secundus

Cantus

Tertius

Altus

Secundus

Tenor

Bassus
Secundus

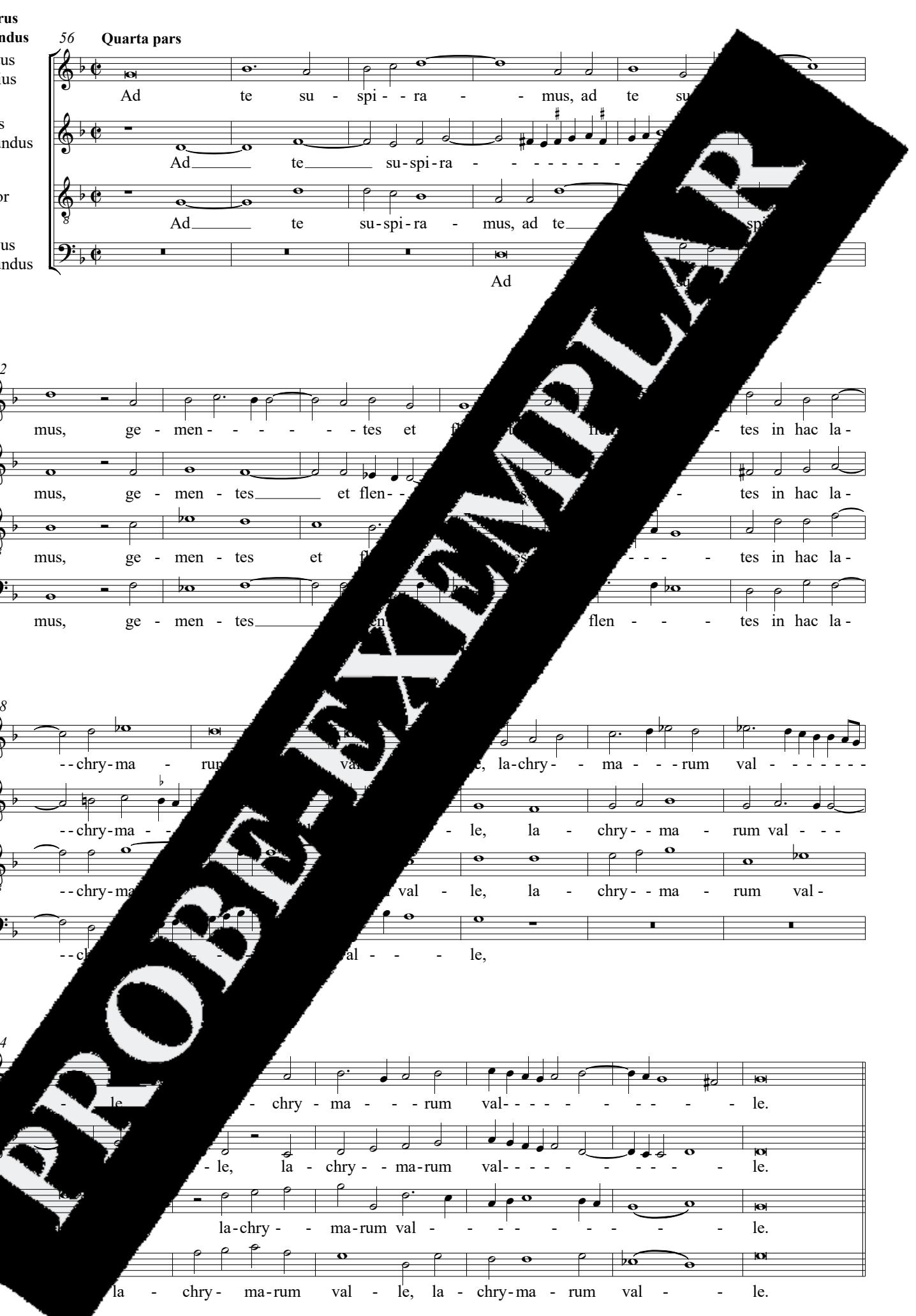
56 Quarta pars

Ad te su - spi - ra - - - mus, ad te su -

Ad te su-spi-ra - - -

Ad te su-spi-ra - - - mus, ad te - - - - -

Ad



62

mus, ge - men - - - - tes et flen - - - - - tes in hac la -

mus, ge - men - tes et flen - - - - - tes in hac la -

mus, ge - men - tes et flen - - - - - tes in hac la -

mus, ge - men - tes et flen - - - - - tes in hac la -

68

-- chry - ma - - rup - - - - - val - - - - - le, la - chry - - ma - - rum val - - - - -

-- chry - ma - - - - - le, la - chry - - ma - - rum val - - - - -

-- chry - ma - - - - - le, la - chry - - ma - - rum val - - - - -

-- chry - ma - - - - - le, la - chry - - ma - - rum val - - - - -

74

- - - - - le, chry - - ma - - rum val - - - - - le.

- - - - - le, la - chry - - ma - - rum val - - - - - le.

la - chry - - ma - - rum val - - - - - le.

la - chry - - ma - - rum val - - - - - le.

Chorus
primus

Cantus

Cantus
Secundus

Altus

Bassus
Chorus
secundusCantus
TertiusAltus
Secundus

Tenor

Bassus
Secondus

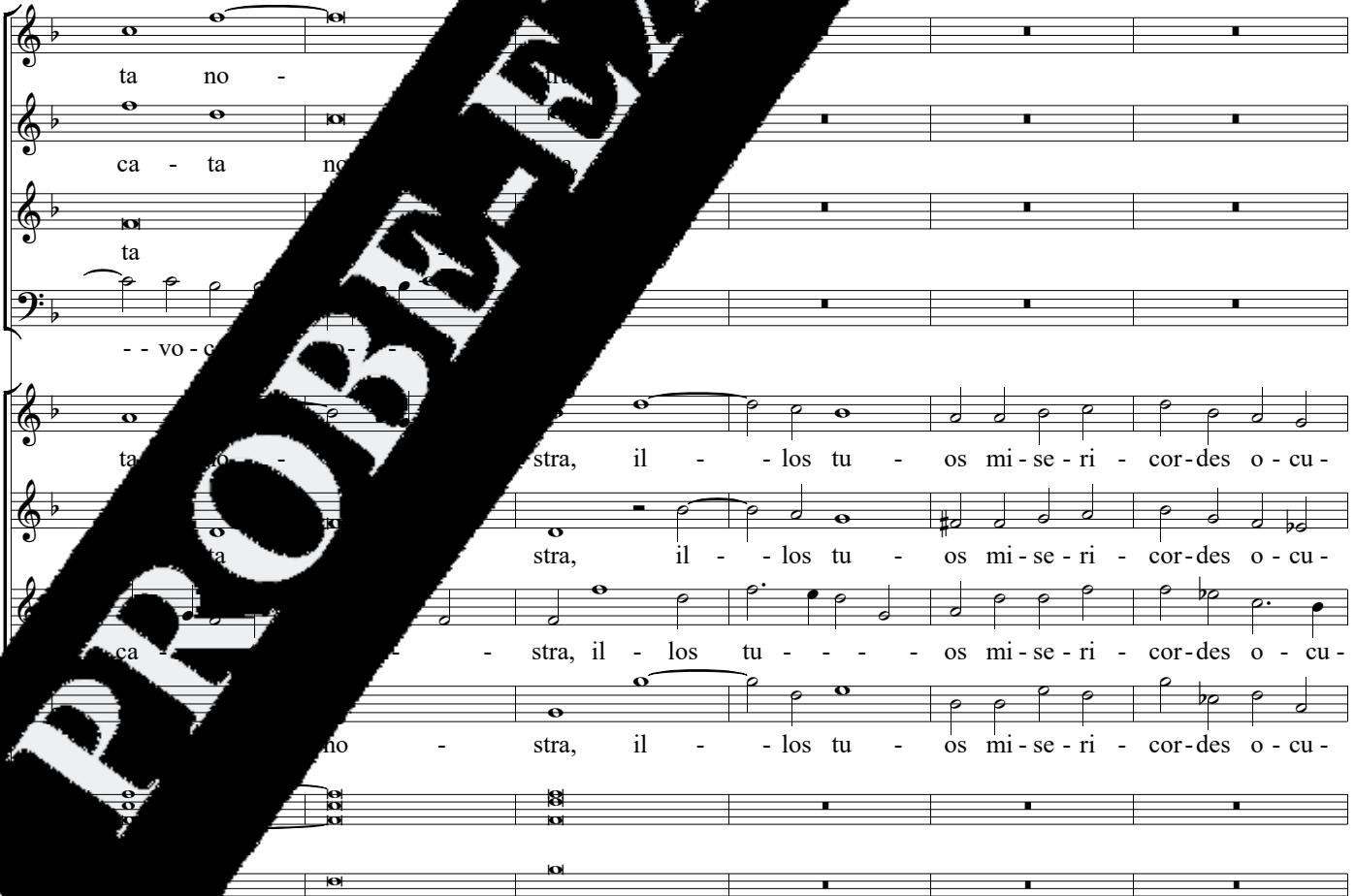
Organo

80 Quinta pars



E - ia er - go, ad -
E - ia vo - ca -
E - er - vo - ca -
E - er - go, ad - vo -
ad - vo - ca - ta, ad - vo -
ta no -
ca - ta no -
ta -
- vo - ca -
ta - o - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -
ta - o - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -
ca - o - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -
no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -

87



ta no -
ca - ta no -
ta -
- vo - ca -
ta - o - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -
ta - o - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -
ca - o - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -
no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cor-des o - cu -



93

ad nos con - ver - te, ad nos con - ver -
ad nos con - ver - te, ad nos con - ver
ad nos con - ver - te, ad nos con - ver
ad nos con - ver - te, ad nos con - ver
ad nos con - ver - te, ad nos con - ver
los ad nos con-ver - te,
los ad nos con-ver - te,
los ad nos con-ver -
los ad nos con-ver -

99

te,
te
te
nos,
s con -
s con -
ad nos
ad nos
ad
ad
ver - te,
te,
ad nos
con
ad nos
con - ver - te,
te, il - los
ad nos con - ver - te, il - los
ad nos con - ver - te, il - los
te, il - los

105

il - - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los.
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los.
il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los.
il - los tu - - - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los.
tu - os nos con -
tu - os ad nos con -
tu - os ad nos con -
tu - os ad nos con -
ad nos con -

111

ad nos con - ver - ad nos con - ver - te.
ad nos con - ver - ad nos con - ver - te.
ad nos con - ver - ad nos con - ver - te.
ad nos con - ver - ad nos con - ver - te.
ad nos, ad nos con - ver - te.
ver - ad nos, ad nos con - ver - te.
ad nos, ad nos con - ver - te.
ad nos, ad nos con - ver - te.
ad nos, ad nos con - ver - te.

Chorus primus

Cantus

Cantus Secundus

Altus

Bassus

Organo

118 Sexta pars

Et Je sum, et

Et Je sum, et

Et Je - - - sum, et

A black and white musical score page from a classical composition. The page is numbered 124 in the top left corner. It features five staves of music, each with a different clef (G-clef, F-clef, G-clef, B-clef, and F-clef) and a key signature of one sharp. The vocal parts are written in Latin, with lyrics such as "sum, et Je-sum, be-ne-di-ctum fru-ctum ven-", "sum, et Je-sum, be-ne-di-ctum fru-", "di-ctum fru-", "sum, et Je-sum, -ctum fru-ctum ven-", and "sum, et Je-sum, -ctum fru-ctum ven-". The piano part is indicated by a treble clef and a bass clef, with a dynamic marking of forte (f). The score is set against a background featuring large, stylized, jagged letters 'A' and 'B'.

131

tris

vc

i, no - bis post
i, no - bis post hoc e - xi - li - um,
1, V tris tu i, no - bis post hoc e -
i, no -

8

137

— hoc e - xi - li - um, o - sten
no - - - - bis post hoc e - xi - li - um,
xi - li - um, e - - - - xi - - - - li -
- - - - bis, no-bis post hoc e - xi - - - -
be

143

- - de, o - sten
de, o - sten - - - - de, o - sten - - - -
— o - sten - - - - de, o - sten - - - -
de, o - sten - - - - de, o - sten - - - -
o - sten - - - - de, o - sten - - - -
de, o - sten - - - - de, o - sten - - - -

Variante 1
(nach Quellen Qu1583a/Qu1583b/Qu1589a/Qu1589b/Qu1600a/Qu1603)

149

sten
de.
sten
de.
de.

Variante 2
(nach Quellen Qu1583b/Qu1589a/
Qu1589b/Qu1600a/Qu1603)

149

sten - - - - de.
- - - - de.

Chorus
primus

Cantus

Cantus
Secundus

Altus

Bassus

Chorus
secundus

Cantus
Tertius

Altus
Secundus

Tenor

Bassus
Secundus

Organo

152 Septima pars

O cle - - mens,

O cle - - mens,

O cle - - mens,

O cle - -

O cle - - - mens,

160

- - mens, o dul - -

o pi - o dul - - -

pi o dul - cis

a, o pi o dul - -

o dul - - - cis

a, o dul - cis

pi a, o dul - - - cis

a, o dul - - - cis

170

cis Vir-go Ma - ri - a,
cis Vir - go Ma - ri - - a,
- Vir-go Ma - ri - - - a,
cis Vir-go Ma - ri - - - a,
Vir-go Ma - ri - - - a, Vir-go Ma - ri - - - a,
Vir-go Ma - ri - - - a, Vir-go Ma - ri - - - a,
Vir-go Ma - ri - - - a, Vir-go Ma - ri - - - a,
Vir-go Ma - ri - - - a, Vir-go Ma - ri - - - a,
Vir - go Ma - ri - - - a, Vir-go Ma - ri - - - a, o dul -

178

dul - a,
cis Vir - go - a,
cis Vir - go Ma - ri - a,
dul cis go Ma - ri - a, o dul -
cis Vir - go Ma - ri - a, o dul -
go Ma - ri - a, o dul -
go Ma - ri - a, o dul -

186

O dul - cis Vir - go Ma - ri
O dul - cis Vir - go Ma - ri
O dul - cis Vir - go Ma - ri
o dul - cis Vir - go Ma - ri
cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma -
cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma -
cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma -
cis Vir - go Ma - ri - a, Vir - go Ma -

195

o cis Vir - go Ma - ri - a.
o Vir - go Ma - ri - a.
o - go Ma - ri - a, Ma - ri - a.
dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
ri - cis Vir - go Ma - ri - a.
o dul-cis Vir - go Ma - ri - a.
dul - cis Vir - go Ma - ri - a.
dul - cis Vir - go Ma - ri - a.