

X. Allein zu dir, Herr Jesu Christ
Dialogus zu 7 unterschiedlichen Stimmen und Instrumenten
 (aus: Kirchen- und Tafelmusik, Zittau 1662)

Andreas Hammerschmidt
 (1611-1675)

Allein zu dir, Herr Jesu Christ,
 meine Hoffnung steht auf Erden.
 Ich weiß, dass du mein Tröster bist,
 kein Trost mag mir sonst werden.
 Von Anbeginn ist nichts erkör'n,
 auf Erden war kein Mensch gebor'n,
 der mir aus Nöten helfen kann.
 Ich rufe dich an, zu dem ich mein Vertrauen hab.
 Fürchte dich nicht, ich bin dein Schild
 und dein sehr großer Lohn.

Mein Sünd sind schwer und übergroß
 und reuen mich von Herzen.
 Derselben mach mich quitt und los
 durch deinen Tod und Schmerzen,
 und zeig mich deinem Vater an,
 dass du hast g'nug vor mich getan,
 so werd ich quitt der Sünden Last,
 Herr, halt mir fest,
 wes' du dich mir versprochen hast.

Gib mir nach deiner Gnade
 den wahren Christen Leib und Blut,
 auf dass ich deinen Angeln trage,
 mög inniglich sterben,
 für allen Dienst und Arbeit,
 und mein Leben sei ein Opfer deins
 am letzten Tag. Mein Hummer ist
 damit erfüllt, dein Fels List
 sich auf, mein Leid ist aufgetaut.

Sei Gott mein Leib und Blut,
 der aller Leid und Anger Sohn,
 und Gott sei mein Heil und Trost,
 der ist mein Gott und Heilste,
 und Gott sei mein Gott und Trost,
 der ist mein Gott und Heilste,
 hier und ewig, hier und ewig,
 und das ist mein Gott und Heilste Ewigkeit.

Violino 1

Violino 2

Viola di brazzo 1

Viola di brazzo 2

Violon

Tenor

Bassus

Violon / Continuus

7

auf Er - den.

Fürch----te dich nicht, ich bin dein Schild, dein Schild, dein Schild und

4

13

Ich weiß, du möchtest Trost, kein Trost mag mir, kein Trost mag mir
dein sehr gro - ßer Lohn.

6 5 4 # 6 6 5 # 6

20

Fürch----te dich nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild ich bin dein Schild und

26

Von An-be - ginn ist nichts er - kor'n,
dein sehr gro - ßer Lohn.

6 5 4 ♯

33

bor'n, der mir aus Nö-ten he - lpt, kann
ich bin dein Schild, ich bin dein Schild und

38

ru - - fe dich an, ich ru - - fe dich
- ßer Lohn. Fürch - - - te dich

4 ♯ b 6 6

43

an,
nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild und
dein sehr gro - ßer Lohn.

6 5 4 #

49

ich ru - - f - an zu den - - - - - mein Ver-trau-en hab.
Fürch - - - - - te dich

6 6 6 5 # 4 #

56

nicht, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild, ich bin dein Schild und dein sehr gro - ßer Lohn.

6 5 4 # #

62

Viola di brazzo 1

Viola di brazzo 2

Violon

Cantus 1
(Voce sola)

Mein Sünd sind schwer und ü - - ber - groß und reu-en m -

Cantus 2
(Voce sola)

Mein Sünd sind schwer und ü - - ber - groß und reu-en m -

Tenor

Violon /
Continuus

lein Sünd

68

sel - ben mach mich quitt und los,

Der-sel - ben mach mich quitt und los,

sind schwer und ü - - ber - g - o - z - en, und reu-en

74

sel - ben mach mich quitt und los durch dei-nen

er-sel - ben mach mich quitt und los durch dei-nen

zen. Der-sel - ben mach mich quitt_ und los

80

Tod und Schmer - zen,
Tod und Schmer - zen,
durch dei-nen Tod und Schmer - zen,

der-sel-ben mach mich qu
der-sel-ben mach mi
durch
aci-nem

4 4

86

dei-nen Tod und Schmer - zen,
dei-nen Tod und Schmer - zen,
Va - ter

durch dei-nen Tod und Schmer - zen.
durch dei-nen Tod und Schmer - zen.

ge - tan, so werd ich quitt der Sün-den

6 5 4 6 5 4 #

92

Herr, fest,
Herr, fest,
Herr, halt mir fest,

Herr, halt mir fest, wess'
Herr, halt mir fest, wess'

Herr, halt mir fest,

96

du dich mir, dich mir ver - sp hast
du dich nur, wes' du dich mir dich mir ver
wes' du dich mir, wes' du dich mir ver
Gib

101

Violino 1

Violino 2

Viola di brazzo 1

Viola di brazzo 2

Violon

Tenor

Bassus

Violon / Continuus

mir nach dei-ne Chri--sten--glau - ben,
Ich, ich bin dein Schild,

6 5 # #

107

6

auf dass ich
schild, ich, ich bin dein Schild. Fürch--- -te dich nicht. Fürch--- -te dich nicht.

112

dei - ne Sü - - - ßig - keit mög in - nig - lich an - - sch

Ich, Ich Schild,

6 6 5 # 4

117

für

ich, ich bin dein Schild, - - - te dich nicht, fürch - - - te dich nicht.

122

al le - ben dich und mei - nen Näch - sten gleich als mich

6 # b

127

am letz - ten End' dei - ne Hül - fe uns
be -

4 3

Musical score for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the basso continuo (Bc) staff. The music consists of five staves of musical notation with lyrics in German.

133

hend des Teu-fels List, des Teu-fels List, der Teu-fels List sich von mir wend.
Ich, ich bin dein Schild,

6 # 4 #

Musical score for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the basso continuo (Bc) staff. The music consists of five staves of musical notation with lyrics in German.

138

Schild, ich, ich bin dein Schild. Fürch--- te dich nicht, fürch--- te dich nicht.

Musical score for voices and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the basso continuo (Bc) staff. The music consists of five staves of musical notation with lyrics in German.

142

Sola

Violino 1

Violino 2

Viola di brazzio 1

Viola di brazzio 2

Violon

Cantus I
(Violino 1)

Cantus II
(Violino 2)

Altus I
(Viola di brazzio 1)

Altus II
(Viola di brazzio 2)

Tenor

Bassus

Violon /
Continuus

Omnis

Eh-re sei
Eh-re, Eh-re sei
Eh-re, Eh-re sei
Eh-re, Eh-re sei
Gott, sei
Gott, in den
Herrn, der
Thron,
Eh-re, Eh-re sei

4 3

146

Sola

Gott,
Gott,

Sola

Eh-re, Eh-re sei Gott,
Eh-re, Eh-re sei Gott,

4 #

151



Omnès **Sola** **Omnès**

Eh-re, Eh-re sei dem Sohn,
lieb---sten Sohn,

Eh-re sei dem
Eh-re, Eh-re sei dem

6 5 4 3 4 #

156



Omnès

Sohn, de - be - und
Sohn, de - be - und
der u - be - und
der u - be - und
und Gott, und Gott, und
Gott, dem Hei-li-gen Gei - ste,
zeit be - hü - te,

und Gott, und Gott, und
und Gott, und Gott, und

4 # # 6

171

Omnis

hier in die-ser Zeit und dort, und dort
fäl-lig sein hier in die-ser Zeit und dort, und dort, und dort her-
hier in die-ser Zeit und dort, und dort her - nach,

176

und dort her - nach in E - wig - keit.
und dort her - nach in E - wig - keit.
und dort her - nach in E - wig - keit.
und dort her - nach in E - wig - keit.
nach, und dort her - nach in E - wig - keit.
und dort her - nach in E - wig - keit.
und dort her - nach, her - nach in E - wig - keit.