

**XIII. Wach auf, meine Seele, wach auf**  
**zu 6 Stimmen: Cantus und 5 Violen**  
 (aus: Kirchen- und Tafelmusik, Zittau 1662)

Andreas Hammerschmidt  
 (1611-1675)

Wach auf, meine Seele,  
 wach auf, lobe deinen Heiland,  
 der dir gut's getan hat.  
 O süßer Jesu,  
 o freundlicher, holdseliger, barmherziger,  
 o gütiger, sanftmütiger Herr Jesu.  
 O du meiner Seelen Trost,  
 o du Trost meiner Seelen.  
 Mein Jesu, ich danke dir vor deine Wohlthat  
 die du mir Armen, Elenden erzeiget hast.  
 Ach, wie soll ich dir danken,  
 mein Jesu, du bist vor mich gestorben  
 du hast mich erlöst.  
 Ich danke dir vor deine Wohlthat  
 Jesu, mein Heil, meine Ehre,  
 Jesu, meine Freude, Jesu, mein Leben.  
 Wenn ich nur dich hab, o mein Leben,  
 so frag ich nichts nach Lust und Erden.  
 Mein Jesu, dir leb ich  
 dein bin ich, tot und lebendig.

Violino 1

Violino 2

Viola di brazzio 1

Viola di brazzio 2

Violon

Cantus solus

Violon / Continuus

Wach auf, meine Seele, wach auf, lobe deinen Heiland, meine Seele, wach auf,

meine Seele, wach auf, lo-be dei-nen Hei-land, mei-ne See-le, wach auf, lo-be dei-nen Hei-

9

land, der dir gut's, dir gut's, dir gut's ge-tan\_\_ hat, mei-ne See-le dich at-ten-den-der - land.

b 6 # 6 # b #

14

O sü-ber Je-su und so-ber hold-se-li-ger barm-her-zi-ger, barm-

6 6 # 6

19

her-zig-er, sanft-mü-ti-ger Herr Je-su. O du mei-ner See-len Trost, o du

# # 4 # b 6 # 6

24

mei-ner See-len Trost, o du Trost mei-ner See - len, o du mei-ner See - len Trost, o du

# 6 4 3 6 6

29

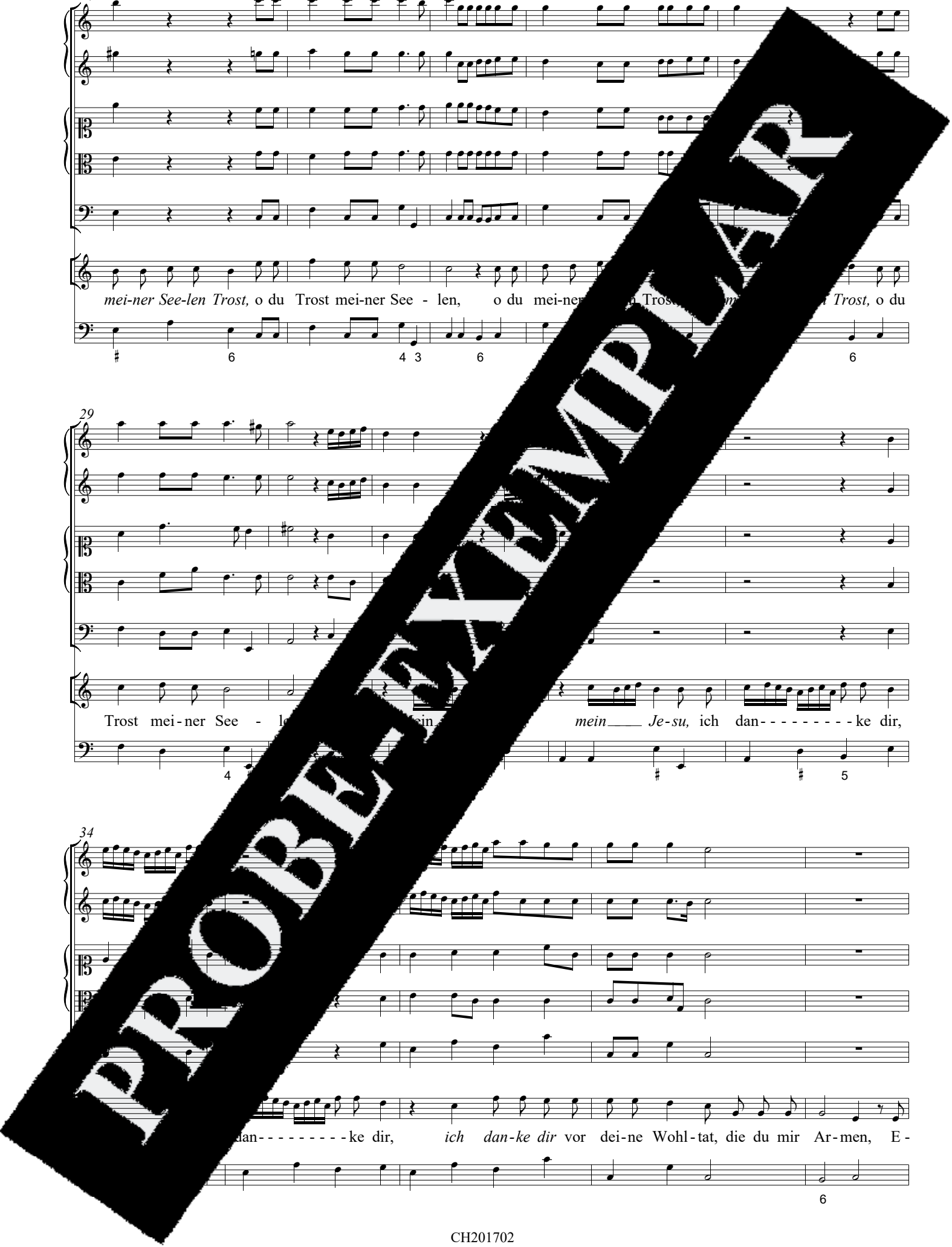
Trost mei-ner See - len mein Je-su, ich dan-ke dir,

4 # 5

34

dan-ke dir, ich dan-ke dir vor dei-ne Wohl-tat, die du mir Ar-men, E-

6



39

len-den, E - len-den er-zei-get hast. O du mei-ner See-len *o tu mei-ner* *Trost, o du*

6 # # 4 # b 6 #

44

Trost mei-ner See - len mei-ner See - lenen Trost, o du mei-ner See - len Trost, o du

4 6 6

48

ner See - len.

4 # # #

52

Ach, ach, ach, wie soll ich, ach, wie soll ich, wie soll ich dir danken, du bist mein

57

Je - su, du, du, du, du bist vor mich ge - stor - ben, du, du, du bist vor mich ge - stor - ben,

62

du, du, du, du hast mich er - lö - set, du, du, du,

67

du hast mich er-lö - set. O du mei-ner See-len Trost, o du mei-ner See-len Trost, o du mei-ner See -

4 # b 6 # 6

72

len, o du mei-ner See-len Trost, o du Trost mei-ner See - len. Ich dan-

6 6 6 4 # #

77

ich dan- - - - - ke dir, ich dan - ke dir vor dei - ne Wohl -

81

tat, Je-su, Je-su, mein Heil, mei--ne Eh-re, Je-su, Je-su, mein Heil, mei--ne Eh-re, Je-su,

5 6<sup>♯</sup> 5 6 6

This section contains measures 81 through 86. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'tat, Je-su, Je-su, mein Heil, mei--ne Eh-re, Je-su, Je-su, mein Heil, mei--ne Eh-re, Je-su,'. Below the bass staff, the numbers 5, 6<sup>♯</sup>, 5, 6, 6 are written.

90

mei--ne Freu-de, mei--ne Freu-de, mei--ne Freu-de, mei--ne Freu-de.

7 6 # # b 4 # b

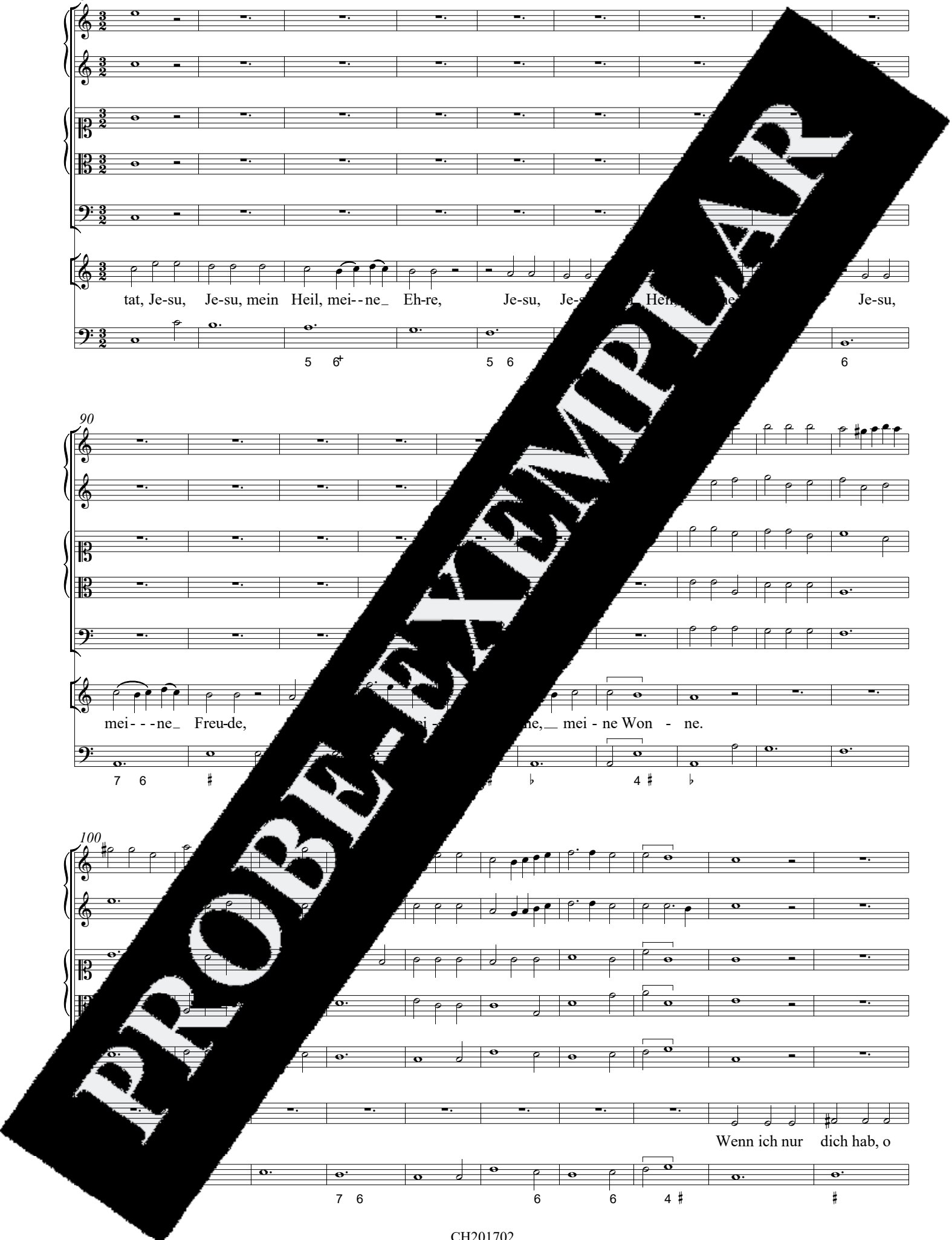
This section contains measures 90 through 95. The lyrics are: 'mei--ne Freu-de, mei--ne Freu-de, mei--ne Freu-de, mei--ne Freu-de.' Below the bass staff, the numbers 7, 6, #, #, b, 4, #, b are written.

100

Wenn ich nur dich hab, o

7 6 6 6 4 # #

This section contains measures 100 through 105. The lyrics are: 'Wenn ich nur dich hab, o'. Below the bass staff, the numbers 7, 6, 6, 6, 4, #, # are written.



110

Je-su, mein Je-su, wenn ich nur dich hab, o Je-su, mein

# b 5 6 6 6 6

120

so frag ich nichts, nichts, mach Him-mel und Er - den.

# #

130

Je-su, Je-su, dir leb ich, dir sterb ich, dein bin ich, dir sterb ich, dein

# 6 # 6 # 6 # 6 # 6 #



140

bin ich. Mein Je-su, dir leb ich, dir sterb ich, du bin ich. Je-su, dir

149

leb ich, Je-su, dir leb ich, dein Je-su, Je-su, mein Je-su, dir

158

ich, dein bin ich, dein bin ich, tot, tot und le - ben - dig.