

1. Magnificat primi toni
imparibus vocibus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)



2

Cantus A - ni - ma me - a Do - - - - - ma

Altus A - ni - ma me - a Do - - - - - ma

Tenor A -

Bassus A - ni - ma

7

me - a Do - - - - - a -

- ni - ma me - a Do - - -

8 ni - ma me - a Do - - - - - num, a -

me - a Do - - - - - m, a - ni - ma me - a Do -

12

ni - ma - - - - - mi - num.

- - - - - ni - ma me - a Do - mi - num.

me - a Do - - - - - mi - num.

- - - - - ni - ma me - a Do - - - - - mi - num.

Et e - xul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

19

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a re - spe - - - - -

Qui - a re - spe - - - - -

Qui - a re - spe - - - - -

25

mi - li - ta - - tem an - cil - lae su - - - - - ae:

- - - - - tem an - cil - lae su - - - - - ae: ec - ce e -

ta - - - - - tem an - cil - lae su - - - - - ae:

tem an - cil - lae su - - - - - ae: ec - ce

31

ec - ce e - - - - - ex - - - - - be - a - - tem me di - cent

- - - - - nim ex - - - - - cent, be - a -

ec - ce e - - - - - be - a - - tam me di - - - - -

e - - - - - a - tam me di - cent, be - a - tam

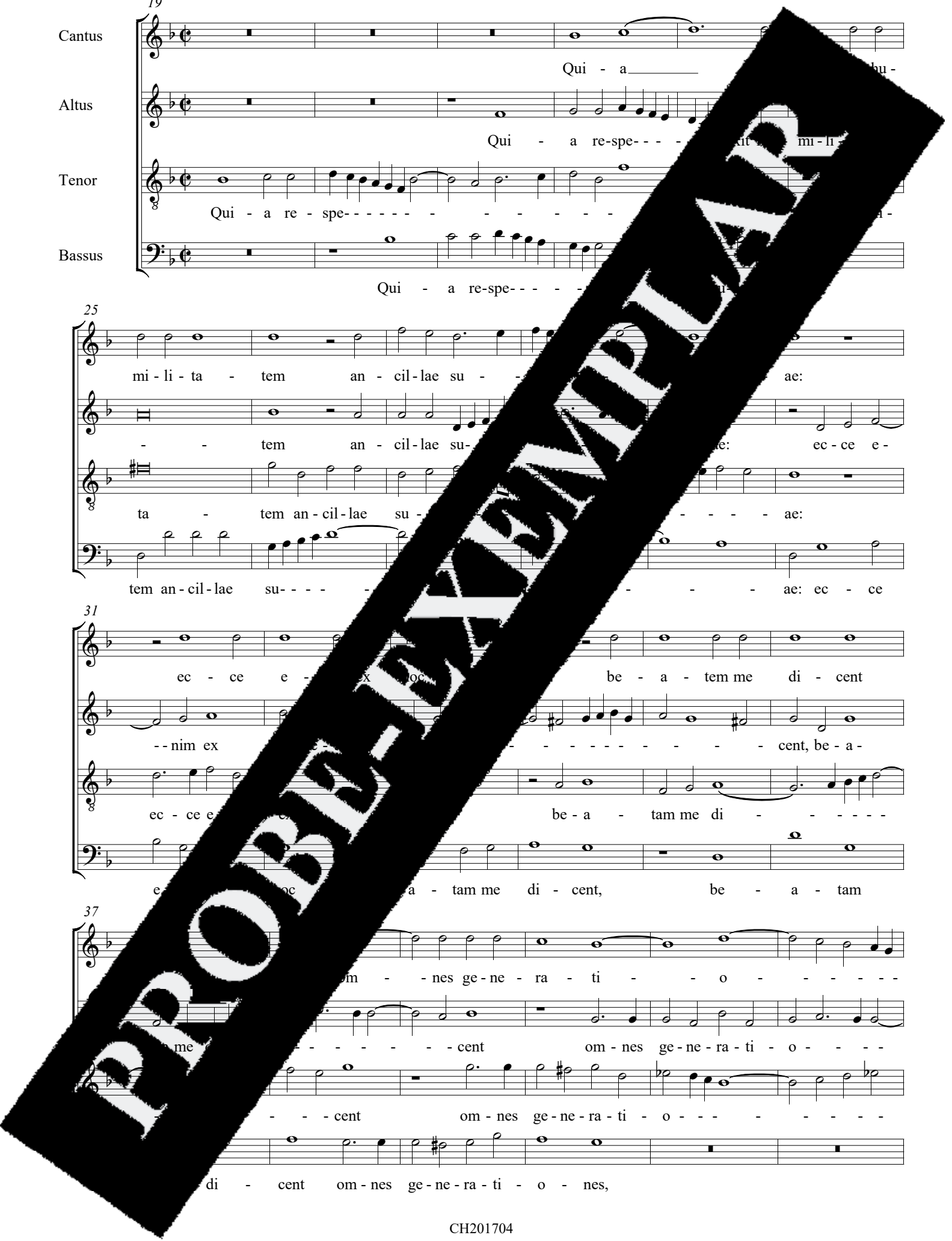
37

om - - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

me - - - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

- - - - - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - - - - -

di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,



91

Altus De - - po - - - su - it po - ten - -

Tenor De - - po - - su - it po - ten - -

Tenor Secundus De - po - - - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po - ten -

Bassus De - po - - - su - it po - ten - tes, de - po - su - it po - ten -

99

de se - - - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les,

de se - - - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - - -

se - - - - de, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - les,

de se - - - - de, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - les, et e - xal -

107

ta - - - - - vit hu - - - - - mi - les.

- - vit hu - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - les.

ta - - - - - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

ta - - - - - mi - les, et e - xal - ta - vit hu - - - - mi - les.

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

117

Cantus
 Sus - ce-pit Is-ra - el, sus - ce-pit Is-ra - el pu - - -

Altus
 Sus-ce-pit Is-ra-el, sus-ce-pit Is-ra-el, sus-ce- a pu

Tenor
 8
 Sus - ce-pit Is-ra - el, sus - ce-pit Is su -

Bassus
 Sus - ce-pit Is-ra-el, su pu -

125

- - - - - um, re - - - - - tus, or-da - tus mi-se-ri -

rum su - um, re - - cor-da - - - - - tus

- - - - - up - - - - - tus, re - - cor-da - tus

e-rum su - - - - - tus, re - - cor-da - tus mi-se-ri -

132

cor- - - - di - - - - - ae su - - - - - ae.

mi - - - - - ae, mi - se - ri-cor-di - ae su - ae.

e-n - - - - - ae, mi - se - ri - cor-di - ae su - ae.

cor- - - - di - - - - - ae, mi - se - ri - cor-di - ae su - ae.

Sicut lo-cu-tus est ad pa-tres no stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-ius in sae - cu-la.

142

Cantus
 Altus
 Tenor
 Bassus

Glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, glo-ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

149

o, et Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

Pa - - - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

Pa - tri, et Fi - - - - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

156

glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

tu - i San - - - - cto, Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

tu - i San - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

163

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

et Spi - ri - tu - i San - - - - cto,

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc, et sem - per, et in sac-cu la sac-cu-lo-rum. A - men.