

16. Magnificat octavi toni paribus vocibus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Ma - gni - - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi -

3

Cantus Et ex - ul - ta - - - - - vit, et ex - - - - - us -

Altus Et ex-ul-ta- - - - - vit, et ex- - - - - ta - - - - - us -

Tenor Et ex - ul - ta- - - - - vit, et - - - - - spi - ri - tus me -

Bassus Et spi-ri-tus me- - - - -

12

us in De - o, in De-o sa - - lu - ta - ri me - - - - - o.

in De-o sa-lu- - - - - o, in De-o sa-lu-ta-ri me- - - - - o.

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

us in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - - - - - o.

re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae:

ec-ce e - nim ex hoc be-a-tam me di-cent om-nes ge-ra-ti o - - nem.

24

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Qui - a fe - - - - - ci

Qui - a fe - - - - - cit - hi

Qui - a fe - - - - - cit

Qui - - - - - hi ma -

30

gna, mi - hi ma - gna qui po - te - - - - - tens

gna, mi - hi ma - gna qui po - - - - - tens est:

ma - - - - - gna qui po-tens est, qui - - - - - tens est, qui po - - - - - tens

gna, mi - hi ma - gna - - - - - tens

37

est: et san-ctum no-men, - - - - - ius, et san-ctum no - men e - ius,

et san-ctum no-men e - - - - - ius, et san-ctum no-men e - - - - -

est: et san-ctum no-men e - - - - - ius, et san-ctum no-men e - - - - -

est: et san-ctum no-men e - ius, et san-ctum

43

um no - - - - - ius, et san-ctum no - - - - - men e - - - - - ius.

- - - - - ius, et san-ctum no - men e - - - - - ius.

, et san-ctum no-men e - - - - - ius, et san-ctum no - men e - ius.

ius, et san - ctum no - men e - - - - - ius.

Et mi-se-ri-cor-di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-

52

Cantus Fe - cit po-ten- - - - - ti-am, cit po

Altus Fe - - cit po - ten - - - - - chi -

Tenor Fe - cit po - ten-ti-am, fe - cit po-ten- - - - - o su -

Bassus Fe - cit po - ten- - - - - bra-chi - o su - - - -

59

o su - - - - - bos men - te cor-dis su - -

o su - o: - - - - - er - sit su - per - bos men -

o: dis - - - - - bos men - te cor-dis su - -

o: - - - - - er - - - - - bos men- - - - - te cor-dis

67

- - - - - i, - - - - - r - dis su - - - - - i.

- - - - - dis men - te cor-dis su - i.

- - - - - i, m - - - - - r - dis su - - - - - i, men - te cor-dis su - i.

- - - - - i, m - - - - - r - dis su - - - - - i.

De - po - - su-it po - ten - tes de se - de, et e - xal - ta - vit hu - mi - les.

77

Cantus
E - su-ri - en - tes im-ple-vit bo - - - - - nis, e - su-ri - en -

Altus
E - su-ri - en - tes im - ple-vit bo - - - - - nis, im-

Tenor
E - su-ri - en - - - - - e-su-ri-

84

bo - - - - - nis, im-ple-vit bo - - - - - nis, ri- - - - - ni - ple-vit bo -

vit bo - - - - - nis, im - ple-vit bo - - - - - ri - - - - - e - - - - vit, im-ple-vit

im - ple-vit bo - - - - - nis, e - - - - - - - - - - - vit bo -

92

- - - - - nis: - - - - - vi - tes di - mi - sit in - - - - a -

bo - - - - - - - - - - - vi - tes di - mi - sit in - - - - a - - - - -

nis, im - ple-vit - - - - - di - - - - - i - tes di - mi - sit in - - - - a - - - - -

100

nes, - - - - - mi - sit in - a - - - - nes. - - - - -

- - - - - tes - - - - - in - a - - - - nes, - - - - - di - mi - sit in - - - - a - - - - nes.

et di - mi - sit in - a - - - - nes, di - mi - sit in - a - - - - - nes.

Su-sce-pit I-sra-el pu-e-rum su-um, re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su- - ae.

110

Cantus Si - - cut lo - -

Altus Si - cut lo-cu-tus est, si - cut lo-cu-tus pa-tres

Tenor Si - cut lo-cu - - - - - est ad pa-

Bassus Si-cut lo - cu - tus est, si - cut lo - tu - - - - -

117

ad pa - tres no - stros A - bra - ham et

stros, ad pa-tres no - - - - - A - - - - bra-ham

stros, ad pa-tres no - - - - stros - ham et se -

stros, ad pa-tres no - - - - A - - - - bra-ham, -

124

se - mi-ni sae - cu - la.

et se - mi-ni ius sae - - - - cu - la, in sae - - - - cu - la.

sae - cu - la, in sae - - - - - cu - - la.

et se - mi-ni in sae - cu - la, in sae - - - - - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

134

Cantus
Si - cut e - - - - - rat, _____

Cantus Secundus
Resolutio
Si -

Altus
Si - cut e - - - - - rat, *si - - cut e*

Tenor
Si - cut

Tenor Secundus
Canon in Diapason
Si - cut e

Bassus
e -

140

in-ci-pi - o, et nunc, et sem- - - - -

rat in prin-ci-pi - o, _____

prin-ci-pi - o, in prin - ci-pi - o, et nunc, et sem -

rat prin - ci-pi - o, et nunc, _____ et sem - per,

prin-ci-pi - o, _____ et nunc, et

cut e - rat _____ in prin-ci-pi - o, in prin - ci-pi - o, et nunc, et

147

per, et nunc, et sem - per,
 et nunc, et sem - per,
 per, et nunc, et sem -
 et nunc, et sem - per,
 sem - per, sae - cu -
 sem - per, sae - cu -

153

sae-cu-la, sae-cu-la sae - cu - lo - rum, A - men,
 et la sae - cu -
 - - - cu - la sae - - cu-lo-rum, A - - - -
 - - - cu - sae - - - - cu-la sae - cu-lo - rum, A - - - -
 la sae - cu - lo - rum, A -
 sae - - cu-lo-rum, A - men,

160

sae - cu - lo - rum, A - men, A - - - - - me
 lo - rum, A - men,
 men, sae - cu - lo - - - -
 men, sae - - cu - lo - rum, A - - - - - men, sae - cu - - - - - A - -
 men, A -
 sae - cu - lo - rum, A - - - - - m, A - men, - - - -

167

cu - lo - - - - A - - - - men, A - - - - - men.
 - - cu - - - - rum, men. - - - -
 - - - - men, sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.
 cu - lo - rum, A - - - - - men, A - - - - - men. - - - -
 men, sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.
 - - - - - rum, A - - - - - men, A - - - - - men.