

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Messen

Bd. III/1.: Missae 1576

PROBLE-EXEMPLAR

Profius, Ammerbuch

Inhalt	3
Text der Messe.....	

Missae 1576

I. Missa Ave Maris Stella

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison	
2. Christe eleison.....	
3. Kyrie eleison.....	

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax.....	10
5. Qui tollis peccata mundi	13

Credo in unum Deum

6. Patrem omnipotentem.....	16
7. Et incarnatus est.....	19
8. Et resurrexit	20
9. Et in Spiritum Sanctum	22

Sanctus

10. Sanctus	25
11. Osanna in excelsis I.....	26
12. Benedictus	27
13. Osanna in excelsis II.....	28

Agnus Dei

14. Agnus Dei I.....	29
15. Agnus Dei II	31

II. Missa Simile est Regnum caelorum

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison.....	33
2. Christe eleison.....	33
3. Kyrie eleison.....	34

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax.....	35
5. Qui tollis peccata mundi	37

Credo in unum Deum

6. Patrem omnipotentem.....	39
7. Et in Spiritum Sanctum	42

Sanctus

8. Sanctus	45
9. Osanna in excelsis	46
Osanna in excelsis	47
Agnus Dei	48

Agnus Dei

Agnus Dei	49
Agnus Dei II	50

Tantum Beati

Kyrie eleison

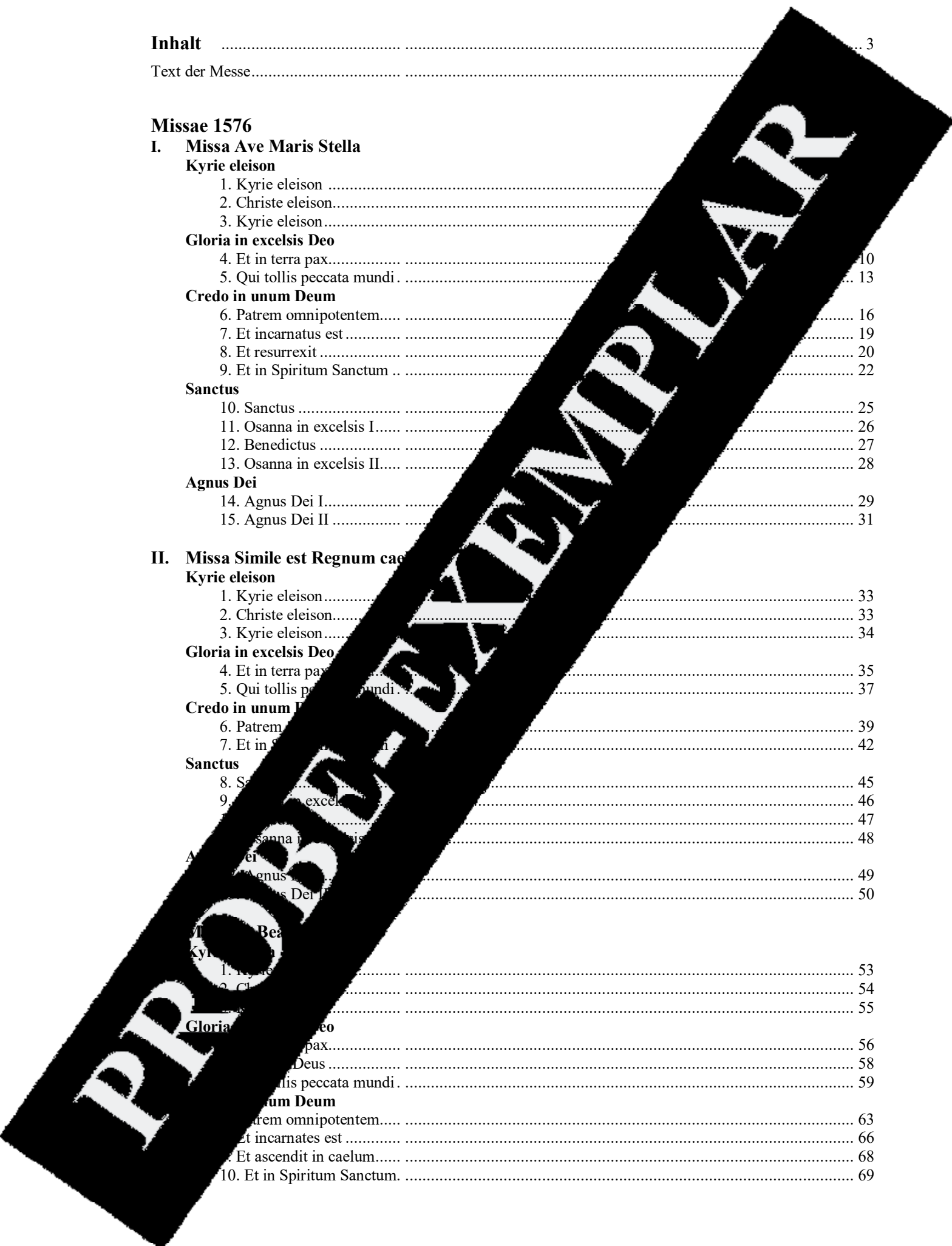
1. Kyrie eleison.....	53
2. Christe eleison.....	54
3. Kyrie eleison.....	55

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax.....	56
5. Qui tollis peccata mundi	58
6. Credo in unum Deum	59

Credo in unum Deum

7. Patrem omnipotentem.....	63
8. Et incarnatus est	66
9. Et ascendit in caelum.....	68
10. Et in Spiritum Sanctum	69



Sanctus	
11. Sanctus	73
12. Osanna in excelsis I.....	
13. Benedictus	
14. Osanna in excelsis II.....	

Agnus Dei	
15. Agnus Dei I.....	
16. Agnus Dei II	

IV. Missa Gaudeamus

Kyrie eleison	
1. Kyrie eleison.....	82
2. Christe eleison.....	83
3. Kyrie eleison.....	84

Gloria in excelsis Deo	
4. Et in terra pax.....	86
5. Domine Deus	89
6. Qui tollis peccata mundi	89

Credo in unum Deum	
7. Patrem omnipotentem.....	93
8. Et incarnatus est.....	97
9. Crucifixus.....	98
10. Et in Spiritum Sanctum.....	100

Sanctus	
11. Sanctus	105
12. Pleni sunt caeli et terra.....	106
13. Benedictus	107
14. Osanna in excelsis.....	109

Agnus Dei	
15. Agnus Dei I.....	110
16. Agnus Dei II	112

V. Missa Dum Completo

Kyrie eleison	
1. Kyrie eleison.....	115
2. Christe eleison.....	116
3. Kyrie eleison.....	117

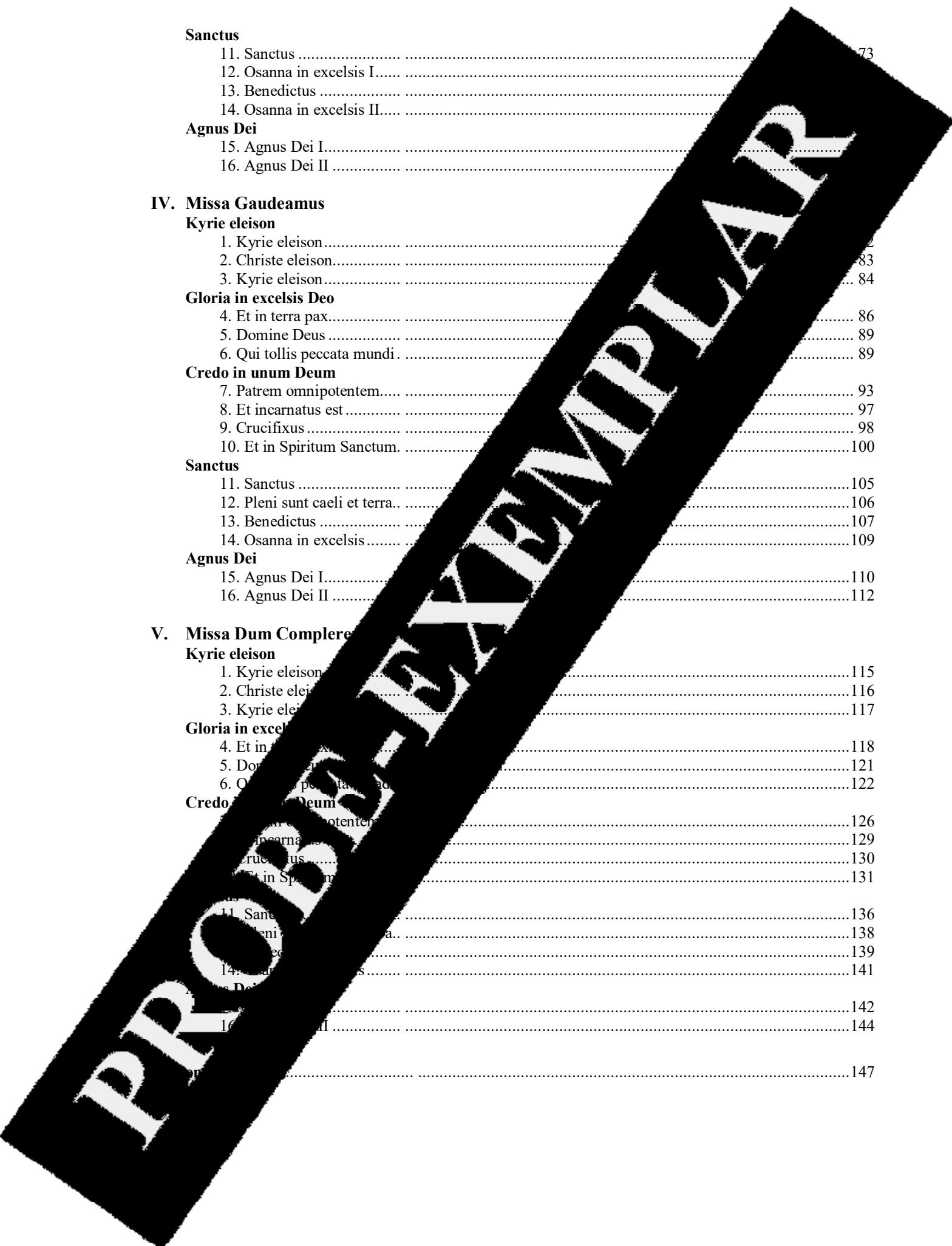
Gloria in excelsis Deo	
4. Et in terra pax.....	118
5. Domine Deus	121
6. Qui tollis peccata mundi.....	122

Credo in unum Deum	
7. Patrem omnipotentem.....	126
8. Et incarnatus est.....	129
9. Crucifixus.....	130
10. Et in Spiritum Sanctum.....	131

Sanctus	
11. Sanctus	136
12. Pleni sunt caeli et terra.....	138
13. Benedictus	139
14. Osanna in excelsis.....	141

Agnus Dei	
15. Agnus Dei I.....	142
16. Agnus Dei II.....	144

Sanctus	
17. Sanctus	147



Text der Messe

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te.
Benedicimus te.
Adoramus te.
Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis,
Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite Jesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus.
Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris.
Amen.

Credo in unum Deum.

Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium, et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum.
Et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum, consubstantialem Patri:
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Virgine: Et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio Pilato passus, et sepultus est.
Et resurrexit tertia die, secundum scripturas.
Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos: cuius regni non erit finis.

Et in Spiritum Sanctum, Dominum, et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre Filioque simul adoratur et conglorificatur: qui locutus est per Prophetas.
Et expecto resurrectionem mortuorum et vitam saeculorum amen.

Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen!
Wir loben dich,
wir beneiden dich,
wir beten dich an,
wir preisen dich,
wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen.
Herr Gott! Himmlischer König!
Allmächtiger Vater!
Herr, du eingeborner Sohn, Jesu Christe!
Herr, Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters!
Der du die Sünde der Welt trägst, erbarme dich unser! Der du die Sünde der Welt trägst, unser Gebet.
Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser! Denn du allein bist Herr, denn du allein bist der Herr, du allein bist der Allerhöchste, mit dem Heiligen Geiste in Herrlichkeit Gottes, des Vaters.
Amen!

Wir glauben an den einen Gott, den Vater, den Allmächtigen, Schöpfer aller Dinge, der die sichtbare und unsichtbare Welt

Und an den einen Herrn, Jesus Christus, Gottes eingeborenen Sohn, aus dem Vater geboren vor aller Zeit, Gott von Gott, Licht von Licht, sehr Gott, sehr Gott, Begotten, nicht gemacht, being of one substance with the Father: by whom all things were made. Who for us men and for our salvation came down from heaven. And was incarnate by the Holy Ghost of the Virgin Mary: And was made man. And was crucified also for us under Pontius Pilate: suffered, and was buried. And the third day He rose again according to the scriptures. And ascended into heaven, and sitteth at the right hand of the Father. And He shall come again with glory to judge the living and the dead: His kingdom shall have no end.

Und (Ich glaube an) den Heiligen Geist, Herrn und lebendig machend, der vom Vater und dem Sohn hervorgeht, der mit dem Vater und dem Sohn angebetet und glorifiziert wird, der gesprochen hat durch die Propheten, und die eine, heilige, katholische und apostolische Kirche.
Wir bekennen die eine Taufe zur Vergebung der Sünden.
Wir erwarten die Auferstehung der Toten und das Leben der kommenden Welt.
Amen.

Lord, have mercy.
Christ, have mercy.
Lord, have mercy.

Glory be to God on high and on earth, will tower to all men.
We praise thee, O God, we bless thee, we adore thee, we glorify thee, we give thanks to thee for thy great glory. O Lord, the only-begotten Son of the Father, thou Lamb of God, who takest away the sins of the world, thou that sittest at the right hand of God the Father, thou only art holy; thou only art Lord, thou only art most high in the glory of God, the Father, the Holy Ghost, together with the Father, who art worshipped and glorified, who art with the Father from all eternity, and thou who with the Father and the Holy Ghost art together worshipped and glorified, who art with the Father from all eternity, and thou who with the Father and the Holy Ghost art together worshipped and glorified, who art with the Father from all eternity.

We believe in one God, the Father almighty, Maker of heaven and earth, and of all things visible and invisible.

And in one Lord, Jesus Christ, Only begotten Son of God, Begotten of his Father before all worlds. God of God, light of light, Very God of very God. Begotten, not made, being of one substance with the Father: by whom all things were made. Who for us men and for our salvation came down from heaven. And was incarnate by the Holy Ghost of the Virgin Mary: And was made man. And was crucified also for us under Pontius Pilate: suffered, and was buried. And the third day He rose again according to the scriptures. And ascended into heaven, and sitteth at the right hand of the Father. And He shall come again with glory to judge the living and the dead: His kingdom shall have no end.

And (I believe in) the Holy Ghost, Lord and giver of life: Who proceedeth from the Father and Son. Who with the Father and Son together is worshipped and glorified: Who spake by the Prophets. And in one holy catholic and apostolic church. I acknowledge one baptism for the remission of sins. And I look for the resurrection of the dead And the life of the world to come. Amen.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus
Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

Heilig, heilig, heilig ist Gott,
der Herr Zebaoth!
Alle Lande sind Deiner Ehre voll.
Hosanna in der Höhe!
Gelobet sei der da kommt im Namen des Herrn,
Hosianna in der Höhe.

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd
der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd
der Welt, gib uns dein' Frieden.

Holy, holy, holy Lord
God of Hosts.
Heaven and earth are full of your glory.
Hosanna in the highest.
Blessed is he who comes in the name of the Lord.
Hosanna in the highest.

Lamb of God, who take away the sin of the world,
have mercy on us.
Lamb of God, who take away the sin of the world,
grant us peace.

PROBLEMLAMPEN

I. Missa Ave Maris Stella

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - - - - - lei-son, e e-lei

8

- - ri - - - - e son, Ky - ri - e son, Ky - - - - e - lei - - - - - son, Ky - son, Ky - ri - - e e-lei - - - - - lei - - - - son, Ky - ri - e e-lei - -

15

e - - - - son, Ky-ri-e e - lei - - - - - son. e - - - - - Ky-ri-e e-lei- - - - - son, Ky - ri - e e-lei- - - - - son. son - lei - - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky-ri - e - e - - - lei - son. Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

2. Christe eleison

23

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Chri - - ste e - - - - -

Chri - - ste

Chri - - ste

Chri - - ste

28

lei - son, Chri - - ste e - - - - - son,

- - lei-son, Chri - ste e - - - - - son

lei - son, Chri - ste

lei - son, Chri - ste e

33

Chri - - ste e - - lei - -

- - - - - Chri - - ste e - - lei - son,

- - - - - lei - son, - - - - - lei - - - - - son, Chri - ste e - - - - -

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste

39

- - - - - ste e - lei - son.

Chri - ste e - - - - - lei - son.

- - - - - ste e - lei - son, Chri - - ste e - - - - - lei - son.

- - son, Chri - ste e - - - - - lei - son.

3. Kyrie eleison

45

Cantus Ky - ri - e e - - - lei - son,

Altus Ky - ri - e e - - - - -

Tenor Ky - ri - e e - - -

Bassus Ky - ri - e e - - -

50

Cantus Ky - ri - - - e e - - - son, Ky - ri - e

Altus son, Ky - ri - e e - - - - - son,

Tenor - - - lei - son, Ky - ri - e - - - lei - son, Ky - ri - e

Bassus - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - Ky - ri - e e -

55

Cantus e - - - - e - - - lei - - son, Ky - ri - e e - - lei - -

Altus Ky - ri - e ri - e e - - - - - lei - - - son, Ky -

Tenor e - - - lei - - - son, Ky - ri -

Bassus - - - lei - Ky - rie e - lei - son,

60

Cantus Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

Altus Ky - ri - e e - - - lei - son.

Tenor e - - - lei - son.

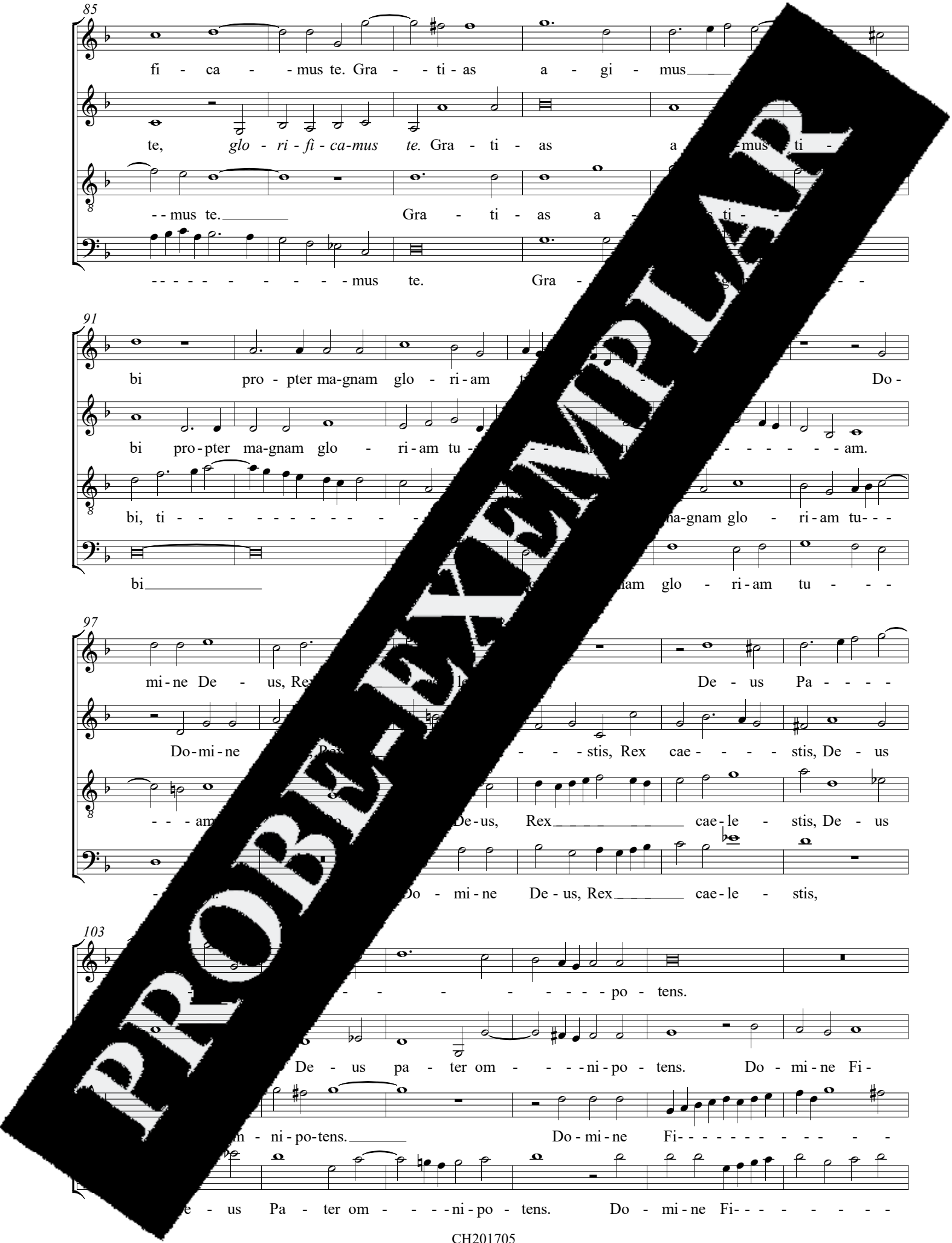
Bassus Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

85
 fi - ca - - mus te. Gra - - ti - as a - gi - mus
 te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
 - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

91
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am. Do -
 bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am.
 bi, ti - - - - - ma - gnam glo - ri - am tu - - -
 bi - - - - - ma - gnam glo - ri - am tu - - -

97
 mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - us Pa - - - -
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - - - - stis, De - us
 - - - - am De - us, Rex cae - le - stis, De - us
 Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis,

103
 - - - - - po - tens.
 De - us pa - ter om - - - - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
 - - - - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - - -
 De - us Pa - ter om - - - - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - - -



109

u - - ni - ge - -

li u - - ni - ge - - - - - ni te

li u - ni - ge - - - - - ni - te, u - - - ni - ge - - ni -

li u - ni - ge - - - - - Je -

115

Chri - - - ste. Do - - - - us, A -

- - - su Chri - - - ste. Do - - - us, A - gnus De -

Chri - - - ste. Do - - - us, A -

su Chri - - - Do - mi - ne De - us,

121

gnus De - - - Pa - - - tris, Fi -

i, A - gnus De - - - Fi - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

- - gnus De - - - li - us pa - - - tris,

A - gnus De - - - li - us Pa - - - tris,

127

- - tris, Fi - li - us pa - - - tris.

- - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi

134

Cantus: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

Altus: Qui tol

Tenor: Qui tol - lis pec - ca -

Bassus: Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

139

Cantus: di, qui tol - - - - - lis pec - ca - ta re - re no - -

Altus: lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Tenor: di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - re - re no - - - - -

Bassus: di, qui tol - lis pec - ca - ta di, mi - se -

145

Cantus: - - - - - bis. Qui

Altus: - - - - - Qui tol - lis pec - ca - - - - ta

Tenor: - - - - - no - - - - - bis. Qui tol - lis pec - - - - ca -

Bassus: re - re no - - - - - bis.

150

Cantus: lis pec - ca - ta mun - - - - di, su -

Altus: tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, su - - sci - pe

Tenor: ca mun - - - - di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti -

Bassus: tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, su - - - - sci -

156

-- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui sedes ad dex-

o-nem no-stram.

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

162

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-

ram Pa-tris, qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,

dex-te-ram Pa-tris,

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-

168

re-re no-bis. Quo-ni-

re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

re-re no-bis. Quo-

174

so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-

no-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus

no-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-

no-ni-am, quo-ni-am tu-so-lus san-ctus.

180

--- mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - -

Do - mi - nus, Tu so - lus, tu so - lus Al - tis - -

--- mi - nus. Tu so - - lus, tu lus

Tu so - - lus Al - tis - -

186

mus, Je - - su Chri - - - ste. - tu, in glo - ri -

mus, Je - - su Chri - - Cum - - ri - tu, in glo - ri -

mus, Je - - su Chri - - in glo - ri -

Je - - su Chri - - cto Spi - ri - tu,

192

a De - i Pa - - tris, in glo - ri - a De - - - i Pa - -

a De - - - - men. In glo - ri - a De - i

a - - - i Pa -

in glo - ri - a De - - - - tris, in glo - ri - a De - - - - i

198

A - - - - men.

tris. A - - - - men.

tris. A - - - - men.

tris. A - - - - men.

Credo in unum Deum

204

Cre-do in u-num De--um,

6. Patrem omnipotentem

205

Cantus Pa - - trem om - ni - po - ten - - -

Altus - trem om -

Tenor Pa - trem om-ni - po - - - tem,

Bassus Pa -

210

tem, fa - - - - - li et ter - - - - -

ni - po - ten - - - - - m, fa - - - - - cae - - - - - li et ter - - - - -

fa - cto-rem fa - cto-rem cae - li et ter - - - - -

trem om - - - - - ter fa - cto-rem cae - li et ter - - - - -

216

vi - - si - bi - li - um om - - - - - ni - um. _____

ra - - - - - bi - li - um om - - - - - ni - um, _____ et in -

- li - um om - - - - - ni - um, _____ et in - vi - si - bi - -

si - bi - li - um om - - - - - ni - um, _____ et in - vi - si - bi - - - - -

222

Et in u - num

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - - -

- - - - - li - um. Et in u - num

- - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - - - - -

228

num Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um

- - sum Chri - - - - - stum, u - ni - ge - - -

num Je - - sum Chri - stum

num Je - sum Chri - - - - - i u - - - - - ni - ge - - - - - ni -

234

tum. Et

- - - - - ni an - te om - ni - a sae - - - - -

Et ex Pa - - - - - tum an - te om - ni - a sae - - - - -

tum an - te om - ni - a sae - - - - -

240

De - um de De - - o, lu - men de

De - um de De - - - - - o, lu - men de

- - - - - cu - la. De - um de De - - o, lu -

- - - - - cu - la. De - um de De - - o, lu - men de lu -

268

cae - - - - - lis, de-scen - dit de cae - - -
 dit de cae - - - - - lis, de-scen - dit de cae - - - lis.
 de - scen - dit de cae - - -
 scen - dit de cae - - - lis, de - scen -

7. Et incarnatus est

274

Cantus Et in - ca - na - Spi - ri - tu
 Altus Et est de Spi -
 Tenor Et in - ca - tu - ri - tu San - - - -
 Bassus Et de Spi - ri - tu San -

279

San - - - ex Ma -
 - - - ri - tu ex Ma -
 cto, de Spi - tu cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

284

ri - tu Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci -
 ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -
 Et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

290

sub Pon - ti - o Pi - la - to

fi - xus e - ti - am pro no - bis: sus, et

bis: sub Pon - ti - o to

bis: sub la -

295

et se - pul - - - - tus est, pa - - sus, et se - - - - tus est.

pul - - - - - tus est, pa - - sus, - - - - - tus est.

pas - sus, - - - - - tus est.

to pas - sus, et - - - - - tus est.

8. Et resurrex

301

Cantus Et - sur - re - xit ter - ti - a di -

Altus Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - -

Tenor - - - - - xit ter - - - - ti - a di - - - - -

- e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras.

- - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - - - - ras, Scri - ptu - - - ras.

- - - - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et -

313

Et as - cen - dit in cae - - - - - lum:

Et as - cen-dit in cae - - - - - lum: se - det ad

as - cen-dit in cae - - - - - lum: se - det ad

319

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu -

ram Pa - - - - - tu - - - -

Pa - - - - - tris. Et i - te - rum ven -

325

- - rus est cum glo - - - - iu - - di - ca - re vi -

- - rus est cum glo - - - - re vi - vos et mor - - - - tu -

tu - rus est glo - - - - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

331

vos et mor tu - - - - ius re - gni non e - rit

os, et cu - ius re - gni, cu - ius re - - - - -

os: cu - ius re - - - - gni non e - rit

fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

fi - nis, non e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.

- - - - nis, non e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.

392

Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mo
 pe - cto re - sur - rec - ti - o - - - - - in mi - tu -
 - - cto re - - sur - rec - ti - o - - - - - nem
 - ex - pe - - - - - cto re - sur - rec - ti - o -

398

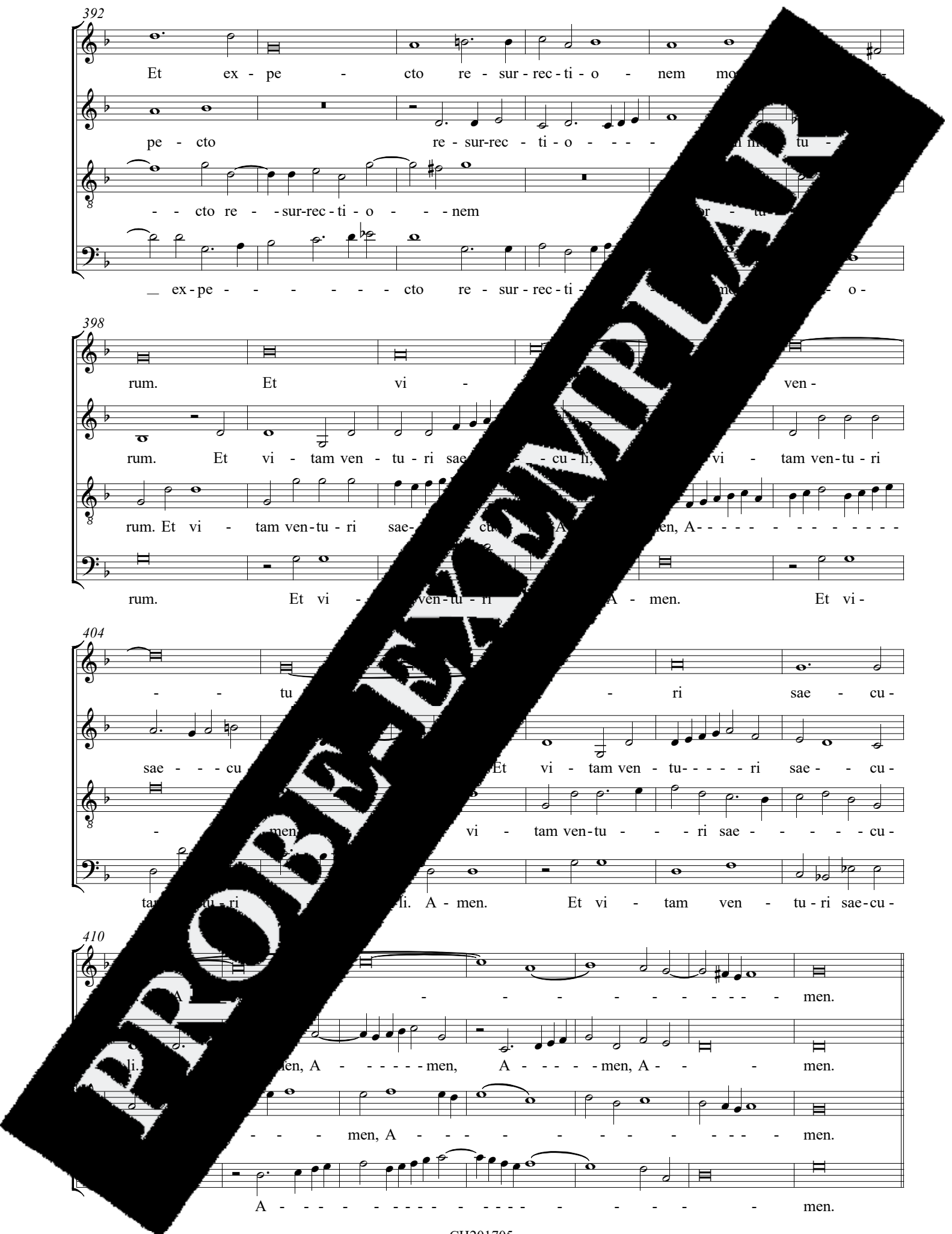
rum. Et vi - ven -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven - tu - ri
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, A - men, A - - - - -
 rum. Et vi - ven - tu - ri A - men. Et vi -

404

- - tu - ri sae - cu -
 sae - - - cu - Et vi - tam ven - tu - - - - ri sae - - cu -
 - men vi - tam ven - tu - - - - ri sae - - - - - cu -
 tam - tu - ri li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

410

- - - - - men.
 li. men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.
 - - - - - men, A - - - - - men.
 A - - - - - men.



Sanctus

10. Sanctus

417

Cantus: San - - - ctus, San

Altus: San - - - ctus, San - - - - -

Tenor: 8

Bassus: 8

423

Cantus: - - ctus, San - - - - ctus - - - - ctus Do - - mi-nus De - us

Altus: ctus, San - - - - ctus Do - - mi-nus De - us

Tenor: 8 - - ctus, - - - - tus

Bassus: ctus, San - - - ctus, San - - - - ctus Do - mi-nus

430

Cantus: - - ba Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth.

Altus: Sa - - - ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - - ba -

Tenor: 8 - mi - nus De - us Sa - - - ba -

Bassus: Sa - - - ba-oth, Do - - mi-nus De - us Sa - - ba - oth, Do - mi-nus

436

Ple - ni sunt cae - li, *ple-ni sunt cae - li* et

oth. Ple - ni sunt cae - li, *ple-ni sunt cae - li* et

oth. Ple - ni sunt cae - li et

De-us Sa - - - ba-oth. Ple-ni sunt cae - li et glo -

443

glo-ri - a tu - - - a, glo - - - a.

- - - ra, glo-ri - a tu - - - a.

glo - - ri - a tu - - - a.

ri - a tu - a, glo-ri - a tu - - - a.

11. Osanna in excelsis

450

Cantus in

Altus O - san - - - sis, O - san - na in ex -

Tenor ma - ris stel - - -

Bassus O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in

457

san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na

cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - sis, *O - san - - na in*

- la, De - i ma - ter al - - - ma at -

cel - - - sis, O - san - na in ex -

493

ne Do - - - - - mi-ni, in no-mi - ne

no - mi - - - - ne Do - - - -

no-mi-ne Do - - - - - mi-ni, in no-mi-ne Do- - - - - in no-mi

500

- - - mi - ni, in no - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni - ni.

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do-mi - ni.

- - mi - ni, - - - - - mi - ni.

13. Osanna in excelsis II

508

Cantus O - - - - - na in ex - - cel - - -

Altus - - - - - san-na in ex - cel - - - - -

Tenor O in - - - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - - -

Bassus O - san-na in - - - - - ex - cel - - - - - sis,

514

- - - - - an-na in ex-cel - - - - - sis.

- - - - - an-na in ex - - cel - - - - - sis.

- - - - - sis, O - san-na in - - - - - ex - cel - - - - - sis.

- - - - - O - san-na in - - - - - ex - cel - - - - - sis.

Agnus Dei

14. Agnus Dei I

520

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - -

526

De - - - - -

De - - - - - i, qui

gnus De - - - - -

- - - - - i, A - - gnus De - - - - -

532

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

pec - - - ca - - - ta mun - - - - - di, qui tol - lis

qui tol - lis pec - - - ca - - - ta mun - di, qui

538

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di: mi

mun - - - - di: se -

pec - - - - ca - - - ta mun - - - - se -

tol - lis pec - - - - ca - - - ta mun - - - - di:

544

se - re - re - - - - bis,

- - - bis, mi - - se - re - re - - bis, re - re - re no - - - - bis,

re - re no - - - - bis, mi -

mi - se - re - re no - - - - bis,

550

- re no - - - - bis.

no - - - - bis.

- re no - - - - bis, mi - - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - bis.

15. Agnus Dei II

557

Cantus A - gnus De - - - i,

Altus A - gnus De - i, A-gnus De - - - -

Tenor A -

Tenor II

Bassus - i, A-gnus De -

563

- - - - - i, qui

- - i,

- - - - - i, A - gnus De - - -

A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - i, qui

569

qui tol -

qui, a - ta mun - - - - - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

- i, qui tol - - - lis

pec - - - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol -

II. Missa Simile est regnum caelorum

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - ri-e e - - - - -

Altus Ky - ri-e e - - - - -

Tenor Ky-ri-e e - - - - - lei-son, e - - - - -

Bassus Ky - ri-e e-lei - son, Ky-ri- - e e - lei-son Ky-ri - e

10 Ky - ri - e e - - - - lei - son, e - - - - - lei - son.

- - son, Ky - ri - e e-lei- - - - - e - - - - lei- - son.

lei - - - son, Ky-ri - e e - - - lei - - - son.

e-lei-son, Ky - ri - e e - - - lei = son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

2. Christe eleison

18 Cantus Chri - ste e - lei - - - - -

Altus lei - - - - -

Tenor Chri - ste e - le - i - son, Chri -

Bassus Chri - ste e - lei - - - - -

23 Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e -

- - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, Chri - ste - e - - lei - -

son, Chri - ste e - lei - - - - -

28

lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e

3. Kyrie eleison

33

Cantus Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Altus Ky - ri - e lei - son,

Tenor - ri - e e -

Bassus Ky - ri - e

38

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e son, Ky - ri -

son, e - lei - son, Ky -

e son, Ky - ri - e e -

43

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

49

Glo - - ri-a in ex-cel-sis De- - o

4. Et in terra pax

50

Cantus
Et in ter-ra pax ho - mi - - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

Altus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

Tenor
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

Bassus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau -

57

Be-ne-di - ci - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - -

da-mus te. Be - ne-di-ci - - - - - mus te. A - - do-ra - - - - - mus te. Glo -

da-mus te. Be - ne-di-ci - - - - - mus te. A - - do-ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - -

da-mus te. Be - ne-di-ci - - - - - mus te. A - - do-ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te, Glo -

65

- ti - as a - gi-mus ti - - - - - bi.

fi - - - - - Gra - - ti-as a - gi-mus ti - - - - - bi pro-pter ma -

mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - - - - - bi pro-pter ma - gnam glo-ri - am

mus te. Gra - - ti-as a - gi-mus ti - - - - - bi pro-pter ma - gnam glo-ri - am

73

Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - - - - stis, De - - us

gnam glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex cae-le - - - - ter

tu - - - - - am. Rex cae - - le - stis Pa - - - - ni -

tu - - - - - am. om -

80

ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - - - - su Chri - - - - ste, Je - su Chri -

ni - - - - po - tens. Do - mi-ne Fi - - - - - u - - - - Je - su Chri - - - -

- - - - po - tens. Do - mi-ne Fi - - - - - Je - - - - -

ni - po - tens. Do - mi-ne u - - ni - ge - ni - te Je -

88

- - - - - i, Fi -

- - - - - ste, Pa - - - - - us, A - gnus De - - - - -

su Chri - - - - - ste, De - - - - - us, A - gnus De - - - - -

su Chri - - - - - mi - ne De - - - - - us, A - gnus De - - - - -

95

Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi

102

Cantus

mi - se-re-re no - bis

Altus

mi - se-re

Tenor

8 Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - - -

Bassus

Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - - - di mi - se-re-re no - bis.

109

no - bis. su - - - - - su - sci - pe de-pre -

- - - - - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - - - su - - sci-pe, su - sci - pe de-pre -

8 - - - - - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - - - di, su - - sci-pe de-pre -

Qui tol-lis pec - ca-ta mun - - - - - su - sci - pe, su - sci - pe de-pre -

117

nem - - - - - am. mi - se -

ca - - - - - nem - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, mi -

- - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

ca - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris,

124

re-re no - - - - bis. Quo - - ni - -
 - - se-re-re no - - - bis, mi - se-re-re no - - - - bis, mi - se - re-re no - - - - Quo - ni - -
 mi - se - re-re no - - - - Quo - ni - -
 mi - - se - re-re no - - - - mi-am tu

131

- - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu Al-tis - - - si-mus,
 lus san - - - - ctus. Tu so-lus Do - mi - nus. Tu - - - si-mus, Je -
 tu so - lus Do - mi - nus. Tu Al - tis - - - si-mus,
 so-lus san - ctus. Tu so - - - - lus Al - tis - - - si-mus,

138

Je - su Chri - - - - Spi - ri - - tu, in glo-ri - a, in
 - - - - su - - - - san - cto Spi - ri - - tu, in glo-ri -
 Je - su Chri - - - - Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo-ri - a De-i Pa -
 Je su - - - - Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo-ri - a De - i

145

a - - - - tris, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.
 a - - - - tris. A - - - - men.
 glo-ri-a De - - - - i Pa - - - - tris. A - - - - men.
 a - - - - tris, in glo-ri - a De - i Pa - - - - tris. A - - - - men.

Credo in unum Deum

153

Cre-do in u - num De - - um,

6. Patrem omnipotentem

154

Cantus Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, - - - - - si - bi - li -

Altus Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem, cae - - - - - rae, vi - si - bi -

Tenor fac - - - - - li - ter - - - - - rae, vi - si -

Bassus et - - - - - ter - rae, vi - si -

161

um om - - - - - ni - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

li - um om - ni - um, bi - - - - - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je -

bi - li - um om - ni - um. Je - - - - - sum Chri -

bi - li - um Et in u - num Do - mi - num Je - sum

169

u - ni - ge - ni - tum. An - te om -

Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. an - - - - - te om - ni -

um, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -

- stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om -

177

ni - a sae - - - - cu - la. De - - um de De - o, _____ lu -

a sae - - - - - cu - la. De - um de De - o, De - - um de De - - - - - lu -

ni - a sae - - - - - cu - la. De - um de De - o, _____ lu - - - - - de la - - - - - men -

ni - a sae - - - - - cu - la. De - um de De - - - - - _____ lu -

185

- - - - - mi - ne, De - - um ve - rum de De - - - - - ni - tum, non

men de lu - mi - ne, De - - um ve - rum de De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non

- de lu - mi - ne, De - - um ve - - - - - ro.

De - - um ve - - - - - ro.

192

fa - ctum, con - sub - stan - - - - - Pa - - - - - tris om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro - pter

fa - - ctum, con - - sub - - stan - - - - - Pa - - - - - tris per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

- - - - - sub - sta - - - - - a - - - - - le - - - - - tris per quem om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

per quem om - ni - a fa - - - - - cta sunt.

199

de - scen - dit de cae - - - - - lis.

pro - pter no - stram sa - lu - - - - - tem de - - - - - scen - dit de cae - - - - - lis.

es, et pro - pter no - stram sa - lu - - - - - tem de - - - - - scen - dit de cae - - - - - lis.

Qui pro - pter no - stram sa - lu - - - - - tem de - - - - - scen - dit de cae - - - - - lis.

206

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - ctus et
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - to San - ctus
 Et in - car - na - tus est
 Et in - car - na - tus est vir - gi -

213

ho - mo fa - ctus est. et con - ce - pitur de Spi - ri - tu
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la -
 ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la -
 ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la -
 ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la -
 ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus sub Pon - ti - o Pi - la -

220

--- - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus
 --- - - to pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus
 o Pi - la - tus pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus
 pas - sus et se - pul - tus est, pas - sus et se - pul - tus

227

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e. Et a - scen -
 dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scen -
 dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

234
 dit in cae - - - - - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - - - - - tris. Et
 a - scen - dit in cae - lum. Et
 dit in cae - - - - - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - - - - -
 se - det ad dex-te-ram Pa - - - - - en-tu-rus

241
 est cum glo-ri - a, iu - - di-ca - - re vos et mor - tu - os: cu - ius
 est cum glo - ri-a, iu - di-ca - - - - - tu-os: cu -
 i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, iu - - - - - mor - - - tu - os: cu-ius re -
 est cum glo-ri - a, iu-di- - - - - vos et mor-tu-os: cu - ius

248
 re - gni non e-rit - - - - - nis.
 ius re - gni - - - - - fi - - nis, non e - rit fi - - nis.
 - - - - - non e - - - - - nis, non e - - - - - rit fi - nis.
 re - - - - - non e - - - - - nis, non e-rit fi - - - - - nis.

Cantus
 Et in Spi-ri-tum San - ctum, Do - - - - mi - num, et vi - vi - fi -
 in Spi-ri-tum San - ctum, Do - - - - - mi - - - - num,
 in Spi-ri-tum San - ctum, Do - - - - mi-num, et vi -
 Ba - - - - - et vi - vi - fi - can - - - - -

262

can - tem: qui ex Pa - tre, qui Fi -

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

vi - fi - can - tem: qui Pa -

- - tem: qui ex Pa - tre, Fi -

268

o - que pro - ce - dit. Qui - o si - mul

--li-o-que pro - ce - dit. Qui cum Fi - li - o si - mul

--li-o-que pro - ce - dit. cu - tre et Fi - li - o si - mul

--li-o-que pro - ce - - tre si - mul

274

a - do - ra - tur: lo - cu - tus est per Pro - phe - -

a - do - ra - tur: qui lo - cu - tus est per -

a - do - ra - et lo - tur: qui lo - cu - tus est per -

a - do - tur, con - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per -

280

nam san - ctam ca - tho - - - li - cam.

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

ph - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

286
 Con-fi - te - or u-num ba - pti - - - sma.
 cam Ec-cle - si - am. Con-fi - te - or u-num ba - pti - - - - sma.
 cle - - - si - am. in re - - - - -
 cle - - - si - am. in re - - - - - pec - - - -

292
 Et ex - pe - cto - - - - - tu - o -
 Et ex - pe - - - - - o-nem mor - tu-o -
 to - - - - rum. Et ex - pe - - - - - nem mor - tu - o - -
 - - ca - to - rum. Et ex - pe - - - - - o - - nem mor - - - - tu - o -

298
 rum. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et
 rum. vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - - - - tu - ri sae - - - -
 rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - - - - tu - ri

304
 li. A - - - - men.
 A - - - - men. A - - - - men.
 - - - - men. A - - - - men. A - - - - men.
 li. A - - - - men. A - - - - men.

Sanctus

8. Sanctus

310

Cantus: San - - - - -

Altus: San- - - - - ctus, Sa - - - - - San - - - - -

Tenor: San - - - - - ctus, Sa - - - - - San - - - - -

Bassus: San - - - - -

317

Cantus: San- - - - - Do - - - - -

Altus: ctus, San- - - - - ctus, San - - - - - ctus Do - mi-nus De - - - - -

Tenor: ctus, San- - - - - ctus Do-mi-nus De - - - - - us Sa - - - - -

Bassus: ctus, San - - - - - ctus

325

Cantus: mi-nus De - - - - - us, De - - - - - ba - oth.

Altus: us Sa - - - - - ba - oth, Sa-ba-oth, Do-mi-nus

Tenor: Do-mi-nus De - - - - - us Sa - - - - -

Bassus: De - - - - - ba - oth, Do - mi-nus De - - - - - us Sa - - - - -

332

Cantus: cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - - - - - ra, et ter - - - - -

Altus: h. Ple - ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra, et ter - - - - -

Tenor: - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple-ni sunt cae - li et ter - - - - - ra, et

Bassus: - - - - - ba-oth. Ple - ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - - ra, et

339

ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.
 ra glo - ri - a tu - - - a.
 ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.
 ter - - ra glo - ri - a tu - a, _____

9. Osanna in excelsis I

347

Cantus
 O - san - na in ex - cel - - - ex - cel - - -

Altus
 O - san - na in O - san - na in ex -

Tenor
 in - - - sis, O - san - na

Bassus
 in ex - cel - - - sis,

354

sis, - - - na ex - cel - sis, O - san - na

cel - - - san - na in ex - - - - - cel - - - -

in ex - - - sis, O - san - na in ex - cel -

O - s - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

361

ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis.

- san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - - cel - sis.

- - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

10. Benedictus

369

Altus

Tenor

Bassus

Be - ne - di -

Be - ne - di - - ctus qui ve - - -

374

- - nit, qui ve - - - nit,

- - - nit, qui - - nit,

Be - ne - di - - ctus qui ve - - nit, qui

379

- - - nit, be - - - nit, qui

be - - - nit, qui ve - -

- ve - - ne - di - - ctus qui ve - -

384

ve - - - nit in no - - - mi - ni, in

in no - mi - ne Do - - - -

ni - ni, in no - mi - ne Do - - - -

Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne

mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

- - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi -

395

Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do ni.

ni, in no - mi - ne Do - - - - - - - - - mi -

11. Osanna in excelsis II

(dieses zweite Osanna in excelsis hat Victoria nur in der ursprünglichen Version von 1562 notiert. In der neueren Version von 1583 lässt er an dieser Stelle das zweite Osanna in excelsis folgen.)

401

Cantus O - san-na in ex-cel - - - sis, O - san - na in ex -

Altus O - san na in ex - - - sis, O-san-na

Tenor O - san-na in ex - - - sis, - na in ex-cel - -

Bassus O - san - na in ex - - - sis,

407

- - - - sis, ex - cel - - sis,

in - - - - sis, O -

- sis, O - san - - na in ex - cel - - sis, in -

O - san - - na in ex - cel - - sis, O - - san - na

413

na in ex - cel - sis.

san - na in ex - - cel - sis.

- cel - sis, in ex - cel - - - - sis.

ex - cel - sis, in ex - - - - cel - sis.

Agnus Dei

12. Agnus Dei I

419

Cantus A - - - gnus De-

Altus A - - gnus De--i,

Tenor A - - gnus De - - - - - A -

Bassus A - - gnus De-- i, A - - gnus De-- i,

427

- - - i, qui tol-lis pec - - - - - di, qui tol-lis

--gnus De-- - - - i, qui tol-lis pec - - - - - ca -

- - gnus De - - - - - tol-lis pec - ca-ta mun- - - -

A - - gnus De-- i, -gnus De - qui tol-lis pec - ca-ta mun -

435

pec - - - - ca - ta di: - - - - - se-re-re no - - - - - bis, mi -

ca - ta mun - - - - - mi - se - re-re no - - - - - bis,

- - - - - di: - - - - - mi - se - re-re no - - - - -

- - - - - se - re-re no - - - - - bis, mi - se - re -

443

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

13. Agnus Dei II

451 Canon ad unisonum

Cantus
A - gnus De - - - - - i,

Altus
A - gnus De - i,

Tenor
A - gnus De - i, gnus

Bassus
A - gnus De - - - - - i,

Cantus II
Resolutus

Altus II
A De -

Tenor II
A gnus De -

Bassus II
gnus De - - - - -

457

De - - - - - qui tol - lis pec-ca - ta

A - gnus De - - - - - qui tol - lis pec -

De - - - - - i, qui tol - lis pec -

A - - - - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

464

mun - - - - - di:

ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

ca - ta mun - - - - - di,

ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ta di:

qui tol - di,

qui tol - mun - di:

470

no - bis pa - cem, do - na no - - - - - bis pa -

do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - cem, do -

do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - - - - - bis pa - cem,

477

cem, do - na no - bis pa - - - - -

cem, do - na no - bis pa - - - - -

cem, do - - na no - - - - -

cem, do - - - - -

- - na no - - - - - bis pa - - - - - *cem,* do - na

do - na no - bis pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - *cem,* do -

do - na no - bis pa - - - - - *cem,*

483

cem, pa - - - - - *cem.*

cem, no - bis pa - - - - - *cem.*

do - - - - - *cem,* do - - na no - bis pa - - - - - *cem.*

cem, do - na no - bis pa - - - - - *cem.*

do - - - - - *cem.*

no - bis pa - - - - - *cem.*

no - bis pa - - - - - *cem,* do - na no - - - - - bis pa - - - - - *cem.*

do - - - - - *cem.*

na no - bis pa - - - - - *cem.*

III. Missa de Beata Maria

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - ri - e e -

Altus

Tenor Ky - ri - e e - - - - - lei -

Tenor II ri - lei -

Bassus

6 Ky - ri - lei -

son, Ky - ri - e e - - - son,

son, Ky - ri - - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - - lei -

11 e - lei-son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

e e - - - lei- - son.

e e - - - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Christe eleison

17

Cantus Chri - - ste e - lei -

Altus Chri - ste e - - - - - lei -

Tenor

Tenor II Chri - ste e - lei - son, Chri - ste - - - - - ste e -

Bassus Chri - ste

23

- - - son, - lei - son,

- - son, Chri - - ste e - lei -

Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - -

lei - - - - son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste

e - lei - Chri - ste e - lei - - - - son,

29

e - - lei - - son, e - lei - - - - son.

Chri - - ste e - lei - - - - son.

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son.

- - - - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

3. Kyrie eleison

36

Cantus Ky - ri - e

Altus Ky - - ri - e - - lei - son,

Tenor Ky - ri - - - e e - lei - - - son,

Tenor II Ky - ri - - - - - e e - lei - son, Ky

Bassus

43

lei - son, - - - - - ri - e - -

e - - lei - - son, Ky - ri - e - - - - - son, Ky - ri - e - - - - -

son, Ky - ri - e - - - - - son, Ky - ri - e - - - - - lei - son,

son, Ky - ri - e e - - - - - lei - - -

Ky - - son, Ky - ri - e e - - lei -

50

- e e - lei - son.

Ky - ri - e e - - - - - lei - son.

ri - - e e - lei - son.

ri - e e - - - - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

57

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

4. Et in terra pax

58

Cantus

Et in terra

Altus

Et in ter - - - ra pax ho - - - -

Tenor

in ter - -

Tenor II

Et in ter - - - ra pax

Bassus

Et in ter - - - - - mi - ni - bus

64

ho - - mi - - - - ni - - - - - vo - lun - ta - tis. Lau -

-- ni - bus -- - - - - ta - - - - - tis. Lau - da -

-- ra pax ho - mi - - - - bus bo - - - - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - - - - da - mus te,

ho - - - - - bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da -

ta - - - - - - - - - - - tis. Lau - da - mus te, —

71

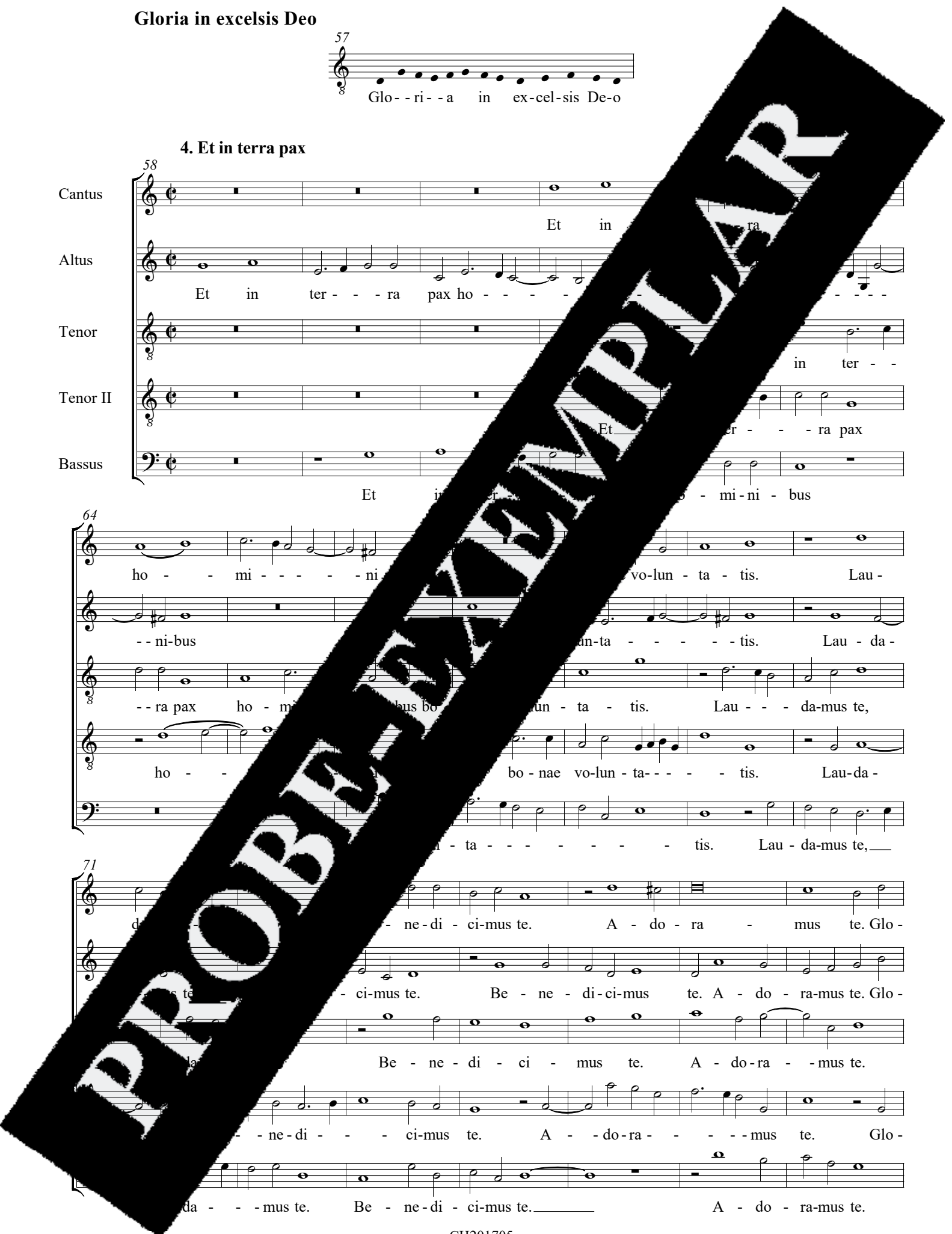
da - - - - - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - - mus te. Glo -

ci - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

da - - - - - mus te. A - do - ra - - - - - mus te.

ne - di - - - - ci - mus te. A - - do - ra - - - - - mus te. Glo -

da - - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.



78

ri - fi - ca - mus te. pro - pter

ri - fi - ca - mus te. pro - pter

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - ter ma -

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - - bi

84

ri - am tu - - - - am. as, Rex cae -

am tu - - - - am. - us, Rex cae - le -

glo - ri - am tu - - - - - e - le - - - - stis,

--gnam glo - ri - am Do - mi - ne De - - - - us, Rex

De - us, Rex cae - le - stis,

91

stis De - us Pa - ter om -

cae - le - - - - stis, De -

cae - le - - - - stis, De - us Pa - ter om - - -

stis, Rex cae - le - - - - stis, De - us Pa -

Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni -

97

ni - - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi

us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do -

ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - -

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

- - - - - po - tens. mi - ne Fi -

103

u - - - - ni - ge - - - ni - te - - - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te - - - Chri - - - ste.

u - - - ni - ge - - - su Chri - - - ste.

- - li u - - ni - - - su Chri - - - ste.

- - li - - - e - - - su Chri - - - ste.

Cantus

Do - - - mi - ne De - us, A - -

Do - mi - ne De - - - - - us, Do - mi - ne De - - - - - us,

Do - mi - ne De - - - - - us, A - gnus De -

Do - - - mi - ne De - - - - - us, Do - mi - ne De - - - - - us, A -

117

gnus De - i, Fi - li - us Pa -

A - gnus De - - - - i, Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris

Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li - us

gnus, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

126

Cantus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - - bis.

Altus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

Tenor mi - se - re - re no - -

Tenor II Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

Bassus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

133

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su -

140

su - - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

-- di, su - - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

--- - - sci - pe de-pre-ca - - ti - o - nem no -

- - - - - sci - pe de-pre - ca-ti - o - - - - - nem no -

- - - - - sci - pe de-pre - ca-ti - o - nem no -

147

- - - - - stram. Qui se - - - - - tris,

nem no - stram. Qui Pa - tris, mi -

- - - - - stram. ram Pa - tris, mi - se - re -

- - - - - se - de - te - ram Pa - tris, mi - se - - - - re -

- - - - - mi - se - - - - re -

154

re - - - - - bis, mi - se - - - - re - - - - re no - bis. Quo - - - - ni -

re - - - - - bis, mi - se - re - - - - re - - - - re no - bis. Quo - ni - am tu

re - se - - - - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu - - - -

no - bis, mi - se - - - - re - re no - - - - bis.

re - no - bis, mi - se - - - - re - re, mi - se - - - - re - re no - bis. Quo -

162

am tu so - lus san - - ctus. Tu so - - lus Do-mi - nus.

so-lus san - ctus, quo - - ni-am tu so-lus san-ctus. Tu Do-mi-

so-lus san- - - - - ctus. Tu so - - - - - Do-mi-nus

Quo-ni-am tu so - lus san - - - - - ctus. so - - - - - Do-mi-

ni-am tu so - - - - - lus san - ctus. Tu - - - - - mi-

170

lus Al-tis - - - - si - mus, - - - - si - mus, Je - su

Tu so - lus Al-tis - - - - si - mus, - - - - si - mus, Je - - - - su

Al - tis - si - mus, tu so - lus Al-tis - - - - si - mus, Je -

nus. Tu so - lus Al-tis - - - - si - mus, Al-tis-si - mus, Je - - - - su

nus. Tu so - lus Al-tis - - - - si - mus, Je - - - - su

178

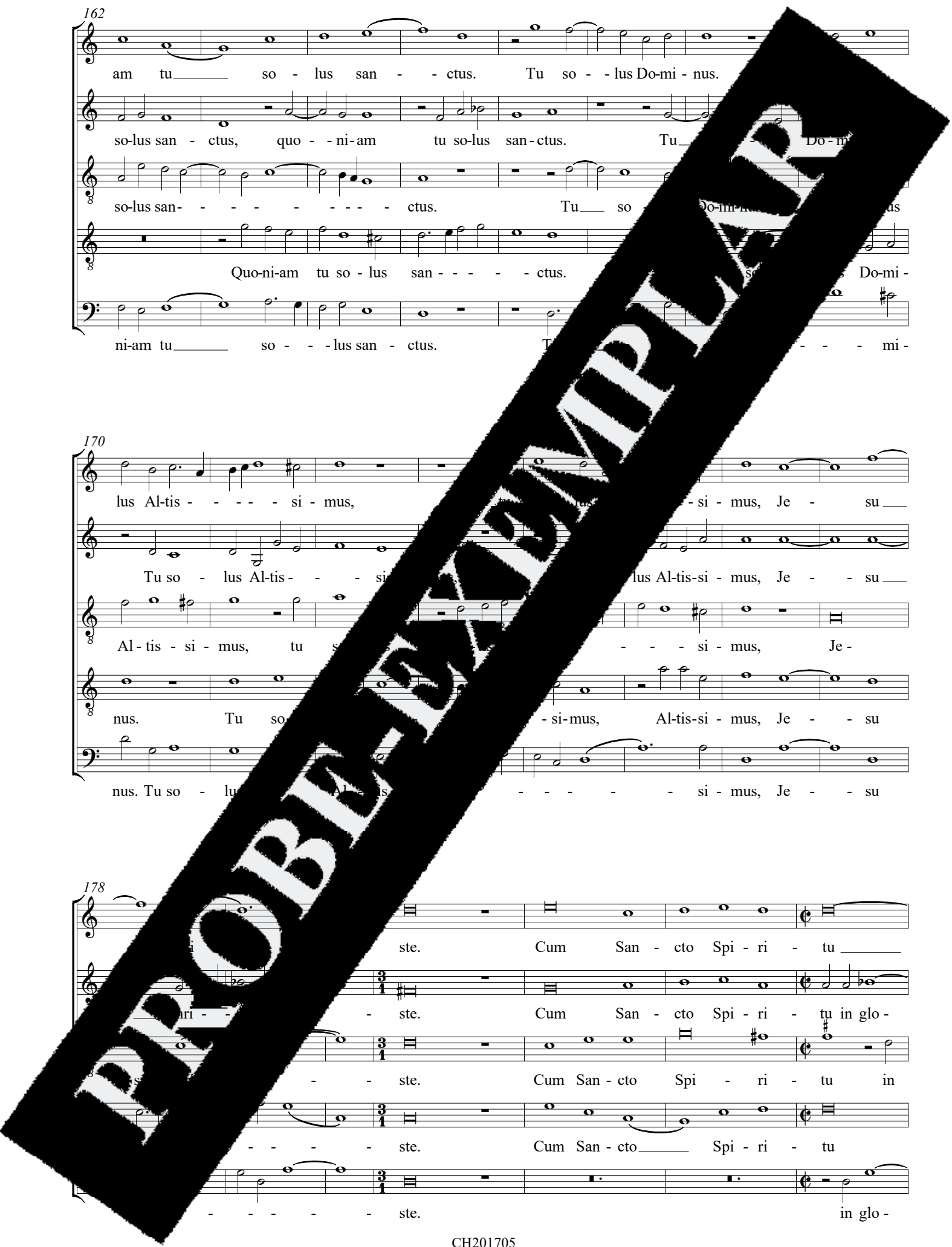
ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

ri - - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo -

- - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in

- - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu

- - - - ste. in glo -



185

in glo - - ri - a De - - i Pa - tris,
 - - ri - a De - - i Pa-tris, in glo - - ri-a De - i Pa - in
 glo - ri - a De - - i Pa - tris, in glo - ri-a Pa -
 in glo - ri-a De - i Pa - - - tris. - a De -
 - - ri - a De - - i Pa - tris. A - men a De - i

191

glo - ri - a De - i Pa - - - In glo - ri - a De - i
 - - ri - a, in glo - ri - a - - - tris. A - - - - men. A -
 in glo - ri - a De - i A - - - -
 - - - - i Pa - - - - De - - i Pa - - - - tris. A - men. In glo -
 Pa - tris, in glo - - ri - a De - i Pa - tris. A -

198

is. - - - - men.
 - - - - men. A - - - - - men.
 - - - - - men.
 - - i Pa-tris. A - - - - - men.
 A - - - - - men. A - - - - - men.

Credo in unum Deum

205

Cre - do in u - num De - um,

7. Patrem omnipotentem

206

Cantus

Altus

Tenor

Tenor II

Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa -

Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

212

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

219

in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num

in - vi - si - bi - li - um. Et in

ni - um. Et in u - num Do -

ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, et in

226

Je - - sum Chri - - - - - stum, Fi - li - u - ni -
 Do-mi-num Je - sum Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - u -
 u-num Do-mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - De -
 - - - - - mi - num Je - - - - - sum Chri - - - - -
 u-num Do-mi - num Je - sum Chri - F u - ni -

233

ge-ni-tum. na - tum
 ge-ni-tum. tum an - te om - - - ni -
 - - ni-tum. Et ex an - -
 Et ex et ex Pa - tre na - - - - - tum an -
 ge-ni-tum. Et a tum an - te om - ni - a sae - -

240

- cu - la. De-um de De - o, lu-men de
 - - - - - cu - la. De - um de De - o, lu-men de lu -
 ni - a sae - - - - - cu - la. De-um de De - o,
 sae-cu-la. De-um de De - - - o, De - um de De - o,
 - - - - - cu - la. De-um de De - - - - - o, lu-men de

247

lu-mi-ne, De - - um ve - rum de De - - o

mi - ne, De - um ve - - - - - rum, De - o

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - - o

lu - men de lu - mi - ne, De - o

lu-mi-ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - -

254

Ge - ni-tum, non fa-ctum, con - sub - stan-ti - a - lem per

ro. Ge - - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - -

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri:

260

que - rum om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, qui pro-pter

que - rum om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter

que - rum om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter

que - rum om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter

que - rum om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes,

que - rum om - ni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, qui pro-pter

267

nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de-s - ce -

nos ho - mi - nes et pro-pter no - stram sa - - lu - - tem de -

nos ho-mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem

et pro-pter no - - - - stram sa - lu -

nos ho - - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - - - - dit de

274

- - - - - lis, de-scen-dit de - - - - de cae - lis.

dit de cae - lis, de-scen-dit de - - - - de cae - lis.

- - - - - en-dit de cae - - - - - lis.

de - - - - - scen-dit de cae - - - - - de - - - - - scen-dit de cae - lis.

cae - - - - - lis, de - - - - - en - - - - - lis, de-scen-dit de cae - lis.

281

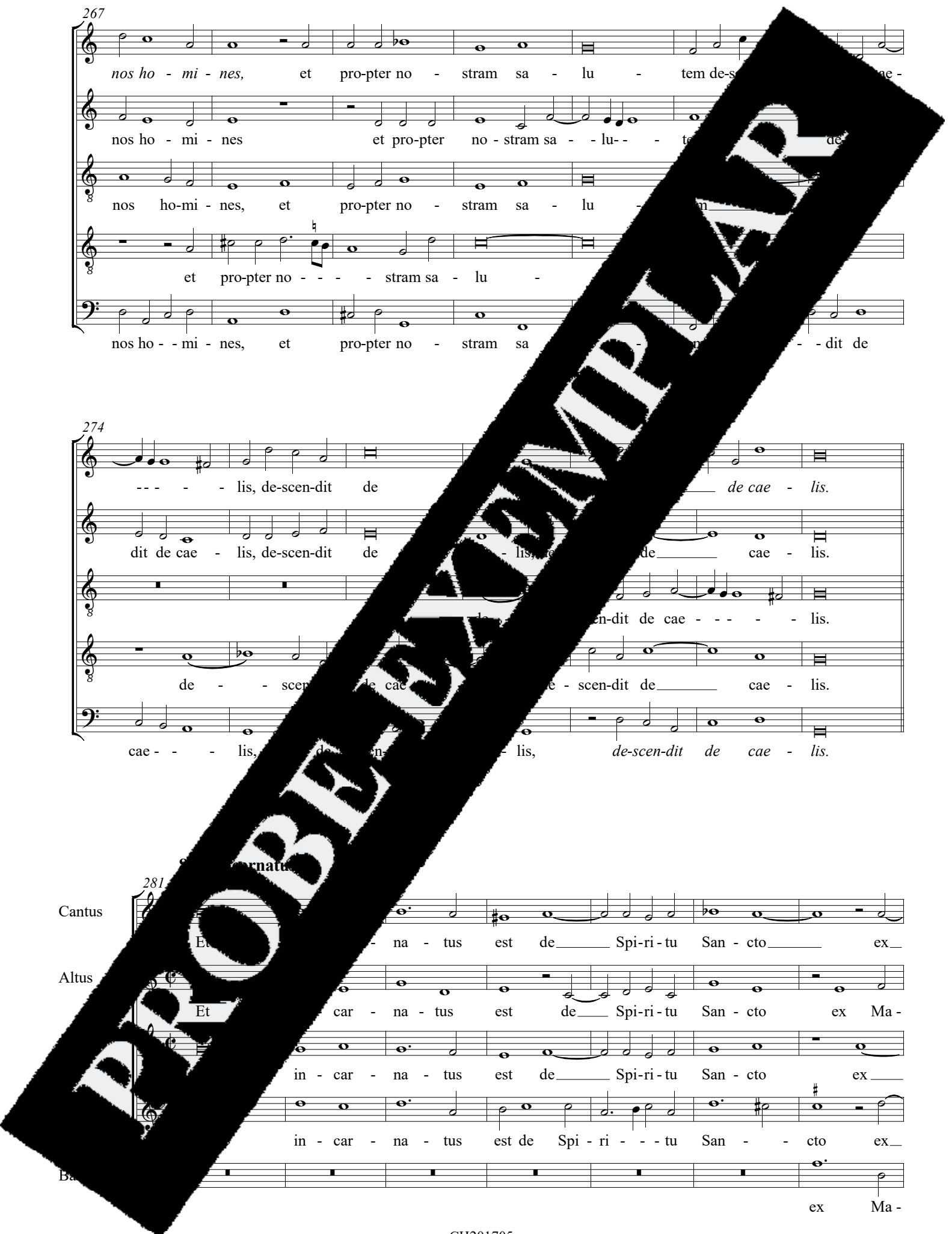
Cantus Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex -

Altus Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex -

in - car - na - tus est de Spi - ri - - - tu San - - - cto ex -

Bass ex Ma -



288

Ma-ri - - - a Vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus

ri - a Vir-gi - ne. Et ho - mo fa - ctus est. et

Ma - ri - a Vir - - gi-ne: Et ho - mo

Ma-ri - - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. et ho - mo

ri - a Vir- - - - - gi - ne. Et ho mo fa ctus est. et ho-mo

295

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

fa - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

--- ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis:

fa - - ctus e - ti-am pro

302

no - - - - - sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus,

- - - - - m pro sub Pon-ti - o Pi - la - - - to

sub Pon - - ti - o Pi - - - - la - - - - to pas -

Pi-la-to, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - - sus, et se - pul - tus est,

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Po-ti - o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - tus

309

et se-pul-tus est, pas - sus, et se - pul-tus est. Et re-sur-re - xit ter -

pas - sus et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a

- - sus, et se - pul - - - - - tus est. re-sur-re

pas - sus et se - pul-tus est. Et ter - ti - a

est, pas - - sus et se - pul-tus est. re-sur-re - xit ter -

316

se - cun - dum Scrip - tu - ras.

- - e, se - cun-dum Scrip-tu - ras.

ti-a di - e, in Scrip - tu - - - - ras.

di - - - e se - cun-dum Scrip - tu - - - ras.

ti-a di - e in tu - - - - - ras.

Cantus

Et a-scen-dit in cae - lum:

scen - dit in cae - lum, et a-scen - - - dit in cae - lum: se -

Et a-scen-dit in cae - lum: se - - - det ad

Ba

se-det ad

329

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris. Et i - te - rum ven-

det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ven - tu -

dex - te - ram Pa - - - - - tris. Et

dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

336

est cum glo - ri - a, iu - - di - ca - - - - re vi - - - - tu -

est cum glo - - ri - a, iu - - di - ca - - - - vos et mor -

cum glo - ri - a, iu - di - ca - - - - os et mor - - - -

cum glo - ri - a, iu - di - ca - - - - vi - vos - - - - tu - os, vi - vos et

343

os: cu - - ius re - gni non e - rit fi - - nis.

tu - os: cu - ius re - rit non e - rit fi - - - - - nis.

-- tu - os: non e - rit fi - - - - - nis.

mor - - - tu - os: cu - ius re - rit non e - rit fi - - - - - nis.

350

Cantus et vi - vi - fi - can - - - -

Altus Sanctum, Do - - - - - mi - num, et vi - vi - fi -

Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et vi -

Bassus Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - - - - - mi - num,

Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - -

358

tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa-

can - - - - - tem: qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-c Qui sum Pa-

--vi-fi-can - - - - - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - dit. Qui -

qui ex Pa-tre Fi-li - o-que pro - ce - - - dit. Qui cum Pa -

- - - - - tem: qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - - - dit. Qui cum

366

- Pa - tre et Fi - li - o si - mul con-glo - ri - fi - ca - -

et Fi - - - li - o si - mul et

tre et Fi-li - o si - mul con-glo - ri - fi - ca - -

tre et Fi - - - - - si - mul - - - - - tur, et con-glo - ri - fi -

Pa - tre glo-ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et

373

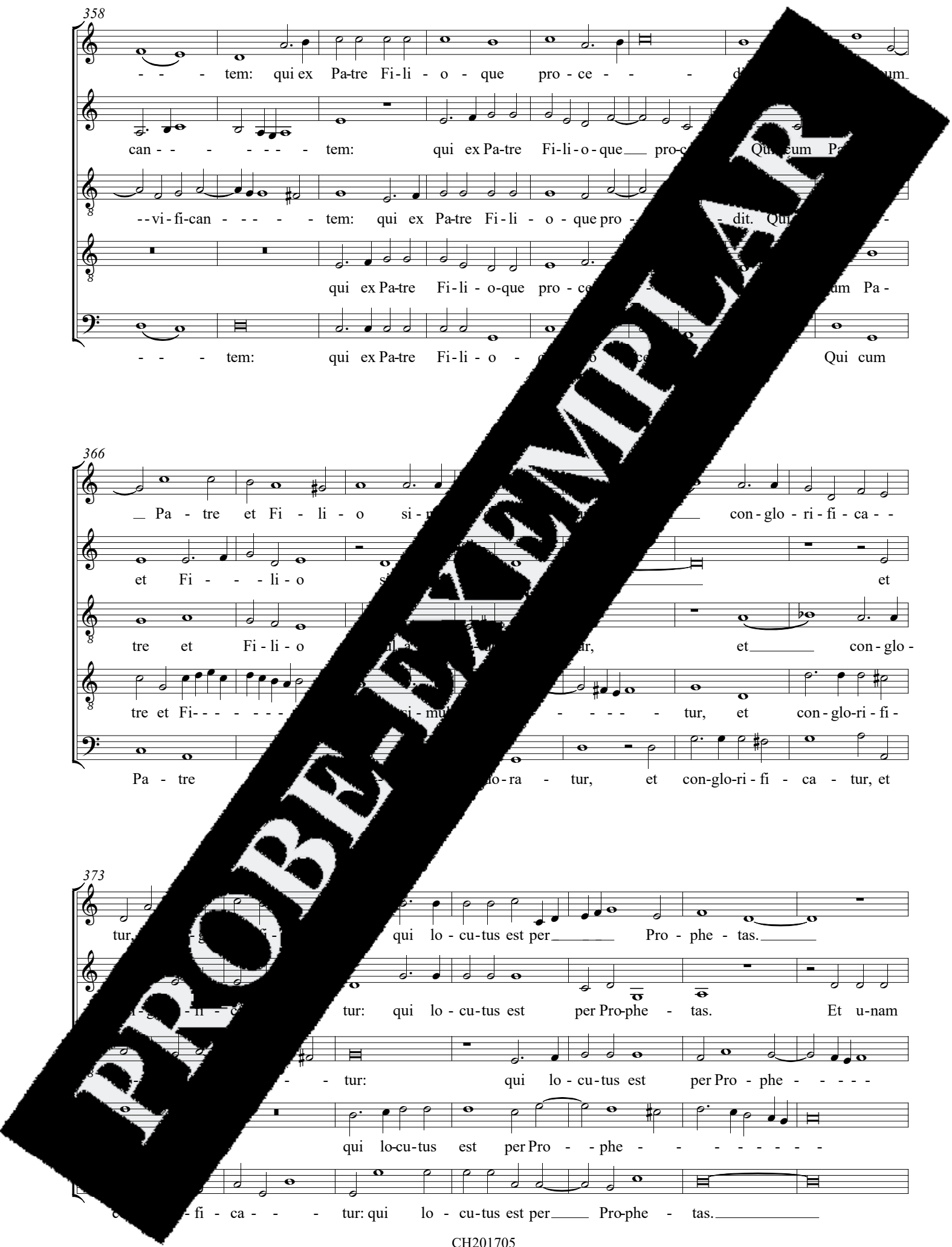
tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

fi - li - o - rum: qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas. Et u-nam

- - - - - tur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - - - - -

qui lo-cu-tus est per Pro - - phe - - - - -

co - - - - - fi - ca - - - - - tur: qui lo - cu-tus est per Pro-phe - tas.



380

Et u-nam san - ctam ca - tho - - - - - li - cam et a - po - sto - li - ca -

san - ctam ca - tho - - - - - li - cam a - po -

tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po -

tas. Et u - nam san - - - - ctam ca - tho - li - ca - et a - po -

Et u - nam san - ctam ca - tho - - - - - cam Ec - cle - -

387

Con - fi - te - or u - - - - sma in -

cam Ec - cle - - - - si - am. ba - - - - - pti - - -

sto - li - cam Ec - cle - si - or u - num ba - pti - sma

sto - li - cam Ec - cle - Con - fi - te - or u - num ba - pti -

- - - - - m. on - u - num ba - pti - - - - -

394

s - - - - - rum. Et ex - pe - cto, et ex - pe -

sma re - - - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - - - cto,

si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum. Et

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - - - -

in re - mis - si - o - nem pec - - - - - ca - to - - - - - rum. Et ex - pe - cto, et

401

---cto re-sur-rec-ti-o - nem mor-tu-o - - - rum. en-

et ex-pe - - - cto re-sur - rec - ti - o-nem mor - - - o - - -

ex - pe - cto re-sur - rec-ti o - nem mor-tu - o - - - Et

cto re - sur - rec-ti - o - nem mor - tu - o - - - en-tu - ri

ex - pe - cto re - sur-rec-ti - o - nem mor-tu-o - - - Et vi -

408

tu-ri sae - - - - cu - li, et - - - - li. A - - - - men. Et

Et vi - tam ven - tu - ri - - - - Et vi - tam ven-tu - ri

vi - tam ven - tu - - - - cu - li. A - -

sae - - - cu - li, - - - - ri sae-cu-li. A - - - -

tam, - - - - cu-li. A - - - - men.

415

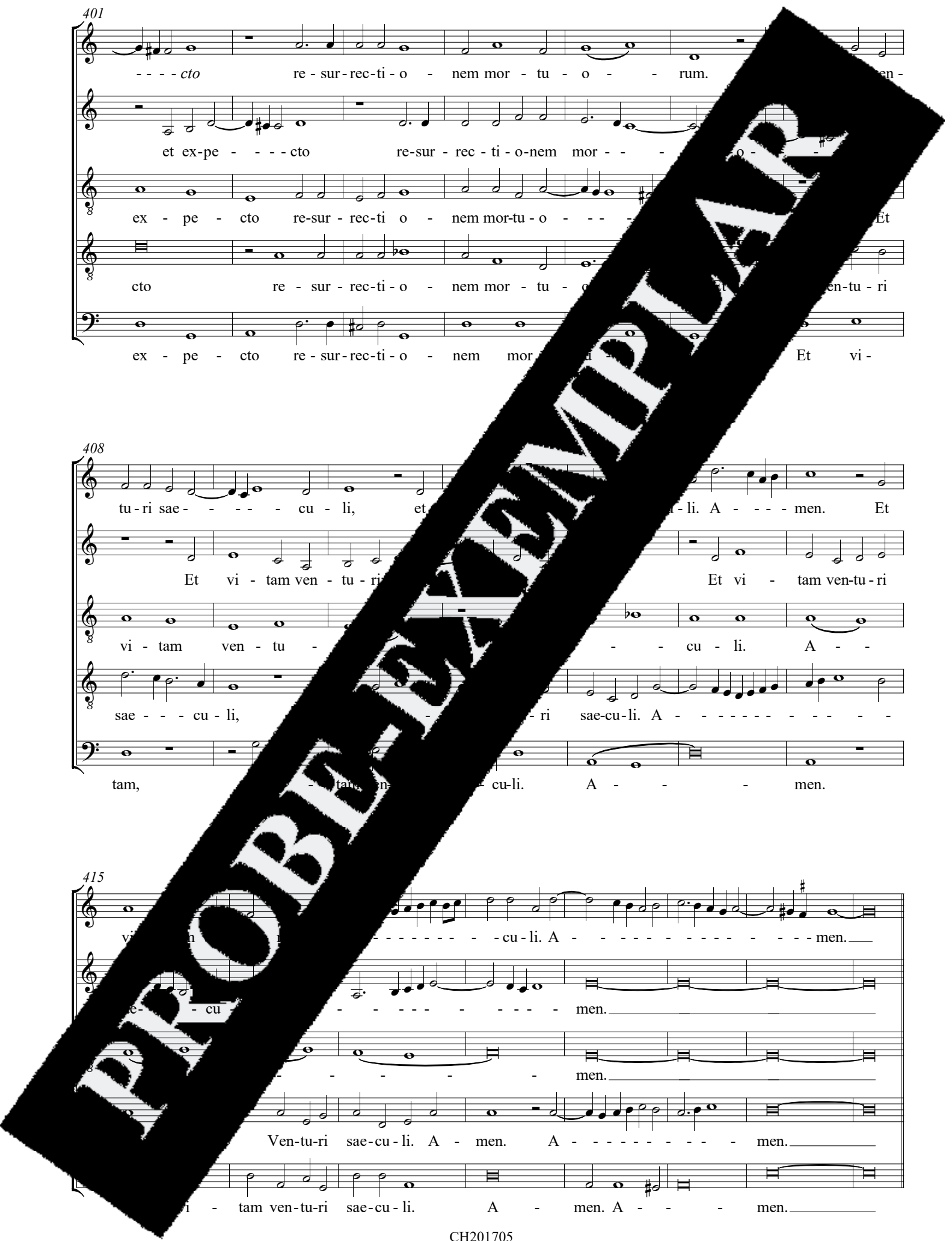
vi - - - - cu - li. A - - - - men.

e - - - - cu - - - - men.

men.

Ven-tu-ri sae-cu-li. A - men. A - - - - - men.

vi - - - - tam ven-tu-ri sae-cu-li. A - men. A - - - - men.



Sanctus

11. Sanctus

423

Cantus
San - ctus, San - - - ctus,

Altus
San - - ctus, San - - - -

Tenor
San - - - - ctus, San -

Tenor II
San - ctus, Sam - - - -

Bassus
San - ctus,

430

- - - ctus, San - - - - - mi - nus De - - - -

- - - - ctus, San - - - ctus Do - mi-nus De -

San - - - - ctus

ctus, - - - ctus Do - - mi-nus De -

ctus, San - - - - ctus Do - mi - nus De - -

438

- - - ba - oth, Sa - - - - - ba -

Sa - - - - - ba-oth, Sa - - - - - ba-oth.

De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae -

Sa - - - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - - - oth. Ple - - ni

- - us Sa - - - - - ba - oth.

446

oth. Ple - - ni sunt cae - - li et ter

Ple - - ni sunt cae - - - - - li et ter - - - - -

- - li, ple - ni sunt cae - - - - - ter - - - - -

sunt cae - - li et ter - - - - - ra, ple - ni sunt cae - - - - -

Ple - - - - ni sunt cae - - - - li, ple - ni sunt

454

ra glo-ri - a

ra glo-ri - a tu - - - - a, glo-ri - a, glo - - ri - a tu - - - - a.

glo-ri - a tu - - - - a, glo-ri - a - - - - - a.

ra, glo-ri - a tu - - - - a, glo-ri - a tu - - - - a.

ra glo-ri - a tu - - - - a, glo-ri - a tu - - - - a, glo-ri - a tu - - - - a.

12. Osanna in excelsis I

Das Osanna in excelsis I ist bei Victoria nur in der ursprünglichen Fassung der Messe von 1576.

Die neue Fassung enthält an dieser Stelle das Osanna in excelsis II (Nr. 14), das nach dem

Sanctus von

463

Cantus O - san - na in ex - cel - - - - sis, O - san -

Altus O - san - na in ex - cel - - - - sis,

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in -

O - san - na in ex - cel - -

Bass O - san - na in ex - cel - sis,

470

na in ex-cel - - - sis, O - san-na in ex-cel - sis,

O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis,

ex-cel - - - - - sis, san-na

- - - sis, O-san-na in ex-cel - sis, o-san-na in ex-cel - sis,

O - san-na in ex-cel - sis, O-san-na in

478

na in ex-cel - - - - - sis, O-san-na in ex-cel - sis,

O-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - - - - - sis

O-san-na in ex-cel - - - - - sis.

ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - - - - - sis.

Cantus

3. *Andante*

Be - ne -

ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, qui

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

Be - ne -

492

di - ctus qui ve - nit

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

di - ctus qui ve - nit in

498

in no

no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-

in no-mi-ne Do - mi-ni,

no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni,

504

Do - mi-ni,

ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

in no-mi-ne Do - mi-ni.

mi no-mi-ne Do - mi-ni.

511

Cantus - na in ex-cel - sis, O -

Altus O - san - na in ex-cel -

unisonum - san - na in ex-cel -

Resolutio O - san - na in ex -

Bassus O - san - na in ex - cel -

517

san - na in ex - cel - sis, O - san-na in ex - cel - - - sis,

sis, O - san - na in ex-cel - sis, O - san - na in ex-cel - sis,

--- sis, O - - san - na in ex-cel - sis,

cel - - - - - sis, O - - - - - in ex-cel -

- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san-na

524

- ex - cel - - - - sis, in ex-cel - - - -

sis, O-san-na in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - - - -

O-san-na in ex- - - - O - san-na in ex - cel - -

sis, O-san-na in ex-cel - - - - sis, O -

in ex - cel - - - - san-na in ex - cel - - - -

531

O - san-na in ex - cel - - - - sis.

ex-cel - - - - sis.

O-san- - - - na in ex- - - - cel - - - sis.

- cel - - - - sis.

O-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

Agnus Dei

15. Agnus Dei I

538

Cantus: A - gnus De- - - - i, A-gnus D

Altus: A - gnus De- - - - i, A - gnus De- - - -

Tenor: A - - gnus De - - i,

Tenor II: - - - - - gnus De - - - -

Bassus: A - gnus i, De -

545

--- i, qui qui tol - - - -

De - - - i, --- is, qui tol - - - -

--- lis, qui tol -

qui tol - -

--- lis, qui tol - - - - - lis

553

ca - - - a pec-ca - - - ta mun- - - di: mi - se - re - - - re

--- lis - ca - - - ta mun - di, pec-ca-ta mun- - - di: mi - se-re -

pec - ca - - - ta mun- - di, pec-ca-ta mun-di: mi - - se-re -

pec - ca - - - - ta mun - - - di: mi - se -

ca - - - ta mun - di, mun - - - di: mi - se-re - - - re no -

561

no - - - bis, mi - se - re-re no - - - - - bis, mi - - se

- - - re no - - - - - bis, mi - se-re-re no - - - - - re-re

- - re no-bis, mi - se - re-re no - - - bi

re - - re no - bis,

- - - - - bis, se -

568

- - bis, mi - se - re - bis.

- - - - bis, mi - se-re - - - - bis.

- - - - bis, mi-se - - - re - no - - - bis.

mi - - se re re no - bis.

- - - - bis, mi re no - - - bis.

16. Agnus Dei

576

Cantus De - - i, A-gnus De -

Cantus II Canon in subdiapason A - gnus De -

Altus - gnus - - - i, A-gnus De - - -

Altus A - gnus De - - - - - i,

A - - gnus

Ba A - gnus De - - - - -

583

----- i, A-gnus De ----- i, qui tol -----

----- i, ----- qui

i, A - gnus De ----- i, qu

A - gnus De ----- i, qui tol-

Resolutio

A - gnus De ----- i,

De ----- i, qui ----- lis, qui tol - - -

i, A - gnus D

591

tol ----- lis pec - ca - - - -

lis pec - ca - - - - ta mun -

----- lis pec-ca-ta mun - - - - di,

----- lis, qu ----- lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec-ca - - -

tol - - - lis

pec-ca - ta mun - - - - - di, pec-ca - - -

qui tol - - - lis pec-ca - ta mun - - - - -

598

ta mun - - - di: _____ do - - na no-bis pa -

di: _____ do - na no - bis _____ cem,

pec - ca-ta mun - - - - - di: _____ do

ta mun-di, pec - ca-ta mun- - - - di: _____ pa - - - -

pec - ca - - - - ta mun - di: _____ na no -

- - ta mun - - - di: _____ do-na no-bis pa - do - na

di: _____ pa - cem, do-na

606

- - na no-bis pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - - cem.

na no - - - bis _____ pa - - - - - cem.

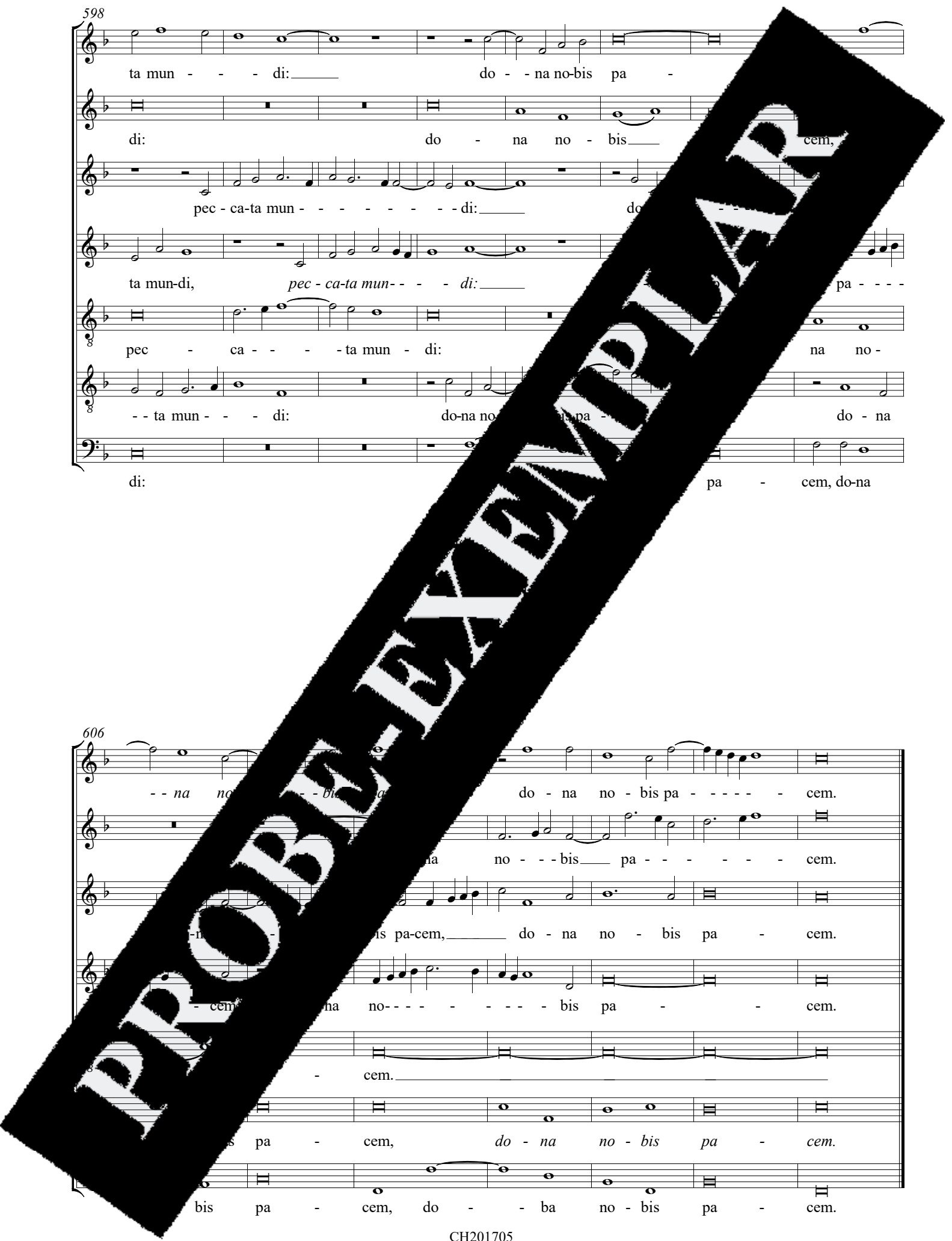
- - - - - is pa-cem, _____ do - na no - bis pa - cem.

- cem _____ na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

- - - - - cem.

- - - - - is pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

- - - - - bis pa - cem, do - - - ba no - bis pa - cem.



IV. Missa Gaudeamus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - ri - e e -

Cantus II Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

Altus Ky - ri - e e - lei - son, Ky

Altus II Gau -

Tenor Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - - lei - son,

Bassus Ky - ri - e

8

- - - lei - son, Ky - ri - e - - - - - lei - - - son, Ky -

e - Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

e - lei - - son, Ky - ri - e e - - -

mus. - - - - -

e - - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

15

ri - e e - - - - - lei - - - - - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - i Ky - ri - e e - lei - son,

22

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - - - - - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - - - - - lei - - - - - son.

lei - - - - - lei - - - - - son.

Cantus

ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Chri - ste e - lei - - - - - son,

ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

36

---son, Chri-ste e-lei-son,

---son, Chri-ste e-lei-son,

ste e-lei-son,

---son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-

43

Chri-ste e-lei-son.

lei-lei-son.

---son, Chri-ste e-lei-son.

---son, lei-son.

3. Kyrie el

50

Cantus Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e

Cantus II Ky-ri-e e-lei-son,

Altus Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-

Ky-ri-e e-

---ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

Ba Ky-ri-e e-lei-son,

56

e - - lei - - - - - son, Ky-rie e - lei - - son, Ky -

Ky-ri - e e - - - lei - son, Ky-ri - e e - - lei - - - - -

son, Ky - rie e-lei - son, Ky-ri - lei - son, Ky -

lei - son, Ky - e

8 Ky - ri - e e - - - lei - son, lei - son, Ky -

Ky-rie e - lei - son, Ky - ri - lei Ky - ri - e

63

son Ky-ri - e e - lei - - - - - son.

e - - - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky-rie e - lei - son.

son Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - rie e - lei - son.

son, Ky-rie e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

70

Glo-ri-- a in ex-cel-sis De-- o

4. Et in terra pax

71

Cantus Et in ter-ra pax ho-mi - - - ni - - - nae vo-lun-ta -

Cantus II in - ta - - - -

Altus Et in ter-ra pax ho-mi - - - ni - - - bus bo - - nae vo-lun -

Altus II bo - - nae

Tenor Et in ter-ra pax ho - mi - - ni - bus.

Bassus bo - - nae vo-lun -

77

... tis Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

... tis. Be-ne-di - - ci-mus te, be - - ne-di - - ci-mus te. A -

... mus te. Be - - ne-di - - - ci - mus te.

... ta - tis.

... us te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -

... tis. Lau-da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - - - ci - mus te.

84
 ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te.
 - - do - ra - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus
 Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - - te.
 Glo - ri - - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. - ti - as
 Glo - ri - fi - ca - mus te. - ti - as

91
 as a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -
 a - gi - mus ti - - - - - pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am.
 a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo -
 ma - gnam glo - ri - am
 a - gi - mus ti - - - - - gnam glo - ri - am tu - - - - - am,
 a - gi - mus pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo -

98
 am. Do - mi - ne De - - - - - us, Rex cae -
 - mi - ne De - - - - - us, Rex cae -
 ri - tu - - - - - am. Do - mi - ne De - - - - - us,
 am. Do - mi - ne De - - - - - us,
 nam glo - ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne De - us,
 am tu - - - - - am. Do - mi - ne De - - - - - us,

104

stis, De - us Pa - ter om -

le - stis, Rex cae - le - stis, De - us Pa -

Rex cae - le - stis, cae - le - stis, cae - le - stis,

Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis, De -

Rex cae - le - stis, Rex cae - le - stis, De -

110

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne

ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li

om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi -

us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi -

-- us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u -

117

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

5. Domine Deus

124

Altus Do - mi - ne De -

Tenor Do - - mi - ne De - us, Do - mi - ne De -

Bassus Do - mi - ne De - - - - - us, Do - mi - ne De -

131

us, A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - i,

us, A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i,

us, A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i,

138

- gnus De - - - - i, Pa - - - - tris.

- - - - i, Pa - - - - tris.

- - - - i, Fi - li - us Pa - - - - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

146

Cantus pe - c - ca - ta mun - - - di, mi - - se - re - re, mi - se -

Cantus II - - - - - di, mi - - se - re - re, mi -

Altus mi - - se - re - re, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi - - se - re - re, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - - se - re -

mi - - se - re - re, mi - se -

153

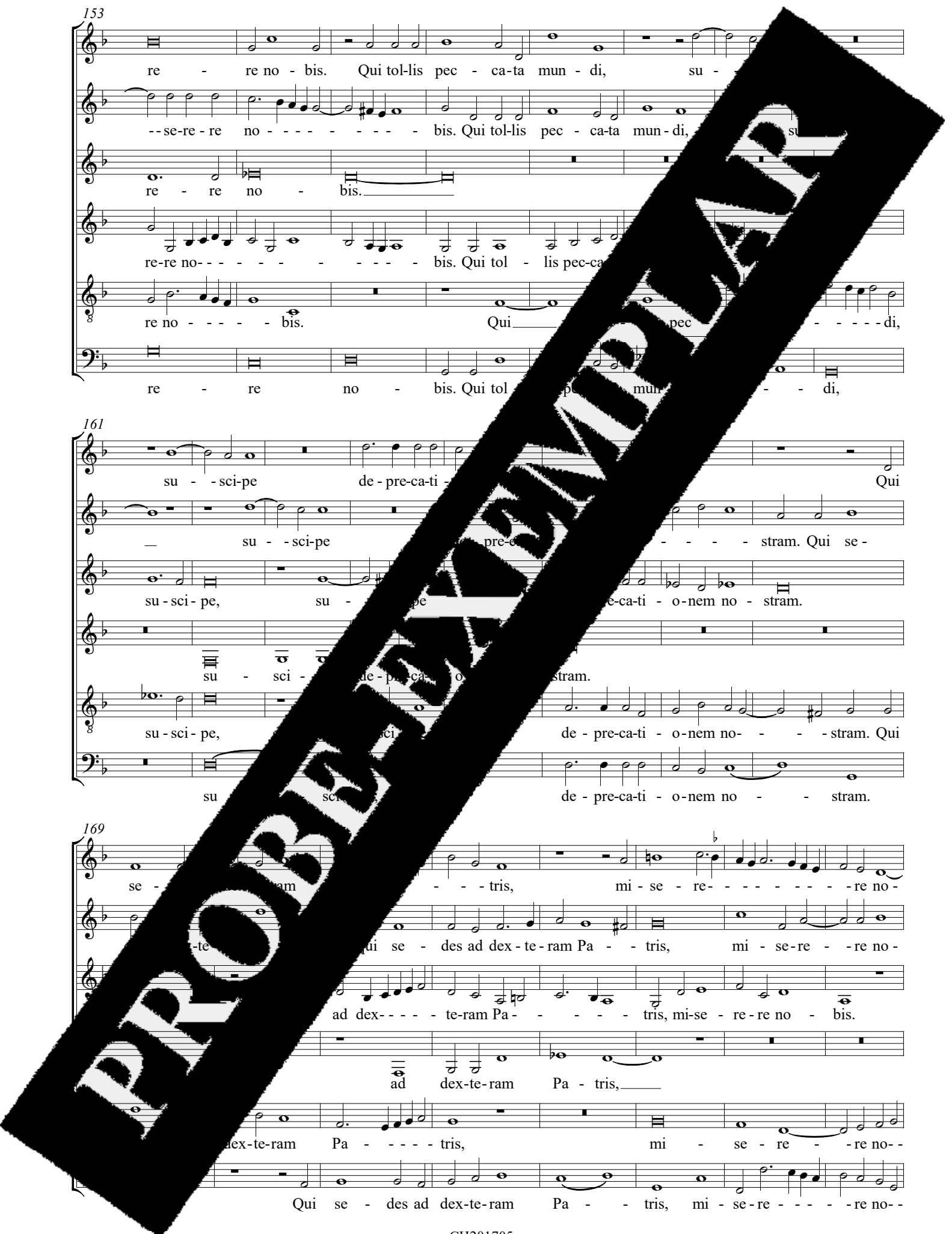
re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun - di, su -
 --se-re-re no - - - - - bis. Qui tol-lis pec - ca-ta mun-di, su
 re - re no - bis.
 re-re no - - - - - bis. Qui tol - lis pec-ca
 re no - - - - - bis. Qui pec - - - - - di,
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

161

su - -sci-pe de-pre-ca-ti - Qui
 - su - -sci-pe pre-ca-ti - - - - - stram. Qui se -
 su -sci- pe, su - -sci-pe pre-ca-ti - o-nem no - stram.
 su - sci - de - pre-ca-ti - o - stram.
 su - sci - pe, su - sci - de - pre-ca-ti - o-nem no - - - - - stram. Qui
 su - sci - de - pre-ca-ti - o-nem no - - - - - stram.

169

se - - - - - tris, mi - se - re - - - - - re no -
 -te - qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - - - - - re no -
 ad dex - - - - - te - ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - re - no - bis.
 ad dex - te - ram Pa - tris,
 dex - te - ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - - - - - re no -
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, mi - se - re - - - - - re no -



177

bis. Quo - - ni-am, quo - ni-am tu so-lus san - - ctus.

bis. Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

Quo - ni - am, quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

Quo - ni - am tu so-lus san - ctus.

bis. Quo - ni - am, quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

bis. Quo - ni - am, quo - - ni-am tu so-lus san - ctus.

184

Do - mi - nus, tu so-lus Do - - - - - Tu so - lus Al-tis - - - -

Do - - - - - mi-nus. Tu so-lus Al-tis - si - mus, tu so -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al-tis - si - mus, tu so -

Tu so-lus Do - - - - - Tu

tu so-lus Al-tis - si - mus, tu so-lus Al - tis - si - mus,

Tu so-lus Al - tis - si - mus, tu so -

191

mus. Je - su Chri - ste.

Al-tis-si - mus.

mus, Je - - su Chri - ste.

- tis - si - mus.

mus, Je - su Chri - ste.

- si - mus, Je - su Chri - - ste.

198

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi

Cum San-cto Spi - - - - - ri - tu,

Cum San - cto Spi

Cum San-cto Spi - - ri - cum Spi - - -

Cum San-cto Spi - - - - - ri - tu, cum San-cto - - - - - ri -

205

glo-ri - a De - i Pa - - - In

a De - i Pa - A - men glo-ri - a De - i Pa -

- - - ri - tu, in glo-ri - a Pa - tris. men. In glo-ri - a De - - - -

in glo - ri De - i Pa A - men.

ri - tu, a Pa-tris. A - men. A - men. In glo-ri -

tu, in - tris. A - men. In glo-ri - a

212

glo - i Pa - tris. A - - - - - men.

in - i Pa - - - - - tris. A - - - - - men.

- - - i tris, in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

- de - a - - - - mus.

Pa - tris, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.

a - tris, in glo-ri - a De - - - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

219

Cre-do in u-num De-um,

7. Patrem omnipotentem

220

Cantus

Cantus II

Altus

Altus II

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni-po - tentem, fa-cto-rem
 cae - li et
 Pa - trem om - ni-po - tentem, fa-cto-rem
 Pa - trem om - ni-po - tentem,
 Pa - trem om - ni-po - tentem, fa-cto-rem cae - - - li et ter - -
 fa - cto-rem

226

cae - - - li, fa - cto-rem cae - - - li et ter - rae, et
 ter - rae, fa - cto-rem cae - - - li et ter - - -
 cae - li et ter - rae, fa - cto-rem cae - - li et
 cae - - - li et ter - rae,
 - - rae, fa-cto-rem cae-li et ter - - - rae,
 - li et ter - rae, fa-cto-rem cae - - - li et

233

ter - - - - - rae, et in - vi - si - bi - li -
 - - - - - rae, vi - si - bi - li - um om - - - - - ni - um, et in - vi - si - bi - li -
 ter - rae, vi - si - bi - li - um om - - - - - ni - um, et in - vi - si - bi - li -
 vi - si - bi - li - um om - - - - - ni - um, et in - vi - si - bi - li -
 vi - si - bi - li - um om - - - - - ni - um, et in - vi - si - bi - li -
 ter - - - rae, et in - vi - si - bi - li - um.

241

um. Et in u-num Do-mi-num, Je - - - -
 in u-num Do-mi-num, Je - - - -
 Et in u-num Do - - - - - num, in u - num Do - - - - - mi - num Je - su
 - - li - um. Et in u - num Do - mi - num,
 um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - - sum
 Et in u - num Do - mi - num Je - - - - sum

248

sum, et ex Pa-tre Fi-li-um De- - - - i u - - ni-ge-ni - tum. Et ex
 Pa-tre Fi-li-um De - i u - - ni-ge- - - ni-tum.
 Chri-stum, u - ni - ge - - ni - tum. Et ex
 Fi-li-um De - i u - - - - ni-ge - ni - tum. Et ex
 - - - - - stum. Et ex Pa-tre na -
 - - - - - stum, u - - ni-ge - ni - tum. Et ex

256

Pa-tre na - tum an-te om - ni-a sae-cu - la. De - um de De - o,
 an - te om - ni-a sae-cu - la. De
 Pa-tre na - tum an-te om - ni-a sae - - - - cu - la. De - um de
 Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu
 tum an-te om - ni-a sae-cu - la. - um de De - -
 Pa-tre na - tum an-te om - ni-a sae-cu - la. De - - - -

264

- - - - o, lu-men de lu - lu - men de lu-mi - ne,
 o, lu-men de lu - - - - ni - ne De -
 um de De - o, de lu - - - - mi - ne,
 - - - - e lu - - - - mi-ne, De-um
 - - - o, de - - - - ne, lu - men de lu - - - - mi - ne,
 - - - - o, lu-men de lu - - - - mi - ne,

272

De - um ve - de De - o ve - ro. Ge - ni -
 - um de De - - - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,
 De - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,
 de De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - -
 - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - - ni-tum, ge - ni -
 um ve - rum de De - o ve - - - ro.

279

tum, non fa - ctum, per quem
 ge - ni - tum non fa - ctum, per quem
 con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri
 tum non fa - ctum con-sub-stan-ti - a - lo - tum, qui a fa -
 con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri.

286

--- cta sunt. Qui pro-pter nos ho - no - stram sa - lu - tem,
 - - cta sunt. pro-pter no - stram, et pro-pter
 - - cta sunt. et pro - pter
 Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -
 - - cta sunt. pro-pter ho - mi - nes, et pro-pter no - - - stram sa - lu - -
 pro-pter ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

293

ter no - stram sa - lu - - - tem
 et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem
 no - stram, et pro-pter no - - - stram sa - lu - tem
 tem, et pro-pter no - - - - stram sa - lu - tem de -
 et pro-pter no - stram sa - lu - - - - - tem de - scen-dit de cae -
 - lu - tem, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit

300

de - scen-dit de cae - - - - lis, de-scen - - - - dit de cae - - - -

de - scen-dit de cae - - - - lis, de cae - - - -

de - scen - dit de cae - lis

scen-dit de cae - - - - lis, de-scen - dit de cae - - - -

de - scen - dit de cae - - - - lis, de - scen - dit de cae - - - - lis.

de - cae - - - - lis, de-scen - dit de cae - - - - lis.

8. Et incarnatus est

307

Cantus Et in - - - est de

Cantus II Et in - car - de Spi - ri - tu San - - -

Altus car - na - tus est

Altus II in - - - tus est de Spi -

Tenor Et in - - - tus est de Spi - ri -

Bassus Et in - - - tus est de

314

Spi - ri - tu ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a

Spi - ri - tu San - - - - - cto, de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, Vir -

321

Et ho - mo fa - - - - -

Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - - - est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Vir - gi - ne: Et ho - - - - - fa - - - - -

--- gi - ne: Et ho - - - - - us est.

- - gi - ne: Et ho - - - - - ctus est.

9. Crucifixus

328

Cantus Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis: sub

Cantus II - - - - - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Altus Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis:

Altus II - - - - - ci - fi - xus e - - ti - am pro no - - - - -

335

o - - - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus, et se - pul - - tus

bi - - - - - sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - tus

- - - - - o Pi - - - - - la - - - - - to pas - sus et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - sus et se - pul - tus

342
 est. Et re-sur-re-xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di
 est. Et re-sur - re-xit ter - - - ti - a di - se-c
 est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di ter - ti - a
 est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di dum Scrip -

349
 se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a -
 dum Scrip-tu - ras, se-cun - dum Scrip - tu - ras.
 se-cun - dum Scrip-tu - ras. Et a - scen -
 tu - - - ras, se-cun - dum Scrip - tu - ras.

355
 scen - - - - - di - e. Et a - - - - - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - - - -
 Et a - - - - - lum: se - det ad dex-te - ram Pa - -
 - - dit - - - - - lum.
 scen - dit - - - - - lum: se - det ad dex-te - ram Pa -

362
 ven - tu-rus est, et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, iu - - - -
 ven - tu-rus est, et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, iu - - - - -
 rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a, iu - -
 tris. Et i - te-rum ven - tu-rus est cum glo-ri - a, cum glo-ri - a, iu -

369

--di-ca - re vi - vos et mor- - - - tu-os: cu - - ius re - gn

di-ca - - re vi-vos et mor-tu-os, vi - - vos et mor-tu-os: cu - - ius re

--di-ca - re vi-vos et mor- - - tu - os: cu - - gni non e-

--di-ca - re vi-vos et mor-tu- - ius - gn - - - fi - - -

377

non e-rit fi - - - - - nis.

e-rit fi - nis, non e-rit fi - nis, - nis.

- - - - nis, non e-rit fi - nis - - - nis.

- - - - nis, non e-rit - - - - rit fi - nis.

10. Et in Spiritum Sanctum

385

Cantus

Cantus II

Altus

Bassus

in Spi - ri-tum San - - ctum, Do - mi - num, et

in Spi - ri - tum San - tum, Do - - - - mi-num:

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - - - - mi-num,

in Spi-ri-tum San - ctum, Do - - - - - mi - num, Do - - - mi-num,

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - - - - - mi-num: -

391

et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - tre

vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - - - tre, Pa -

qui ex Pa -

et vi - vi - fi - can - - - tem: qui

et vi - vi - fi - can - - - tem: qui ex Pa - - - Pa - tre Fi -

qui ex ex Pa - tre Fi -

398

pro - ce - - dit, Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - -

li - o - que pro - ce - - dit. Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

pro - ce - - dit. Qui cum Pa - -

--li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - -

--li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - -

404

Fi - li - o si - mul a - do - ra - - - tur,

tre si - mul a - do - ra - - - tur et con - glo -

si - mul a - do - ra - - - tur, et

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

si - - mul, si - - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

410

et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo-ri - fi - ca
 ri - - - fi - ca - tur, et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui
 con-glo - ri - fi - ca - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui
 et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui
 ri - fi - ca - - - tur: qui
 ri - - - fi - ca - - - tur: qui

417

qui lo-cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca -
 phe - - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - - - li - cam
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho -
 per Pro - phe - tas. Et u - num san - ctam ca - tho - li -
 phe - - - tas. Et u - num san - ctam ca -

423

tho - li - cam Et a - po - sto - li - cam Ec - cle - -
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - - - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - - - si - am.
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - - - - - si - am, Ec - cle - - -
 - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - -

429

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti

Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - - -

cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or u - num ba - pti

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti in re -

si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti sma in re -

435

in re - mis - si - o - - - - in re - mis - si -

mis - si - o - - - - nem, in re - mis - si - o - - - - nem, in re - mis - si -

re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si -

re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si -

re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si -

re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si -

re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si -

re - mis - si - o - nem, in re - mis - si - o - nem, in re - mis - si -

441

o - - - - - rum, pec - ca - to - - - - rum.

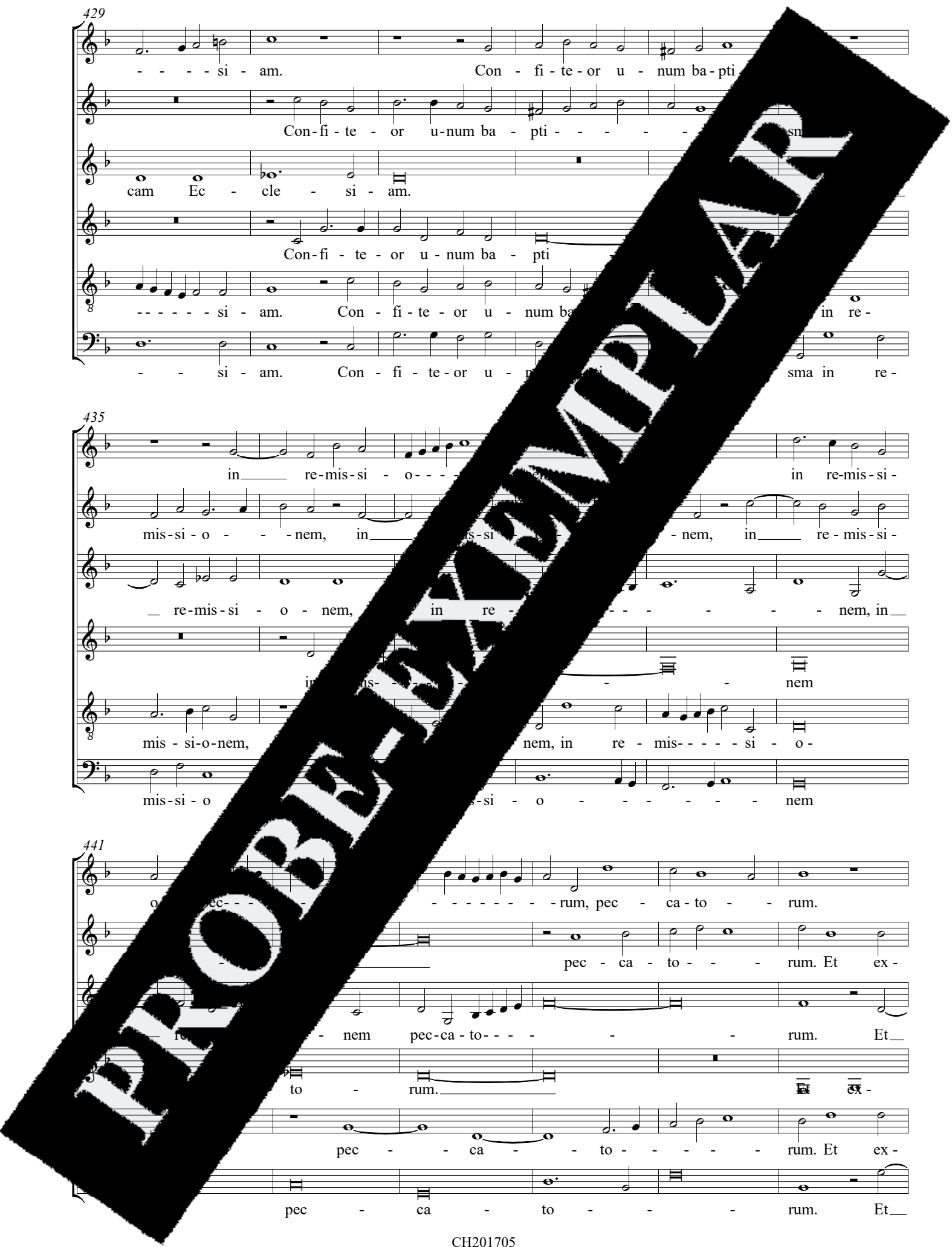
pec - ca - to - - - - rum. Et ex -

re - - - - - nem pec - ca - to - - - - rum. Et

to - - - - - rum. Et ex -

pec - ca - to - - - - rum. Et ex -

pec - ca - to - - - - rum. Et



447
Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto re - - sur-rec - ti - o - - - - - - - - ne
pe - cto, et ex - pe - cto re - sur-rec-ti - o - nem
- ex-pe - cto re - sur-rec - ti - o - nem mor - - tu -
pe - - cto re - sur-rec-ti -
pe - cto, et ex - pe - cto re - - - ti - tu - o -
- ex-pe - cto, et ex - pe - cto re - - - - - - - - - - nem mor - tu - o -

454
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
- - - - - rum. vi - tam ven - tu - ri sae - - - - -
Et vi - tam ven - tu - ri sae - et vi - tam ven - tu - ri sae -
rum. vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - - - ri
rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - et vi - tam ven - tu - ri sae -

461
A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - - - - - - - men.
- - - - - - - - - - - men. A - - - - - men, A - - - - - men.
cu - li. A - - - - - men.
- - - - - men. A - - - - - men.
- - - - - li. A - men. A - men, A - - - - - men.
li. A - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

11. Sanctus

468

Cantus
San - - ctus, San - - ctus,

Cantus II
San - - - - ctus, San - - - -

Altus
San - - - - -

Altus II

Tenor

Bassus

475

ctus, - - - - - ctus Do-mi-nus De - us,

ctus - - - - - us, San - - - - - ctus Do - mi - nus De -

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- - - - - ctus

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - - - us, Do - mi - nus

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

483

Do-mi-nus De - us Sa- - - - - ba - oth, Do-

us Sa - - - - - ba-oth, Do-mi-nus

oth, Do - mi-nus De - us Sa-ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - - - h, Do-mi-nus

Do - mi - nus De -

De - - - us Sa - - - - - ba-oth, Sa - ba -

oth, Do-mi-nus De - us Sa - - - - - oth, -mi-nus De -

490

us Sa - - - - - ba - oth, Sa - - - - - ba - oth.

oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

us Sa - - - - - ba - oth. us Sa - ba - oth.

Sa - - - - - ba - oth.

oth, -mi-nus De-us Sa - ba - oth.

us Sa - - - - - ba - oth. us De - us Sa - - - - - ba - oth.

Altus

Ple - ni sunt cae -

Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li, ple - - - - -

- ni sunt cae - - - - - li, ple - - ni sunt cae -

Ba

Ple - ni sunt cae - - - - - li, ple - - - - -

504

li et ter - - - ra,
 ni sunt cae - - - li et ter - - - ri - tu -
 - - - - - li et - - - ter - - - - -
 - - ni sunt cae - li et ter - - - - tu - -

511

tu - - - - a, glo-ri - a tu - - - - a, glo-
 a, glo-ri - a tu - - - - a, glo- - - - ri - a
 glo - ri - a, glo -
 - a, glo-ri - a tu - - - - a, glo - ri - a

518

- - - - ri - a tu - - - - ex-cel - - - - sis.
 tu - a. in ex - cel - sis.
 ri - a tu - - - a. in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - - - - sis.
 tu - - - a in ex-cel - sis, O-san-na in ex - cel - sis.

3. tu

Cantus

Be - - - - ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - -
 Be - ne - di - ctus qui ve -

Alto

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - - -
 Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit,

532

--- nit, be - ne - di - ctus qui ve -

--- nit, qui ve -

nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - di -

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - - - -

539

--- nit in no - mi -

be - ne - di - ctus qui ve - - - - in no - mi - ne Do - - -

ctus qui ve - - - - ni - in no - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

--- - - - - mi - ni, in no - mi -

546

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni,

--- - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne, in

--- - - - mi - ne Do - - - - mi - ni, in no - - - - mi -

ne Do - - - - mi - ni, in no - - - - mi - ni, in no - mi -

553

no - mi - ni in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

no - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni.

--- - - - mi - ni.

14. Osanna in excelsis

559

Cantus
O - san - na in ex

Cantus II
O - san-na in ex - cel - sis, O -

Altus
O - san - na in ex - cel - sis,

Altus II
O - san-na in ex

Tenor
O - - san - na in ex - cel - - sis san -

Bassus
O - san-na in ex - cel - - sis O -

566

O - san-na in ex - cel - - sis, O -

sis, O - in - sis,

in ex - cel - - O - san-na - cel - - -

na in ex - - - cel - - - -

na, O - san - na in ex - cel - - - -

san - na in ex - - - - na, O - san-na in ex - cel -

573

san-na in ex - - - - sis, O - san-na in ex - cel - sis, O - san-na in ex - cel - sis.

sis, O - san-na in ex - cel - - - sis.

sis, O - san - na, O - san - na in ex - cel - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - sis.

O-san-na in ex - cel - - - - sis, O - san-na in ex - cel - sis.

O - san-na in ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei

15. Agnus Dei I

582

Cantus

Cantus II

Altus

Altus II

Tenor

Bassus

A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - - - - -

588

De - - - i, A - - - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

De - - - i, A - gnus De - i, qui tol -

A - - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol -

gnus De - - - - - i, A - gnus De - i, qui tol -

gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i, qui tol -

gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i, qui tol -

595

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

602

mi - se-re - re no - - - - - bis, mi - - se - re

mun - - di: mi - se-re - re no - bis,

mun - - di:

ta mun - - - - - di: mi - se-re

pec - ca - ta mun - di: mi se

ca - ta mun - - - - - di: mi - re bis,

608

bis, mi - - se - re - - - - - mi - se-re - re

- - se - re - re no - - - - - mi re no - bis,

re, mi - se-re - - - - - bis, mi - se-re -

mi - se-re - re no - - - - - bis, mi -

no - - - - - se - re - re no - bis, mi -

- re no - - - - -

614

no - - - - - bis, mi - se-re - re no - - - - - bis.

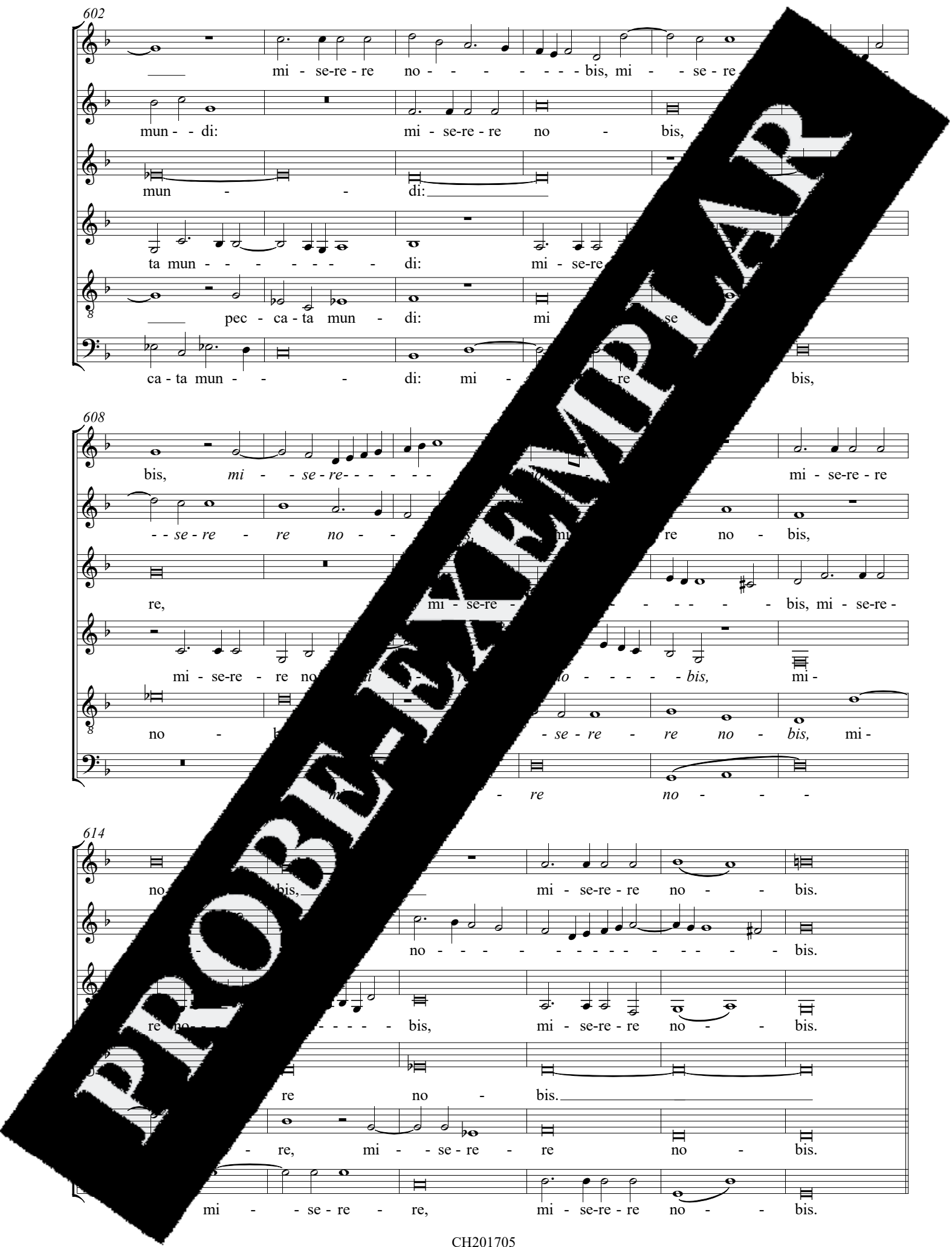
no - - - - - bis.

re no - - - - - bis, mi - se-re - re no - - - - - bis.

re no - bis.

- re, mi - - se - re - re no - bis.

mi - - - se - re - re, mi - se-re - re no - - - - - bis.



16. Agnus Dei II

620

Cantus A - - gnus De- - - - -

Cantus II Canon in Subdia Gau

Altus A - gnus De - - - - i, A- - - - -

Altus II A - gnus De- - - - - i,

Tenor A - gnus Resolutio

Tenor II Gau -

Bassus A - gnus

627

A - gnus De - - - - i, A-gnus De - - - - i,

gau - de - a - - -

De- - - - i, A-gnus De - - - - - i,

gnus De - - - - - i,

De - - - - i, A - gnus De - - - - -

mus, gau -

i, A - gnus De- - - - -

633

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

- - - - - mus, gau de -

qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta

- - - - - i, mun - - - - -

de - a - - - - mus,

- - - - - i, tol - lis pec - ca - ta mun -

639

tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

- - - - - gau -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

de - a - - - - mus,

qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - di,

645

no-bis pa - - cem, do - na no-bis pa
 de - a - - - - mus, gau -
 no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - bis
 - - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - - - do - na
 do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis
 gau - de - a - - - - mus,
 do - na no-bis pa - - - - cem do - na

651

do - na no-bis pa - - - - do - na no-bis pa - - - - cem.
 de - a - - - - mus, do-na no - bis pa - - - - - cem.
 pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.
 do - na no-bis pa - - - - - cem.
 do - na no - bis pa - - - - - cem.
 gau - de - a - - - - mus.
 do - na no-bis pa - - - - - cem.

V. Missa Dum Complerentur

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - rie e - lei-son, Ky - ri - e

Altus Ky -

Altus II Ky - - ri - e e-lei - - - - - son e -

Tenor Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e - - lei - -

Tenor II - son, Ky -

Bassus Ky e

9 e-lei-son, Ky - , Ky - - ri -

Ky - - ri - e e - - - son Ky - ri - e e -

- lei-son, Ky - e - - - son, Ky -

- - - - - son - e - - - lei - - - son, Ky - ri -

ri - e e - - lei - Ky - ri - e e - - - - - lei -

Ky - e - - son, Ky - - ri - e e - - - - lei -

17 Ky - ri - e e - - - lei - son.

- - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

- - ri - - lei - - - son, Ky - - ri - e e - - - - - lei - son.

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

- - - - - son, Ky - - ri - e e - - - - - lei - - - - son.

2. Christe eleison

26

Cantus

Altus

Altus II

Tenor II

Chri - ste e - - - - -

Chri - ste e - - lei - - - - - son,

Chri - - ste e - - - - - lei - - - - -

32

Chri - - ste e - - lei - son, Chri - - ste e - - lei - - - - -

- - ste e - - lei - - - - - son, Chri - - - - - lei - - - - -

e - - - - - Chri - - - - -

Chri - - ste e - - lei - - - - -

39

- - - son, - - - ste e - - - - - son,

son, Chri - - - - - son, Chri - - ste e - - - - - lei - - - - -

- - ste e - - - - - son, Chri - ste e - - - lei - son, Chri - - ste e - - - - -

Chri - - ste e - lei - son, Chri - - - - -

46

Chri - - - - - , Chri - - ste e - - - - - lei - son.

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

- - - son, Chri - - ste e - - - - - lei - - - - - son.

e - - lei - - - - son, Chri - - ste e - - lei - son.

3. Kyrie eleison

53

Cantus Ky - ri-e e - - - - - lei -

Altus Ky - ri-e e - - - - - lei - son,

Altus II Ky - ri-e e - - - - - lei - son,

Tenor Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri-e e - - - - - lei -

Tenor II Ky - ri-e e - - - lei - son, Ky - ri-e e - - - lei -

Bassus Ky - ri-e e - - - lei -

60

Ky - ri-e e - - - lei - - - - - Ky - ri-e e - - - - -

Ky - ri-e e - - - lei - - - Ky - ri-e e - lei-son, Ky -

son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - -

- - - son, Ky - ri-e e - - - lei - - - son,

- - - son, Ky - ri-e e - lei - son,

- - - - - son, Ky - ri-e e - - - lei - son,

- - - - - lei - - - son,

68

ei - son, Ky - ri-e e - - - - - lei - - - - - son.

e-lei - son, Ky - ri-e e - - - - - lei - - - - - son.

- - - lei - son, Ky - ri-e e - - - - - lei - son, Ky - ri-e e - - lei - - son.

ky-ri-e e-lei - - son, Ky - rie e-lei - son, Ky-rie e-lei - son.

- lei - son, Ky - ri-e e - - - lei-son, Ky - -rie e - lei - son.

Ky - rie e-lei - son, Ky-ri-e e - - - lei - - - - - son.

Gloria in excelsis Deo

77

Glo - ri - - a in ex-cel-sis De-o

4. Et in terra pax

78

Cantus Et in ter - ra pax, et in

Altus Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus in ter - ra pax ho -

Altus II Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus in ter - ra pax ho -

Tenor

Tenor II

Bassus

85

mi - ni - ster bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - - mus te. —

mi - ni - ster vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - - da - mus

mi - ni - ster bo - - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

mi - ni - ster - - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - - mu te. Be -

mi - ni - ster bo - - nae vo - - - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, lau -

mi - ni - ster bo - - nae vo - lun - ta - - - - - tis. Lau - da - mus te,

93

Be - ne - di - ci - mus te.

te. Be - ne - di - ci - - - - mus te. A - - do - ra -

Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - ra -

ne - di - ci - mus te. A - do - ra -

-- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. i - fi - ca - - -

lau - da - - mus te. do - r

100

mus te. s ti - -

- - - mus te. - - gi - mus ti - - - -

Glo - ri - fi - ca - - - mus te. Gra - a - - gi - mus ti - - - -

Glo - - ri - fi - - - mus te. ti - as a - gi - mus ti - bi - - -

-- mus te, glo - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

ri - fi - ca - - - mus te. Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - - -

109

pro - pter ma - gnam glo - ri -

- gnam glo - ri - am tu - - - - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam

ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - - - - - - am, pro - pter ma - gnam

- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - - - - - -

115

am tu - - - - am. Do - mi-ne De -

Do-mi-ne De - - - - - us, Do-mi-ne De -

glo-ri-am tu - - - - - am. Do - mi - ne De-us, Rex cae -

glo - ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, -

Do - mi-ne De - us, Rex cae - - - - - stis Rex -

- - - - - am. - - - - - mi-ne De - us, Rex cae - le -

122

- cae - le - stis, Rex cae-le - - - - - om - - ni - po -

le - - - - stis, De - - - - - ter om - ni - po -

Rex cae - le - - - - - stis, De - - - - - us Pa - ter om - ni - - - - po -

stis, Rex cae-le - - - - - De-us Pa - - - - - ter om - - - - - ni - - - - - po -

- cae - le - stis, De - - - - - Pa - - - - - ter om - ni - po -

stis, Rex cae-le - - - - - stis, De - us Pa - ter om - - ni - po -

130

tens. Do-mi-ne Fi - li, Do - mi-ne Fi - - - - li u - ni - ge - - - ni -

mi - - - - - li u - - ni - ge - - - - - ni -

tens. Do-mi-ne Fi - li u - - ni - ge - - - ni - te -

- - - - - li, Do - mi-ne Fi - li

Do-mi-ne Fi - - - - li

Do - mi-ne Fi - - - - li

138

te Je - su Chri -

te Je - su Chri - - - - -

Je - su Chri -

u - ni - ge - - - - - ni - te Je - su

u - - ni - ge - - - - - ni - te ste.

u - ni - ge - - - - - ni - te Je - su Chri - - - - - ste.

5. Domine Deus

146

Altus II Do - mi - ne De - us, - - - i, A - - gnus De - -

Tenor Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - i, Do -

Tenor II Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - - - - i,

Bassus Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - - - - i, A -

154

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - -

- - mi - ne De - - gnus De - - - - - i, Fi - li - us Pa - - - -

- - gnus De - - - - - i, A - - gnus De - - i, Fi -

s De - - - - - i, A - - gnus De - - - - - tris,

161

- - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

- - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

169

Cantus Qui tol - lis pec-ca - - ta mun - di,

Altus Qui tol - - - - lis pec-ca - ta mun - - - di

Altus II Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - -

Tenor

Tenor II Qui tol - lis pec-ca - - - se -

Bassus - se - re - re

175

mi - se - re - re no - - - - - bis, Qui tol - lis pec -

no - - - - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis. Qui tol - lis

bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, Qui tol - - - - - lis pec -

re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis. Qui tol - - - - - lis pec - ca - -

no - - - - - bis. Qui tol - lis pec -

182

ca mun - di, su - sci - pe, su - sci -

ca mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci -

ca mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci -

ca mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, su - sci -

ca mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

ca mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

189

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - - - - - nem no - - - - - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram.

te - ram Pa -

des ad dex - te -

195

ram Pa - - - - - bis, mi - - - - - se - re - re

te no - bis, mi - se -

mi - se - re - re no -

ram Pa - - - - - mi - se - re - re no -

201

bis. - - - - - ni - am tu so - lus san - ctus.

ni - am tu so - lus san - ctus.

Quo - - - - - ni - am tu so - lus

- bis. Quo - - - - - ni - am tu so - lus san - ctus.

Quo - ni - am

Quo - - - - - ni - am tu so - lus san - ctus.

207

Tu so-lus Do - - - mi - nus, tu so-lus Do - - - mi - nus,

Tu so - - - lus Do-mi - nus, tu so-lus Do - - - mi - nus,

san - - ctus. Tu so-lus Do - - - mi - nus,

Tu so-lus Do - - - mi - nus,

tu so-lus san - ctus. Tu so-lus Do - - - mi - nus,

Tu so-lus Do - - - mi - nus,

213

nus. Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

nus. Tu so - lus Do - - - mi - nus, Je - su Chri - ste. Cum San - - - -

nus. Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Tu so - lus Al-tis - si-mus, Je - su Chri - ste.

nus, Je - su Chri - - - - ste. Cum San-cto

Tu so - lus Al-tis - si-mus, Je - su Chri - - - ste.

219

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - - -

San - - - - - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - - - - -

Spi - ri - tu, in glo - - ri - a De - - - - -

- - ri - tus, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

Cum San-cto Spi - - - - - ri - tu, in glo - ri - a

225

--- i Pa - tris, in glo - ri - a
 De - i Pa-tris. A - - - men. In glo - ri - a
 - - i Pa - tris, in glo - - - ri -
 - - i Pa - - - - tris. A-men. In
 a De - i Pa - - - tris,
 De - i Pa - tris, De - i

231

Pa - tris. A - - - - men, A - - - - men, A -
 tris. A - - - - men,
 Pa - tris. A - - - - men. A - - - -
 Pa - tris. A - - - - men. A - - - -
 - - - - tris. A - - - -
 Pa - men, A - men, A - - - -

237

- - - - men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.
 - - - - men.
 men. A - - - - men, A - men, A - - - - men.
 - - - - men. A - - - - men, A - - - - men.
 men. A - men.
 - - - - men, A - men, A - - - - men.

Credo in unum Deum

244

Cre-do in u-num De-um,

7. Patrem omnipotentem

245

Cantus Pa - trem om-ni-po - ten - - - - - tem, et - - - - - cae - li et

Altus Pa - trem om-ni -

Altus II Pa - trem om - ni - po-ten - tem, fa - cto-rem cae-li

Tenor Pa - trem om - ni - po-ten - - - - - fa-cto-rem cae - li et

Tenor II Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa -

Bassus fa - cto-rem cae - li

251

ter - et in-vi - si - bi - - li-um.

bi-li-um om- - ni - um, Et in u-num

rae, vi - si-bi - li-um om-ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

ter - ra, vi - si-bi - li-um om-ni - um. Et in u-num

li et ter - rae, et in-vi - si - bi - li-um.

ter - - rae, et in-vi - si - bi - li-um. Et in u-num

258

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni - Et
 Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - - - stum.
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - ni -
 Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - - - stum. Pa - tre
 Fi - li - um De - i
 Do - mi - num Je - - - sum Chri - - - - - stum. Et ex

265

ex Pa - - - tre na - - - - - De - um de
 na - - - - - tum te sae - - - - - cu - la. De - um de
 Et ex na - - - - - te om - ni - a sae - cu - la.
 na - tum m - - ni - a sae - cu - la.
 Et an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de
 Pa - tre na an - - te om - ni - a sae - cu - la.

272

De - lu - men de lu - - - mi - ne, De -
 lu - men de lu - - - - - mi -
 lu - men de lu - - - - - mi - ne,
 lu - men de lu - - - - - mi - ne, lu - men de
 - - o, lu - men de lu - - - - - mi - ne,
 lu - men de lu - - - - - mi - ne, lu - men de

279

--um ve - rum de De - o ve
 ne, De - um ve - rum de De - o
 De - um ve - rum de De - o ve
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
 De - um ve - rum de De - o. Ge - ni -
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o. ro.

286

con - stan - ti - a - - - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a
 con - sub - stan - ti - a - - - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa -
 - non fa - - - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a
 tum, non fa - - - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a
 tum, non fa - - - - - lem Pa - tri: per quem om - ni - a
 con - stan - ti - a - - - - - lem Pa - tri.

293

fa - cta sunt et pro - pter no - stram sa - lu - - - - tem
 cta sunt et pro - pter no - stram sa - lu - - - - tem de -
 fa - cta sunt et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 pro - pter nos ho - - - - mi - nes,
 sunt. Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes, de - scen - dit
 Qui pro - pter nos ho - - - - mi - nes, de -

300

de - scen-dit de cae - - - lis.

scen-dit de cae - lis, de-scen - - - dit de cae - -

de - scen - dit de cae - - -

de-scen-dit de cae - - - - lis, de - sce

de cae - lis, de - scen-dit de - - - - lis.

scen-dit de cae - lis, de-s - de - - - - lis.

8. Et incarnatus est

307

Cantus Et in - car - na - -

Altus Et in - car - na - - Spi - ri - tu San -

Altus II Et in - car - na - -

Tenor Et in - de Spi - ri - tu San - - - - -

Tenor II de Spi - ri - tu San - - - - -

Bassus de Spi - ri - tu San -

316

ex - - - - - gi - ne: Et ho -

Ma - ri - a - - - - - gi - ne: Et ho - mo

Vir-gi-ne, ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - - - - - gi - ne: Et ho -

Et ho - - - mo

Et ho - mo

324

- mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - - ctus est

fa - ctus est, et ho-mo fa-ctus est, et ho - - - - - mo fa - - - - - ctus est.

Et ho - - - mo fa - - ctus est.

mo fa - ctus est, et ho - - - mo fa-ctus est.

fa - - - - - ctus est, et ho - - - - - ctus est.

fa - - - - - ctus est, et

9. Crucifixus

332

Cantus

Altus

Tenor

Cru - ci - fi -

Cru - ci - fi - ti - - - - - bis, e -

Cru - - - ti-am pro no - - - - - bis, e -

339

xus e - - ti - a - - - - - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - - -

- - ti-am pro - - - - - bis: pas -

- - ti-am pro - - - - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la - - - - -

346

- - - pas - se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter-ti - a

et - - - - - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - -

pas - pul - - - - - tus est. ter - ti - a di - -

se - cun - dum Scrip - tu - - - - - ras. E a - scen - dit in cae - - - - -

se - cun - dum Scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in cae - - - - -

e, se - cun - dum Scrip - tu - - - - - ras. Et a - scen - dit in

362

lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et i-te - rum ven-tu-rus est cum gl - o - ri - a et po - te -

lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum gl - o - ri - a et po - te -

8 cae - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

370

ca - - - re vi - vos et mor - - - tu - os. Qui non e-rit

--- - - re vi - vos et mor - - - tu - os. Qui non e-rit fi - -

8 --- - - re vi - vos et mor - - - tu - os. Qui non e-rit fi -

378

fi - - - nis, non e-rit fi - nis.

--- - - nis, non e-rit fi - nis.

8 nis, non e-rit fi - nis. --- - - nis, non e-rit fi - nis.

10 Spi - ri - tum

386

Cantus Et in Spi - ri - tum San - - - - ctum,

Altus Et in Spi - ri - tum San - - - -

Altus Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - -

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - -

in Spi - ri - tum San - - - - ctum, Do - - - - mi -

Bass Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - -

391

Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - -

- - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - -

- - - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - -

- - - - mi - num:

num: _____

mi - num: _____

qui ex

397

- - - - tre _____ et

Pa - tre fi - li - o - que pro - - - - cum Pa - - - - tre et

Qui - - - - tre et Fi - li - o, et

Fi - li - o - que - - - - Qui - - - - cum Pa - - - -

Pa - tre Fi - - - - cum Pa - tre et Fi - li - o

Pa - tre Fi - li - o - que

403

Fi - si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -

- li - o - si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - -

Fi - - - - li - o, _____ et

- li - o, _____ et con - glo - ri - fi - ca - -

si - mul a - do - ra - - - - tur, et con -

si - mul a - do - ra - - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - -

409

ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

tur.

con - glo - ri - - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

tur: qui lo - cu - tus est per Et

glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus per - - phe -

tur: qui lo - cu - tus

415

tas. et a - po - sto - li - cam Ec -

Et u - nam san - - - ctam cam

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

u - nam san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li -

tas. tho - - - li - cam.

tas. Et u - nam san - - - ctam ca - tho - li - cam.

421

cle - - - an. Con - fi - te - or, con - fi - te - or

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti -

cam et - - - cle - - - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba -

- si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or

Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num ba - pti -

Con - fi - te - or, con - fi - te - or

427

u - num ba - pti - - sma.

sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - sionem pec - ca -

pti - - sma in re - mis - si -

u - num ba - pti - - sma.

sma, con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - sionem pec - ca -

u - num ba - pti - -

433

ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o -

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum,

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu - o -

to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur - re - ctio - nem

439

rum. Et vi - tam ven - tu - ri

tu - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

Et vi - tam ven - tu - ri sae -

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

445

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri

li. A - - - - men. Et vi - tam ven - tu - ri

- - - - - cu - li. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri

sae - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

451

li. A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

li. A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

- - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

li. A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

li. A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

li. A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

457

- - - - - men, A - - - - - men.

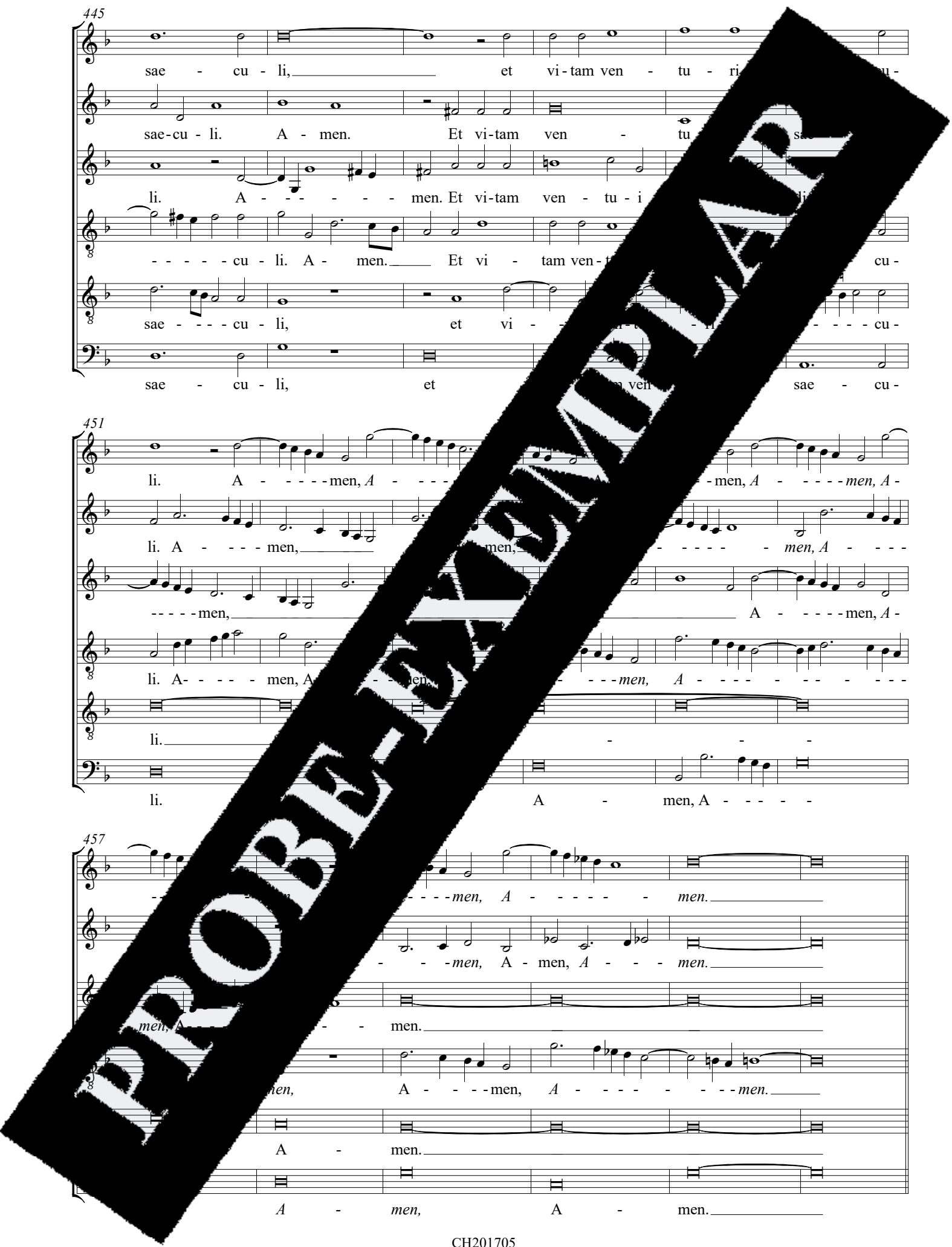
- - - - - men, A - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men.

A - men.

A - men.



Sanctus

11. Sanctus

463

Cantus
San - - - ctus

Altus
San -

Altus II
San -

Tenor
San -

Tenor II

Bassus
San - -

468

-nus De - us Sa - ba - oth,

us

us Do - mi-nus De-us Sa - -

Do-mi-nus De - - - us Sa - ba -

- ctus Do - - mi-nus De - us Sa - - - -

- ctus Do-mi - nus De - us

474

Do-mi - nus De - us, Do-mi-nus De-us Sa-ba - oth, Do -

Do - mi-nus De-us Sa - - - - - ba - oth, Do mi

- - - - ba - oth,

8 oth, Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth,

8 - - - - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - - -

Sa - - ba - oth, - - - - - us Sa -

480

mi - nus De - us, ba - oth,

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

us Sa - ba - oth, mi - nus, Sa - - ba - oth,

Do - mi - nus - oth, Do - mi - nus

Do - mi - nus Do - mi - nus De - us

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

485

- nus Sa - ba-oth, Do-mi - nus De - us Sa -

sa - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - - - ba-oth, Do -

Do Sa-ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - - -

Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - -

- ba - - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - - -

th, Do - mi - nus De - us Sa - - - - -

491

- - ba-oth, Sa - - - - - ba - oth.

mi-nus De-us Sa - - - - - ba - oth.

- - - - - ba - oth.

- - ba - oth.

- - ba-oth Do-mi-nus De - us Sa -

- - ba - oth, Sa -

12. Pleni sunt caeli et terra

497

Altus Ple - ni sunt cae - li, ple - - ni

Altus II Pl - ni sunt cae - - - li, ple - ni sunt

Tenor - ni sunt cae - - - - - li

Bassus Ple - ni sunt cae - - - li

504

cae - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo -

cae - li et ter - - - - - ra glo -

et ter - - - - - ra glo -

et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - - - a,

512

ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
 ri - a tu - - - a, glo - ri - a su - - - a,
 ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a,
 glo - ri - a tu - - - a,

519

a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

526

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 - ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 O - san - na in ex - cel - sis,
 in ex - cel - sis.

Cantus

Be - ne - di - ctus, be - ne -
 ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -
 Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus

540

di-ctus qui ve - - - - - nit, be - - - - -

nit, be - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - -

qui ve - - - - - nit, be - - ne-di - - - - -

Be - - ne - di - - - - - ctus qui ve - - - - - ctus, qui

547

ctus qui ve - - nit Do - mi -

qui ve - - - - - nit in no - mi - ne

qui ve - - - - - nit in no - mi - ni, in no - mi -

ve - - - - - Do - mi - ni, in

553

ni, in - - - - - ne in no - mi - ne, in no - mi -

Do - - - - - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi -

ne, - - - - - mi - ni, - - - - -

no - - - - - ne - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - -

559

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

ne - - - - - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

- mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

14. Osanna in excelsis

566

Cantus
O-san-na in ex-cel - - - sis,

Altus
O-san-na in ex-cel - - - sis,

Altus II
O-san-na in ex-cel - - - sis,

Tenor
O-san-na in ex-cel - - - sis, O-san-na

Tenor II
O-san-na in ex-cel - - - sis, O-san-na

Bassus
O-san-na in ex-cel - - - sis,

574

ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis,

O-san-na in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis,

O-san-na in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis,

in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis,

in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis,

O-san-na in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis,

583

O-san-na in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

- - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

- - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

na in ex-cel - - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

O-san-na in ex-cel - - - sis.

sis, O-san-na in ex-cel - - - sis.

Agnus Dei

15. Agnus Dei I

592

Cantus A - - gnus De - - -

Altus A - gnus De - - - - - i,

Altus II A - - gnus De - -

Tenor

Tenor II

Bassus A - gnus De - -

597

A - - - gnus De - - - - -

- - gnus De - - - - - to pec - - - ca - ta mun -

A - - - - i,

- - - i, pec - - - ca - ta mun - - di, qui tol -

- - gnus qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -

603

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

- - di: mi - se -

- - lis pec - - - ca - ta mun - - - - -

- - ta mun - - - - di: mi -

di, qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - - - - - di:

- - - - - di:

609

mi - se - re - re no - - - - - bis,

re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re

di, mi - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

- - se - re - - re no - - - - - bis, re - re -

mi - se - re - - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - - - - - re - re

615

no - bis, mi - se - re - re no -

- - - - - mi no - - - - - bis, no -

no - bis, - - se - re - - - - - bis, mi - se -

- - re no - - - - - bis, se - re - re no - bis, mi - se -

bis, re - re no - - - - - bis,

no - - - - - se - re - re no - - - - -

621

bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.

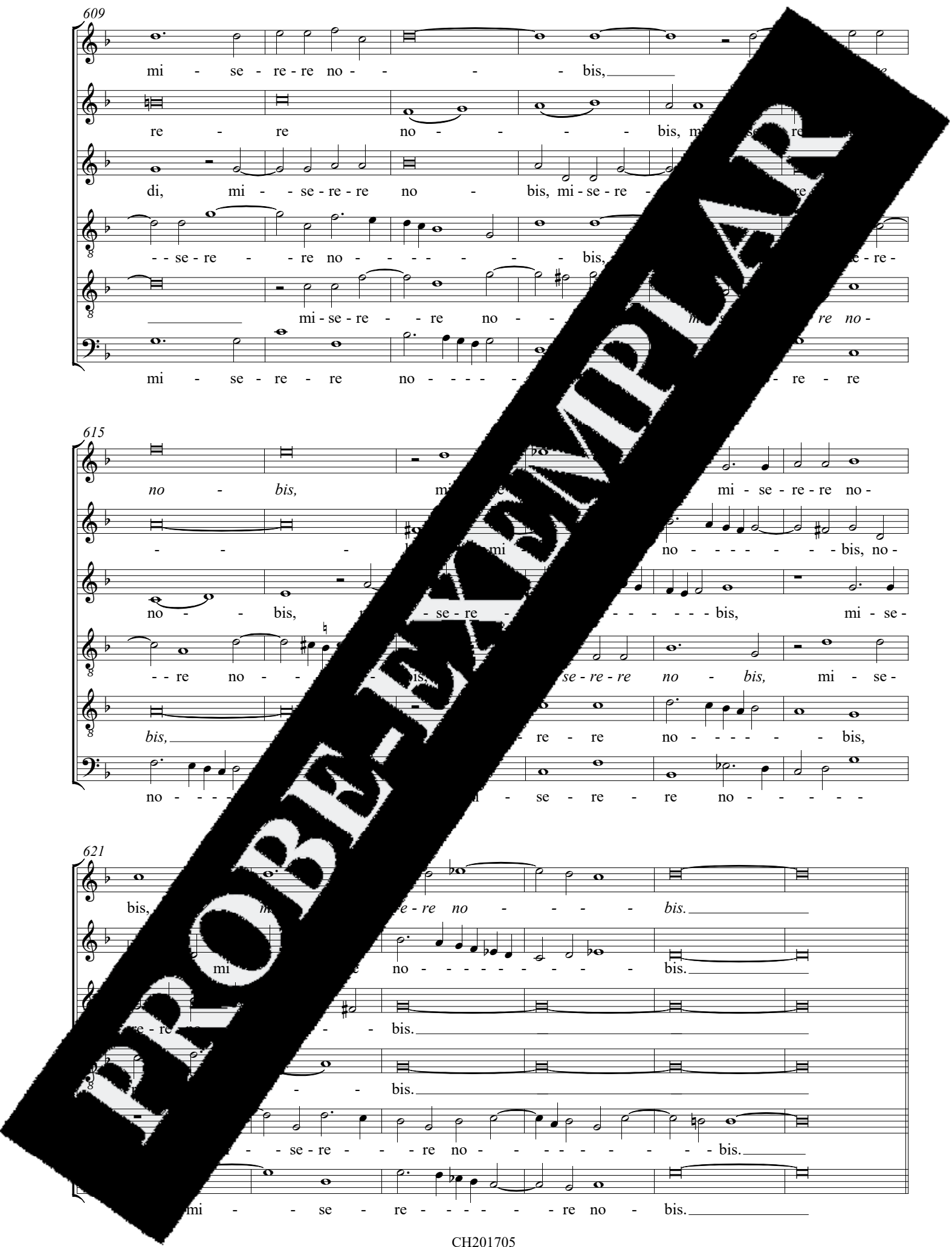
mi no - - - - - bis.

re - re - - - - - bis.

- - - - - bis.

- - se - re - - - - re no - - - - - bis.

mi - - se - re - - - - re no - bis.



16. Agnus Dei II

627

Cantus
A - - gnus De - - - - -

Cantus II
A - - gnus

Altus
A - gnus De - - - - - i,

Altus II

Tenor

Tenor II
A De i, A - gnus De - -

Bassus
A -

633

A - - qui tol-lis pec - ca-ta mun- - - -

- - - - gnus De - - - - - i, qui

gnus De - - - - - i,

qui tol-lis pec - ca-ta

gnus De - - - - - i,

- - - - - i, qui tol-lis pec - ca-ta

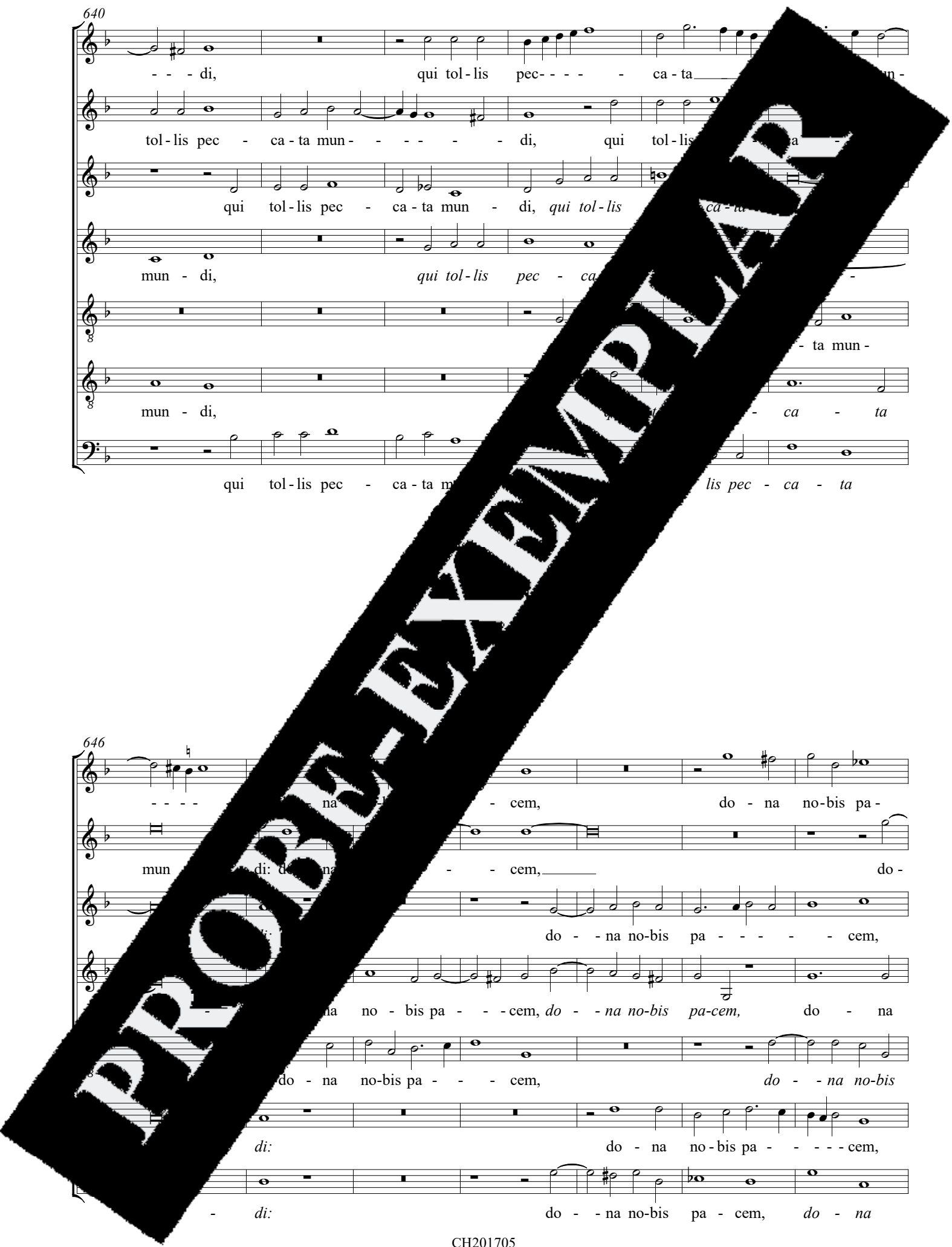
gnus De - - - - - i, A - - gnus De - - - - - i,

640

--- di, qui tol-lis pec- - - ca - ta mun -
 tol-lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol-lis a -
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis ca - ta
 mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun -
 mun - di, - ca - ta
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta

646

na - - - - - cem, do - na no-bis pa -
 mun - di: do - na no-bis pa - - - - - cem, do -
 do - - na no-bis pa - - - - - cem,
 na no - bis pa - - - - - cem, do - - na no-bis pa-cem, do - na
 do - na no-bis pa - - - - - cem, do - - na no-bis
 di: do - na no-bis pa - - - - - cem,
 - di: do - - na no-bis pa - cem, do - na



653

cem, do - - na no-bis pa - - - - - na no-bis pa - - - - - na no-bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no-bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no-bis pa - - - - - cem, do - - - - - na no-bis pa - - - - - do - - - - - na no-bis pa - - - - - do - - - - - no - bis pa - - - - - do -

659

cem, do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem. do - - na no-bis pa - - - - - cem.

Editionsbericht

Diese Ausgabe enthält die fünf frühesten Messkompositionen Victorias, die von ihm erstmals 1576 in Venedig im Druck herausgegeben wurden, erneut erschienen sie 1583 in seiner in Rom gedruckten Messensammlung.

Als Quelle für die Ausgabe dienten die Drucke von 1576 und 1583, in denen diese Werke enthalten sind, wobei Abweichungen zwischen den verschiedenen Ausgaben teilweise im Notenteil, immer aber in diesem Editionsbericht ausführlich verzeichnet wurden.

Quellen

Qu1576

Die Quelle Qu1576 ist im Jahr 1576 bei Angelo Gardano in Venedig erschienen. Sie ist in Chorbuch-Notation verfasst und enthält im wesentlichen Messen und Magnificatvertonungen, daneben aber auch einzelne Motetten. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LVDOVICI
DE VICTORIA ABVLENSIS
COLLEGII GERMANICI IN VRBE
ROMA MVSIKA MODERATORIS.
LIBER PRIMVS.
QVI MISSAS, PSALMOS, MAGNIFICAT
AD VIRGINEM DIE MATREM SALVATOREM,
ALIAQ COMPLRCTITVR.

Venetis apud Angelum Gardanum
Anno Domini M.D.lxxvi.

Auf den Doppelseiten I (1) bis LXXIII (74) findet sich die fünf Messen in der Reihenfolge dieser Ausgabe.

Qu1583a

Die Quelle Qu1583a (RISM V1431) ist im Jahr 1583 bei Angelo Gardano in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch verfasst und enthält eine Sammlung von neun Messkompositionen. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LVDOVICI
DE VICTORIA ABVLENSIS
MISSE ET MAGNIFICATVS
QVAE PARVAE VARIATIONE PARVA
ET ALIA SIMILIA
AVNTORVM VICI
Ad Philip. Andum H. Iarum. Sicum.

ROMAE
EX TYPIS
M.D.LXXXIII.
C. I. RVM.

Die Seiten 3ff. 51ff. 101ff. und 181ff. finden sich darin die Kompositionen.

Texte
Die Texte entsprechen der Form des lateinischen Textes, wie er außerdem im Liber Usualis findet. Der heute seltene Vokal bzw. Umlaut findet sich bei e und wurde in dieser Ausgabe der heutigen

Gewohnheit angepasst. Die Silbentrennung folgt dem Originaldruck.

Die Textverteilung wurde aus den Quellen nur als Textwiederholung markierte Passagen, wenn sie nicht in anderen Quellen gegeben verteilt in kursiver Schreibweise. Abweichungen in Textverteilung zwischen den verschiedenen Quellen wurden Einzelhinweisen erläutert. Für die im Notenteil jeweils eine naheliegende Variante vor die Teilwerke wurde verzeichnet. In allen Fällen die liegende Messtext findet sich in dieser Ausgabe wiedergegeben.

Schlüssel, Stimmbezeichnungen

Die Wahl der Schlüssel für die einzelnen Stimmen wurde im Originaldruck durch die Beschriftungen im Violinschlüssel, Tenorschlüssel, Sopranschlüssel und Bass-Schlüssel im Bassschlüssel. Die Motetten sind in der unvollständigen Originaldruck gegeben. Die Original-Schlüssel sind im Originaldruck aufgeführt, dabei die c1=Sopranschlüssel; c2=Violinschlüssel; c3=Tenorschlüssel, c4=Tenorschlüssel, c5=Violinschlüssel und f4=Bassschlüssel. Die Angaben im überwiegenden Teil (nicht: Cantus I) und Cantus II. Die erste Stimme durchgängig als Superius, in Qu1583a als Cantus bezeichnet. Die Einzelhinweise.

Die Akzidentien wurden durch Notation über den

Originaldrucke der Motetten Victorias enthalten keinerlei Bögen. In dieser Ausgabe wurden Notenwerte, die über einen Takt hinausgehen, auf die Takte verteilt und als Überbindung mit Haltebögen versehen. Im Original als Ligatur dargestellte Noten wurden in dieser Ausgabe durch einen Bindebogen kenntlich gemacht. Im Originaldruck geschwärzte/kolorierte Noten wurden durch eine eckige Klammer kenntlich gemacht.

Metrum, Taktbezeichnungen

Die Notenwerte wurden in geraden wie ungeraden Metri identisch aus der Quelle übernommen. Kolorierungen wurden, wo erforderlich, als Punktierung notiert, grundsätzlich aber durch Setzung eckiger Klammern markiert (siehe Abschnitt Bögen). Die originalen Taktbezeichnungen werden im Folgenden in den Einzelhinweisen aufgeführt.

Intonationen

Die in dieser Ausgabe notierten Intonationen für Gloria und Credo sind im Originaldruck nicht enthalten und verstehen sich als Vorschlag des Herausgebers. Als Quelle wurde das Liber Usualis herangezogen.

Einzelhinweise:

(Kennzeichnung von Stimmen: C, A, T, B, C2, A2, T2, B2 = Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II; Kennzeichnung einzelner Noten z.B. T.33.2 = 2. Note in Takt 33 (jeweils nach in dieser Ausgabe notierten Noten gezählt, z.B. Überbindungen werden mitgezählt)).

I. Missa Ave maris stella

Zugrundeliegende Quellen: Qu1576, Qu1583a

Schlüssel: Cantus: g₂; Altus: c₂; Tenor: c₃; Tenor 2 (Agnus Dei): c₃; Bassus: c₄

Metrum: \mathbb{C} ; T.189-190 (*Cum Sancto Spiritu*): Φ 3; T. 450-473 (*Osanna in excelsis I*): Φ 3

Die Stimme für T2 im Agnus Dei II (T.557ff.) ist in Qu1576 als *Quinta Pars*, in Qu1583a als *Tenor Sec.* bezeichnet

| | | |
|---------------|---|--|
| T.3.2-3.4 | T | Text Silbe <i>e-</i> in Qu1576 auf T.3.4, in Qu1583a auf T.3.2 notiert |
| T.3.4-4.3 | A | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.3.2/4.2, in Qu1583a auf T.4.2/4.3 notiert |
| T.7.2-8.2 | T | Text Silben <i>leilson/ij.</i> in Qu1576 auf T.7.2/7.4/8.1, in Qu1583a auf T.7.3/8.1/8.2 notiert |
| T.8.6 | B | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.11.2 | T | Text in Qu1583a zusätzliche Textwiederholung (<i>ij.</i>) auf T.11.2 notiert, nicht in Qu1576 |
| T.20.2 | T | Text in Qu1583a zusätzliche Textwiederholung auf T.20.2 notiert, nicht in Qu1576 |
| T.21.4 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.25.2-26.1 | T | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.25.2/26.1, in Qu1583a auf T.25.3/26.1 notiert |
| T.27.5-28.3 | A | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.27.5/28.3, in Qu1583a auf T.28.2/28.3 notiert |
| T.36.3-36.4 | A | Text Silbe <i>e-</i> in Qu1576 auf T.36.3, in Qu1583a auf T.36.3 notiert |
| T.37.1-43.1 | C | Text in Qu1576 Silbe <i>lei</i> auf T.37.1, in Qu1583a Silben <i>leilson/ij.</i> auf T.37.1/43.1 notiert |
| T.39.4 | T | Text in Qu1583a zusätzliche Textwiederholung auf T.39.4 notiert, nicht in Qu1576 |
| T.44.1 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.48.3-49.6 | A | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.48.3/49.6, in Qu1583a auf T.48.3/49.6 notiert |
| T.50.1-60.1 | C | Text in Qu1576 Silben <i>leilson</i> auf T.50.1/60.1, in Qu1583a 3 Textwiederholungen auf T.50.1/60.1 notiert |
| T.63.4 | B | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.66 | | Intonation zum Ende des Hemitons \mathbb{C} <i>us</i> (beschriftet (Int. 11.XI.)) |
| T.70.1-2 | T | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.70.1/2, in Qu1583a auf T.70.1 notiert |
| T.75.4 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.75.4-76.1 | T | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.75.4/76.1, in Qu1583a auf T.75.4/76.1 notiert |
| T.78.3-79.2 | A | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.78.3/79.2, in Qu1583a auf T.78.3/79.2 notiert |
| T.79.2 | T | Text Silbe <i>mi</i> in Qu1576 auf T.79.2, in Qu1583a auf T.79.2 notiert |
| T.106.2 | T | Text Silben <i>leilson</i> in Qu1576 auf T.106.2, in Qu1583a auf T.106.2 notiert |
| T.113.4 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.120.4-121.1 | T | Text Silben <i>De/i</i> auf T.120.4/121.1, in Qu1583a auf T.120.4/121.1/121.2 notiert |
| T.121.2 | T | Text Silben <i>Del/ij.</i> auf T.120.4/121.1/121.2, in Qu1583a nur als Textwiederholung notiert |
| T.122.2 | T | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.123.2 | T | Text in Qu1583a nur als Textwiederholung notiert |
| T.168.2 | T | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.170.1-183.1 | B | Text in Qu1583a nur als Textwiederholung notiert |
| T.171.2-174.1 | A | Text in Qu1583a nur als Textwiederholung notiert |
| T.171.2-173.4 | T | Text in Qu1583a nur als Textwiederholung notiert |
| T.190.2 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.204 | | Intonation zum Ende des Hemitons \mathbb{C} <i>us</i> (beschriftet (Int. 11.XI.)) |
| T.250.4-7 | A | Text Silben <i>ex/cel/sis</i> in Qu1576 auf T.250.4/251.1, in Qu1583a auf T.250.4/251.1/251.2 notiert |
| T.250.4-251.1 | A | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.250.4/251.1, in Qu1583a auf T.250.4/251.1/251.2 notiert |
| T.251.1 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.251.2 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.276.1 | B | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.299.2 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.314.4-315.1 | T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.314.4/315.1, in Qu1583a auf T.314.4/315.1 notiert |
| T.314.4-315.1 | T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.314.4/315.1, in Qu1583a auf T.314.4/315.1 notiert |
| T.336 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.390 | T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.390, in Qu1583a auf T.390 als \bullet notiert |
| T.400 | T | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.400 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.400 | C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.400, in Qu1583a auf T.400 als Textwiederholung notiert |
| T.404.4 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.426.2 | T | Text Silben <i>men/A</i> nur in Qu1583a auf T.426.2 notiert |
| T.441 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.441 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.441 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.461.1-462.1 | C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.461.1/462.1, in Qu1583a auf T.461.1/462.2 notiert |
| T.461.1-462.1 | C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.461.1/462.1, in Qu1583a auf T.461.1/462.2 notiert |
| T.464.1-468.1 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.479.2-482.2 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.488.1-491.3 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.489.4-491.2 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.491.2 | T | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.495.2 | C | Text in Qu1576 als \mathbb{C} auf <i>g' f'</i> , in Qu1583a als \mathbb{C} auf <i>g'</i> notiert |
| T.495.2-496.1 | A | Text Silben <i>mil/ni</i> in Qu1576 auf T.495.4/496.1, in Qu1583a auf T.495.2/496.3 notiert |
| T.495.2 | B | Text in Qu1576 als \mathbb{C} auf <i>e f</i> , in Qu1583a als \mathbb{C} auf <i>e</i> notiert |
| T.495.2 | B | Text Silbe <i>mi</i> in Qu1576 auf zweitem Viertel T.495.2(<i>f</i>), in Qu1583a auf T.495.2 notiert |
| T.495.4-498.1 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.501.2-504.3 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.505.1-507.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.512.3 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.515.2-519.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.516.4-518.1 | T | Text Silben <i>ex/cel/sis</i> in Qu1576 auf T.516.4/517.1/518.1; in Qu1583a nur als Textwiederholung notiert, in dieser Ausgabe entsprechend Notenteilung in Qu1583a untertextet |

| | | | | | |
|---------------|----|---|---------------|---|--|
| T.517.4-519.1 | T | in Qu1576 als \circ + Longa auf a d', in Qu1583a als JJH + Longa auf a a d' d' notiert | T.44.5-45.3 | A | Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.44.5, in Qu1583a auf T.44.5 notiert |
| T.516.3 | B | in Qu1576 als \circ auf es, in Qu1583a als JJ auf es notiert | T.49 | | Intonation zum Gloria, <i>us</i> usualis ergänzt (Intonation) |
| T.515.4-517.1 | B | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.515.4/516.3; in Qu1583a auf T.516.4/517.1 notiert | T.63.2 | A | Vorzeichen nur in Qu1576 notiert |
| T.528.2-531.1 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.65.4 | A | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.536.2 | T | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert | T.76.3-78.2 | T | Text Silben <i>delus/Pa</i> in Qu1576 auf T.76.3/77.2, in Qu1583a auf T.77.1/77.2 notiert |
| T.538.5-539.4 | T | Text Silbe <i>ca</i> in Qu1576 auf T.538.5, in Qu1583a auf T.539.4 notiert | T.96.2-4 | A | Text Silben <i>ca</i> in Qu1576 auf T.96.2, in Qu1583a auf T.96.2-4 notiert |
| T.539.1 | B | in Qu1576 als JJ auf d', in Qu1583a als \circ auf d' notiert | T.96.4-97.1 | C | Text Silben <i>ca</i> in Qu1576 auf T.96.4, in Qu1583a auf T.96.4-97.1 notiert |
| T.539.1-540.3 | B | Text Silben <i>cal/min</i> in Qu1576 auf T.539.1 (2. J)/539.2/540.2, in Qu1583a auf T.539.2/540.2/540.3 notiert | T.97.2-98.4 | C | Text Silben <i>ca</i> in Qu1576 auf T.97.2, in Qu1583a auf T.97.2-98.4 notiert |
| T.546.2-549.1 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.97.1-98.2 | | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.547.1-549.2 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.100.4 | | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.553.2-556.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.115.1-115.2 | | Text Silben <i>ca</i> in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.559.2-563.2 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.115.2 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.562.2- | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.131.1-131.2 | B | in Qu1576 als J auf e' d' g, in Qu1583a als J auf e' d' g notiert; Text Silben <i>ca</i> in Qu1583a auf T.131.3/132.2, in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.565.1-566.1 | C | Text Silben <i>i/Algnus/De</i> nur in Qu1583a als erneute Textwiederholung notiert | | | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.567.2-567.4 | T | Text Silbe <i>-i</i> in Qu1576 auf T.567.4, in Qu1583a auf T.567.2 notiert | T.151.4 | C | Text Silben <i>ca</i> in Qu1583a notiert |
| T.574.1-579.1 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.152.1-152.2 | | Text Silben <i>ca</i> in Credo vom Herausgeber nach liber |
| T.575.1-578.3 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.152.2 | | Text Silben <i>ca</i> in Qu1583a |
| T.581.1-583.5 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.152.2 | | Text Silben <i>ca</i> in Qu1576 <i>Et in unum Dominum</i> , in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.584.2-589.1 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.202.1-202.2 | | Text Silbe <i>lu</i> in Qu1576 auf T.202.2, in Qu1583a auf T.201.4 notiert |
| T.586.2-589.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.201.4 | | Text Silben <i>ca</i> in Qu1583a notiert |
| T.589.2-593.1 | T2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.260.1-260.2 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |

II. Missa Simile est Regnum

Zugrundeliegende Quellen: Qu1576, Qu1583a

Schlüssel: Cantus: g2; Cantus 2 (Agnus Dei II): g2; Tenor 1 (Agnus Dei II): c2; Tenor: c3; Tenor 2 (Agnus Dei II): c3; Bassus 2 (Agnus Dei II): c4

Metrum: C ; T.140-142 (*Cum Sancto Spiritu*): C ; T.227-229 (*Et exspectamus*): C ; T.292.1 (*Et exspectamus*): C ; T.347-368 (*Osanna in excelsis*): C

| | | | | | |
|-------------|---|---|---------------|---|---|
| T.3.3-6.2 | T | Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.3.3, in Qu1583a auf T.6.2 notiert | T.305.4-305.5 | T | Text Silbe <i>men</i> in Qu1576 auf T.305.5, in Qu1583a auf T.305.4 notiert |
| T.10.1-12.1 | C | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert | T.306.1-306.2 | A | Text Zwischensilben <i>men/.ij.</i> nur in Qu1583a notiert |
| T.10.3-11.4 | A | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert | T.307.2 | B | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.10.3 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.11.3/11.4, in Qu1583a auf T.11.1/11.2 notiert | T.308.4 | C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.11.1-13.2 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.313.5-314.4 | A | Text Silbe <i>ctus</i> in Qu1576 auf T.314.4, in Qu1583a auf T.313.5 notiert |
| T.13.5-14.2 | T | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.14.1/14.2, in Qu1583a auf T.14.2/14.3 notiert | T.314.5-322.3 | A | Text in Qu1576 Silben <i>.ij./San/ctus/.ij.</i> auf T.314.5/317.3/319.3/320.4, in Qu1583a Silben <i>.ij./ij./San/ctus/San/ctus/.ij.</i> auf T.314.5/315.5/317.2/318.1/318.2/320.3/320.4 notiert |
| T.14.2-3 | T | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.14.2, in Qu1583a auf T.14.2-3 notiert | T.327.5-330.2 | B | fehlt in Qu1576 aufgrund Beschädigung |
| T.16.4 | | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert | T.329.4-330.4 | A | Text Silbe <i>oth</i> in Qu1576 auf T.330.4, in Qu1583a auf T.329.4 notiert |
| T.26.2 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.335.1-336.2 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.31.1 | | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert | T.335.3-343 | B | fehlt in Qu1576 aufgrund Beschädigung |
| T.35.1 | | Text Silbe <i>le</i> in Qu1576 auf T.35.1, in Qu1583a auf T.35.1 notiert | T.336.2-337.2 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.38.1 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.38.1, in Qu1583a auf T.38.1/40.1/40.2 notiert | T.338.1-339.2 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.38.2 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.38.2, in Qu1583a auf T.38.2 notiert | T.338.4-339.3 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.38.1 | | Text Silben <i>Kyl/riel/leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.38.1, in Qu1583a auf T.38.1/44.3/44.4/45.1/46.1/46.2, in Qu1583a auf T.38.1/44.3/44.4/45.1/46.1/46.2, in Qu1583a als Textwiederholungen <i>.ij./ij.</i> auf T.44.2/46.3 notiert | T.341.4-342.1 | C | Text Silbe <i>-a</i> in Qu1576 auf T.342.1, in Qu1583a auf T.341.4 notiert |
| T.44.2 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.44.2, in Qu1583a auf T.44.2/46.3 notiert | T.342.2-343.4 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.44.2/46.3 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.44.2/46.3, in Qu1583a auf T.44.2/46.3 notiert | T.342.2-344.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.44.2/46.3 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.44.2/46.3, in Qu1583a auf T.44.2/46.3 notiert | T.344.1-346.1 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.44.2/46.3 | | Text Silben <i>leil/son/.ij.</i> in Qu1576 auf T.44.2/46.3, in Qu1583a auf T.44.2/46.3 notiert | T.347.1-368.1 | B | fehlt in Qu1576 aufgrund Beschädigung |

- | | | | |
|-----------------|--|--|--|
| T.352.1-356.1 A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.16.1 C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.358.1-361.1 T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.19.2-26.1 T2 | Text in Qu1576 <i>.ij.</i> (Textwiederholung) notiert, in Qu1583a <i>.ij./ij.</i> auf T.19.2 notiert |
| T.365.2-368.1 T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.21.2-23.2 C | Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.21.2 notiert |
| T.366.1-367.1 C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.366.1/366.2, in Qu1583a auf T.366.2/367.1 notiert | T.24.1-26.1 A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.386.6-387.2 A | Text Silbe <i>Do</i> in Qu1576 auf T.386.6, in Qu1583a auf T.387.2 notiert | T.27.1-31.3 T | Text in Qu1576 als Textwiederholung) auf T.27.1 notiert, in Qu1583a auf T.27.1/30.2 notiert |
| T.393.2-393.4 T | Text Silbe <i>Do</i> in Qu1576 auf T.393.2, in Qu1583a auf T.393.4 notiert | T.31.2-31.3 C | Text Silbe <i>ei</i> in Qu1576 auf T.31.2 notiert, in Qu1583a auf T.31.2/31.2 notiert |
| T.397.2-400.1 T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.33.2-33.3 T | Text in Qu1576 auf T.33.2 notiert, in Qu1583a auf T.33.2/33.2 notiert |
| T.401-418 | <i>Osanna in excelsis II</i> ist nur in Qu1576 notiert, in Qu1583a findet sich an dessen Stelle der Hinweis <i>Osanna ut supra</i> (als Verweis auf <i>Osanna in excelsis I</i>). | T.34.2-34.4 A | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.34.2 notiert, in Qu1583a auf T.34.2/34.2 notiert |
| T.401.1-418 T | fehlt in Qu1576 weitgehend aufgrund Beschädigung | T.38.2-38.4 T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.38.2 notiert, in Qu1583a auf T.38.2/38.2 notiert |
| T.428.3-431.1 B | Text in Qu1576 Silben <i>De/i</i> auf T.428.3/431.1, in Qu1583a Silben <i>De/il.ij.</i> auf T.428.3/429.1/429.2 notiert | T.39.3-43.1 T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.438.2-4 T | Text Silbe <i>di</i> in Qu1576 auf T.438.4, in Qu1583a auf T.438.2 notiert | T.40.1-40.1 T | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.441.1-444.2 B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.42.1-42.1 A | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.442.2-446.1 C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.48.1-48.1 T | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.447.2-450.1 A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.49.1-49.1 T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.49.1, in Qu1583a auf T.49.1/49.1 notiert |
| T.451-489 | C2,A2,T2,B2 sind nur in Qu1576 ausnotiert, in Qu1583a finden sich lediglich die Hinweise für den Eintrag des Stimmen in C, A, T und B | T.49.2-49.2 T | Text in Qu1576 auf T.49.2, in Qu1583a auf T.49.2/49.2 notiert |
| T.482.2 C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert | T.53.1-53.1 C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.482.4 C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert | T.53.2-53.2 T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.485.1-489.1 C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.54.1/54.2/54.3/55.1/56.1, in Qu1583a <i>.ij.</i> | Textwiederholung) auf T.53.2 notiert |
| T.485.1-489.1 A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.55.1-55.1 C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 als μ , in Qu1583a als \circ notiert |
| T.485.1-489.1 B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.55.2-55.2 T | Intonation zum Gloria vom Herausgeber nach liberalius ergänzt (Intonation XI.) |

III. Missa de Beata Maria

- Zugrundeliegende Quellen: Qu1576, Qu1583a
 Schlüssel: **Kyrie:** Cantus: g2, Altus: c2, Tenor: c2, Bassus: c2, Contratenor: c1
Gloria: Cantus: g2, Altus: c2, Tenor/Tenor 2: c4, Bassus: c4, Contratenor: c1
I: Cantus: g2, Altus: c2, Tenor/Tenor: c4, Bassus: c4, Contratenor: c1
 Cantus/Cantus 2: g2, Altus/Altus 2: c2, Tenor/Tenor: c4, Bassus/Bassus 2: c4, Contratenor: c1
 Metrum: C; T.158: C; T.148: C; T.109: C; T.105: C; T.206: C; T.463: C3; T.486: C3
 T2 ist in Qu1576 als *Quinta* in Qu1583a als *Quinta* notiert
- | | | | |
|---------------|--|------------------|---|
| T.4.1-5.3 C | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.4.1 notiert | T.74.1-75.1 A | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.74.1, in Qu1583a auf T.74.1/75.1 notiert |
| T.5.2-5.3 T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.5.2 notiert | T.82.1-86.1 A | Text- und Notenaufteilung: |
| T.5.2-5.3 T | Text Silben <i>ex/cel</i> in Qu1576 auf T.5.2 notiert | |  |
| T.8.2-9.1 | Text in Qu1576 auf T.8.2, in Qu1583a auf T.8.2/8.2 notiert | T.83.1-84.4 T | Text Silben <i>pter/malgnam/glo/ri/iam/tu</i> in Qu1576 auf T.83.1/83.2/83.3/83.4/84.1/84.2/84.3, in Qu1583a auf T.83.1/83.3/83.4/84.1/84.2/84.3/84.4 notiert |
| T.9.2-10.1 | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert | T.83.3-84.2 T2 | Text Silben <i>pter/malgnam</i> in Qu1576 auf T.83.3/83.4/84.2, in Qu1583a auf T.83.3/84.1/84.2 notiert |
| T.10.1 | Text Silbe <i>le</i> in Qu1576 auf T.10.1, in Qu1583a auf T.10.2 notiert | T.93.1 B | Vorzeichen nur in Qu1576 notiert |
| T.10.2 | Text Silbe <i>le</i> in Qu1576 auf T.10.2, in Qu1583a auf T.10.3 notiert | T.97.1-97.2 C | nur in Qu1576 koloriert notiert |
| T.10.3 | Text Silbe <i>le</i> in Qu1576 auf T.10.3, in Qu1583a auf T.10.4 notiert | T.97.5-98.2 C | nur in Qu1576 koloriert notiert |
| T.12.4-13.1 | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert | T.111.4-112.1 T2 | Text Silbe <i>Do</i> in Qu1576 auf T.111.4, in Qu1583a auf T.112.1 notiert |
| T.15.1-15.1 C | Vorzeichen nur in Qu1583a als \circ notiert | T.113.4-114.1 C | Text Silbe <i>Do</i> in Qu1576 auf T.113.4, in Qu1583a auf T.114.1 notiert |
| T.15.1-16.1 | Text Silben <i>Ky/rie/le/leilson</i> auf T.15.1/15.1/15.2/14.2/14.3/15.1/16.1, in Qu1583a Silben <i>Ky/rie/le/leilson</i> auf T.14.1/14.2/14.3/15.1/15.2/15.3/16.1 notiert | T.123.4-125.2 A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.151.2 C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert | T.151.2 C | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |

T.179.2 C Vorzeichen nur in Qu1583a notiert
 T.187.1-189.3 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.187.2 C Vorzeichen nur in Qu1583a notiert
 T.188.2-191.2 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.190.1-194.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.190.1-190.3 T Text in Qu1576 Silbe *tris* auf T.190.3, in Qu1583a Silben *tris/Almen* auf T.190.1/190.2/190.3 notiert
 T.191.1-194.2 T Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.191.2 C Vorzeichen nur in Qu1583a notiert
 T.196.3 C Vorzeichen nur in Qu1583a notiert
 T.203.2-204.1 T2 Text Silbe *men* in Qu1576 auf T.204.1, in Qu1583a auf T.203.2 notiert
 T.205 Intonation zum Credo vom Herausgeber nach *liber usualis* ergänzt
 T.219.2-220.3 C Text Silben *ni/um* in Qu1576 auf T.219.2/220.1, in Qu1583a auf T.220.2/220.3 notiert
 T.236.4-239.1 T2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.247.4-249.1 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.266.2-268.1 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.275.2-277.2 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.277.3-280.1 A Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert
 T.277.4-280.1 T2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.286.3-286.4 T2 in Qu1576 als ♪♪ auf *cis' h*, in Qu1583a als ♪ auf *cis' h* notiert
 T.294.1-296.1 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.298.4-299.3 A Text Silben *pro/no* in Qu1576 auf T.299.2/299.3, in Qu1583a auf T.298.4/299.2 notiert
 T.306.2-306.4 T Text Silbe *la* in Qu1576 auf T.306.2, in Qu1583a auf T.306.4 notiert
 T.319.2-319.4 C Text Silbe *ras/ij* in Qu1576 auf T.319.2, in Qu1583a auf T.319.2/319.3 notiert
 T.321.4 T Vorzeichen nur in Qu1583a notiert
 T.329.4-331.2 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.331.4-332.1 A Text Silbe *tris* in Qu1576 auf T.331.4, in Qu1583a auf T.331.4 notiert
 T.349.2-349.4 A Text Silbe *nis* in Qu1576 auf T.349.2, in Qu1583a auf T.349.2 notiert
 T.372.3-375.1 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.390.2-391.3 C Text Silben *ba/n* in Qu1576 auf T.391.3, in Qu1583a auf T.390.2/391.3 notiert
 T.400.1-401.4 C Text in Qu1576 Silben *re/cre* auf T.400.1/401.4, in Qu1583a Silben *re/cre* auf T.400.1/401.4, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.419.3 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.428.1-435.1 B Text Silben *ni/c* in Qu1576 auf T.435.1, in Qu1583a auf T.428.1/435.1 notiert
 T.429.1-431.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.431.2-431.3 C Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert
 T.440.1 C Ligatur ♭♭ in Qu1576 auf T.440.1, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.440.1 C Kolorierung ♭♭ in Qu1576 auf T.440.1, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.440.2 C Text in Qu1576 auf T.440.2/441.1, in Qu1583a auf T.441.2 notiert
 T.440.5 T2 Text in Qu1576 auf T.440.4, in Qu1583a auf T.440.5 notiert
 T.443.4-444.1 C Text in Qu1576 Silben *th* in Qu1576 auf T.443.4/444.1, in Qu1583a auf T.444.1/444.2 notiert
 T.457.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.461.1 C Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert
 T.461.1 C Text in Qu1576 Silben *gl/ori/a/tula* auf T.461.1, in Qu1583a Silben *gl/ori/a/tula* auf T.458.2/458.3/459.1/461.1, in Qu1583a auf T.458.1/459.3 notiert

T.459.1-459.2 B in Qu1576 oo (Ligatur) auf T.459.1, in Qu1583a oo auf *a g g* notiert
 T.460.1-460.2 B in Qu1576 oo (Ligatur) auf T.460.1, in Qu1583a *c c f* notiert
 T.459.1-462.1 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.503.1-505.3 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.509.2-509.3 T2 in Qu1576 auf T.509.2, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.509.2-509.4 T2 Text Silben ♭♭ auf T.509.2, in Qu1583a ♭♭ auf T.509.2, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.511-537 T in Qu1576 auf T.511, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.511-537 T2 in Qu1576 auf T.511, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.524.2-530.1 C Text in Qu1576 auf T.524.2, in Qu1583a auf T.524.2/530.1, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.525.6 C Text in Qu1576 auf T.525.6, in Qu1583a auf T.525.6, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.527.6 C Text in Qu1576 auf T.527.6, in Qu1583a auf T.527.6, in Qu1583a als ♪♪♪ auf T.527.6, in Qu1583a als ♪♪♪ auf T.527.6, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.534.2-537.1 B Text in Qu1576 auf T.534.2, in Qu1583a auf T.534.2, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.549.3-550.4 C Text in Qu1576 auf T.549.3/550.4, in Qu1583a auf T.549.3/550.2, in Qu1583a auf T.550.1/550.2/550.3 notiert
 T.551.1-551.3 C Text in Qu1576 auf T.551.1, in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.554.1 C Text Silbe *ca* in Qu1576 fälschlich auf 553.3 **und** auf 554.1 notiert
 T.554.1 C Text nur in Qu1583a Zwischensilben *di/mun* notiert
 T.554.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.554.1 C2 in Qu1576 unbezeichnet, in Qu1583a als *Cantus sec.* bezeichnet
 T.554.1 A2 in Qu1576 als *Sexta pars*; in Qu1583a als *Altus sec.* bezeichnet
 T.576-612 T Resolutio nur in Qu1576 in Noten ausgeführt, als Tenor bezeichnet
 T.576-612 T2 in Qu1576 als *Quinta pars*, in Qu1583a als *Tenor* bezeichnet
 T.597.1-598.3 A2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.597.2-598.2 C Text Silben *ta/mun* in Qu1576 auf T.598.1/598.2, in Qu1583a auf T.597.2/597.3 notiert
 T.605.2-608.1 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.606.2-609.1 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert
 T.608.2-612.1 B Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert

IV. Missa Gaudeamus

Zugrundeliegende Quellen: Qu1576, Qu1583a

Schlüssel: Cantus: c1; Cantus 2: c1; Altus: c3; Altus 2: c3; Tenor: c4, Tenor 2: c4; Bassus: f4

Metrum: ♩ ; T.197-202 (*Cum Sancto Spirito*): ♩ 3

Stimmbezeichnungen: **Qu1576** bezeichnet **C** durchweg als *Superius* (teils auch unbezeichnet), in **C2** in T.1-28 als *Altus*, anschließend durchweg als *Superius II*, **A** in T.1-28 als *Sexta Pars*, in T.29-69 als *Altus*, in T.70-496 als *Sexta Pars*, in T.497-558 als *Altus II*, in T.559-581 als *Sexta Pars*, **A2** in T.1-28 als *Tenor*, in T.29-496 als *Quinta Pars*, in T.497-558 als *Altus primus*, in T.559-657 als *Quinta Pars*, **T** in T.1-28 als *Quinta Pars*, anschließend durchweg (teils auch unbezeichnet) als *Tenor*, **T2** (nur in T.620-657) unbezeichnet; **B** in T.1-657 als *Bassus*; **Qu1583a** bezeichnet **C** durchweg als *Cantus*, **C2** als *Cantus Sec.*, **A** in

| | |
|--|---|
| T.1-619 als <i>Altus</i> , in T.620-657 (wohl irrtümlich) als <i>Altus Sec.</i> , A2 in T.1-619 als <i>Altus Sec.</i> , in T.620-657 als <i>Alt.Sec.</i> , T durchweg als <i>Tenor</i> , B durchweg als <i>Bassus</i> . | T.63.1-66.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.63.1, in Qu1583a als Textwiederholung auf T.66.1 |
| T.2.2-3.3 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.3.3, in Qu1583a auf T.2.2 notiert | T.67.1-67.2 C2 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.8.2-8.3 B Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.8.2, in Qu1583a auf T.8.3 notiert | T.70 Intonation zum Gloriosa (Hilfsmittel XIII) |
| T.12.2-14.2 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.14.2, in Qu1583a auf T.12.2 notiert | T.81.2-83.3 C2 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.13.1-15.1 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.96.2-97.2 B Text in Qu1576 als <i>o</i> , Textwiederholung notiert |
| T.18.1-18.2 C2 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert (Text jeweils als Textwiederholung auf T.17.1) | T.104.4 C Vorzeichen nur in Qu1576 notiert |
| T.19.1-21.1 C2 Text in Qu1576 Silben <i>Kyl/ri/le/le/il/son</i> auf T.19.1/20.1/20.2/20.3/21.1, in Qu1583a Silben <i>Kyl/ri/le/le/il/son</i> auf T.19.1/20.1/20.2/20.3/20.4/21.1 notiert | T.106.2-107.7 A Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.20.1-28.1 A Text in Qu1576 Silben <i>.ij./Kyl/ri/le/le/il/son</i> auf T.20.1/25.1/25.2/25.3/26.1/27.1/28.1, in Qu1583a <i>.ij./ij.</i> auf T.20.1/24.2 notiert | T.105.2-107.7, in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.20.3-20.4 C2 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert | T.115.2-120.1 A Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.21.1-25.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.127.2-129.2 B Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.21.1-23.2 T Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.134.2-137.1 A Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.25.2-28.1 C Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert | T.140.2-145.1 C Text in Qu1576 als <i>o</i> , Textwiederholung notiert |
| T.30.1-30.3 A Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.30.3, in Qu1583a auf T.30.1 notiert | T.163.1 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.31.1-32.3 C Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.32.3, in Qu1583a auf T.31.1 notiert | T.190.2-190.3 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.32.1-32.3 T Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.32.3, in Qu1583a auf T.32.1 notiert | T.190.2-190.3 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.33.1-36.4 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.36.4, in Qu1583a auf T.33.1 notiert | T.202.2-202.3 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.36.3-38.2 A Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.38.2, in Qu1583a auf T.36.3 notiert | T.225.2-225.3 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.38.1-40.3 C Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.40.3, in Qu1583a auf T.38.1 notiert | T.245.2-246.3 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.38.1-38.3 T Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.38.3, in Qu1583a auf T.38.1 notiert | T.251.1-251.2 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.39.3-40.2 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.40.2, in Qu1583a auf T.39.3 notiert | T.259.2-271.1 T Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert |
| T.41.1-44.3 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert | T.266.1 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.41.1-44.3 A Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.44.3, in Qu1583a als <i>o</i> notiert | T.271.1-271.2 T Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.42.3-43.3 T Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.43.3, in Qu1583a auf T.42.3 notiert | T.279.1-271.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.47.3-49.1 C Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert | T.292.1-292.4 T Text in Qu1576 als <i>o</i> , Text Silben <i>sal/lu</i> auf T.292.1/292.2 (1.Viertel), in Qu1583a <i>o</i> <i>o</i> <i>o</i> , Text Silben <i>sal/lu</i> auf T.292.1/292.2 (ganze Note) notiert |
| T.51.3-52.2 C Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.52.2, in Qu1583a auf T.51.3 notiert | T.294.2-297.2 A2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.51.4-53.2 A Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.53.2/53.1, in Qu1583a auf T.51.4/53.2 notiert | T.295.1-298.2 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.52.4-54.3 C Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.54.3, in Qu1583a auf T.52.4 notiert | T.295.1-298.3 T Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.56.3-57.1 C Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.57.1, in Qu1583a auf T.56.3 notiert | T.295.2-298.2 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.56.3-57.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.57.1, in Qu1583a auf T.56.3 notiert | T.296.1-299.1 C2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.59.2-59.3 A2 Text in Qu1576 als <i>o</i> , in Qu1583a als <i>o</i> notiert | T.303.1-307.1 B Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.1-67.3 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.67.3, in Qu1583a auf T.62.1 notiert | T.303.2-306.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.1-67.3 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.67.3, in Qu1583a auf T.62.1 notiert | T.303.2-305.2 T Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.316.1-319.1 C2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.338.2-340.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.348.2-349.2 A Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.351.2 A Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.351.2-355.1 A2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.352.1-355.2 C2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.352.3-355.1 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.352.4-353.1 A Ligatur nur in Qu1583a notiert, Text Silbe <i>ras</i> in Qu1576 auf T.353.1, in Qu1583a auf T.352.4 notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.365.2-367.1 C2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.365.4-367.3 C Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.375.2 A2 Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.62.3-69.1 C2 Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.69.1, in Qu1583a auf T.62.3/67.2 notiert | T.377.1 A2 Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |

| | | |
|---------------|----|---|
| T.379.2-380.2 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.381.1-385.1 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.382.1-385.1 | A2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.382.2-385.1 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.396.1-398.1 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.400.2-402.2 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.412.1-414.2 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.413.2-416.1 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.438.2-441.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.439.3-443.1 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.440.3-442.2 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.464.2-465.5 | T | Text Zwischensilben <i>men/.ij.</i> nur in Qu1583a auf T.464.2/465.5 notiert |
| T.465.1-465.2 | C | Text Zwischensilben <i>men/.ij.</i> nur in Qu1583a notiert |
| T.466.1-466.2 | C2 | Text Zwischensilben <i>men/.ij.</i> nur in Qu1583a notiert |
| T.475.2 | C2 | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.477.3 | A | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.487.1-491.1 | T | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.488.2-492.1 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.492.2-496.1 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.507.3-509.1 | A2 | Text in Qu1576 Silben <i>ra/glo/ri/altu/la</i> auf T.507.3/507.4/508.1/508.2/508.3/509.1, in Qu1583a Silbe <i>ra</i> auf T.509.1 notiert |
| T.515.2-520.1 | A2 | Text in Qu1576 Textwiederholung (<i>.ij.</i>) T.515.2, in Qu1583a Silben <i>.ij./glo/ri/altu/la</i> auf T.515.2/517.2/519.1/519.2/519.3/520.1 notiert |
| T.524.4 | T | Vorzeichen nur in Qu1583a notiert |
| T.530.2-530.3 | A | Text in Qu1576 als <i>l</i> , in Qu1583a als <i>ll</i> notiert |
| T.530.2-531.3 | A2 | Text Silben <i>qui/ve</i> in Qu1576 auf T.530.2/530.3, in Qu1583a auf T.530.2/530.3 notiert |
| T.534.2-534.3 | A2 | Text in Qu1576 als <i>l</i> , in Qu1583a als <i>ll</i> notiert |
| T.534.2-535.3 | A2 | Text Silben <i>qui/ve</i> in Qu1576 auf T.534.2/534.3, in Qu1583a auf T.534.2/534.3 notiert |
| T.551.2 | A2 | Vorzeichen nur in Qu1576 notiert |
| T.556.1-558.1 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.571.5-571.6 | A2 | Text Silbe <i>cel</i> in Qu1576 auf T.571.5/571.6, in Qu1583a auf T.571.6 notiert |
| T.573.1-576.1 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.576.2-578.2 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.576.2 | A | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.577.1-571.1 | C2 | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.578.3-581.1 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.591.2 | B | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.599.4-600.3 | B | Text Silben <i>tan/ta</i> in Qu1583a auf T.599.4/600.3, in Qu1576 auf T.599.4/600.3 notiert |
| T.620-657 | | Resolution des Textes in Qu1583a nicht notiert |
| T.628.3-630.3 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.630.3-631.3 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.631.3-632.3 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.649.2-650.2 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.650.2-651.2 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.652.4-653.4 | | Text in Qu1576 als <i>no/bis/pa</i> in Qu1576 auf T.652.4/653.4, in Qu1583a auf T.653.1/653.2/653.3 notiert |
| T.654.2-655.2 | | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.654.2-655.2 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |

V. Missa Dum Completerur

| | | |
|---|----|--|
| Zugrundeliegende Quellen: Qu1576, Qu1583a | | |
| Schlüssel: Cantus: g2; Altus/Altus 2: c2; Tenor: c2; Bass: c2 | | |
| Metrum: C ; T. 566-591 (<i>Osanna in excel</i>) | | |
| A2 ist in Qu1576 als <i>Altus secundus</i> (T.245-300), in Qu1583a als <i>Altus sec.</i> bezeichnet | | |
| T ist in Qu1576 als <i>Tenor</i> (T.169-243, <i>Quinta pars</i>) in Qu1583a als <i>Tenor</i> bezeichnet. | | |
| T2 ist in Qu1576 als <i>Quinta pars</i> bezeichnet, in Qu1583a als <i>Tenor</i> bezeichnet | | |
| T.3.3-5.5 | A2 | Text in Qu1576 auf T.5.3/5.4, in Qu1583a auf T.5.3/5.4 notiert |
| T.7.1-7.2 | C | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.15.1-18.1 | A | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.20.1-25.1 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.21.1-21.2 | | Text in Qu1576 als <i>pa</i> in Qu1576 auf T.21.1/21.1/21.2/21.2/22.1/22.1/22.1/22.2 |
| T.21.1-23.2 | | Text in Qu1576 als <i>Kyl/ri/le/le/le/son</i> auf T.21.1/22.1/22.1/22.1/22.1/22.2 |
| T.27.3-28.4 | | Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert |
| T.27.3-28.4 | A | Text Silben <i>qui/ve</i> in Qu1576 auf T.27.3/28.4, in Qu1583a auf T.27.3/28.4 notiert |
| T.30.2 | | Text in Qu1576 auf T.30.2, in Qu1583a auf T.30.2 notiert |
| T.29.3 | C | Text in Qu1576 auf T.29.3, in Qu1583a auf T.29.3 notiert |
| T.31.1/34.1 | T | Text in Qu1576 auf T.31.1/34.1, in Qu1583a auf T.30.3/31.1 notiert |
| T.33.1-33.2 | | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.37.2 | | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.46.1 | | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.46.1 | | Text erneute Textwiederholung nur in Qu1583a |
| T.46.1 | | Text in Qu1576 nur Textwiederholung auf T.46.1, in Qu1583a Silben <i>.ij./Chri/ste/le/le/son</i> auf T.46.1/47.4/48.2/48.3/51.1/52.1 notiert |
| T.55.2 | A | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.55.2 | T2 | Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.55.2, in Qu1583a auf T.55.4 notiert |
| T.57.1 | A | Text Silbe <i>lei</i> in Qu1576 auf T.57.1, in Qu1583a auf T.57.4 notiert |
| T.64.1-67.1 | T2 | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.65.1-69.1 | C | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.66.1-70.1 | A | Text in Qu1576 als Textwiederholung auf T.66.1, in Qu1583a Silben <i>.ij./Kyl/ri/le/le/le/son</i> auf T.66.1/67.4/68.1/68.2/68.3/68.4/70.1 notiert |
| T.66.1-69.1 | A2 | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.69.1-71.1 | T | Text in Qu1576 als Textwiederholung notiert |
| T.77 | | Intonation zum Gloria vom Herausgeber nach liber usualis ergänzt (Intonation XI.) |
| T.80.2-82.1 | A | Text in Qu1576 Silbe <i>pax</i> auf T.80.2 (<i>hominibus</i> fehlt), in Qu1583a Silben <i>pax/ho/mi/ni/bus</i> auf T.80.2/81.2/81.3/81.4/82.1 notiert |
| T.95.1-95.3 | A | Text Silbe <i>ci</i> in Qu1576 auf T.95.3, in Qu1583a auf T.95.1 notiert |
| T.104.3 | A2 | Vorzeichen nur in Qu1576 notiert |
| T.121.5-122.1 | A | Text Silbe <i>le</i> in Qu1576 auf T.121.5, in Qu1583a auf T.122.1 notiert |
| T.137.2-138.1 | A2 | Text Silben <i>ni/te</i> in Qu1576 auf T.137.4/138.1, in Qu1583a auf T.137.2/137.3 notiert |
| T.144.1-145.1 | A | Text Silbe <i>ste</i> in Qu1576 auf T.144.1, in Qu1583a auf T.145.1 notiert |
| T.155.3-155.4 | T2 | Text Silbe <i>De</i> in Qu1576 auf T.155.4, in Qu1583a auf T.155.3 notiert |

PROBLEM-EXEMPLAR

PROBLEM-EXEMPLAR