

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Messen

Bd. III/2.: Missae 1583

PROBLE-EXEMPLAR

Prof. Dr. J. Hofius, Ammerbuch

Der Komponist

Tomás Luis de Victoria gilt als bedeutendster Komponist Spaniens. Er wurde um 1548 in der Provinz Ávila als Kind eines Tuchhändlers geboren. Nach dem frühen Tod seines Vaters kam er zu seinem Onkel, der Pfarrer bei Ávila war und für eine gute Gesangs- und Schulbildung an der Kathedrale sowie am dortigen Jesuitengymnasium sorgte. Im Alter von etwa 17 Jahren wurde Victoria von Philipp II. nach Rom geschickt, wo er das Collegium Germanicum, das Priesterseminar der Deutschen, absolvierte. Dort wurde er als Nachfolger Palestrinas als moderator musicae Leiter der Kapelle des Collegiums. Nach seiner Rückkehr erlangte er durch die Veröffentlichung verschiedener Werksammlungen nach Spanien zurück und wurde schließlich Kapellmeister der Kaiserinwitwe Maria sowie Leiter der Kapelle des kaiserlichen Klosters „De las Descalzas Reales“. In Rom veröffentlichte er noch weitere Werke. Bis zu seinem Tod im Jahr 1611 war er der bedeutendste Komponist seiner Zeit.

Victoria hat ausschließlich geistliche Werke veröffentlicht, darunter zahlreiche Messen, Motetten und Litanien. Seine Werke gab er in verschiedenen Sammlungen nicht nur in Rom und Madrid, sondern auch in Brüssel und Spanien heraus.

Diese Ausgabe enthält die erstmals im Jahr 1583 im Druck erschienenen Messen, die durch spätere Bearbeitungen späterer Ausgaben.

Alle Messen sind auch als Einzelausgaben erhältlich. Bitte wenden Sie sich an die Bestellnummern:

CH201803a	Missa Quam Pulchri Sunt
CH201803b	Missa O Quam Gloriosum Est Regnum
CH201803c	Missa Surge Propera
CH201803d	Missa Pro Defunctis (Requiem)

Auf Sonderwunsch können auch transponierte Ausgaben angefertigt werden.

Inhalt	3
Text der Messe.....	5

Missae 1583

I. Missa Quam Pulchri Sunt

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison	9
2. Christe eleison.....	11
3. Kyrie eleison	12

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax.....	9
5. Domine Deus	11
6. Qui tollis peccata mundi	12

Credo in unum Deum

7. Patrem omnipotentem	14
8. Et incarnatus est	17
9. Crucifixus.....	18
10. Et in Spiritum Sanctum	19

Sanctus

11. Sanctus	22
12. Osanna in excelsis.....	23
13. Benedictus.....	24

Agnus Dei

14. Agnus Dei I.....	25
15. Agnus Dei II.....	27

II. Missa O Quam Gloriosum et

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison	29
2. Christe eleison.....	29
3. Kyrie eleison.....	30

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax.....	31
5. Qui tollis peccata mundi	33

Credo in unum Deum

6. Patrem omnipotentem	35
7. Et in Spiritum Sanctum	39

Sanctus

8. Sanctus	41
9. Gloria in excelsis.....	42
10. Benedictus.....	43

Agnus Dei

Agnus Dei I.....	44
Agnus Dei II.....	45

III. Missa Sicut Erat

Kyrie eleison

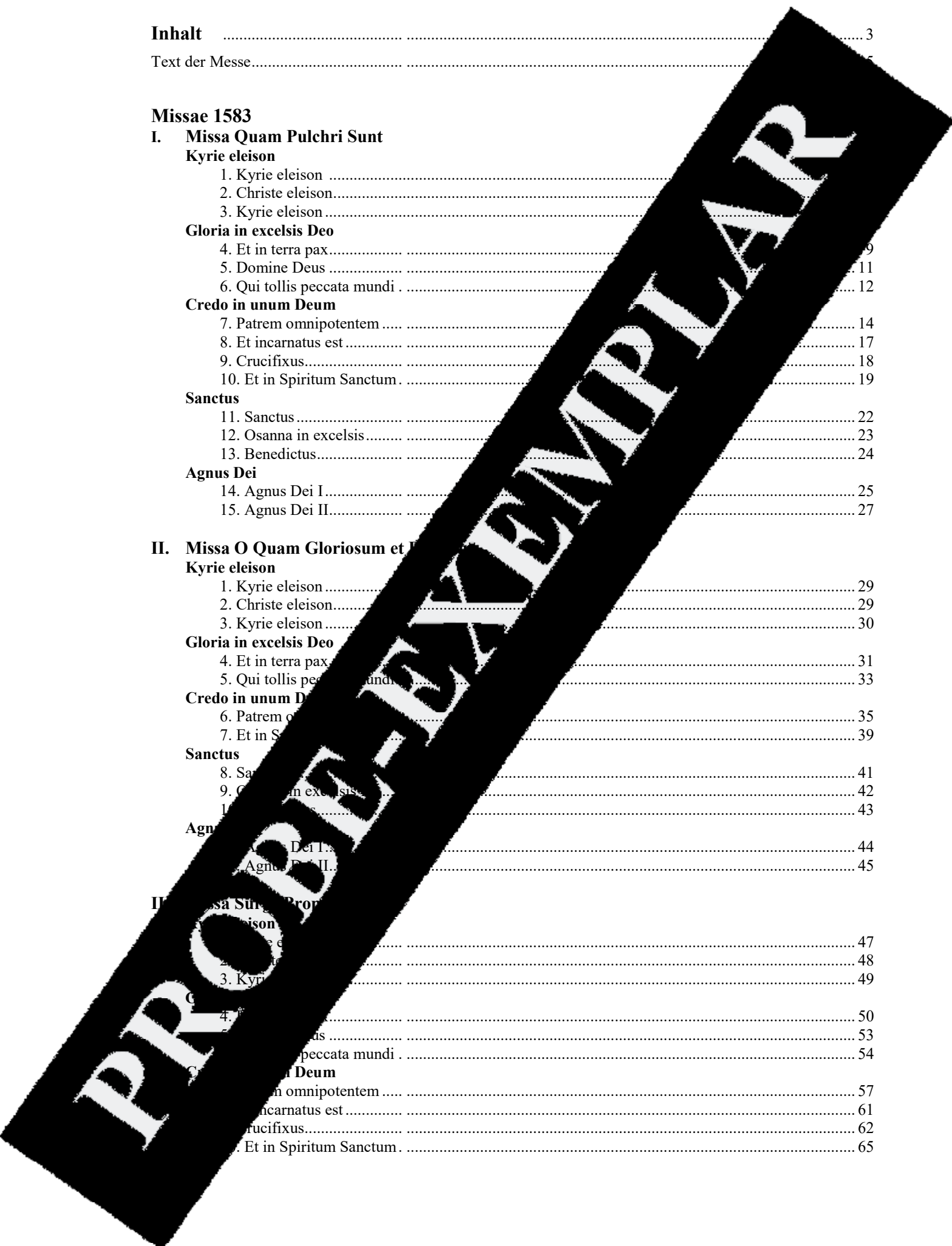
1. Kyrie eleison	47
2. Christe eleison.....	48
3. Kyrie eleison.....	49

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax.....	50
5. Qui tollis peccata mundi	53
6. Qui tollis peccata mundi	54

Credo in unum Deum

7. Patrem omnipotentem	57
8. Et incarnatus est	61
9. Crucifixus.....	62
10. Et in Spiritum Sanctum	65



Sanctus	
11. Sanctus	69
12. Pleni sunt caeli	
13. Benedictus.....	
14. Osanna in excelsis.....	
Agnus Dei	
15. Agnus Dei I.....	
16. Agnus Dei II.....	
IV. Missa Pro Defunctis (Requiem)	
Introitus	
1. Requiem aeternam	77
2. Te decet hymnus	78
3. Kyrie eleison	79
Graduale	
4. Requiem aeternam	80
5. In memoria aeterna	82
Offertorium	
6. Domine Jesu Christe	83
7. Hostias et praeces tibi	87
Sanctus - Benedictus	
8. Sanctus.....	87
9. Pleni sunt caeli	88
10. Benedictus.....	89
Agnus Dei	
11. Agnus Dei I.....	90
12. Agnus Dei II.....	90
13. Agnus Dei III	91
Communio	
14. Lux aeterna	92
15. Requiem aeternam	93
Libera me (Responsorium)	
16. Libera me	94
17. Tremens factus	96
18. Dum veneris	97
19. Kyrie eleison	98
Peccantem me (Responsorium)	
20. Peccantem me	99
21. Kyrie eleison	100
Credo quod unum deum	
22. Credo quod unum deum	101
23. Kyrie eleison	103
Edition	105

PROBIBITUM REPRODUCERE

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus
Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

Heilig, heilig, heilig ist Gott,
der Herr Zebaoth!
Alle Lande sind Deiner Ehre voll.
Hosanna in der Höhe!
Gelobet sei der da kommt im Namen des Herrn,
Hosianna in der Höhe.

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd
der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd
der Welt, gib uns dein' Frieden.

Holy, holy, holy Lord
God of Hosts.
Heaven and earth are full of your glory.
Hosanna in the highest.
Blessed is he who comes in the name of the Lord.
Hosanna in the highest.

Lamb of God, who take away the sin of the world,
have mercy on us.
Lamb of God, who take away the sin of the world,
grant us peace.

PROBLEMLÖSUNG

I. Missa Quam pulchri sunt

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus
Ky - ri - e e - - - - - lei - son,

Altus
Ky-ri-e e - - lei - son, Ky-ri-e e - - lei - son, ri - e

Tenor
Ky - ri - e Ky -

Bassus
e - - lei -

8
e - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son, Ky -

son, Ky-ri-e e - - - lei - son - ri - e e - - - - -

ri - e e - - lei - son Ky-ri- - - - - lei - son, Ky-ri - e

son, Ky - ri - e Ky-ri-e e - - lei - son,

15
- lei - son, Ky - - ri - e e - le - - - - - son.

lei - son e - - - - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Christe eleison

23

Cantus Chri - ste e -

Altus Chri - ste e - lei - son,

Tenor Chri - ste e - - - lei - - son,

Bassus Chri - ste e - -

29

--- lei --- son, ste e -

ste e - lei --- son, e - - - lei - -

--- lei --- son, Chri - ste ste e - - - -

Chri - - - lei - son,

35

lei - - - - Chri - ste e - lei - son.

e - - - - lei - son.

lei - son, Chri - ste e - - - - lei - son.

--- lei - son.

Cantus Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei -

Ky - ri - e e - - - - lei - son, Ky - ri -

ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - - -

Bassus Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e

67
 nae vo - - - - lun-ta - - - - - tis. Lau - da-mus te. _____
 _____ bo - nae vo - lun-ta - - - - - tis. Lau - da-mus te. _____
 8
 --nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis. _____ da - mus te. Be -
 vo - lun-ta - - tis, bo-nae vo-lun - ta - tis. _____ di -

74
 -- ci-mus te. A - do - ra - - - - - mus te. Gra - ti - as te. Gra - ti -
 -- ne - di - ci - - mus te. A - do - ra - - - - - mus te. Gra - ti - as te. Gra - ti - as _____
 8
 ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - - - mus te. Gra - ti - as te. Gra - ti - as, gra -
 ci-mus te. _____ A - do - re - - - - - mus te. Gra - ti - as te. Gra - ti - as _____

82
 as a-gi-mus ti - - - - - ma - gnam glo-ri-am tu - - - - - am.
 _____ a - gi-mus ti - - - - - ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am. _____
 8
 ti-as a - gi-mus ti - - - - - ma - gnam glo - ri - - - - - am tu - - - - - am. Do -
 _____ gi-mus ti - - - - - ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne

90
 _____ mi-ne De-us, Rex _____ cae - les - - - - - tis, _____ De -
 _____ mi-ne De - us, Rex _____ cae - les - - - - - tis, De - us Pa - ter
 _____ as, Rex _____ cae - - - - - les - tis, Do - mi-ne De - us, Rex cae - les - - - - - tis, De - us Pa -
 _____ us, Rex _____ cae - les - - - - - tis, _____ De - us Pa -

97

us Pa - ter o - mni-po - tens, De-us Pa - ter o - mni-po - tens,
 o-mni - po - tens, De-us Pa - ter o - mni- - - - - po - tens. o - mni - ne Fi
 ter o - mni - po - tens, o - mni- - - - - po - tens. ne
 ter o-mni-po - tens, De-us Pa - ter o - mni- - - - -

104

li u - ni - - ge - ni - te Je - su - - - - te.
 li u - ni - ge-ni-te Je-su, u - ni-ge - ni - te, Je - su Chris - - - te.
 Fi - - - li u - ni - - - - - su Chris - - - te.
 li u - ni - ge-ni-te, te - - - - - Chris - - - - - te.

5. Domine Deus

112

Altus
 Tenor
 Bassus

- us, Do - mi - ne De - - - - - us,
 - mi - ne De - - - - - us, De - - -
 De - - - - - us, Do - mi - ne De -

De - - - - i, A-gnus De - - - - i, Fi - li-us Pa- - -
 - us, A-gnus De - - - - i, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris, Fi -
 - - - us, A - gnus De - i, Fi-li-us Pa- - - - - tris,

126

--- tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

li - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - -

Fi - li - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us

6. Qui tollis peccata mundi

134

Cantus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Altus Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -

Tenor pec - ca - ta mun - di,

Bassus mi - se -

141

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

--- bis. Qui

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui

148

--- ci - pe, sus - - - - ci - pe de - pre -

--- di, sus - - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem nos -

--- di, sus - - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem nos -

--- di, sus - - - - ci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem nos -

183

te. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri - a De - - i Pa -

te. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri - a Pa -

te. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - - i Pa - - -

te. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - - i Pa - - -

190

men, A - - - - men, A - - - - men.

--tris. A - - - - men, A - - - - men.

- - - - - men, A - - - - men.

A - - - - men, A - - - - men.

Credo in unum De-

197

in u-num De- - um,

Cantus

fac - to - rem cae - li

fac - to-rem cae-li et

- trem om - ni - po - ten - - tem, fac - to-rem cae - li et

Ba

Pa - trem om-ni-po - ten- - - - - tem, fac-to-rem cae - li,

205

et ter - rae, vi - si - bi - li - um

ter - rae, fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

8 ter - rae, vi - si - bi - li - um ni - um, et

fac - to - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um ni - um

212

um. Et in u - ni - tum De - um

um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - ni - tum De - um Je -

8 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - ni - tum Do - mi - num Je - sum Chris -

um. Et in u - ni - tum Do - mi - num Je -

218

Je - sum Chris - tum, li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

sum Chris - tum De - i u - ni - ge - ni - tum.

8 - - - - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

sum Chris - tum, Et

224

ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

ex Pa - tre na - tum, na - tum an - te om - ni - a

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - cu -

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

231

De-um de De - - - o, lu-men de lu-mi - ne,
 sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men lu - mi -
 la. De-um de De - - - - - o, lu de
 De-um de De - - - - - o,

237

men de lu - - - - - mi - rum de
 lu-men de lu-mi - ne, De - - - - - rum ve - ro, de De - o
 - - - - - mi - ne, de lu-mi - ne, De - - - - - rum de De - o ve - -
 - - mi - ne, De - - - - - rum de De - o ve - ro, de

243

De-o ve - ro. tan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om-ni -
 ve-ro. Ge - - - - - con - sub-stan-ti - a-lem Pa - - tri: per quem om-ni -
 - - - - - ni tum, con - sub-stan-ti - a-lem Pa - - tri: per quem om-ni -
 De - - - - - Ge - - - - - fac - - tum: per quem om-ni -

250

et pro-pter
 - - - - - ta sunt. et pro-pter no - stram sa -
 - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no -
 - - - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - - - - mi - nes,

9. Crucifixus

283

Cantus
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Altus
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

Tenor
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro no -

290

am pro no - bis: pas - se - pul - tus est.

--- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - se - pul - tus

am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - se - pul - tus est. Et

297

Et re-sur - re - xit ter - ti - a die se - cun - dum Scri - ptu -

est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a die, se - cun - dum Scri - ptu - ras, se -

re-sur-re - xit ter - ti - a die, se -

305

Et as - cen - dit in cae - lum: se-det ad

cum Pa - tris. Et as - cen - dit in cae - lum, et as - - cen - dit in

--- ras. Et as - cen - dit in cae - lum:

312

de - x - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo -

Et ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est

319

a, iu - di - ca - - - - - re: cu - ius re -

--ri - a, iu - di - ca - - - - - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - ius re -

cum glo - ri - a, iu - di - ca - - - - - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - non

327

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - - rit fi - - - - - nis.

10. Et in Spiritum Sanctum

335

Cantus Et in Spi - ri - tu Sancto, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Altus Et in Spi - ri - tu Sancto, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui -

Tenor Et in Spi - ri - tu Sancto, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - - - - tem:

Bassus Spi - ri - tu Sancto, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

341

Qui cum Pa - tre et Fi - - -

Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - -

- - - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - -

ex Pa - - - - - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - - dit.

Sanctus

11. Sanctus

404

Cantus
San - - - - - ctus,

Altus
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus

Tenor
8
San - - - - - ctus, San - - - - - ctus

Bassus
Sa - - - - - ctus

410

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - - ctus Do - mi - nus De -

ctus, San - - - - - ctus Do - - mi-nus

ctus, San - - - - - ctus Do - - mi-nus

417

Do - - - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

- - us Sa - - - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

De - us Sa - - - - - ba - oth, Do - - mi-nus De - us

De - us Sa - - - - - ba - oth, Do - mi - nus De -

424

De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple-ni sunt cae - - - li et ter - -

De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple-ni sunt cae - li et ter - - - - - ra, et

Ple-ni sunt cae - li et ter - - - - - ra, ple-ni sunt cae - li et

- - - - - ba - oth. Ple-ni-sunt cae - - - li et ter - - ra,

459

cel - - - sis, O - san - na in _____ ex - cel - - - - sis, _____ na

cel - - - sis, O - san - na in _____ ex - cel - _____ O -

- - sis, O - san - na in _____ ex - cel - sis, _____ O - san - na

cel - - sis, O - san - na in _____ san - na

466

in _____ ex - cel - - - sis, _____ O _____ cel - sis.

in ex - cel - - - - sis, _____ ex - cel - - - sis.

ex - cel - sis, O _____ ex - cel - - - - sis.

in _____ ex - cel - _____ O _____ in _____ ex - cel - sis.

13. Benedictus

473

Altus

Benedi - ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit, be - ne -

Tenor

- di - ctus qui ve - - - - nit, qui ve -

Bassus

Be - - ne - di - ctus qui

di - ctus qui ve - - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, qui ve - -

be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, qui ve - - - -

- - - - nit, _____ be - ne - di - ctus qui ve - - - -

509

A - gnus De - - i, A - - gnus De - - - - -

De - - - - - i, A - - gnus De - - i, A - gnus De - - i, o - - - - -

i, A - gnus De - i, qui

- - - gnus De - - i,

--gnus De - - - - - i, - - - - - i, - - - - -

516

i, mun - di, qui tol -

lis pec-ca-ta mun - di, mun - - - - - di:

tol - lis pec - ca-ta mun - - - - - tol - lis pec - ca-ta mun - - - - -

lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis, qui tol -

523

li - - - mi - se - - re - re no - bis, mi - - se-re - - -

mi - se - re-re no-bis, mi - - se-re-re no - - - bis, no -

mi-se - re - re no - - - - - bis, mi-se-re -

- - - - - di: mi-se - re - re no - - - - -

a-ta mun - di: mi - se - re-re no-bis, mi - - se-re - re no -

530

-- re no - bis, mi - se - re - re no - - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re bis.

-- re no - bis, mi - se - re - re, mi - - se - re - - re no - bis, no

- - - - - bis, mi - se - re - - re no - bis.

- - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se re no bis.

15. Agnus Dei II

Canon ad unisonum

537

Cantus A - - gnus De- - - - - i, A - gnus De- - - - -

Cantus secundus **Resolutio**

Altus A - gnus De - i, A -

Tenor A - gnus De- - - - - i, A - gnus De- - - - - i,

Bassus **Canon ad unisonum**
A - - - - - i, A - gnus De- - - - -

Bassus secundus

544

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

gnus De- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De- - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui

us De- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

551

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di: do - na no - - - bis pa - - - -
 - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di: do - na no - - - bis pa - - - -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - - - bis pa - - - - do -
 ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - no - bis pa - - - -
 tol - lis pec - ca - - - ta mun - di: do - na no - - - bis pa - - - - do - na
 - - - di, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - na no - - - bis pa - - - -

558

no - - - bis pa - - - - cem, pa - - - - - cem. no - - - bis pa - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - cem.
 cem, do - - na no - bis pa - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - cem.
 do - - na no - - - - bis pa - - - - cem. do - - na no - bis pa - - - - cem.
 - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.
 no - - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem. do - - na no - bis pa - - - - - cem.
 do - - na no - - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

II. Missa O Quam Gloriosum Est Regnum

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - ri - e e - - - - -

Altus Ky - ri - e

Tenor Ky - ri - e e - lei - - - - - lei -

Bassus Ky - ri - e e - - - - - lei son Ky -

son, Ky - ri - e - - - - - ri - e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - - - - - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e - son e e - lei - - - - son.

ri - e e - lei son e - - - - lei - son.

Cantus Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - le - i -

e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste

Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

Ba Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri - ste e -

Gloria in excelsis Deo

39

Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o

4. Et in terra pax

40

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et in ter - ra pax... ni Lau -

Et in ter - ra pax... - lun - ta -

Et in ter - ra pax... Lau -

Et in ter - ra pax...

45

da - mus te. Be - te. Glo -

tis. Lau - da - mus te. A - do - ra - mus

da - mus te. Be - mus te. A - do -

Lau - da - mus te. Be - ci - mus te. A - do - ra - mus

50

mus te. Gra - ti - as

a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

te. glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

55
 a - gi - mus ti - - - bi.
 a - gi - mus ti - - - bi.
 - - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam ri - am
 a - gi - mus ti - - - bi prop - ter tu - -

60
 -- mi - ne De - us, Rex cae - le - - De -
 mi - ne De - us, Rex
 - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - -
 - - am. Do - mi - ne De - us, cae - le - - - -

65
 - - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - -
 stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.
 stis. Do - mi - ne Fi - - - - li u - ni -
 stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - - -

70
 - ni - te Je - - - - su Chris - te.
 Je - su Chris - te. Do - mi -
 - te Je - su Chris - te.
 - ni - ge - ni - te Je - su Chris - te. Do -

75

Fi

ne De - us, A - gnus De - - - - - i, Fi -

Fi - li Pa -

mi - ne De - us, A - gnus De - - - - - i - us

80

tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.

- - - tris, Fi - li - us - tris.

Pa - - tris, li - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi

85

Cantus re - re no - - - - bis. Qui

Altus mi - - se - re - re no - bis. Qui tol - lis

Tenor Qui tol - lis pec - ca - ta

Bassus pec - ca - ta mun - di. Qui tol - lis pec - ca - ta

91

di, su - - - - sci - pe, su - - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

di, su - sci - pe, su - - - - sci - pe de - - pre - ca - ti -

su - - - - - sci - pe, su - - - - - sci - pe de - pre -

ti, su - - - - - sci - pe, su - - - - - sci - pe de - pre - ca - ti -

98
 o - nem no - - - - - stram.
 o - - - - - nem no - - - - - stram. - se - re - re -
 ca - ti - o - - - - - nem nos - - - - - tram. Qui se - des ad dex - te - ram
 o - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - - - - - des ad dex - te - ram

105
 no - - - - - bis. Quo - - - - - lus
 - - - - - bis. Quo - - - - - ni - a - tu san - - - - -
 Quo - - - - - san - - - - -
 Quo - - - - - lus san - - - - -

111
 Do - - - - - Tu so - lus Al - tis - - - - - si -
 ctus. Tu so - lus Tu so - - - - - lus Al - tis - - - - - si -
 ctus. Tu - - - - - Do - - - - - nus Al - - - - - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je -
 ctus. - - - - - so - lus Al - tis - - - - - si - mus,

118
 te. Cum Sanc - to Spi - - - - - ri - tu, in
 te. Cum Sanc - to Spi - - - - - ri - tu, in glo - ri - a De -
 Chri - - - - - ste. Cum San - cto Spi - - - - - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
 su Chri - - - - - ste. Cum San - cto Spi - - - - - ri - tu, in glo - ri - - - - - a De - i

125

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men, A - - - - -
 - - i Pa - tris. A - - - men, A - - - - -
 - - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, A - - - - -
 Pa - tris. A - - - - - men, A - - - - -

Credo in unum Deum

131

Cre - do in unum De - um

6. Patrem omnipotentem

132

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Pa - tris om - ni - po - tens, fa - cto - rem cae - li et ter - - - rae, vi - si -
 - - - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - rae, - - -

138

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - - - ni - um, et in - vi - si - bi - - li - um. Je - sum
 om - ni - um, et in - vi - si - bi - - li - um. Et in u - num Do - - mi - num Je -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num

144

num Je - sum Chri - - - - stum. Et ex Pa

Chri - - - - stum, Je - sum Chri - - - - stum.

- - - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - i

Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - i

150

- - - - tum. De - um de - o - men de

tum an - te om - - ni - a sae - cu - la. De - um de - o - men de lu - mi -

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de - o - men de lu - - - - mi -

an - te om - - ni - a sae - cu - la. De - um de - o - men de lu - - - - mi -

156

lu - mi - ne, De - um ve - ro.

ne, De - - - - ro.

ne, De - um ve - ro. Ge - - ni - tum, non fa - - - -

ne, De - um ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - -

163

sub - sta - ti - am Pa - tri: Qui pro - pter nos ho - - - mi -

sub - sta - ti - am Pa - - - tri: Qui pro - pter nos ho - mi -

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro -

per quem om - - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

169

nes, et pro-pter no - - stram sa - lu - - - tem

nes, *qui prop-ter nos ho - mi - nes*, et pro-pter no - stram sa - - lu - - -

pter nos ho - - - mi - nes, et pro-pter no - stram sa -

nos ho - - - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - - tem

176

dit de cae - lis, de - scen - dit de cae - Et in - car -

scen - dit de cae - lis, *de - scen-dit de cae -* Et in - car -

de-scen-dit de cae - - - - - lis, *de - scen - dit de cae -* lis. Et in - car -

de-scen - dit de cae - lis. Et in - car -

183

na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus est - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

na - tus de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - - gi -

na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a Vir - gi -

191

fac - tus est. sub Pon-ti -

no - mo fac - tus est. sub Pon-ti -

Et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis:

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis:

198

o Pi - la - to. Et se-sur - re-xit ter - ti - a di -

o Pi - la - to. Et re-sur-re-xit ter - ti-a di -

pas - - sus, et se - pul - - tus est. ter - ti - a die -

pas - sus, et se-pul-tus est. secun-dum

205

se - cun-dum Scri-pta - - - - ras. se-det ad

se - cun-dum Scri-pta - - - - ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se -

cun-dum Scri-pta - - - - ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se -

Scri-pta - - - - ras. Et a-scen-dit in cae - lum: se -

212

dex-te-ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a, iu -

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a, iu -

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a, iu -

det ad dex - te - ram Pa - - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo-ri - a, iu -

218

re - vi - - vos et mor - - tu-os: cu - - ius reg - ni

re - vi - - vos et mor - - tu-os: cu - - ius re - gni non e - rit fi - - - -

re - vi - - vos et mor - - tu-os: cu - - ius re - gni non e - rit fi - - - -

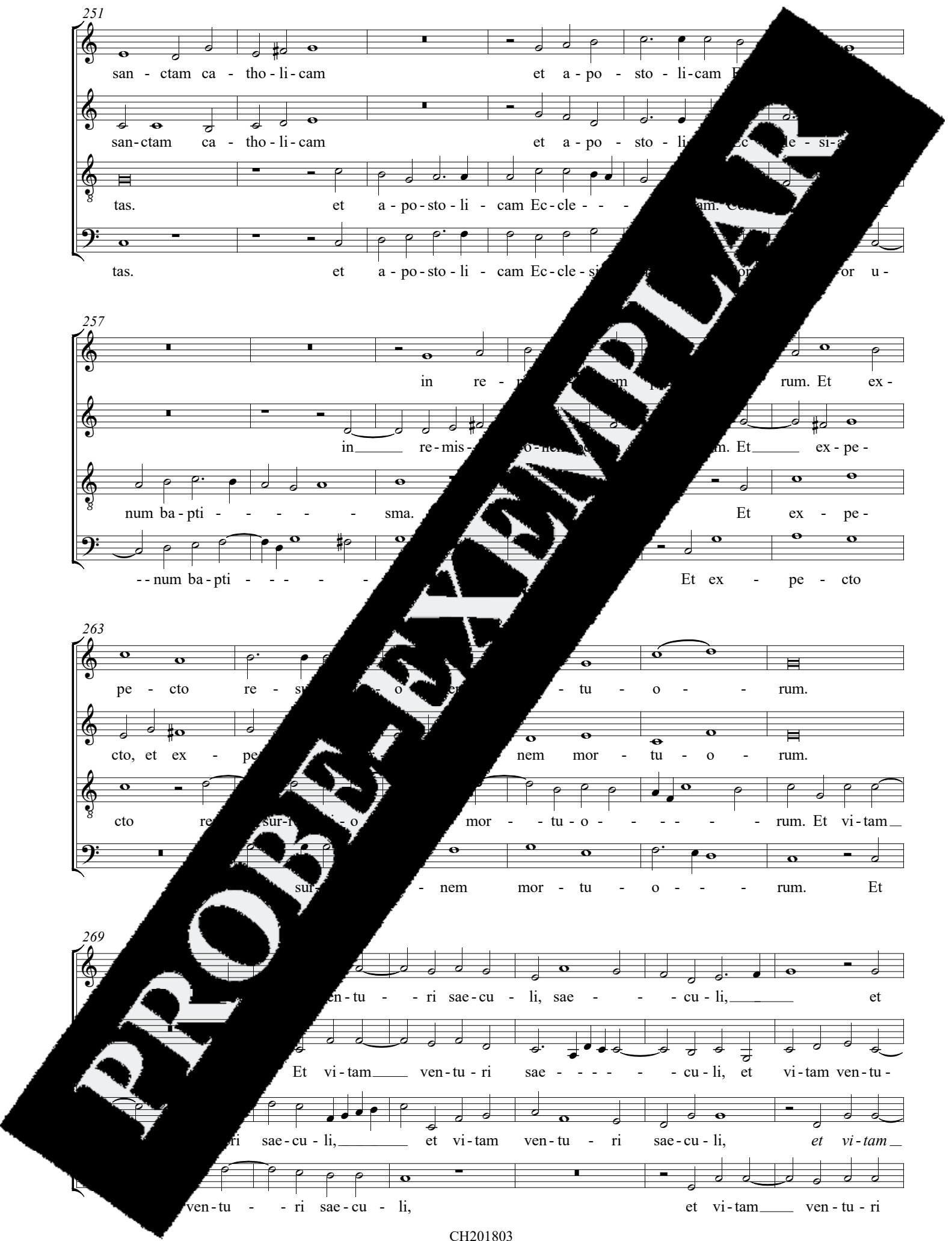
re - vi - - vos et mor - - tu-os: cu - - ius re - gni non e - rit fi - - - -

251
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -
 8 tas. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Coe -
 tas. et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Coe -

257
 in re - mis - sionem pe - c - ca - rum. Et ex -
 in re - mis - sionem pe - c - ca - rum. Et ex -
 8 num ba - pti - sma. Et ex - pe -
 -- num ba - pti - sma. Et ex - pe - cto

263
 pe - cto re - sur - re - ctio - nis mor - tu - o - rum.
 cto, et ex - pe - ctationem mor - tu - o - rum.
 8 cto re - sur - re - ctio - nis mor - tu - o - rum. Et vi - tam
 sui - re - ctio - nis mor - tu - o - rum. Et

269
 ven - tu - ri sae - cu - li, sae - cu - li, et
 Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu -
 ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam
 ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri



301

--mi-nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Ple -

De - us Sa - - - - - ba-oth, Sa-ba - - oth. Ple - n

8 Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple-ni

nus De - us Sa - - - - - ba-oth, Sa - - - - - ba

308

li et ter - - - - - ra, glo-ri - a glo-ri - a

li et ter - - - - - ra, glo-ri - a tu - a,

8 li e ter - - - - - ri - a tu - a, glo-ri - a

li et ter - - - - - tu - - a, glo - ri - a tu -

315

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo-ri - a tu - - - a.

glo-ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a.

tu - a, glo - ri - a tu - - - a, glo-ri - a tu - - - a.

a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a.

Cantus

O - san - na in ex - cel - - - sis,

in ex - cel - - - sis, O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - - - sis,

Ba

O - san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na in ex -

328

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
 cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 O - san - na in ex - ce - sis, - na
 cel - sis, O - san - na in

334

cel - sis, O - san - na - sis.
 O - san - na in ex - cel - sis.
 cel - sis, O - san - na - cel - sis.
 O - san - na in ex - cel - sis.

10. Benedictus

340

Cantus

Altus

Bassus

Be -
 - ne - di - ctus qui ve -
 ctus qui ve -
 qui ve - nit,
 - nit, qui ve - nit, qui ve -
 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

354

be - ne - di - ctus, qui ve - - - - - nit

- - - - - nit, be - - ne - di - ctus, qui ve - - - - - in no -

- - - - - nit, qui ve - - - - - in no -

362

in no-mi-ne Do - - - - - mi-ni, no-mi-ne Do - - - - - mi - ni.

- - - - - mi - ni, in no-mi - - - - - no-mi - - - - - mi - ni.

- - - - - mi-ni, in no-mi - - - - - no-mi - - - - - mi - ni.

Osanna ut supra

Agnus Dei

11. Agnus Dei I

370

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

gn - - - - - i,

Ag - nus - - - - - i, A - gnus De -

A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i, qui tol-lis -

A - gnus De - - - - - i, qui

377

ca - - ta mun-di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, -

qui tol - lis - pec-ca - ta mun - - - - - di, qui

- - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol-lis -

383

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,

tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis, mi-se

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-

pec-ca-ta mun-di: no-

390

re-re no-se-

bis, mi-se-re-re no-re no-

bis, mi-se-re-re no-re no-

bis, re no-bis,

396

re-re no-e no-bis.

bis re-re no-bis.

bis, mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis.

Agnus Dei

notiert, sondern nur als "Dona nobis pacem ut supra" bezeichnet

Cantus

gnus De-i,

re-i, A-gnus De-

gnus De-i, A-gnus De-i, qui tol-lis-

Ba

A-gnus De-i, qui

409

qui tol-lis pec - ca - - ta mun-di, qui tol-lis pec - ca -

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun- - - - - di,

pec-ca - - - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta

tol-lis pec - ca - ta mun- - - - - di, qui tol - lis

415

qui tol-lis pec - ca-ta mun - di: do - na - - - - - bis pa - - - - - do - na

tol-lis pec - ca-ta mun - di: do - na - - - - - pa - - - - - ce, do - - - - - no - bis pa - - - - -

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do - - - - - bis pa - - - - -

pec-ca-ta mun - di: do - - - - - na no - bis pa - - - - -

422

no - bis pa - - - - - cem, do - - - - - na

cem, do - na - - - - - ce, do - - - - - na - no - - - - - bis pa - - - - -

cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - -

cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - - - - - cem,

428

bis - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa - - - - - cem.

20

lei - - - - - son.

ri - e e - lei - - - - son, Ky-ri - e e - - lei - son

---ri - e e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - - lei - - - -

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - - - - son.

2. Christe eleison

27

Cantus e e - - - lei - son,

Altus Chri - ste e - - - son, Chri - ste e -

Tenor Chri - ste e - - lei - son, Chri -

Tenor secundus Chri - ste e - - - - - ste e - lei - - - - -

34

Chri - - - - son, Chri - ste e - - - lei - - - -

- - - lei - - - - son, Chri - ste e - - - - lei -

- - - ste e - - - son, e e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son,

- - - - lei - son, Chri - ste e - lei - -

41

ste, Chri - ste e - - - lei - - - - - son.

- - - - lei - son.

ei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

3. Kyrie eleison

49

Cantus Ky - ri - e e

Altus Ky - ri - e e - - - - - lei-son,

Tenor Ky - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

Tenor secundus Ky -

Bassus Ky - ri - e e - - - - - Ky -

55

- - - - - lei - son, e - - - - -

Ky - ri - e e - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

- - lei-son, Ky lei - son, Ky - ri - e e - - -

- - lei-son, ri - e - - - - lei - - son,

ri - e e - Ky - ri - e e - - - - -

62

lei Ky - ri - e e - - - - - lei - son.

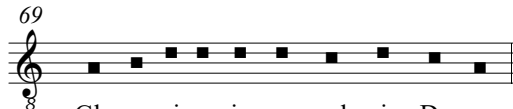
son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

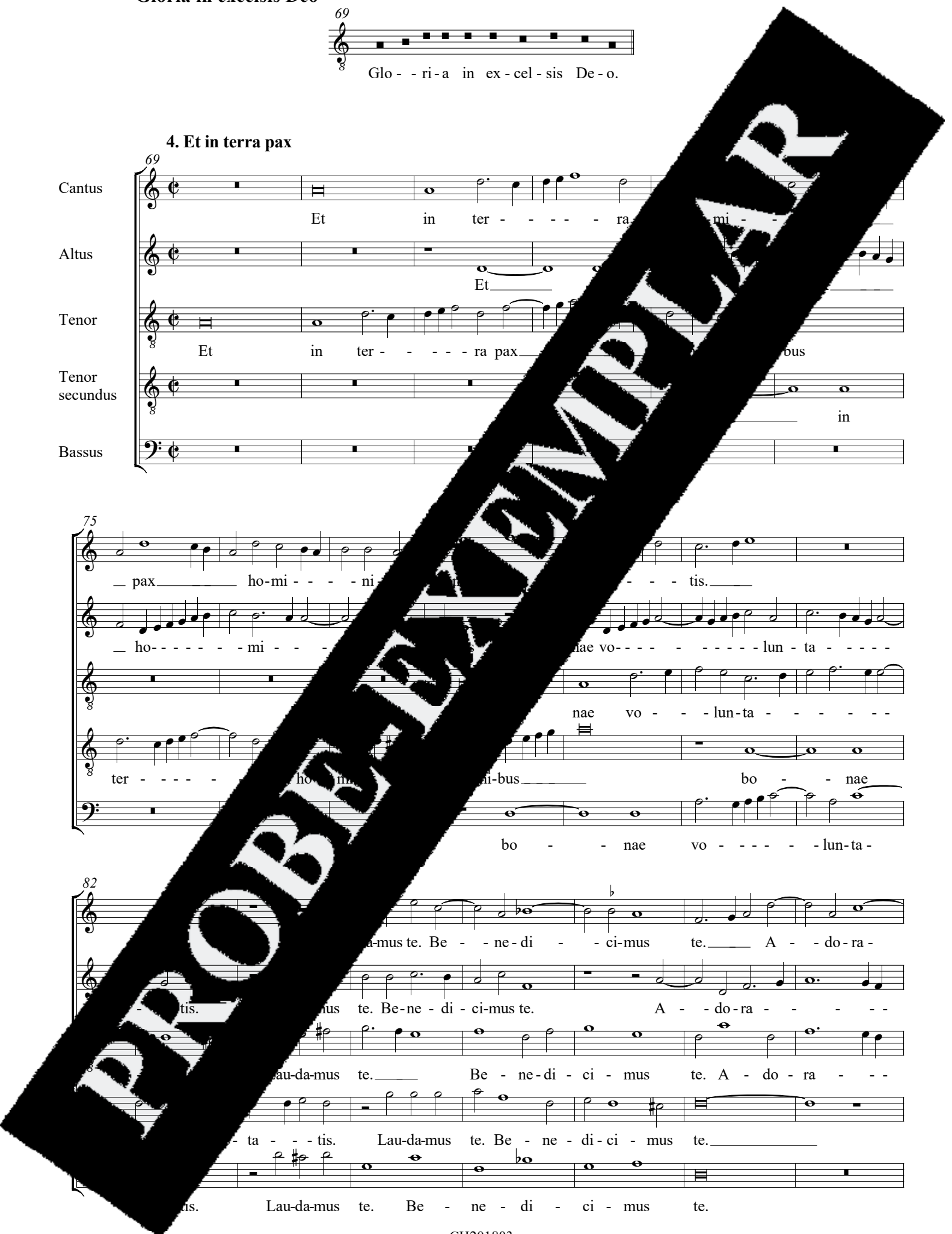
69

 Glo - - ri - a in ex - cel - sis De - o.

4. Et in terra pax

69
 Cantus  Et in ter - - - - ra mi -
 Altus  Et
 Tenor  Et in ter - - - - ra pax - - - - - ous
 Tenor secundus  in
 Bassus 

75
 - pax - - - - ho-mi - - - - ni - - - - tis. - - - -
 - ho - - - - mi - - - - nae vo - - - - lun - ta - - - -
 - - - - nae vo - - - - lun - ta - - - -
 ter - - - - ho - mi - - - - ni - bus - - - - bo - - - - nae
 bo - - - - nae vo - - - - lun - ta -

82
 - - - - a - mus te. Be - - ne - di - - ci - mus te. A - - do - ra -
 - - - - tis. - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - - do - ra - - - -
 - - - - lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - - - -
 - - - - ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. - - - -
 - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.



89

mus te. Glo - ri - fi - ca -

- mus te. Glo - ri - fi - ca -

- mus te. Glo - ri - fi - ca -

A - do - ra - - mus te. Glo - ri - fi - ca -

A - - do - ra - - - - mus te. ri - fi - ca -

96

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - - pter ma -

ri - - - fi - ca - - - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo -

ca - - - - ti - bi - - - - gi - mus ti - - - bi.

- ti - as a - gi - mus ti - - bi.

103

- - - - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do -

am glo - ri - am - - - am. Do - mi - ne De -

- am, glo - ri - am tu - - - am,

pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am. Do -

109

mi - ne De - us, Rex cae - le - - - - stis, De - - us

us, Rex cae - le - - - - stis, De - - us Pa -

Do - mi - ne De - - us, Rex cae - le stis,

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - -

mi - ne De - us, Rex cae - - le - - - - - Pa -

116

om - ni - - - - - li, Do - mi - ne

- - us pa - ter om - ni - - - - - Fi - li u - ni - ge - ni -

ter om - ni - - - - - po li u - ni - ge - - - - - ni -

ter om - ni - - - - - ni - pa Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni -

ter om - ni - - - - - ns. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - - - ni -

123

Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste, Je - su Chri - - - - ste.

te Je - su Chri - - - - ste, Je - su Chri - ste.

ge - - - - ni - te Je - - su Chri - - - - - ste.

Je - - su Chri - - - - - ste.

Je - - su Chri - - - - - ste.

5. Domine Deus

130

Altus
Do - - mi - ne De - - - - -

Tenor secundus
Do - mi - ne De - - - - - us, - mi -

Bassus

136

Do - mi - ne De - us, A - De - - i, A - gnus

De - - - - - us, A - De - - - - i, A - gnus De -

us, A - - gnus De - - - - -

143

De - - - i, - - i, Fi - li - us

- - i, A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - - - -

A - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa -

Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

- - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

155

Cantus
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

Altus
Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,

Tenor
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor secundus
ca - ta

Bassus
ca - ta mun - di

161

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

168

ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre-ca - ti -

mi - se - re - re no - bis, de - pre -

- bis. su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe

175

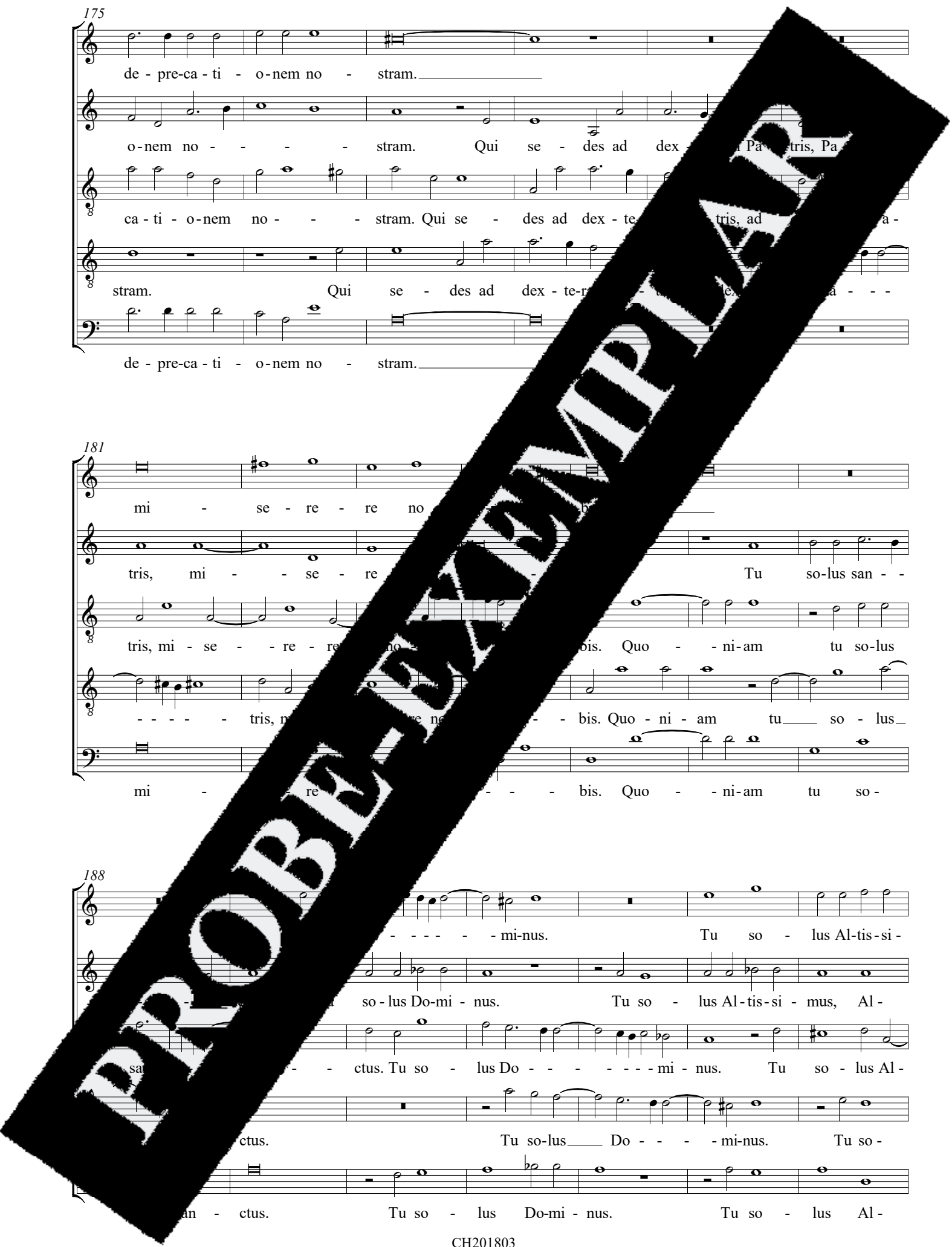
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad - stra - m. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad - stra - m. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, ad - stra - m.

181

mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, mi - se - re - re no - bis.

188

mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus.



195

mus, Al-tis - - - si - mus, Je - - - - su Chri - - - -
 tis - - si - mus, Je - su Chri - - - - st
 - - tis - si - mus, Al-tis-si - mus, Je - su
 lus Al-tis - - - - si - mus, Je - su
 tis - si - mus, Al-tis-si - mus, Je - - - - ste.

202

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa -
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa-tris. A-men.
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa-tris. A - men, A - - -
 ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa - - tris. A -

209

men. De - i Pa-tris. A - men. De -
 men, A-men. De - i Pa-tris. A - - - - - men.
 men. De - i Pa-tris. A - men, A -
 A - - - - - men, A-men. De - i Pa-tris. A - - - - -
 - i Pa-tris. A - men. De - - i Pa-tris. A - men. De -

216

--i Pa-tris. A - - - - - men.

De - - i Pa - tris. A - men. De - i Pa-tris

men. De - i Pa-tris. A - - - - - men. A

-- men. A - - - - - men. De - i Pa - - - - -

--i Pa-tris. A - - - - - men.

Credo in unum Deum

217

...um,

7. Pater omnipotens

225

Cantus Pa-trem om - ni - po-ten - - - - -

Altus -po-ten - - - - - tem, Pa - trem om-ni-po - ten - -

Trem om - ni - po - ten - - - - - tem, fac -

Pa-trem om - ni-po-ten - - tem,

Ba Pa - trem om - ni - - - - - po-ten - - - - -

231

tem, fac - to - rem cae - - - - - li et ter

tem fac - to - rem cae - li, fac - - to - rem cae - -

to - rem cae - - - - - li et ter - - - rae, fac

fac - to - rem cae - - - - - li et - - li

tem, fac - - - - - li et

238

vi - si - bi - li - um et in -

ter - - rae, vi - si - bi - - - li - um. Et

cae - li et ter - - rae, et in - vi - si - bi - - - li -

et ter - - rae, si - - - om - ni - - um, et in - vi - si -

ter - - - si - - - ni - - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et

244

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum, Fi - li - um De - - - i

u - - - - - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum,

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - - - stum,

Je - su Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - -

u - num Do - - - - - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum,

251

u - ni - ge - - - - - ni - tum.

u - ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex

fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni - tum. ex

- - i u - ni - ge - - - - -

ex Pa - tre

257

Et ex Pa - tre tum an - te om - ni - a sae -

na - - - - - tum an - a sae - - - - -

tum, et an - te om - ni - a sae - cu -

Et ex Pa - tre ni - ni - a sae - cu - la.

na - - - - - tum an - - te om - ni - a sae - - - - - cu -

264

la lu - men de lu - - - - - mi - ne, De -

lu - men de lu - - - - - mi - ne, De -

la De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

De - - - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - - -

De - um de De - - - - - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

270

--um ve - rum de De - - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 --um ve - rum de De - o ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 --um ve - rum. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 --um ve - rum de De - o ve - - - - ro. - a-lem
 --um ve - rum de De - - - - o ve - - ro. - sub - stan - ti -

277

per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos
 per quem om - ni - a fa - cta sunt: Qui prop - ter
 a - lem Pa - tri: fa - cta sunt. Qui prop - ter
 Pa - - - - - tri: om - ni - a fa - cta sunt.
 a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - - - cta sunt.

283

o - m - ni - nes, de -
 o - m - ni - nes, de - scen - dit de
 o - m - ni - nes, et prop - ter no - - - - - stram sa - lu - - - - - tem
 et prop - ter no - - - - - stram sa - lu - - - - - tem de - scen - dit
 et prop - ter no - - - - - stram sa - lu - - - - - tem

290

scen-dit de cae - - - - - lis,

- cae - - - - - lis, de - scen-dit de cae - - - - -

de-scen-dit de cae - - - - - de - scen-dit de cae - - - - -

de cae - - - - - lis,

de - scen-dit de cae - - - - -

296

de-scen-dit de cae - - - - - cae - - - - - lis.

- - lis, - - - - - scen-dit de cae - lis, de cae - lis.

- - - - lis, de-scen-dit de - - - - - de - scen-dit de cae - lis.

- - - - - lis, de-scen-dit de cae - lis.

de - scen-dit de cae - - - - - lis, de cae - - - - - lis.

8. natus

304

Cantus in - car - na - - - - - tus est

Altus Et - car - na - tus est de Spi -

in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - -

Et in - car - na - tus est de

Bass Et in - car - na - tus est

310

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex

-- ri - tu San - - - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

- - - - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

Spi - ri - tu San - - - - - cto ex

ex Ma - ri - - - - - ri - a

316

- - - - - gi - ne: - - - - - ctus est.

- - gi - ne: Et - - - - - ctus est.

Et ho - mo - - - - - est, et ho - mo fa - - - - - ctus est.

- - - - - gi - ne: ho - mo fa - - - - - ctus est.

Vir - gi - ne: Et ho - - - - - ctus est.

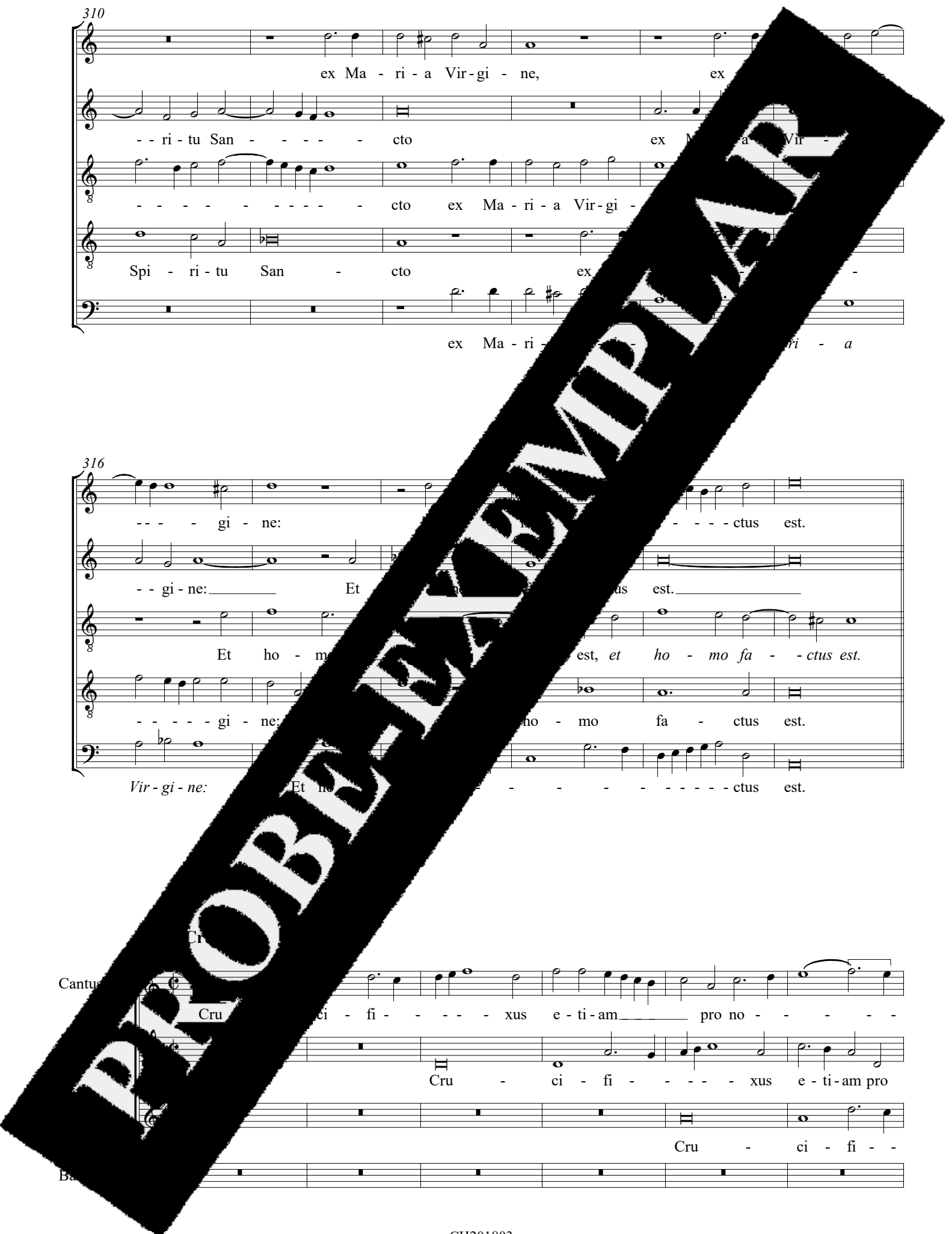
Cantu

Cru - ci - fi - - - - - xus e - ti - am pro no - - - - -

Cru - ci - fi - - - - - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - -

Ba

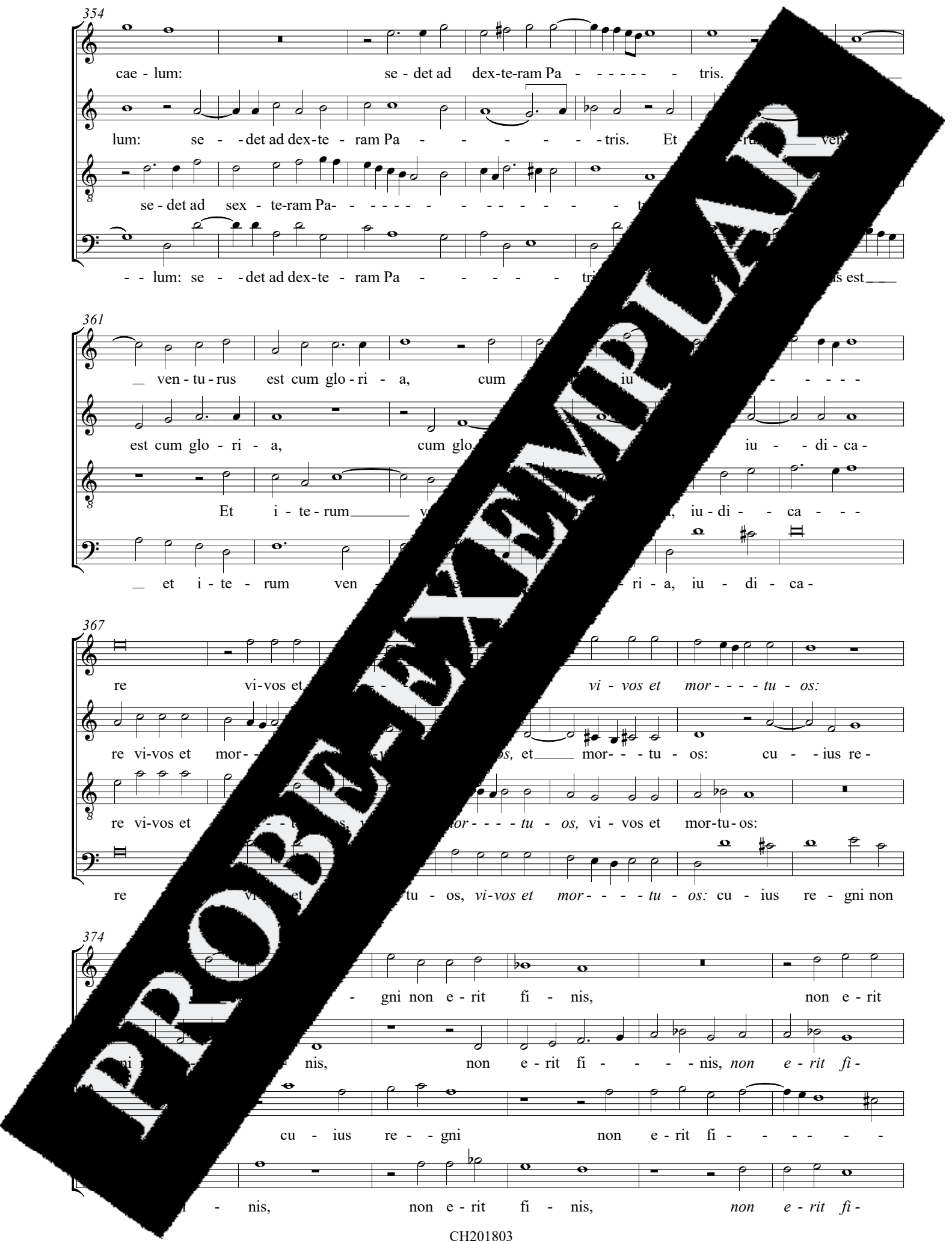


354
 cae - lum: se - det ad dex-te-ram Pa - - - - - tris.
 lum: se - - det ad dex-te - ram Pa - - - - - tris. Et i - - - - - ven
 se - det ad dex - te-ram Pa- - - - - tris.
 - - lum: se - - det ad dex-te - ram Pa - - - - - tris. - - - - - is est

361
 - ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum iu - - - - -
 est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, iu - - di - ca -
 Et i - te - rum - - - - - , iu - di - - ca - - -
 - et i - te - rum ven - - - - - ri - a, iu - di - ca -

367
 re vi-vos et mor - - - - - tu - os: vi - vos et mor - - - - - tu - os:
 re vi-vos et mor - - - - - os, et mor - - - - - tu - os: cu - - ius re -
 re vi-vos et mor - - - - - tu - os, vi - vos et mor-tu-os:
 re vi - vos et mor - - - - - tu - os, vi-vos et mor - - - - - tu - os: cu - ius re - gni non

374
 - gni non e - rit fi - nis, non e - rit
 nis, non e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi -
 cu - ius re - - gni non e - rit fi - - - -
 - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -



380

fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - -
 nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit
 nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi - -
 nis, non e - rit fi - - - - - nis, non e - rit fi -

10. Et in Spiritum Sanctum

387

Cantus Et in Spi - ri - tum San - - - - - et vi - vi - fi -
 Altus Et in Spi - ri - tum San - - - - - mi - num,
 Tenor - - - - - ctum, Do - - - - - mi -
 Tenor secundus Et in Spi - ri - tum San - - - - - num, San - - ctum, Do - mi - num, et vi -
 Bassus Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,

393

ca - ri - ta - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - - -
 tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - - - - -
 vi - fi - can - - - - - tem: qui ex Pa - - - - - tre Fi - li - o - - - - -
 em, et vi - vi - fi - can - - - - - tem: - - - - -
 fi - can - - - - - tem, vi - vi - fi - can - - - - - tem:

421

Con - fi - - - te - or u - num ba - pti - sma in

fi - te - or, con - fi - - - te - or u - num ba sma

Con - fi - te - or u - num bap - ti - sma u - num ba - pti - - - in

am. Con - fi - te - or u - num ba - - - si - o -

- - te - or u - num ba - pti - - - - sma u - num pti

428

re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - rum. Et ex -

nem, in re - mis - si - o - - - - pec - ca - to - -

em pec - ca - to - - - - pec - ca - to - - rum. Et ex -

in re - mis - si - o - - - - nem pec - ca - to - - rum, pec - ca - to - - rum, pec - ca - to - - rum.

435

pe - - - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -

Et ex - - - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - - - tu - o - - - -

re - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - - - tu - o - - - - rum, mor - tu - o - - - - rum. Et

et ex - pe - - - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - - - - nem mor - tu - o - - - -

442

rum. Et vi-tam ven-tu - - -

rum. Et vi-tam ven - - - tu - - - sae - - - cu -

vi-tam ven-tu - - - ri sae - cu - li, et vi-tam ven-tu - - - ri sae -

rum. Et vi-tam ven-tu - - - ri sae-cu - li, et vi-tam

rum. Et vi-tam ven-tu - - - ri sae-cu - li, vi-tam ven-tu -

449

- - - cu - li, - - - tu - - - ri sae - cu -

et vi-tam ven-tu - - - sae - cu -

et vi-tam ven-tu - - - cu - li, sae - - - - - - - - - cu -

ven-tu - - - ri et vi-tam ven-tu - - - ri sae - cu -

- - - ri et vi-tam ven-tu - - - ri sae - cu -

456

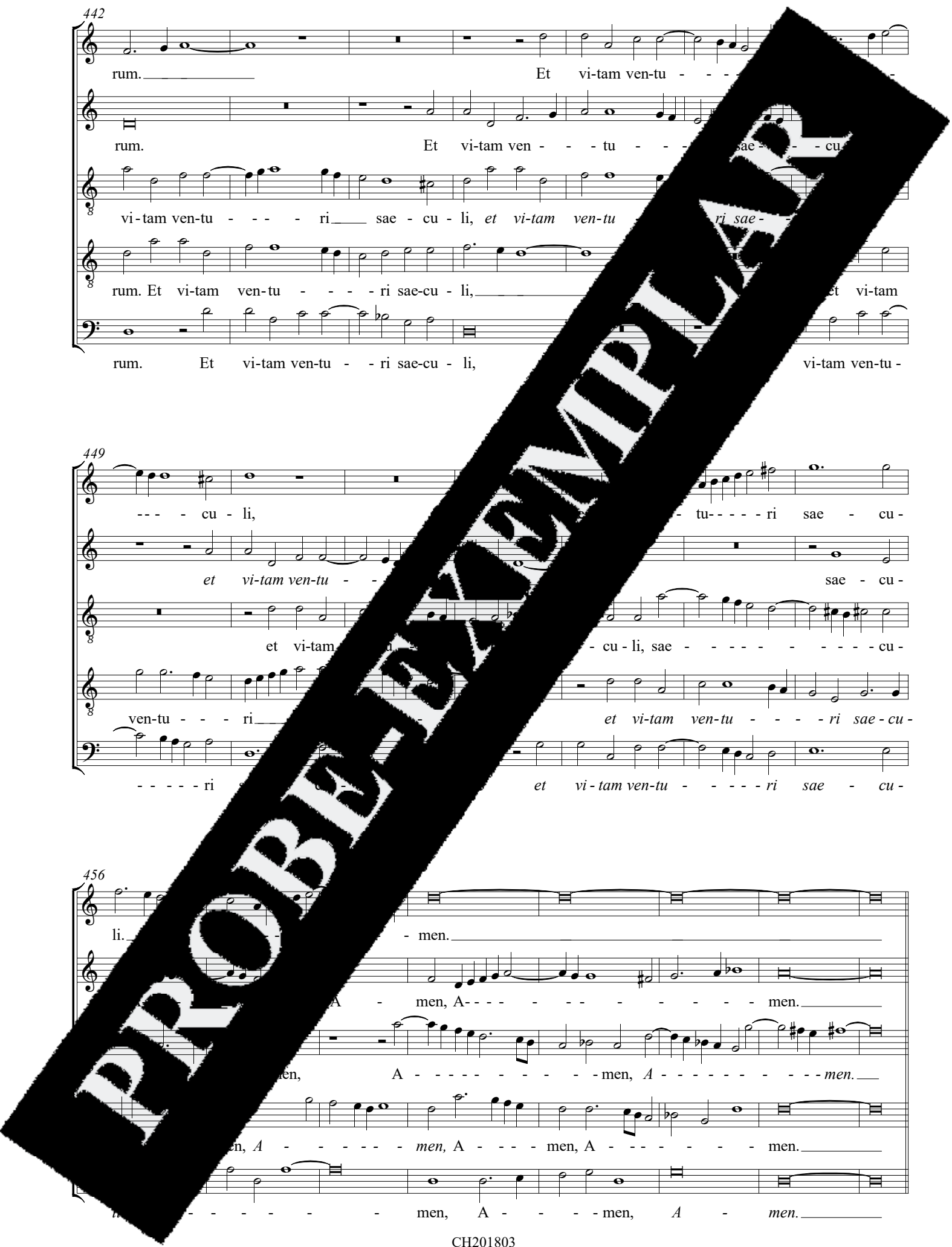
li. - men.

A - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men.



Sanctus

11. Sanctus

464

Cantus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

San - - ctus, San -

San - - - - - ctus, San -

San - - - - - ctus, _____ s,

San - - ctus, San

San - - -

ctus, San - -

470

ctus, San - - ctus, San -

- - - - - ctus, Do -

San - ctus, San - - - - - ctus Do - - mi-nus De - us

- - ctus, San - - - Do - - mi-nus De - us Sa - ba-oth, _____

Do - mi-nus De - us Sa - -

477

mi-nus De-us Sa - - - - - ba -

us De-us - - - - - ba - oth, Do - - mi-nus De-us Sa - - -

S - - - - - Do - mi-nus De - us Sa - - - - - ba -

- oth, Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth, _____

- - ba - oth, Do - - mi-nus De-us

483

oth, Sa - ba - oth, Do - - mi-nus De-us Sa - - - ba - oth,

- - - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - ba-oth, mi-nus De -

oth, Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth,

Do - - mi-nus De-us Sa-ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - -

Sa-ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - ba-oth, Do - mi-nus De - us Sa - - - ba - oth, Do -

490

De - us Sa - - - - - ba - oth.

- - us Sa - - - ba-oth, Do - - - - - us Sa - - - - - ba - oth.

Do - mi-nus De-us Do - mi-nus De-us Sa - - - ba-oth.

oth.

--mi-nus De-us Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

12 Ple-ni sunt cae - li et ter - - - - - ra glo-ri - a

497 Ple-ni sunt cae - li et ter - - - - - ra

Ple-ni sunt cae - - - li et ter - - - ra

Glo - ri - a tu - - -

Ple-ni sunt cae - - - li et ter - - - ra glo-ri - a

534

--- ni, in no-mi-ne Do --- mi-ni, Do- ---
 in no-mi-ne Do --- mi-ni, in no-mi-ne Do- --- mi-ni
 --- mi-ni, Do- --- mi-ni, in no-mi-ne Do- ---

14. Osanna in excelsis

542

Cantus O-san-na in ex-cel-sis
 Altus O-san-na in ex-cel-sis
 Tenor O-san-na in ex-cel-sis
 Tenor secundus O-san-na in ex-cel-sis
 Bassus O-san-na in ex-cel-sis

550

O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis
 O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis
 O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis
 O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis
 O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis

558

in ex - cel - - sis, O-san-na in ex - cel - - - -

O-san-na in ex - cel - - sis, in ex - - cel - sis.

O-san-na in ex - cel - - - sis, O-san-na ex

- - - sis, in ex-cel - sis, O-san-na - sis.

cel - - - sis, O-san-na in ex - cel - sis - cel - sis.

Agnus Dei

15. Agnus Dei I

567

Cantus A - - gnus De- - - A - gnus De - - - -

Altus A - gnus De- - - gnus De - - - - - - -

Tenor - - - - - i, A - gnus De- - -

Tenor secundus - - - - - gnus De - - - - - - - i, A -

Bassus A - gnus De - - - - - - -

574

qui tol - - lis, qui tol - -

i, A - - gnus De- - - - - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - - -

-gnus De - - - - - i, qui

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun- - - - -

A - gnus De - - - - - i, qui

581

- - lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec

di, qui tol - lis pec - ca - ta

___ tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta

--- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta

588

di: mi - se - re - re no - - - - - mi -

di: mi - se - re - re no - - - - -

di: mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - - - - -

di: se - - - - - bis, mi - se - re - re no - bis,

di: mi - se - re - re no - bis mi - - - - se - re - re no - bis, mi -

595

- - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - re no - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

16. Agnus Dei II

603

Cantus

Altus

Altus secundus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

A - gnus De - - - -

A - gnus De - - - - i, A - gnus

A - gnus De - - - - i, A - - - -

A - gnus De - - - -

A - gnus De - - - -

De - - - - -

609

A - gnus De - - - - i,

--- i, --- gnus De - - - - i,

--- i, --- gnus De - - - - i,

A - - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec-ca-ta

i, --- gnus De - - - - i, qui tol - lis pec-ca-ta

--- A - - gnus De - - - - i,

616

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

di: do - na

- - di, pec - ca - ta mun - - - - di: do - na no - - -

--- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, do -

I. Missa Pro Defunctis (Requiem)

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Introitus

Requiem aeternam
Dona eis, Domine:
et lux perpetua luceat eis.

Herr, gib ihnen
die ewige Ruhe,
und das ewige Licht leuchte ihnen.

Grant them etern
O Lord,
and let perpet

Te decet hymnus, Deus, in Sion,
Et tibi reddetur votum in Jerusalem:
exaudi orationem meam,
ad te omnis caro veniet.

Dir gebührt Lob, Herr, auf dem Zion,
Dir erfüllt man Gelübde in Jerusalem.
Erhöre mein Gebet;
zu Dir kommt alles Fleisch.

A hymn to thee, O God,
an to thee a votum repaid in Jeru
Hear my prayer,
to thee all come.

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.
Christe, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

Have mercy
Christe, mercy.
Have mercy.

1. Requiem aeternam

Re-qui-em ae - - - - -

Cantus
Do - - - - - is,

Altus
Do - - na e - - - - - mi - ne, do - - na e -

Tenor
Do - - - - - na e - - - - - mi - - - - - ne, do - - na e -

Bassus
Do - - na e - - - - - mi - ne,

12
Do - mi - - - - - ne: -

- - is, Do - - - - - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - - - - - mi -

- - - - - do - na e - - - - - is, Do - - mi -

e - - is, Do - - - - - mi -

21
per - pe - - tu - - a lu - -

et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - ce - at

et lux per-pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - ce - at

et lux per - pe - - - - - tu - a lu - ce - at e - - - - is,

30

ce - at e - - - - is, lu-ce-at e - - - - is, lu-ce-at e - - - - is, lu-ce-at e - - - - is.

2. De decet hymnus

40

Te de - c

41

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Et ti - - bi Je - ru - - - - sa - lem: ex -
 Et ti - - tum in Je - ru - - - sa - lem: ex -
 Et br - - - - - tum in Je - ru - - - - - sa - lem: ex -
 ti - - bi - - a - de - tur vo - tum in Je - ru - - - sa - lem: ex -

51

tu - - - - - nem me - am, ad te om - nis ca - - ro ve - - ni - et.
 - - - - - nem me - - - - am, ad te om - nis ca - - - - ro ve - - - - ni - et.
 o - ra - ti - o - nem me - - - - am, ad te om - nis ca - - - - ro ve - ni - et.
 o - ra - ti - o - - - - nem me - am, ad te om - nis ca - - - - ro ve - ni - et.

3. Kyrie eleison

62

Cantus Ky - - - - ri - e e - - - - -

Altus Ky - - ri - e e - - - lei - - - - - Ky - e -

Tenor 8 Ky - - ri - e e - - - - lei - - - - son, Ky - - ri e - - - - - Ky -

Bassus Ky - - - - -

70

--ri - e e - lei - - - - - son, - - - - - son.

- - - lei - - - - - son, Ky - - ri - - - - - lei - son.

8 ri - e e - - lei - son, - - - - - lei - - - - - son.

e - - lei - son, e - lei - - - - son.

79

Cantus Chri - - - - -

Altus st - - - - - lei - - - - - son, Chri - ste e -

Tenor Chri - - - - - e - - lei - - - - - son, Chri -

- - - - - lei - - - - - son.

- - - - - lei - - - - - son.

- - - - - lei - - - - - son.

91

Cantus Ky - - ri - e e - -

Altus Ky - ri - e e - - - lei - - - - son,

Tenor Ky - ri - - e e - - lei - - son, Ky

Bassus Ky - ri - e e - - - lei - son

100

- - - lei

- - - lei - - - son, Ky e - le - son.

- - son, Ky - - ri - e lei - - m. - e e - lei - - - son.

- - - son, - lei - son.

Graduale

Requiem aeternam Herr, g
 Dona eis, Domine: ewige
 et lux perpetua luceat et lux perpetua leuchten.

Grant them eternal rest,
 O Lord,
 and let perpetual light shine upon them.

In memoria aeterna In
 Erit iustus: in
 ab auditione timor corRAFT braucht er nicht zu bangen.

He shall be justified
 in everlasting memory,
 and shall not fear evil reports.

4. Requiem aeternam

116

Requiem aeternam

Cantus Do - - na e - - - is, Do - mi - ne, do - na e -

- na e - - - is, Do - mi - ne, do - na e -

Do - - na e - - - is, Do - mi - ne, do - na e -

Ba Do - na e - - - is,

119

is, Do mi -

is, Do mi-ne, do-na e

is, Do mi-ne, do-na e is, Do-mi-ne, do-na e mi -

Do mi-ne, do-na e mi -

128

ne: et lux

ne: et lux per-pe -

ne: et lux per-pe - et lux per-pe - - -

ne: et lux per-pe - et lux per-pe-tu - a

136

tu - a ce -

tu - a is, lu-ce-at e - is, lu-ce-at

tu - a tu - ce - is, lu-ce - at e - is, lu-ce-at

tu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, lu -

145

at e - is, lu - ce-at e - is.

is, lu-ce - at e - is.

is, lu-ce - at e - is, lu-ce-at e - is.

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

5. In memoria aeterna

154

In me-mo-ri-a ae-ter - - - na

156

Cantus
E - rit iu -

Altus
E - - rit iu - stus, e - iu

Tenor
E - - rit iu - - - -

Bassus

164

- - - - - stus, e - rit iu - - stus: ab ne

e - rit iu - - stus:

- - - stus, e - rit iu - - stus: au ma - - la, ab

rit iu - - - - stus

173

la, ab au-di-ti-o-ne non

la, ab ma - la non ti-me - - bit, non ti-me - -

au-di-ti-o-ne - - la non ti-me - - - - bit, non

ab au-di-ti-o-ne non ti-me - - - bit, non ti-me - - -

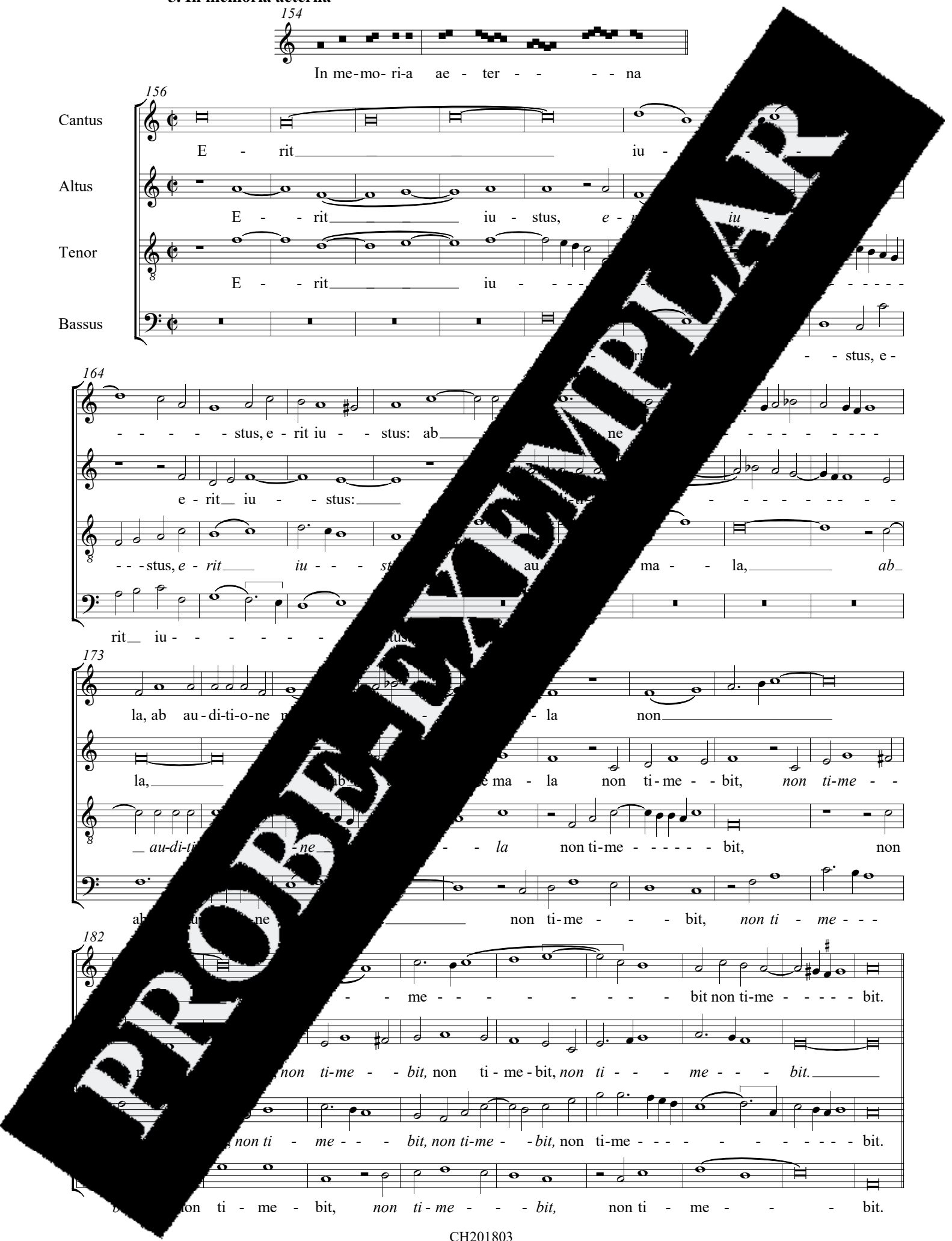
182

- - me - - - - bit non ti-me - - - - bit.

non ti-me - - bit, non ti-me-bit, non ti - - - me - - - bit.

non ti - me - - - bit, non ti-me - - bit, non ti-me - - - - bit.

non ti - me - bit, non ti-me - - - bit, non ti - me - - - - bit.



207

um de - - fun - cto - - rum

rum, de - fun-cto - - rum

fun-cto - - rum de - nis in -

rum de - - - - - er - -

215

poe - nis in - - fe - - ni,

nis in - fer - - - - - ni, de poe - - fer - - ni, et de pro -

de - - poe - - nis in fer - - ni, et

- - ni, de - - poe - - in - fer - - ni,

223

et de - - - - - o la - cu: li -

fun - - - do, e - - - - - cu: li - be - ra e - - - as, li -

de pro-fun - - - - - cu: li - -be-ra e - - - as,

et - fun - - - - - cu, la - - - - - cu: li-be - ra e - - as, li -

231

de - o re - le - o - - - -

- as de o-re le-o - - - nis, de o - -re le-o - - -

- ra e - - as de o-re le-o - - nis, de o -re le - o - - -

- ra e - - as de o-re le-o - - - nis, de o-re le - o - - -

239

nis, ne ab-sor-be-at e

nis, ne ab-sor-be-at e - as tar - - ta-rus, ne ab-sor-be-

nis, ne ab-sor-be-at e - as, ne ab-sor-be-at e - - as tar - - ta-rus

nis, ne ab-sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne

247

- - - - - ta-rus, ne dant in ob-scuro

- - ta-rus, tar - - - - ta-rus, ne ca - - dunt in ob-scuro: sed

- - - - - ta-rus, ne dant in ob-scuro, in ob-scuro

tar - - - - - ta-rus, ne ca - - dunt in ob-scuro, in ob-scuro

255

- - - - - rum: sed si - - - - - san - - ctus Mi -

si - - - - - san - - ctus Mi-cha-el, san - ctus Mi - - - -

- - rum: sed si - - - - - gni - fer san-ctus Mi-cha-el, san -

- - rum: sed si - - - - - gni - fer san-ctus Mi-cha-el, san-ctus Mi-cha-el

263

re - - prae-sen-tet e - - - - as in lu-

re-prae-sen - - tet e - - - - as in lu -

- el re-prae-sen - tet e - - - - as in lu-cem san - - - - -

re - prae - sen-tet e - - - - as in lu - - - - cem san - - - -

270

lu - - cem san - - ctam, in lu-cem san-

cem san - - - - - ctam, in lu-cem san-ctam, in lu-cem san-

ctam, in lu-cem san- - - - - ctam, in lu - cem san- - - - - n:

- - - ctam, in lu-cem san-ctam, in lu - cem san-ctam, in lu - cem san- - - - - ctam:

278

Quam o - lim A - bra - hae pro -

Quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - - mi - si - - sti, pro - mi -

Quam o - - lim A - - - - - hae pro - mi - si, - - - - - pro-mi - si -

Quam o - lim A - - - - - hae pro - - sti, pro-mi - si - - -

286

mi - - si - - se - - mi -

si - sti, pro - mi - - - - - mi - ni e - - - - - ius,

- - - sti, pro - mi - si - - - - - se - mi - ni e - - - - -

- - - - - se - - mi - ni e - - - - -

294

- ius, et se-mi-ni e - - - - - ius.

- ius, et se-mi-ni e - ius, e - - - - - ius.

et se-mi - ni e - - ius, et se - mi - ni e - - - - - ius.

et se-mi - ni e - - ius, et se - mi - ni e - - - - - ius.

325

nus De - us Sa - - - - ba - oth.

De - us Sa - - - - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - - - oth.

De - us Sa - - - ba - oth, Do - - mi-nus De - us Sa - - - - ba-oth.

De - us Sa - ba - oth, Sa

9. Pleni sunt caeli

332

Cantus cae ter - ra glo - ri -

Altus cae et ter - - - - - ra glo -

Tenor cae et ter - - - - - ra

Bassus li et ter - - - - - ra glo - ri -

341

O - san - na in ex - cel - - - - sis.

a. O - - san - - na in ex - cel - - - - sis.

tu - - a. O - - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - - - - sis.

tu - - a. O - - san - - na in ex - - cel - - sis.

10. Benedictus

350

Be - ne - di - ctus

351

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

qui ve - in

qui ve - - - - - nit in no-mi -

qui ve - - - - - nit in no-mi -

qui ve - - - - - nit in no-mi -

358

no - mi - ne

ni, in no-mi - ne Do - mi - ni. O -

ne Do - mi - ni. O-san - na in ex -

Do - mi - ni in no-mi - ni. O-san - na

365

na in ex - cel - sis.

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

- sis, O - san - na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis.

- cel - sis, O-san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Agnus Dei,
 qui tollis peccata mundi:
 dona eis requiem.
 Agnus Dei,
 qui tollis peccata mundi:
 dona eis requiem.
 Agnus Dei,
 qui tollis peccata mundi:
 dona eis requiem sempiternam.

Lamm Gottes,
 das du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
 gib ihnen die Ruhe.
 Lamm Gottes,
 das du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
 gib ihnen die Ruhe.
 Lamm Gottes,
 das du nimmst hinweg die Sünde der Welt,
 gib ihnen die ewige Ruhe.

Lamb of God,
 Who takest away the sins of the world,
 grant them rest.
 Lamb of God,
 Who takest away the sins of the world,
 grant them rest.
 Lamb of God,
 Who takest away the sins of the world,
 grant them eternal rest.

11. Agnus Dei I

372

A-gnus De - i,

373

Cantus
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Altus
 qui tol - lis pec - ca - - - - - di: do - - - na

Tenor
 qui tol - lis pec - - - ca - - - - - di: do -

Bassus
 qui tol - lis - - - - - di: do - - - na

382

do - - - - - re - qui - em, re - - - - - qui - em.

e - is re - - - - - do - na e - is re - - qui - em.

na e - is re - - - - - do - - na e - is re - - qui - em.

e - - is - - - - - em, do - na e - is re - - qui - em.

12. Agnus Dei II

392

A-gnus De - i,

Cantus
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Altus
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Tenor
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Bassus
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

401

do - na e - is re - -

is re - - - qui-em, do - na e - is re - - qui-

do - - na e - is, do - - na e - is re - - -

do - na e - is re - - - - qui-em, do - na e - is re - - - - qui-em.

13. Agnus Dei III

410

A-gnus Dei

411

Cantus qui tol - lis pec - - ta

Altus qui tol - lis pec - ca - ta mun - - tol - lis pec - ca - ta mun - -

Tenor qui tol - lis pec - ca - ta - di, pec - ca - ta mun - -

Bassus qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

417

mun - di: - na e - -

do - na e - is re - qui - em, do - - - - na

do - na e - is re - qui - em, do - na

e - is re - - - qui - em, do - - na

424

re - qui - em sem - - pi - ter - - - - nam.

qui - em sem - - pi - ter - - - - nam.

- - - qui - em sem - pi - ter - - - - nam.

re - qui - em sem - - pi - ter - - - - nam.

Communio

Lux aeterna luceat eis, Domine:
Cum Sanctis tuis in aeternum:
quia pius es.

Das ewige Licht leuchte ihnen, o Herr.
Bei deinen Heiligen in Ewigkeit:
denn du bist mild.

May everlasting light shine on them, O Lord,
with your Saints forever
for you are kind.

Requiem aeternam dona eis, Domine:
et lux perpetua luceat eis.
Cum Sanctis tuis in aeternum:
quia pius es.

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,
und das ewige Licht leuchte ihnen.
Bei deinen Heiligen in Ewigkeit:
denn du bist mild.

Grant them eternal rest,
and may everlasting light shine
with your Saints forever
for you are kind.

14. Lux aeterna

431



Lux ae - ter - na

432

Cantus
lu - ce - at

Altus
lu - ce - at e - - - - - at is, Do -

Tenor
ce - at e - is, Do -

Bassus
lu - ce - at e - - is, Do -

438

- - - mi - ne: - - - - - ctis tu - is in ae - ter - -

- - mi - ne: - - - - - is, cum San-ctis tu - is in ae -

- - - - - mi - ne: - - - - - is, cum San-ctis tu - is in ae -

- - - - - mi - ne: - - - - - is, cum San-ctis tu - is, cum San-ctis tu - is in ae -

445

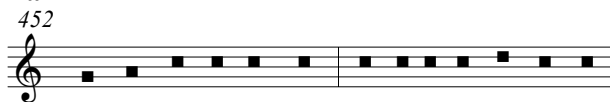
qui - - a pi - - - - - us es.

qui - - a pi - us es.

- - - - - num: qui - - a pi - us es.

num: qui - - a pi - us es.

15. Requiem aeternam



Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne:

454

Cantus
et lux per - pe - tu - a lu

Altus
et lux per - pe - tu - a lu - ce - - is, lu - ce - at e - - -

Tenor
et lux per - pe - - - tu - a - - - is, lu - ce - at

Bassus
et lux per - pe - - - tu - a - - - lu - ce - - is, lu - ce - at e -

460

- - - is. Cum Sanctis tu - is in ae - ter - -

- - - is. tu - is, cum San-ctis tu - is in ae -

e - - - is. cum San-ctis tu - is in ae -

- - - in an-nis tu - is, cum San-ctis tu - is in ae -

467

qui - - a pi - - - - us es.

qui - - a pi - us es.

- - - num: qui - - a pi - us es.

num: qui - - a pi - us es.

Libera me (Responsorium)

Libera me, Domine, de morte aeterna,
in die illa tremenda.
Quando caeli movendi sunt et terra.
Dum veneris
iudicare saeculum per ignem.

Tremens factus sum ego, et timeo,
dum discussio venerit,
atque ventura ira.
Quando caeli movendi sunt et terra.
Dies illa, dies irae,
calamitatis et miseriae,
dies magna et amara valde.

Dum veneris
iudicare saeculum per ignem.
Requiem aeternam dona eis, Domine:
et lux perpetua luceat eis.

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Rette mich, Herr, vor dem ewigen Tod
an jenem Tage des Schreckens,
wo Himmel und Erde wanken,
da Du kommst,
die Welt durch Feuer zu richten.

Zittern befällt mich und Angst,
denn die Rechenschaft naht
und der drohende Zorn.
wo Himmel und Erde wanken,
O jener Tag, Tag des Zorns,
des Unheils, des Elends,
o Tag, so groß und so bitter,

da Du kommst,
die Welt durch Feuer zu richten.
Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,
und das ewige Licht leuchte ihnen.

Herr, erbarme dich.
Christe, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

Deliver me, O Lord, from death eternal
on that fearful day,
when the heavens and earth are removed,
when thou shalt come
to judge the world
by fire.

I am made to tremble, and I fear
till the judgment comes,
and the wrath,
when the earth and
heavens are removed.
That day, the day of wrath,
and misery,
and exceeding grief,
O day so great and so bitter,

when thou shalt come
to judge the world
by fire.
O Lord, give them
eternal rest,
and let the everlasting light
shine upon them.

16. Libera me

474

Cantus
Li - - - mi -

Altus
be - - - li - - be-ra me, Do - mi -

Tenor
Li - be - - - li - - be-ra me, Do - - - mi -

Bassus
Li - be - ra - Do - mi - ne, li - be - ra me, Do - - mi -

482

mor - te ae - ter - - -

- - - te ae-ter- - - na, de mor - te ae - ter - - -

de - mor - - - te, de mor - te ae - ter - - - - -

de mor - te ae - ter - - - na, de mor - te ae - ter - na, de mor - te ae -

491

na, in di - e il - la tre -

na, in di-e il - la tre-men - da, in di -

na, in di-e il - - - la tre - men - - - in di-e il - - - tre -

ter - na, in di-e il-la, in di-e il - la tre - men -

500

da. Quan - - - li mo -

men - da. Quan - do cae - - - quan-do cae - - - li mo-ven-di

men - - - da. cae - - - li mo-ven-di

da. - - - li

509

di et ter - - - ra.

sunt et - - - ra, mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt et ter - - - ra.

ven-di ter - - - ra mo-ven-di sunt et ter - - - ra.

ven-di - - - ra, mo-ven-di sunt et ter - - - ra.

ve - - - ne - ris iu - di - ca - re sac - - - cu - lum per i - gnem.

17. Tremens factus sum

520

Cantus Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti

Altus Tre - mens fa - ctus sum e - go, et ti -

Bassus Tre - mens fa - ctus sum e - go, dum

528

me - o, dum di - scus - si - o at -

--me-o, dum di-scus - si-o ve nt, at-que ven - tu - ra i -

di - scus - si - o ve que ven - tu - ra i -

536

- - que ven - tu - i - - - ra.

- - - - - ra, at en-ter - - - - - ra.

- - - - - ra i - - - - ra.

544

ae - li mo - ven - di sunt et ter - ra.

548

Cantus Di - - es il - la, di - es i - - - rae,

Di - - es il - la, di - es i - - - rae, di - es i - - - rae, ca - la-mi-ta -

Di - - es il - la, di - es i - - - rae, di - es i - - - rae, ca-la-mi -

553

ca - la-mi-ta - - tis et mi-se - - ri - ae

tis et mi-se - - - - - ri-ae, et mi-se - - ri-ae, et mi-se - - - - - ma - -

ta - tis et mi-se - ri - ae, et mi-se - - ri-ae, et mi - s

562

ma - gna et a - ma - - ra val

- - - - - gna et a - ma - ra val de, et val - de.

- - - - - gna et a - ma - ra, et - ra val - - - de.

18. Dum veneris iudicare

570

Dum ve - - - - ne - ris ae - - cu - lum per i - gnem.

572

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

qui - em ae - ter - nam

Re - - - - - ter - - - - - nam do -

ae - ter - nam do - na

ae - ter - nam do - na e - is, Do -

579

is Do - - - - mi - ne: et

is Do - - - - - mi - ne: et lux per -

- - na e - is Do - - - - mi - ne: et lux per-pe -

- mi - ne, do - na e - is Do - - - - mi - ne: et lux per-pe -

586

lux per - pe - tu - a lu - ce - at
 pe - - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - ce - at is.
 - - - - tu - a lu - ce - at e - - - - is, lu - ce - at
 - - tu - a lu - ce - at

Libera Me ut supra

19. Kyrie eleison

593

Cantus Ky - ri - e - son.
 Altus Ky - ri - e - lei - - son.
 Tenor Ky - ri - lei - son.
 Bassus Ky - ri - lei - son.
 Chri - ste e - lei - son.

Cantus ri - e e - lei - - - - son.
 Altus - ri - e e - - - - lei - son.
 Tenor - ri - e e - - - - lei - - - son.
 Bassus Ky - ri - e e - - - - lei - son.

Peccantem me (Responsorium)

Peccantem me quotidie,
et non me penitentem,
timor mortis conturbat me:
Quia in inferno
nulla est redemptio,
miserere mei Deus,
et salva me.

Deus, in nomine tuo salvum me fac,
et in virtute tua libera me.

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Der ich täglich schuldig werde
und nicht bereue,
darob bestürzt mich die Furcht vor dem Tod:
Denn in der Hölle
gibt es keine Erlösung.
Erbarm dich meiner,
Gott, und rette mich.

Hilf mir, Gott, durch deinen Namen
und schaffe mir Recht durch deine Kraft.

Herr, erbarme dich.
Christe, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

20. Peccantem me

606

Cantus
Pec - can - tem me quod - di - e,

Altus
Pec - can - tem me - ti - di - e,

Tenor
Pec - can - tem - di - e,

Bassus
Pec - can - tem - di - e,

612

et non me pae - mor - mor - tis con - tur - bat me:

618

Cantus
- fer - no, qui - a in in - fer - - - - - no

Altus
Qui - a in in - fer - - - no, qui - a in in - fer - no, in in - fer - no

Tenor
Qui - a in in - fer - - - - - no

Qui - a in in - fer - no, qui - a in in - fer - - - - no

est re - demp - ti - o, Mi - se - re - re me - i De - us, et sal - va me.

635

Cantus De - - us, in no - - mi - ne

Altus De - us, in no - mi - ne tu - - - in no

Tenor De - in

641

no - mi - ne tu - o sal - - vum

- - mi - ne tu - - - o sal - - - fac,

- - mi - ne tu - o sal - - yum fac,

647

et in vir - tu

Quia in inferno ut supra

21. Kyrie eleison

649

Cantus Ky - e - lei - son.

Altus Ky - - - lei - son.

Tenor Ky - ri e - lei - son.

Bassus - e e - lei - son.

(8) Chri - ste e - lei - son.

Cantus Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - son.

- - ri - e e - - - lei - son.

Ba Ky - - ri - e e - - lei - son.

Credo quod redemptor (Responsorium)

Credo quod redemptor meus vivit
et in novissimo die
de terra surrecturus sum.
Et in carne mea videbo
Deum Salvatorem meum.

Quem visurus sum:
ego ipse et non alius,
et oculi mei conspexuri sunt.

Kyrie eleison.
Christe eleison.
Kyrie eleison.

Ich glaube, dass mein Erlöser lebt,
und am Jüngsten Tag werde ich
von der Erde wieder auferstehen.
Und in meinem Fleisch werde ich schauen
Gott, meinen Erlöser.

Welchen ich schauen werde,
ich selbst und kein anderer;
und meine Augen werden ihn sehen.

Herr, erbarme dich.
Christe, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

I believe that redeemer liveth,
and that in the last days
I shall see him
and in my flesh
God my redeemer.

Whom I shall see myself
and no other,
and mine eyes shall behold him.

Lord, have mercy.
Christ, have mercy.
Lord, have mercy.

22. Credo quod redemptor

663

Cantus
Cantus secundus
Altus
Tenor
Bassus

Cre - - do quod red - em - - - - -
Cre - - - - - do quod red - - - - - am - - - - - us
Cre - - - - - me - - - - - us
Cre - - - - do quod red - - - - - me - - - - - us
Cre - - - - - do quod red - - - - - ptor - - - - - me - - - - - us

669

- - - us - - - - - vit
vi - - - - - vit
vi - - - - - vit
vi - - - - - vit
vi - - - - - vit
vi - - - - - vit

et in no - vis - si - mo di - - - - e de ter - ra sur - rec - tu - - - - rus sum.

679

Cantus
Et in car - ne me - - a et in car-ne

Cantus secundus
Et in car - - ne me - a, et in car - ne me - -

Altus
Et in car - ne me - a, et in car-ne me - -

Tenor
Et in car - ne me - -

Bassus
Et in car - - - - ne me - a, et in car - ne me - - a

687

vi-de-bo De - - - - um se - - - - - em me - - um.

692

Cantus
Quem vi - su-ri ip - - - -

Cantus secundus
Quem su - - - - go ip - - - -

Altus
Quem su - - - - e - go ip - - - -

Tenor
Quem su - - - - sum: e - go ip - - - -

698

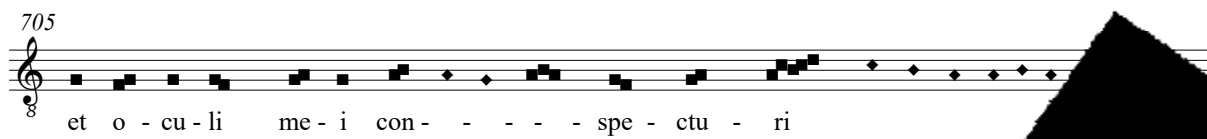
a - li - - - - us,

non a - - - - li - us,

et non a - - - - li-us, et non a - - - - li - us,

non a - - - - li - us, et non a - li - us, et non a - li - us,

705



et o - cu - li me - i con - - - - spe - ctu - ri

23. Kyrie eleison

706

Cantus Ky - - ri - e e - lei -

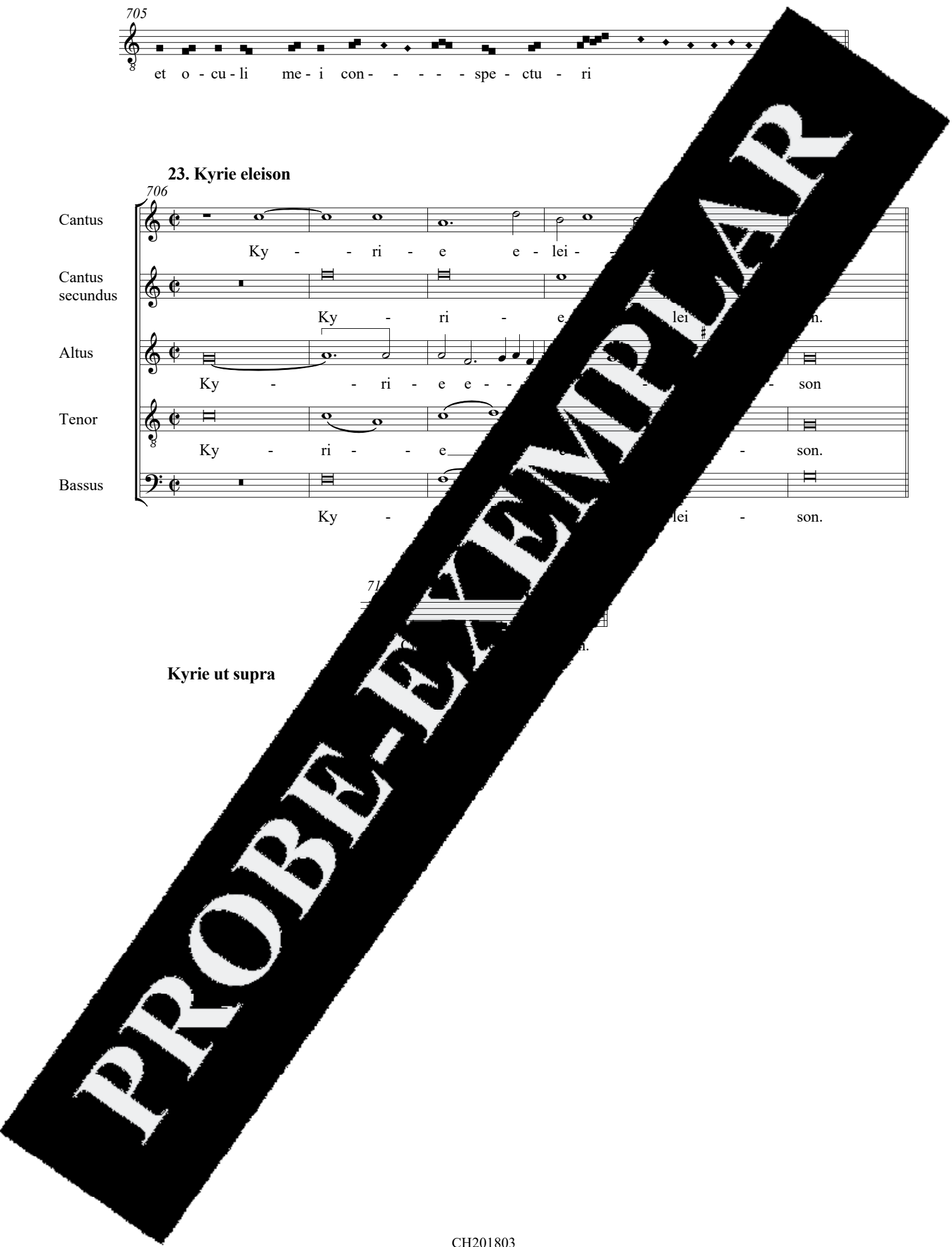
Cantus secundus Ky - ri - e lei - n.

Altus Ky - - ri - e e - - son

Tenor Ky - ri - - e - son.

Bassus Ky - lei - son.

Kyrie ut supra



PROBLEM-EXEMPLAR

Editionsbericht

Diese Ausgabe enthält die vier frühesten Messkompositionen Victorias, die von ihm erstmals 1583 in Venedig im Druck herausgegeben wurden. Die vierte Komposition, die Missa Pro Defunctis, erschien erneut 1592 in Rom.

Als Quelle für die Ausgabe dienten die Drucke von 1583 und 1592, in denen diese Werke enthalten sind, wobei Abweichungen zwischen den verschiedenen Ausgaben teilweise im Notenteil, immer aber in diesem Editionsbericht ausführlich verzeichnet wurden.

Quellen

Qu1583a

Die Quelle Qu1583a (RISM V1431) ist im Jahr 1583 bei Alexandro Gardano in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält eine Sammlung von neun Messkompositionen Victorias. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LVDOVICI
A VICTORIA ABVLENSIS
MISSARVM LIBRI DVO
QVAE PARTIM QVARTERNIS, PARTIM
QVINIS, PARTIM SENIS,
CONCINVTUR VOCIBVS.

Ad Philippum secundum Hispaniarum Regem Catholicum.

ROMAE
Ex Typographia Dominici Basae.
M D LXXXIII.
CVM LICENTIA SVPERIORVM.

Auf den Seiten 1ff., 33ff., 107ff. und 165ff. finden sich die vier Messkompositionen dieser Ausgabe.

Qu1592

Die Quelle Qu1592 (RISM V1434) ist im Jahr 1592 in Rom bei Coattinus in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält eine Sammlung von Messkompositionen Victorias. Die Aufnahme in dieser Ausgabe fanden. Die Aufnahme in dieser Ausgabe fanden. Die Aufnahme in dieser Ausgabe fanden.

Thomae Ludovici
Victoriae
Missa, quattuor
nendae, una
na, plus anni
über seculu
m Permissu
scaniij
Ap
Re

Quelle zugrunde, das sich im Archiv C... der Quelle findet sich auf den Seiten 58... dieser Ausgabe.

de... ke entsprechen der Form des lateinischen... er anderem im Liber Usualis findet. Der heute... hriebene Vokal bzw. Umlaut findet sich bei

Victoria fast regelmäßig als *e* und wurde in diese... heutigen
Gewohnheit angepasst. *Jerusalem* wird in der...
Sabaoth als *Sabaoth* notiert, auch solche his...
hier an den heutigen Sprachgebrauch ange...
nach Möglichkeit dem Originaldruck...
einheitliche Variante gewählt (so trennt...
Sanc-tus, hier wurde einheitlich *Sanc-tus* gewählt).

Die Textverteilung wurde aus dem...
als Textwiederholung markiert...
wenn sie nicht in anderen...
verteilt in kursiver Schrift...
Textverteilung zwischen...
Einzelhinweisen er...
jeweils eine nahe...
Auf eine Vor...
Teilwerke wu...
Messtext f...
wiederge...
vor dem... Messaus...

Stimmenbezeichnungen

Die Stimmenbezeichnungen in dieser Ausgabe folgt der jeweiligen...
Cantus-Stimmen wurden im...
Violinschlüssel, f...
Alle Motetten sind in der...
Die Original...
c1=Sopranschlüssel;
c2=... c3=Altschlüssel, c4=Tenorschlüssel,
f2=Vio... f4=Bassschlüssel und
Jeder Motette ist der Tonumfang in...
Die Stimmbezeichnungen folgen den Angaben...
im... Teil der Quellen, also z.B. *Cantus* (nicht: *Cantus I*) und...
Evtl. Abweichungen in den einzelnen Werken sind in...
beschrieben.

Notation

Die Notation...
entstammen der Quelle. Vom...
Ausgeber ergänzte Akzidentien wurden durch Notation über den Noten...
kenntlich gemacht.

Bögen

Die Originaldrucke der Motetten Victorias enthalten keinerlei Bögen. In dieser Ausgabe wurden Notenwerte, die über einen Takt hinausgehen, auf die Takte verteilt und als Überbindung mit Haltebögen versehen. Im Original als Ligatur dargestellte Noten wurden in dieser Ausgabe durch einen Bindebogen kenntlich gemacht. Im Originaldruck geschwärtzte (kolorierte) Noten wurden durch eine eckige Klammer über den Noten kenntlich gemacht.

Metrum, Taktbezeichnungen

Die Notenwerte wurden in geraden wie ungeraden Metri identisch aus der Quelle übernommen. Kolorierungen wurden, wo erforderlich, als Punktierung notiert, grundsätzlich aber durch Setzung eckiger Klammern markiert (siehe Abschnitt Bögen). Die originalen Taktbezeichnungen werden im Folgenden in den Einzelhinweisen aufgeführt.

Intonationen

Die in dieser Ausgabe verwendeten Intonationen für Gloria und Credo in den Messe I. bis III. sind im Originaldruck nicht enthalten und verstehen sich als Vorschlag des Herausgebers. Als Quelle wurde das Liber Usualis herangezogen.

Einzelhinweise:

(Kennzeichnung von Stimmen: C, A, T, B, C2, A2, T2, B2 = Cantus, Altus, Tenor, Bassus, Cantus II, Altus II, Tenor II, Bassus II; *Kennzeichnung einzelner Noten z.B. T.33.2 = 2. Note in Takt 33 (jeweils nach in dieser Ausgabe notierten Noten gezählt, z.B. Überbindungen werden mitgezählt)).

I. Missa Quam Pulchri Sunt

Zugrundeliegende Quellen: Qu1583a

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4

Metrum: C ; T.445-472 (*Osanna in excelsis*): $\Phi 3$

II. Missa O Quam Gloriosum Est Regnum

Zugrundeliegende Quellen: Qu1583a

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4

Metrum: C ; T.181-193 (*Et incarnatus*): $\Phi 3$; T.322-339 (*Osanna in excelsis*): $\Phi 3$

III. Missa Surge Propera

Zugrundeliegende Quellen: Qu1583a

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Tenor secundus: c3; Bassus: c4

Metrum: C ; T.202-203 (*Cum Sancto Spiritu*): $\Phi 3$; T.497-510 (*Pleni sunt caeli*): $\Phi 3$; T.542-566 (*Osanna in excelsis*): $\Phi 3$

T.518.3-520.2 T2 Text in Qu1583a als Textwiederholung notiert, entsprechend Parallelstellen hier als *benedictus* notiert

IV. Missa Pro Defunctis

Zugrundeliegende Quellen: Qu1583a, Qu1592

Schlüssel: T.1-190: Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f4; T.311 (*Offertorium*): Cantus: c2; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; T.473 (*Sanctus bis Communio*): Cantus: c2; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4;

T.474-605 (*Libera Me*): Cantus: c2; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4; T.606-662 (*Peccantem me*): Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f4;

T.663-712 (*Credo quod redemptor*): Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f4; T.713-769 (*Sanctus*): Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f4;

Altus: c2; Tenor: c3, T.705: c4; Bassus: f3; T.770-826 (*Sanctus*): Cantus: c1; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: f4;

Metrum: C
Die Responsorien *Peccantem me* und *Sanctus* sind als Victoria erst in der Ausgabe von 1592 hinzugefügt worden, in Qu1592.

T.206.2-3 B Text Silberrhythmus in Qu1583a auf T.206.2, in Qu1592 auf T.206.3

T.224.2-3 T Note C in Qu1583a hat sich nicht ergab

T.242.3-243.1 A Text C in Qu1583a auf T.242.3, in Qu1592 auf T.243.1 notiert

T.278 Text C durch Doppelstrich als Ergänzung des Herausgebers zur C auf das weitere folgende

T.383.3-384.1 Text C in Qu1583a auf T.383.3, in Qu1592 auf T.383.3 notiert

T.473.1 Text C Vorzeichen für C in Qu1583a

T.566.1, 2 A Text C als *Do/mi//ne//de//i-mor,* in Qu1583a auf T.566.1/-/ notiert

T.566.1 Text C in Qu1583a auf T.566.1, in Qu1592 auf T.566.1

T.566.1 Text C als auch in T notiert

PROBLEM-EXEMPLAR

PROBLEM-EXEMPLAR