

Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)

Bd. III/3.: Missae 1592

Gesamtwerk:

Reihe III: Messen

PROBE-EXEMPLAR

Verlag **Offinus, Ammerbuch**

Der Komponist

Tomás Luis de Victoria gilt als bedeutendster Komponist Spaniens. Er wurde um 1548 in Santibañe de Avilés in der Provinz Ávila als Kind eines Tuchhändlers geboren. Nach dem frühen Tod seines Vaters kam Victoria unter die Obhut seines Onkels, der Pfarrer bei Ávila war und für eine gute Gesangs- und Schulbildung an der Kathedrale von Ávila sowie am dortigen Jesuitengymnasium sorgte. Im Alter von etwa 17 Jahren wurde Victoria von Philipp II. nach Rom geschickt, wo er das Collegium Germanicum, das Priesterseminar der Jesuiten, besuchte. 1585 wurde er als Nachfolger Palestrinas als moderator musicae Leiter der Kapelle des Collegium Germanicum. Nach der Veröffentlichung verschiedener Werksammlungen nach Spanien zurück und wurde von Kaiser Maximilian II. als Hofkapellmeister der Kaiserinwitwe Maria sowie Leiter der Kapelle des kaiserlichen Klosters „De las Descalzas Reales de Santa Clara“ ernannt. Er veröffentlichte er noch weitere Werke. Bis zu seinem Tod im Jahr 1611 war er Ordensmitglied der Kongregation der

Victoria hat ausschließlich geistliche Werke veröffentlicht, darunter zahlreiche Messen, Motetten und Vokalwerke. Seine Werke gab er in verschiedenen Sammlungen nicht nur in Rom und Venedig, sondern auch in Madrid und Lissabon in Spanien heraus.

Diese Ausgabe enthält die erstmals im Jahr 1592 im Druck erschienene Sammlung der Messen, die in späteren Ausgaben ergänzt wurde.

Alle Messen sind auch als Einzelausgaben erhältlich. Bitte verwenden Sie die folgenden Katalognummern:

CH201806a	Missa O Magnum Mysterium
CH201806b	Missa Quarti Toni
CH201806c	Missa Trahe Me Post Te
CH201806d	Missa Ascendens Christus
CH201806e	Missa Vidi Spetiosam
CH201806f	Missa Salve Regina

Auf Sonderwunsch können auch transponierte Fassungen in allen Stimmen bestellt werden.

Inhalt	3
Text der Messe.....	5
Missae 1592	
I. Missa O Magnum Mysterium	
Kyrie eleison	
1. Kyrie eleison	
2. Christe eleison.....	
3. Kyrie eleison	
Gloria in excelsis Deo	
4. Et in terra pax.....	
5. Qui tollis peccata mundi	
Credo in unum Deum	
6. Patrem omnipotentem	2
7. Et incarnatus est	14
8. Et in Spiritum Sanctum	15
Sanctus	
9. Sanctus	17
10. Osanna in excelsis.....	18
11. Benedictus.....	19
Agnus Dei	
12. Agnus Dei I.....	20
13. Agnus Dei II.....	22
II. Missa Quarti Toni	
Kyrie eleison	
1. Kyrie eleison	24
2. Christe eleison.....	24
3. Kyrie eleison	25
Gloria in excelsis Deo	
4. Et in terra pax.....	25
5. Qui tollis peccata mundi	27
Credo in unum Deum	
6. Patrem omnipotentem	29
7. Et in Spiritum Sa	32
Sanctus	
8. Sanctus	34
9. Osanna in e	35
10. Benedict	35
Agnus Dei	
11. Agn	36
12. Agn	37
III. Missa	
Kyrie eleison	
1. Kyrie eleison	39
2. Christe eleison.....	39
3. Kyrie eleison	40
Gloria in excelsis Deo	
4. Et in	41
5. Qui tollis peccata mundi	42
6. Qui tollis peccata mundi	43
Credo in unum Deum	
7. Patrem omnipotentem	45
8. Et incarnatus est	47
9. Et in Spiritum Sanctum	48
10. Et in Spiritum Sanctum	50
Sanctus	
11. Sanctus	52
12. Osanna in excelsis.....	54
13. Benedictus.....	55
Agnus Dei	
14. Agnus Dei I.....	56
15. Agnus Dei II.....	58

PROBENKAMPLAR

IV. Missa Ascendens Christus

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison 60
2. Christe eleison..... 60
3. Kyrie eleison 60

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax..... 60
5. Domine Deus 60
6. Qui tollis peccata mundi 60

Credo in unum Deum

7. Patrem omnipotentem 60
8. Et incarnatus est 60
9. Crucifixus..... 60
10. Et in Spiritum Sanctum 60

Sanctus

11. Sanctus 73
12. Osanna in excelsis..... 74
13. Benedictus..... 75

Agnus Dei

14. Agnus Dei I..... 76
15. Agnus Dei II..... 78

V. Missa Vidi Spetiosam

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison 80
2. Christe eleison..... 80
3. Kyrie eleison 81

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax..... 82
5. Qui tollis peccata mundi 84

Credo in unum Deum

6. Patrem omnipotentem 86
7. Et incarnatus est 89
8. Crucifixus..... 89
9. Et in Spiritum Sa 91

Sanctus

10. Sanctus 94
11. Benedictus 96
12. Osanna 97

Agnus Dei

13. Agnus Dei I..... 98
14. Agnus Dei II..... 100

VI. Missa Juliana

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison 102
2. Christe eleison..... 103
3. Kyrie eleison 104

Gloria in excelsis Deo

4. Et in terra pax..... 105
5. Domine Deus 108
6. Qui tollis peccata mundi 109

Credo in unum Deum

7. Patrem omnipotentem 112
8. Et incarnatus est 115
9. Crucifixus..... 116
10. Et in Spiritum Sanctum 119

Sanctus

11. Sanctus 123
12. Osanna in excelsis..... 125
13. Benedictus..... 126

Agnus Dei

14. Agnus Dei I..... 127
15. Agnus Dei II..... 129

Stationsbericht 131

Text der Messe

Kyrie eleison.

Christe eleison.
Kyrie eleison.

Gloria in excelsis Deo.

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te.
Benedicimus te.
Adoramus te.
Glorificamus te.
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.
Domine Deus, Rex caelestis,
Deus Pater omnipotens.
Domine Fili unigenite Jesu Christe.
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
Quoniam tu solus sanctus.
Tu solus Dominus.
Tu solus Altissimus, Jesu Christe.
Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris.
Amen.

Credo in unum Deum.

Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilium omnium, et invisibilium.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum.
Et ex Patre natum ante omnia saecula.
Deum de Deo, lumen de lumine,
Deum verum de Deo vero.
Genitum, non factum, consubstantialem Patri:
per quem omnia facta sunt.
Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de caelis.
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine: Et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio passus, et sepultus est.
Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.
Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.
Et iterum venturus est cum gloria, iudicare vivos et mortuos: cuius regni non erit finis.

Et in Spiritum Sanctum, Dominum, et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit.
Qui cum Patre Filioque procedit, et conglorificatur, et qui locutus est per Prophetas.
Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.
Confitemini baptismum, et resurrectionem mortuorum, et vitam saeculi saeculorum.
Amen.

Herr, erbarme dich.
Christus, erbarme dich.
Herr, erbarme dich.

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen!
Wir loben dich,
wir beneiden dich,
wir beten dich an,
wir preisen dich,
wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen.
Herr Gott! Himmlischer König!
Allmächtiger Vater!
Herr, du eingeborne Sohn, Jesu Christe!
Herr, Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters!
Der du die Sünde der Welt trägst, erbarme dich unser! Der du die Sünde der Welt trägst, nimm unser Gebet.
Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser! Denn du allein bist heilig, denn du allein bist der Herr,
du allein bist der Allerhöchste, Jesus Christus mit dem Heiligen Geiste in der Einheit Gottes, des Vaters.
Amen!

Wir glauben an den einen Gott,
den Vater, den Allmächtigen, den Schöpfer aller sichtbaren und unsichtbaren Dinge.

Und an den einen Herrn, Jesus Christus,
Gottes eingebornen Sohn,
aus dem Vater vor aller Weltzeit
Gott vom Gott, Licht vom Licht,
wahrhaftig vom wahren Gott,
geboren, nicht gemacht,
Yeshua, den Menschensohn,
aus dem Himmel gekommen,
aus dem heiligen Geist und der Jungfrau Maria
geboren, der für uns
unter Pontius Pilatus
hingebracht worden, ist
nach der Schrift
aufgehoben worden
auf den Himmel.
Er wird kommen mit
Herrlichkeit,
zu richten die Lebenden
und die Toten;
sein Reich wird kein Ende sein.

Wir glauben an den Heiligen Geist,
den lebendig machenden,
der vom Vater und dem Sohn hervorgeht,
der mit dem Vater und dem Sohn angebetet und
vergorend wird,
der gesprochen hat durch die Propheten,
die eine, heilige, katholische und
apostolische Kirche.
Wir bekennen die eine Taufe zur Vergebung der
Sünden.
Wir erwarten die Auferstehung der Toten
und das Leben der kommenden Welt.
Amen.

Lord, have mercy.
Christ, have mercy.
Lord, have mercy.

Glory be to God in the highest, and peace
will towards men of good will.
We praise thee,
we bless thee,
we adore thee,
we glorify thee, for thy great
majesty and glory, O Lord God,
King of the universe;
O Lord God, who alone art holy,
who alone art high,
who alone art most high in the glory of
God the Father.
Amen!

We believe in one God,
the Father, almighty, Maker of heaven and
earth, of all things visible and invisible.

And in one Lord, Jesus Christ,
the only begotten Son of God,
begotten of his Father before all worlds.
God of God, light of light,
Very God of very God.
Begotten, not made, being of one substance with
the Father:
by whom all things were made.
Who for us men and for our salvation came down
from heaven.
And was incarnate by the Holy Ghost of the Virgin
Mary: And was made man.
And was crucified also for us under Pontius Pilate:
suffered, and was buried.
And the third day He rose again according to the
scriptures. And ascended into heaven,
and sitteth at the right hand of the Father
And He shall come again with glory
to judge the living and the dead:
His kingdom shall have no end.

And (I believe in) the Holy Ghost,
Lord and giver of life:
Who proceedeth from the Father and Son.
Who with the Father and Son together is
worshipped and glorified:
Who spake by the Prophets.
And in one holy catholic and apostolic church.
I acknowledge one baptism
for the remission of sins.
And I look for the resurrection of the dead
And the life of the world to come.
Amen.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Dominus Deus
Sabaoth.
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domini.
Osanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
miserere nobis.
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:
dona nobis pacem.

Heilig, heilig, heilig ist Gott,
der Herr Zebaoth!
Alle Lande sind Deiner Ehre voll.
Hosanna in der Höhe!
Gelobet sei der da kommt im Namen des Herrn,
Hosianna in der Höhe.

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd
der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd
der Welt, gib uns dein' Frieden.

Holy, holy, holy Lord
God of Hosts.
Heaven and earth are full of your glory.
Hosanna in the highest.
Blessed is he who comes in the name of the Lord.
Hosanna in the highest.

Lamb of God, who take away the sin of the world,
have mercy on us.
Lamb of God, who take away the sin of the world,
grant us peace.

PROBLE-EXEMPLAR

I. Missa O Magnum Mysterium

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e

Altus Ky - - ri - e e

Tenor Ky -

Bassus

7
- - son, Ky - - ri - e e - - lei - son.

8
- - - son, e e - lei - - son.

8
- - ri - e e - - lei - son.

e - lei - - son.

2. Kyrie eleison

13
Cantus Chri - ste e - lei - - - - son.

Altus Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - son.

ste e - - - lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

ri - ste e - lei - - - son, e - lei - - son, Chri - ste e - - - lei - son.

3. Kyrie eleison

20

Cantus Ky - ri - e e - lei - - - -

Altus Ky - ri - e e - lei - - - - son

Tenor Ky - ri - e e - - - - lei - son Ky

Bassus - - - - lei - -

25

Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e lei - - - - son.

- - - - lei - - - - Ky - ri - - - lei - son.

- - - - lei - - - - son.

Gloria in excelsis

in ex-cel-sis De-o.

Cantus

ca pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - -

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - -

Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus bo-nae vo-lun - ta - - -

37

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. A - - do-ra-mus te. A - - do-ra - - mus te. Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do-ra - - mus te. A - do ra - - mus te. Be-ne-di - ci - - mus te. A - do

43

- - - - mus te. Gra - - ti - as a - - gi-nu - - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - - mus ri - fi - ca-mus te. Gra - - bi pro-pter ma-gnam - - - - mus te. Gra - - us ti - bi pro-pter ma-gnam

48

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - - stis, De - pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - De - us, Rex cae - le - stis, De - glo - ri - am tu - - Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, De - glo - ri - am. mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De -

54

ns Fi - li - us Fi - li - us Fi - li - us U - ni - ge - - - ni - te Je - ni - po - tens. Do - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni - te Je - om - ni - po - tens. U - ni - ge - ni - te Je - a - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

60

-- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - - i,

-- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De

-- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - - - gnus

-- su Chri - ste. a - -

66

tris, _____ Fi - li - us Pa - - tris.

Fi - li - us Pa - - - tris.

Pa - - - tris.

tris.

5. Qui tollis peccata mundi

72

Cantus mi - se - re - re no - - - - bis. Qui

Altus mun - - - - di, mi - se - re - re no - -

Tenor tol - - - - di, mi - se - re - re no - -

Bassus pec - ca - ta mun - di. Qui

77

- lis p - - - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

bis - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

82
 se - des ad dex - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. O - - - - m tu
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis
 des ad dex - te - ram Pa - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - bis
 des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - - bis

88
 so - lus san - ctus. Tu so - lus Tu
 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus Tu Do - - mi - nus. Tu
 - - ni - am tu so - lus san - ctus Tu so - lus
 so - lus san - ctus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi - nus.

93
 so - lus Al - tis - - - - mus, Je - su Chri - - - - ste. Cum San - cto
 - - - - Chri - - - - ste. Cum San - cto
 Do - mi - nus so - lus Je - su Chri - - - - ste. Cum San - cto
 - - - - us - - - - tis Je - su Chri - - - - ste. Cum San - cto

99
 in glo - ri - a De - - - - i Pa - tris. A - men.
 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - - men.
 ri - tu, in glo - ri - a De - - - - i Pa - tris. A - men.

Credo in unum Deum

105

Cre-do in u-num De - - um,

6. Patrem omnipotentem

106

Cantus Pa - trem om - ni - po-ten - - - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - rae, vi -

Altus Pa - trem om-ni-po - ten - - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - rae,

Tenor Pa - trem om - ni - po-ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - li et ter - rae,

Bassus Pa - trem om - ni - po-ten - tem, Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - li et ter - - - - rae,

112

vi - si-bi-li-um om - ni - po - ten - - - - - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je-sum Chri -

vi - si-bi-li-um om - ni - po - ten - - - - - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum

vi - si-bi-li-um om - ni - po - ten - - - - - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je - sum

vi - si-bi-li-um om - ni - po - ten - - - - - li - um. Et in u-num Do-mi - num Je - su

117

Fi - li-um De - - i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni -

Fi - li-um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum. —

Fi - li-um De - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni -

Fi - li-um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni -

124

a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - De -
 De - um de De - o, lu - - men de lu -
 a sae - - - - - cu - la. De - um de De - o,
 a sae - - - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu -

130

--um ve-rum de De-o ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non
 Ge - ni - tum, non
 --um ve-rum de De - o ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non
 de De-o ve - - - - ro. Ge - ni - tum, non

136

om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter no -
 om - ni - a Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes et pro-pter no -
 om - ni - a Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes et pro-pter no -
 om - ni - a sunt. Qui pro-pter nos ho - - - mi - nes et pro-pter no -

142

de - scen-dit de cae - - - - - lis.
 de - scen-dit de cae - - - - - li.
 de - scen-dit de cae - - - - - lis.
 lu - - - - - tem de - scen-dit de cae - - - - - lis.

7. Et incarnatus est

148

Cantus Et in - car - na - - - tus est de

Altus Et in - - car - na - tus est de

Tenor Et in - - car - na - tus est

Bassus

153

tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - - Et - - ctus est.

- - - cto: - - - fa - ctus est.

cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - nis ho - mo fa - - ctus est. Cru -

tu San - cto ex - - - mo fa - - - ctus est.

159

...a pro - nunciatus sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

... bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

... - ci - fi - ... no - bis: ... sub Pon - ti - o Pi - la -

Cru - ci - fi - xus e - st pro no - bis: ... pas - sus,

164

Et re - sur - re - xit,

... est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

... e - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

... pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -

170

se-cun-dum Scri - ptu - ras. se-det

e, se-cun-dum Scrip-tu - - ras. Et a-scen - dit in cae - lum;

e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

e. Et a-scen-dit in cae - -

176

- - - tris. Et i-te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, iu - - - mor - tu - os: _____

Pa - tris. cum - - - di-ca - - - et mor - tu - os:

Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus - - - i-vos et mor - - tu-os: cu-ius

Pa - tris. - - - glo-ri-a - - - re vi-vos et mor-tu - os: cu-ius

181

non e-rit - - - e-rit fi - - - - - nis.

non e-rit - - - non e-rit fi - - - - - nis.

re-gni non e- - - nis, - - - fi-nis, non e - rit fi - nis.

re-gni - - - rit - - - non - - - nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi - nis.

Cantus

in Spi - ritu - tum San-ctum, Do-mi - num, et vi-vi - fi - can - - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o -

in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi-fi-can-tem: _____ qui ex

Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi-fi-can-tem: _____ qui ex

Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o -

192

que pro-ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - - - li - o si-mul con-glo -

Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o

Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi -

que pro-ce - dit, -que pro - ce - dit. et con-glo -

197

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas san-ctam

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus et per Pro-ph et u - nam san-ctam Ca -

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-ph et u - nam san-ctam Ca-tho - -

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est et per Pro-ph et u - nam san-ctam Ca-tho - li - cam, Ca - tho - -

203

et A-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - -

tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

- - - - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

- - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

209

Et ex - pe - cto re-sur - re - cti - o - nem, re-sur -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur - re - ci -

- - - - ma. Et ex - pe - cto re-sur - re - cti - o - nem, re - sur -

- - - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re-sur -

214

re-cti-o-nem mor - - tu - o - - - - rum. Et vi - tam
o - - - nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam
re-cti-o-nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi
re-cti-o-nem mor - - tu - o - - - rum. Et

220

sae - cu - li. A - - - - - m
sae - cu - li. A-men, A - - - - en,
sae - cu - li. A - - - -
sae - cu - li. A - - - -

Sanctus

9. Sanctus

226

Cantus
San-ctus, San - - - - - ctus, San - ctus, San - - - -
Altus
San - - - - - ctus, San -
Tenor
San - - - ctus, San - - - - - ctus,
Bassus
San - ctus, San -
233
ctus Do - mi - nus De - us
San - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - - ba-oth, Do - - mi - nus
San - - - ctus Do - mi - nus De-us Sa - - - - - ba-oth, Do - mi -
San - - - - - ctus Do - - - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

240

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - - - - - li et

De - us Sa - - ba-oth. Ple - ni sunt cae - - - - li

--nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - - - - li

De - - - us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - - - - ra glo -

247

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, - a.

glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - a, - a, glo - ri - a tu - a.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a, - a, glo - ri - a tu - - - a.

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

10. Osanna in excelsis

255

Cantus O - san - na in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

Altus O - san - na in ex - cel - - - - -

Tenor - cel - - - - - sis, O - san - na in ex -

Bassus O - san - na in ex - ce - - - - sis,

262

- na, O - san - na in ex - cel - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - sis.

11. Benedictus

269

Cantus

Altus

Tenor

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

275

ne - di - ctus qui ve - - - - qui ve - - - - nit in

ne - di - - - ctus qui ve - - - - nit,

ne - di - ctus qui ve - - - - ni ve - - - - nit

282

no-mi-ne Do - - - - in no - mi - ne Do - mi -

in no-mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -

in - - - mi-ni, in no-mi - ne Do - - - mi-ni,

289

in no-mi - ne Do - - - - mi - ni.

no-mi - ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do - - - - mi - ni.

ne Do - - - mi - ni, in no - mi-ne Do - - - - mi - ni.

anna ut supra

Agnus Dei

12. Agnus Dei I

296 *Canon ad unisonum*

Cantus A - - gnus De - i,

Cantus secundus *Resolutio*
A -

Altus A - gnus De - i, A - gnus De

Tenor A - gnus De - i,

Bassus A - gnus De - i, A -

301

-- gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, A - i,

- - gnus De De - i, qui tol - lis pec -

gnus De - i, qui tol - lis pec -

- - gnus De qui tol - lis pec - ca - ta

306

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, -

ca - ta mun - di, qui tol -

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:

un - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, -

- - - - di, qui tol - lis

311

— mun - di: mi - se - re - re no -

lis pec - ca - ta mun - - di, mun - di:

mi - se - re - - re no - bis,

pec - ca - ta mun - - - - - re no -

pec - ca - ta mun - - - - - di: se - re no -

316

bis, mi - - se - re - re - - - - - bis, mi -

re - re no - - - - - re - re no - - -

bis, mi - se - re - - - - - mi - se - re - re

bis, mi - se - - - - - mi - se - re - re no - bis,

bis, mi - se - re - - - - - se - re - - re no - bis,

321

- re - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

- bis.

mi - se - re - re no - - - - bis.

- re no - bis.

- se - re - re no - - - - bis.

13. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

326 **Canon ad unisonum**

Cantus A - gnus De - i,

Cantus secundus *Resolutio*
A - gnus De - i,

Altus A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Tenor A - gnus De - i,

Bassus A - gnus De - i,

331

-- gnus De - i, tol - lis pec - ca - ta

i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

- gnus De - i, qui tol - lis pec -

- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

336

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, qui tol - lis

341

mun - di: do - na no - bis pa -
 lis pec - ca - ta mun - - di, mun - di:
 do - na no - - bis pa - cem,
 pec - ca - ta mun - - - - - bis pa -
 pec - ca - ta mun - - - - - di: na no - bis pa -

346

cem, do - - na no - bis - - - - - cem, do -
 no - bis pa - - - - - no bis pa - - - - -
 cem, do - na no - - - - - bi do - na no - bis
 cem, do - na - - - - - na - - - - - m, do - na no - bis pa - cem,
 cem, do - na no - na no - - bis pa - cem,

351

- bis - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - cem. do - na no - bis pa - - - - - cem.
 - - - - - no - bis pa - - - - - cem. -
 - - - - - na no - bis pa - - - - - cem.

II. Missa Quarti Toni

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - ri - e e - - - - - lei - - - - - son, Ky -

Altus Ky - ri - e e - - - - - lei - - - - - son

Tenor Ky -

Bassus Ky -

9 Ky - ri - e e - - - - - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

-- lei-son, Ky - ri - e e-lei- - - - - lei - - - - - son.

e-lei - - - - - son, Ky - ri - e e-lei - - - - - son, Ky-ri-e e-lei- son.

--- lei - - - - - son e - lei - - son.

2. Christe eleison

17 Cantus Chri - ste e - lei-son, Chri - ste

Altus Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri -

Bassus ste Chri - - ste e - lei - - - - - son, Chri - - ste e -

23 e - lei - - - - - son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - - - - - son.

Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei - son.

3. Kyrie eleison

29

Cantus Ky - rie e - lei - - - - son,

Altus Ky - ri - e e - - lei son,

Tenor Ky - ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e

Bassus Ky - ri - e e - - - - lei - son,

35

e - lei - son, Ky - ri - e e - - lei

lei - - son, Ky - ri - e e - - - - son, - - lei - son.

-- lei - son, Ky - ri - e - - - lei - - - son.

lei - son, Ky - ri - e e - - lei - son.

Gloria in excelsis

x- cel- sis De- o.

Cantus mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - - tis. Be - ne - di -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di -

50

--ci-mus te. A - do - ra-mus te. Gra - ti - as

di - ci-mus te. A - do-ra - - mus te. Glo - ri - fi-ca-mus te. Gra - ti - as

8 --ci-mus te. A - do - ra - - mus te. Glo - ri - fi-ca-mus te. Gra - ti - as

--ci-mus te. A - do - ra-mus te. Gra - ti - as

57

bi pro-pter ma - - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do - mi - ne De - - - - stis, De -

- - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. Do - mi - ne Rex cae - le - - - stis, De -

8 bi pro-pter ma - - gnam glo - ri-am tu - - - am. Do - mi - ne Rex cae - le - - - stis, De -

bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - am. Do - mi - ne Rex cae - le - - - stis, De -

64

--us Pa-ter om - ni-po-tens Je - - su Chri - - - - -

--us Pa-ter om - ni-po-tens Je - su Chri -

8 --us Pa-ter om - ni-po-tens Je - - li u - ni - ge - - - - ni - te Je - - su Chri -

--us Pa-ter om - ni-po-tens Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - -

71

st - - - - - gnus De - - - - - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

st - - - - - gnus De - us, A - gnus De - - - - - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

ni - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi

78

Cantus
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi

Altus
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - in - se -

Tenor
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, mi

Bassus

83

no - bis. su - sci -

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta - - - di,

no - - - bis. Qui mun - - - - di, su -

Qui ta mun - - - - di, su -

88

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

su - sci - pe ca - tum no - stram. Qui se - des ad dex - te -

- - sci - pe ca - tum no - stram. Qui se - des ad dex - te -

- - s - o - nem no - stram.

93

Quo - - ni - am tu so - lus

ra - tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

- tris, mi - se - re - re no - - - bis. Tu

mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

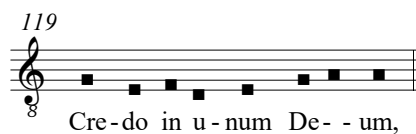
98
san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al Je -
san - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so
- so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
san - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, Je -

103
- - su Chri - - ste. Cum tu, in glo-ri-a
- - su Chri - - ste. ri - tu, in
su Chri - - ste. - ri - tu,
- - su Chri - - ste. Spi - ri - tu,

109
De - i Pa - - tris. De - i Pa-tris. A - -
glo - ri-a De - i In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - -
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -
glo - ri-a De - i Pa-tris. A-men. A - men. A -

114
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.
A - - - - - men.

Credo in unum Deum



6. Patrem omnipotentem

120

Cantus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - - - - li

Altus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Tenor
fa - cto - rem

Bassus
vi - si - bi - li -

126

om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - su - m Fi - li - um

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - su - m Chri - stum.

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um, et in u - num Do - mi - num Je - su - m Chri - - - stum, Fi - li - um De - i

um om - ni - um. - - - - - num Je - sum Chri - stum.

133

De - i u - ni - ge - ni - tum an - te om - ni - a sae - - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - - tum an - te om - ni - a sae - - - - cu - la. De - um de

u - ni - - - - an - - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de

ex Pa - tre na - - tum. De - um de

140

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum,

de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. con -

- men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti -

u - - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

146

con - sub-stan-ti - a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt. pro-pter

--sub-stan-ti-a - lem Pa - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt.

a - lem Pa - tri, Pa - - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt. Qui

stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem om - - ni-a fa-cta sunt. pro-pter

153

no-stram sa - lu - tem de - scen - - - - - dit de cae - - - - - Et in - car -

no-stram sa - lu - tem de - scen - dit Et in - car -

no-stram sa - lu - - - - tem de - - - - - Et in - car -

no-stram sa - lu - tem de - scen - - - - - lis. Et in - car -

160

na - tus est Spi - - - - - cto ex Ma - ri - a

na - tus est Spi - - - - - cto ex Ma - ri - a

na - tus de - - - - - tu San - cto ex Ma - ri - a

na - - - - - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

167

Et ho - mo fa - ctus est sub

Et ho - mo fa - ctus est. Cru-ci-fi - xus e - ti - am pro no - -

ne: Et ho - mo fa - - ctus est.

gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

174

Pon - ti - o Pi - la - - - to pas-sus, et se-pul-tus est.

bis: pas-sus, et se-pul-tus est. Et re

sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas-sus, et se-pul-tus est. re

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - to pas-sus, et se-pul-tus est. xit

181

se-cun - dam Scrip-tu - - - - ras ascen-dit in cae - lum: se - det ad

ter-ti-a di - e. ascen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te -

ter-ti-a di - e, se - cun - dum Scrip-tu - - - - ras ascen-dit in cae - lum: se - - det ad dex -

ter-ti-a di - e. ascen-dit in cae - lum: se - det ad dex - te -

188

dex-te-ram Pa - tris. Et ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi-vos et

ram Pa - - - - - et ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor -

te-ram Pa - tris. Et ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi-vos et

ram Pa - tris. Et ven-tu-rus est cum glo-ri-a, iu - di-ca-re vi - vos et mor -

195

non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

ius re - gni non e - rit fi - - - is, non e - rit fi - - - nis.

non e - rit fi - - - nis.

7. Et in Spiritum Sanctum

202

Cantus Et in Spi-ri-tum San - - ctum, Do-mi - num:

Altus Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi-fi-can - tem

Tenor Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi-num, et vi - vi - tem: ex

Bassus Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - qui ex

207

Fi - li-o-que pro-ce - - - dit. Qui o si-mul a - do -

Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa-tre Fi - li - o si-mul a - do -

Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - - - si-mul a - do -

Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - - - - tre et Fi - li - o si-mul a - do -

213

ra - tur, et con-glo-ri - - - Et

ra - tur, et con-glo-ri - - - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - - - -

ra - tur, et con-glo-ri - - - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - -

ra - tur, et con-glo-ri - - - tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - -

219

san-ctam, Ca - tho - li - cam et A-po - sto - li-cam Ec - cle - si-am.

san-ctam Ca-tho - - - - li - cam et A-po - sto - li-cam Ec - cle - - - si -

san-ctam Ca-tho - li - cam et A-po-sto - li - cam Ec - cle - - - - si -

Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A-po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

225

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

am. Con-fi - te - or, con-fi - te - or u-num bap - tis - ma

am. Con-fi - te - or, *con-fi - te - or* u-num bap - tis - ma

Con-fi - te - or u-num bap - tis - ma

231

pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto - re - tu - o -

Et ex-pe - cto - re - ctio - nem mor - tu - o -

nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto - re - ctio - nem mor - tu - o -

-- nem pec - ca - to - rum. Et ex-pe - cto - re - ctio - nem mor - tu - o -

237

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men. A -

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li. A-men. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li. A -

rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li. A - men. A -

rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae-cu - li. A - men. A -

243

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

A - - - - - men.

Sanctus

8. Sanctus

248

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

San -

San - - - - - ctus,

San - - - - - ctus, San -

255

- - - - - ctus Do - mi-nus De - - - - - ba - oth, Do-mi-nus

- - - - - ctus Do - -mi-nus De - - - - - mi-nus De - us Sa - ba -

- - - - - ctus mi-nus ba - oth, Sa - ba - oth, Do -

- - - - - ctus Do - -mi-nus - us - oth, Sa - - - - ba - oth, Do-mi-nus

262

De - us Sa - - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et ter - -

oth, Do - mi-nus Ple - ni sunt cae - - li et ter -

- -mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et ter - -

De Sa - Sa - ba - oth. Ple - - ni sunt cae - li et ter - -

269

o - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - - - - a.

9. Osanna in excelsis

277

Cantus O - san - na

Altus O - san

Tenor O - san - na in ex - - - - -

Bassus O - san - na in ex - cel

282

cel - sis,

ex - cel - sis, in cel sis,

O - san - na in ex - - - - - sis, in

O - san - na in cel - sis,

287

cel - - - - sis, ex - cel - - - - sis.

O - san - na in - - - - sis.

ex - cel - - - - in ex - cel - - - - sis.

O - san - na - cel - sis, in ex - cel - sis.

10. Benedictus

293

Cantus - ne - di - ctus qui ve - - - - -

Altus Be - di - ctus qui ve - - - - -

Tenor Be - ne - di -

be - ne - di - ctus qui ve - -

ve - - - - nit, be - - ne - di - ctus qui ve - - - - nit, qui

qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit, qui ve - - -

304

--- nit in i - ne

ve- --- nit in no - mi - ne Do- --- mi,

--- nit in no - mi - ne Do- ---

310

Do- --- mi - ni, in no - mi - ne Do- ---

mi - ne Do- --- mi - ni, in no - mi - ne Do

ni, in no - mi - ne Do --- mi - ni.

Osanna ut supra

Agnus Dei

11. Agnus Dei I

316

Cantus num

Cantus secundus *Resolutio*

Altus

Tenor

Bassus

A - gnus De - -

A - - gnus De - -

A - gnus De - -

ca - ta mun - - - di: mi -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

is pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - - -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun -

327

se - re - re no - - - - bis, mi - se -
 di: mi - se - re - re no - - - - bis,
 di: mi - se - re - re no - - - - bis,
 di: mi - se - re - re no - - - - bis,
 di: mi se - re - re no - bis, se e no - -

332

- - bis, mi - - se - re - - - bis.
 - - se - re - re no - bis, re no - - - - bis.
 re - re no - - - bis, mi - se - re no -
 no - - - - bis. mi - - se - re - re no - - bis.
 - - - bis, no - bis, re - re no - - - bis.

12. Agnus Dei II

...Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

338

non ad unisonum

Cantus
 Cantus secundus
 A

A - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - -
 gnus De - - - - i, A - - gnus De - -
 gnus De - - - - i, A -
 A - - gnus De - -

Resolutio

343

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: do -

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, ca

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di: do -

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - a - ta mun -

349

na no - bis pa - - - - - ce na no - bis pa -

di: do - na pa - cem, do -

di: do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na

di: do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

di: do - na do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - -

354

- - na no - bis pa - - - - - cem.

na - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

na - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

- - - - - cem, do - na no - bis, do - - na no - bis pa - - - - - cem.

cem, pa - - - - - ce,, do - na no - bis pa - - - - - cem.

III. Missa Trahe Me Post Te

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus

Altus

Altus secundus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - - - - lei-son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - son,

7

e - lei - - - - son,

e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky-ri - e, e - - lei - - - - son.

lei - - - - son.

2. Kyrie eleison

14

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - son,

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - son,

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - son,

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - son,

20

Christe e - lei - - - - - son, Christe e - lei - - - - -

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

3. Kyrie eleison

27

Cantus Ky - - ri - e e - lei - - - - - ri - e e - lei - - - - -

Altus Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son,

Altus secundus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e -

Tenor Ky - - - - - lei - - - - - n, Ky - ri -

Bassus - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - -

34

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- - - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

n, Ky - ri - e e - lei - - - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

42

Glo- ri-a in ex-cel-sis De- o.

4. Et in terra pax

43

Cantus

Altus

Altus secundus

Tenor

Bassus

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus - - - - - tis. Lau -

Et in ter-ra pax ho - mi - - - - - tis.

Et in ter-ra pax ho - - - - - nae vo-lun - ta - - - - - tis. Lau -

48

da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti-as

te. Be - ne - di - - - ci-mus do - - - - - te. Gra - ti-as

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti-as

- - - - - mus te. Glo-ri-fi-ca - - - - - mus te. Gra -

da-mus - - - - - di - - - - - te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti-as

53

mi - - - - - pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - - - - - am.

Do - mi - ne

bi pro - - - - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -

gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am.

58

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Do -

De - - - - us, Rex cae - le - - - - stis,

mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis. Do -

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis,

63

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - ste.

ne Fi - li u - ni - ge - ni - ste.

ne Fi - li u - ni - ge - ni - ste.

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste.

5. Domine Deus

69

Cantus De - - - - gnus De - - i, A - - gnus De - - - -

Altus De - - - - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - i, Fi -

Altus secundus De - us, A - - gnus De - - - - i, Fi - li -

us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - - li - us Pa - - - - tris.

tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

83

Cantus
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta m

Altus
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. Qui tol-lis pec

Altus secundus
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-

Tenor
8 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. Qui

Bassus
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis. su-sci-

88

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. dex-te-ram Pa-

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram mi-

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

pe de-pre-ca-ti-o-nem. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

pe de-pre-ca-ti-o-nem. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

93

tri- ni-tas no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-

mi-se-re-re no-bis.

mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-

99

ctus. Tu so - lus Al - si -

- - ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus.

- - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Do - mi - nus.

Tu so - lus Do - - mi - nus. Tu, - tis -

ctus. Tu so - lus Do - - - mi - nus. so - lus Do - mi - nus. - tis - si -

104

mus, Je - su Chri - s - tu in glo - ri -

Je - su Chri - s - tu Sa - c - ri - tu, -

- - - si - mus, Je - su Chri - s - tu Sa - c - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

- - - si - mus, Je - su Chri - s - tu Sa - c - to Spi - - - ri - tu, -

mus, in glo - ri -

110

a De - i Pa - tris. A - - - men.

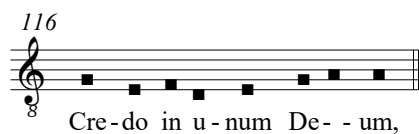
Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - - - men.

Pa - tris. A - - - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - men.

Credo in unum Deum



7. Patrem omnipotentem

117

Cantus

Altus

Altus secundus

Tenor

Bassus

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - tem

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - - to - rem cae - li et ter - -

122

- - - rae, vi - - si - bi - li - um om - - - - - um. Et in u - num Do - mi -

- - rae, in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

ter - - rae, in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

- - - rae, in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi -

128

num C - - - - - Et

stum, Fi - - li - um De - i u - - - ni - ge - - ni -

um Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

- - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

sum Chri - stum.

133

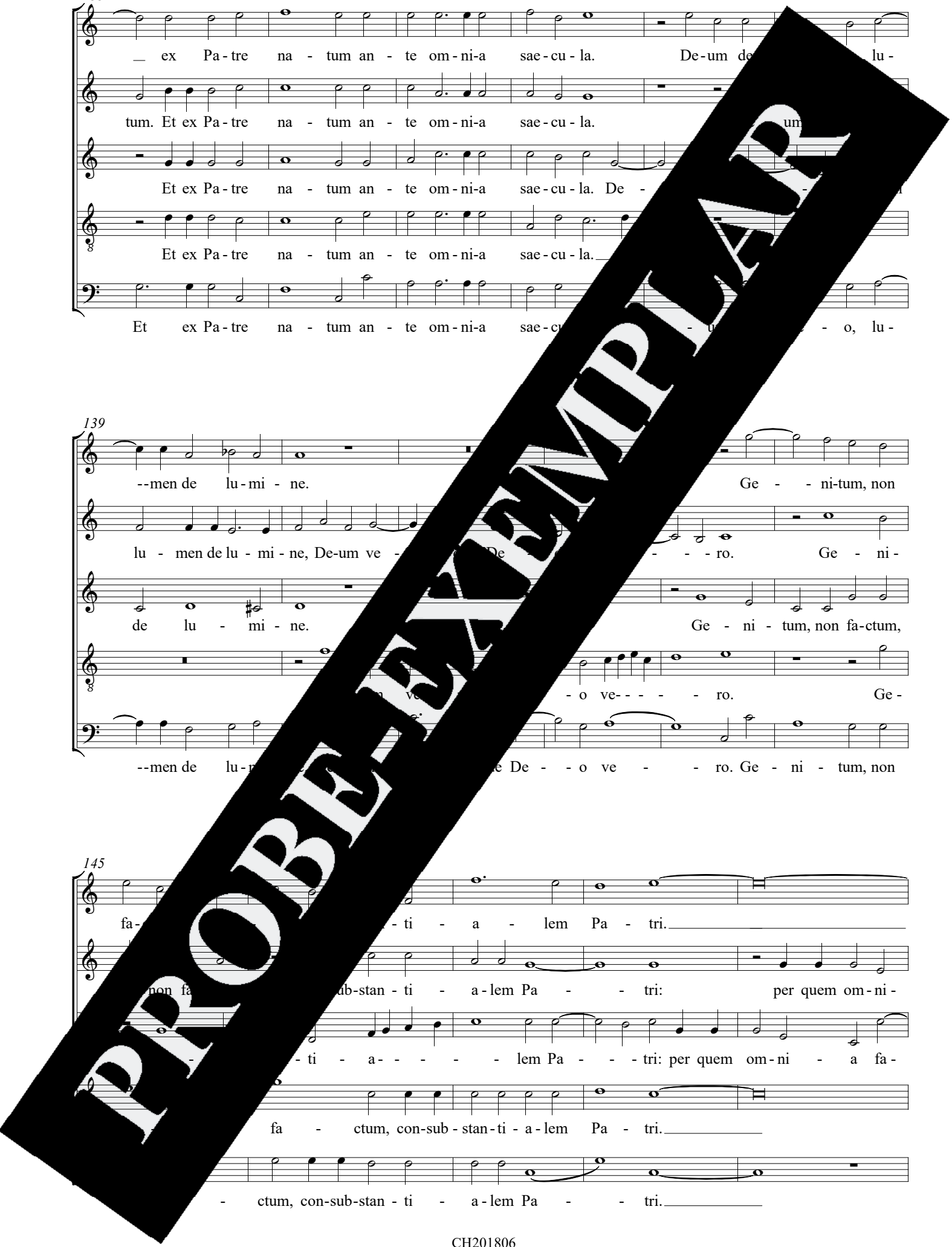
ex Pa-tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um de - lu -
 tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um
 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.
 Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - o, lu -

139

--men de lu - mi - ne. Ge - - ni - tum, non
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - - ro. De - - ro. Ge - ni -
 de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 --men de lu - mi - ne. De - o ve - - ro. Ge -

145

fa - - ti - a - lem Pa - tri.
 non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni -
 - ti - a - - - - lem Pa - - - tri: per quem om - ni - a fa -
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri.
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri.



150

Qui pro - pter nos ho - mi - pter
 a fa - - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - mi - nes.
 - - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos
 Qui pro - pter nos ho - - pter
 Qui pro - pter nos ho et pro - pter

155

no - - - - - stram sa - lu - tem - lis.
 no - stram sa - lu - - - - tem de cae - - - - lis.
 no - stram sa - lu - tem scen - di cae - lis.
 no - stram sa - lu - - - - tem de cae - lis, de cae - lis.
 no - stram sa - lu - - - - tem de cae - lis.

8. Incarnatus

161

Cantus
 - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto
 Altus
 - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto ex
 - - - - - r - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto ex
 in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto ex
 de Spi - ri - tu San - - - - cto ex

167

ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - - mo fa

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - mo

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et

Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et

9. Crucifixus

174

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

sub

- ti - am pro no - - - -

Cru e - - ti - am pro no - - - -

Cru - ci - fi pro - no - - - - bis, pro no - - - -

180

Pon - ti - o Pi - la - pas - - sus, et se - pul - - tus est, et se - pul -

- - - bis: pas - - sus, et se - pul - -

- - - bis: Pon - ti - - - to pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul -

- - - bis: pas - sus, et se - pul - - - tus est, et se - pul -

187

se - cun - dum Scri -

ter - ti - a di - - e,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun -

193

ptu - - - ras, se - cun - dum Scri-pta- - - - ras. Et a-scen - dit in cae - lum se -

se - cun-dum Scri - ptu - - - ras. Et a - scen-dit in cae - - - lum se -

se - cun - dum Scri-ptu - ras.

dum Scri-ptu-ras. Et a-scen - dit in cae - lum se -

199

se-det ad dex - te - ram Pa - tris. Et a - scen - dit in cae - lum se -

ram Pa - - - - - tris. Et a - scen - dit in cae - lum se -

Pa - - - tris, Pa - tris. Et a - scen - dit in cae - lum se -

det ad dex - te-ram Pa - - - - tris. Et a - scen - dit in cae - lum se -

207

glo - ri - a, iu - di-ca - re - tis vi - vos et mor-tu - os: non e - rit fi - nis,

glo - ri - a, iu - di-ca - re - tis vi - vos et mor-tu - os: cu - ius re - - - gni non e - rit fi - -

glo - ri - a, iu - di-ca - re - tis vi - vos et mor-tu - os: cu - ius re - gni non

glo - ri - a, iu - di-ca - re - tis vi - vos et mor-tu - os: cu - ius re - gni non

214

non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis.

nis, non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - - nis.

rit a - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

nis, non e - rit fi - - - - - nis.

10. Et in Spiritum Sanctum

221

Cantus
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi-num: _____ qui

Altus
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi-vi - fi - car

Altus secundus
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi-num, et vi-vi - fi -

Tenor
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et y

Bassus
Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do-mi-num, vi - fi

227

--li-o-que pro - ce - dit. Qui _____ cum _____ mul a - do - ra -

--li-o-que pro - ce - dit. Qui _____ et _____ si - mul a - do - ra -

--li-o-que pro - ce - dit. _____ li - o si - mul a - do - ra -

--li-o-que pro - ce - dit. _____ si - mul a - do - ra - tur,

et Fi - li - o si - mul a - do - ra -

233

tur: _____ qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - -

qui _____ lo-cu-tus est per Pro- phe - - - - - tas.

tur, _____ fi - ca - - - - - tur: _____ qui lo-cu-tus est per Pro -

so _____ fi - fi - ca - tur: _____ qui lo-cu-tus est per Pro - phe - - - - -

- glo - ri - fi - ca - - - - - tur: _____ qui lo-cu-tus

239

tas. Et u-nam san - ctam Ca - tho - - - - - li - cam.

Et u-nam san - ctam Ca-tho - - - - - li - cam.

phe - - - - - tas. et li - c

tas. Et u-nam san - ctam Ca - tho - li - cam am Ec -

est per Pro - phe - - - - - tas. - li-cam Ec -

245

Con-fi - te - or u - num bap - - - - - ma in re-mis-si -

Con - fi - te - or in re -

- - si - am. Con-fi - te - - - - - ma in re - mis-si - o - nem

cle - si - am. Con - fi - te - or in ba - tis - ma.

cle - si - am. Con - fi - te - or in ba - tis - ma in re-mis-si - o - nem

251

o - - - - - Et ex - pe - cto re - - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

o - - - - - a - to - rum. re - - sur-re-cti - o - nem mor - tu - o -

nec - - - - - rum. Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

Et ex - pe - cto re - sur-re-cti - - - - - nem mor - tu - o -

ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - - sur-re-cti - o - nem mor - tu -

257

o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A - men.

- - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men.

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men.

rum. Et vi - tam, sae - cu -

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

263

A - - - - - men. A - - - - - men.

A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - - men.

sae - cu-li. A - men. A - - - - - men. - - - - - men.

li. A-men. A - men. A - - - - - men.

li. A-men. A - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

11. 11. 11.

270

Cantus - ctus,

Altus San - - - - -

Altus - ctus,

San - - - - - ctus, San - - - - -

San - - - - -

276

San - - - - - ctus Do - - mi-nus De - - us Sa - ba -

ctus Do - mi-nus De - - us Sa - - - - -

San - - - - - ctus Do - mi-nus De

ctus, San- - - - - ctus Do-mi-nus De-us oth,

ctus, San - - - - - ctus Do - - - - - us Sa - ba -

283

oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba -

mi-nus De-us Sa - - - - - ba -

De - us Sa - - - - - ba - Do - mi-nus De-us Sa - ba -

Do-mi-nus De-us - - ba - oth.

oth, Do-mi-nus - ba-oth, Do - mi-nus De-us Sa - ba -

289

oth. Ple - - - - - li et ter - ra glo-ri - a tu - - - - - a,

cae - li et ter - - - - - ra, glo - ri - a

oth. Ple - - - - - ni sunt cae - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - a, glo-ri - a

Ple - - - - - ni sunt cae - - - - - li et ter - ra glo-ri - a tu - - - - - a, glo -

Ple-ni sunt cae - - - - - li et ter - ra glo-ri - a tu - - - - -

296

glo-ri - a tu - a, glo-ri - a tu - - - a.
 tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -
 tu - - - - - a, glo - ri - a tu -
 ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - a.
 a, glo - ri - a tu - - - - - o - ri - tu

12. Osanna in excelsis

303

O - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - - -
 cel - sis, O - san - na
 O - san - na in ex -
 O - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,

310

san - cel - sis, O - san - na in ex - cel - -
 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
 in - - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
 O - san - na in ex - cel - - sis,
 O - san - na in ex - cel - - sis,
 O - san - na in ex - cel - - sis,

317

sis, O - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, O - san - na in

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in

O - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, O - san - na

13. Benedictus

325

Altus secundus Be - ne - di - ctus qui qui ve -

Tenor Be - ne - di - ctus qui ve -

Bassus

332

- - nit, be - ne - di - ctus qui qui ve - - nit,

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit in

ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit

339

ni, in no - mi - ne

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

346

in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

sanna ut supra

Agnus Dei

14. Agnus Dei I

354

Cantus
A - gnus De - - i, A - gnus

Altus
Canon ad unisonum
A - gnus

Altus secundus
Canon ad unisonum

Tenor
A - gnus

Tenor secundus
A -

Bassus
A - gnus De - - - -

360

- - i, A

i, A - - - - gnus De - - qui

gnus De - - - - gnus De - - - - i,

A - gnus i,

gnus De i A - gnus De - - - -

gnus De - - i, A - gnus

366

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec -

ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

ca - ta, qui tol - lis pec -

373

ca - ta mun - - - - - di, pec

ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

ca - ta mun - - - - - di, pec

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - - di,

ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

379

- - - - di, mi - - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -

mi - - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -

mun - di: mi - - se - re - re no -

re - re no - - - - bis, mi - se - re - - - - re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

- - - - di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - - bis,

385

bis, re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

se - re - - - - re no - - - - bis.

se - re - - - - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.



15. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

392

Cantus
A - gnus De - - - i, A - gnus

Altus
Canon ad unisonum
A - gnus De

Altus secundus
Canon ad unisonum

Tenor
A - gnus

Tenor secundus

Bassus
A - gnus De - - - - -

398

- - i, A - gnus De - - - - -

i, A - - - - gnus De - - - - - qui

gnus De - - - - - gnus De - - - - - i,

A - gnus i,

gnus De i, A - gnus De - - - - -

gnus De - - - - - i, A - gnus

404

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec -

ca - ta mun - - - - - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - - - - - di,

ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - - - - - di, qui tol - lis pec -

ca - ta mun - - - - - di,

ca - ta, qui tol - lis pec -

411

ca - ta mun - - - - di, pec

ca - ta mun - - - - di, pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

ca - ta mun - - - - di, pec

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - di,

ca - ta mun - - - - di, qui tol - lis pec - ca - - - - ca - ta mun - - - -

417

- - - - di: do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

mun - di: do - - na no - bis pa -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

- - - - di: do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - - - - bis pa -

423

cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

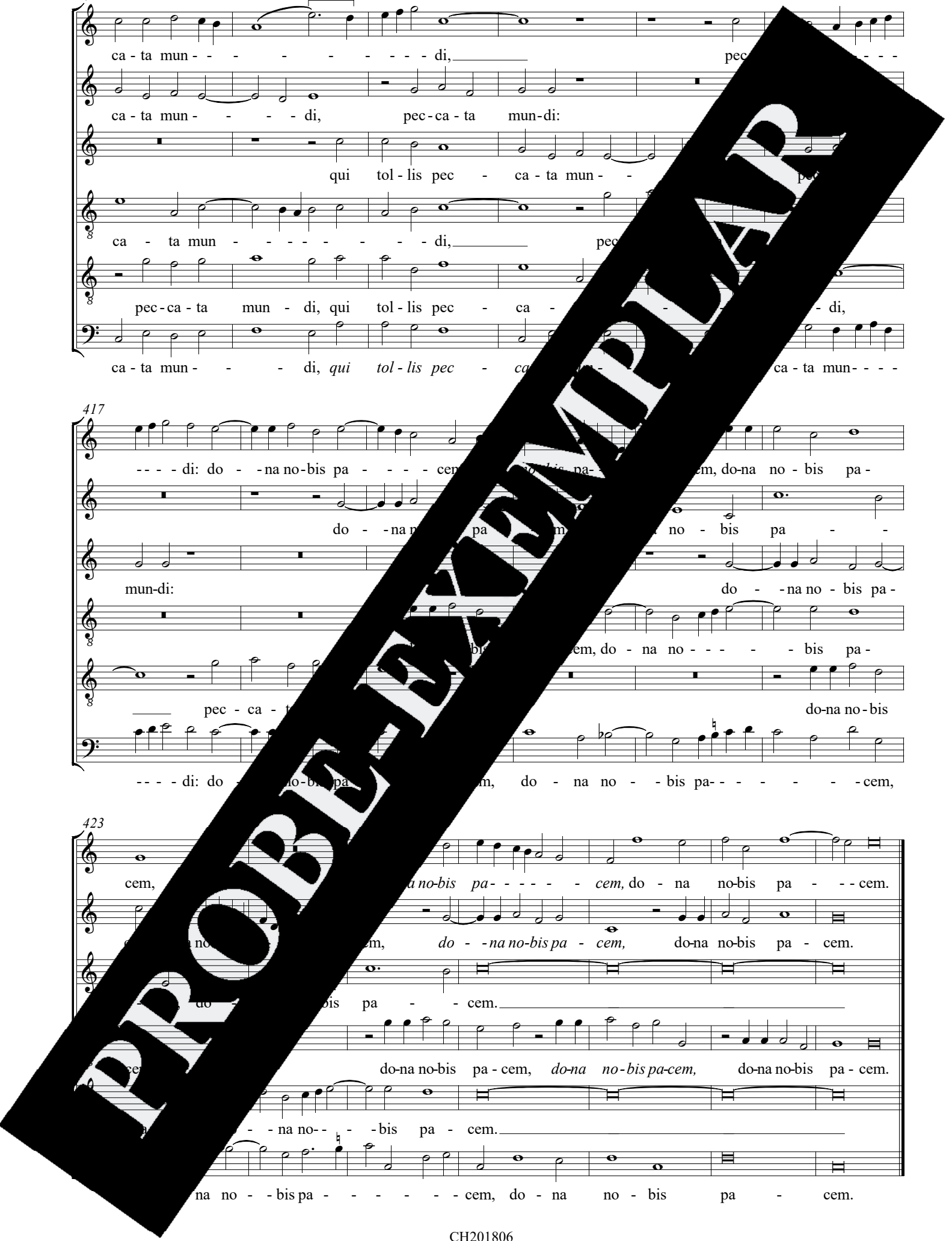
do - - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

do - - na no - bis pa - - - - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - - na no - - - - bis pa - - - - cem.

do - na no - - - - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.



IV. Missa Ascendens Christus

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -

Cantus secundus Ky - ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - - lei

Altus Ky - ri - e e - - - - lei - - ri -

Tenor Ky e - - lei - -

Bassus e - lei - son, Ky -

7 --- lei - son, e e

Ky-ri-e e - - - - son, -e e - - - lei - - - son.

e e - lei - son, - - - - - lei - son.

8 - - - - son, - - - - - i-son, Ky-ri-e e - - - lei - son.

ri - e - - - - lei - - - - son.

Cantus lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - - ste e - lei -

Cantus ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri -

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

19

son, Chri-ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son

ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

son, Chri-ste e - lei - - - - son, Chri-ste e - lei - - - - son

son, Chri-ste e - lei - - son, Chri-ste e - lei - - - - son

3. Kyrie eleison

24

Cantus Ky - ri - e e - lei - - - - Ky - ri - e e - lei - - - -

Cantus secundus Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Altus Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Tenor Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

Bassus Ky - ri - e e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son,

30

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

Gloria in excelsis Deo

37

Glo- ri- a in ex-cel-sis De-o.

4. Et in terra pax

38

Cantus
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Cantus secundus
Et in ter-ra pax ho - mi - - ni - bus.

Altus
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Tenor
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

Bassus
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus

44

ne - di - ci - mus te. ri - te. Gra - - ti - as

ne - di - ci - mus te. - - - - mus te. Gra - - ti - as

ne - di - ci - mus te. A Gra - ti - as

ne - di - ci - mus - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -

ne - di - ci - A te. Gra - - ti - as

50

a - - - - ti bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

ri - m bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am.

a - - - - bi pro - - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am. Do - mi -

ti - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am. Do -

mus ti - - - - - bi. Do -

56

De - us pa - ter om - ni - - po -

De - - us Pa - ter om - ni - - - -

ne De - us, Rex cae - - - - stis. ter,

mi - ne De - us, Rex cae - le - - - stis, De Do -

mi - ne De - us, Rex cae - le - - stis.

62

tens. ste.

Do - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - te - te Chri - ste.

tens. ri - - - ste.

- - mi - ne Fi - - li u - - te - - - - ste.

Do - mi - ne Fi - li - su Chri - ste.

5. Domine Deus

68

Cantus Do - mi - ne

Cantus secundus Do mi us, A - gnus De - - - - -

Altus mi - - - - - s, A - - gnus De - - - - - i, A -

Bassus Do - mi - ne De - us,

73

gnus De - - - - i, A - gnus De - - - - -

A - gnus De - - - - i,

- - - - i, A - - gnus De - - - - -

gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - - -

78

----- i, Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa -

Fi - - li - us Pa - tris, Fi - - li - us Pa - - - -

i, Fi - - li - us Pa - - - - tris, Pa - - - - tris, Fi - li -

i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

6. Qui tollis peccata mundi

84

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Bassus

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

90

ca - ta mun - di, su - - sci - pe.

ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

- lis pec - ca - ta - mun - di, su - - sci - pe.

ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

II

tol - lis pec - ca - ta mun - di, de - pre - ca - ti - o - nem

96
 Qui se - des ad dex-te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -
 no - stram. mi - - -
 Qui se-des ad dex-te - ram Pa - - - - -
 no - stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa - - - - - no -
 no - stram. Qui se-des ad dex-te - ram Pa - tri - - - mi - - - no - bis.

102
 bis. Tu - - - nus. Tu so - lus Al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus san - - - ctus. Tu so - lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis-si -
 bis. Quo - ni - am tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis-si -
 bis. Quo - - ni-am tu so-lus san - - - ctus. Tu so-lus Al-tis-si -
 Quo - ni - am tu so-lus Do-mi - nus. Tu so - lus Al-tis-si -

109
 m - - - su - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo-ri -
 - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a, in glo-ri -
 m - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a, in glo-ri-a De -
 - - - su Chri - ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i
 - - - su Chri - - - ste. Cum San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri-a, in glo-ri-a De-i

116

a De - i Pa - tris. A - men. A - men. A - - - - m

a De - - i Pa - tris. A - men. A - - - - - - -

i Pa - tris. A - - - - - - - - - - men.

Pa-tris. A - men. A - - - - - - - - - - men. A

Pa - - - tris. A - - - - - - - - - - men. A

Credo in unum Deum

122

Cre-do in unum Deum.

7. Patrem omnipotentem

123

Cantus Pa - trem om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um.

Cantus secundus Pa - trem om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um.

Altus Pa - trem om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um.

Tenor Pa - trem om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um.

Bassus Pa - trem om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um.

129

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - li - um. Et in u - num

135

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum.

Je - - sum Chri - - - - - stum.

Do - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum.

--- - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - ni - tum.

142

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - o, lu - mi - ne, De - - um ve - -

na - tum. De - o, lu - mi - ne, De - um

na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - o, lu - men de lu - mi - ne,

an - te om - ni - a sae - cu - la. De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

149

De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa -

De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

un - de De - o ve - - - - - ro. con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

De - o ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - - sub - stan - ti -

un - de De - o ve - - - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

155

tri: per quem om - - ni-a fa - cta sunt.

per quem om - - ni-a fa - - - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi

tri: per quem om - - ni-a fa - cta sunt.

a - lem Pa - tri. Qui pro-pter nos ho - - mi

tri: per quem om - - ni-a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi

161

stra sa - lu - - - - - tem de - - - - - dit de cae - lis.

de - - - - - dit de cae - lis.

pro-pter no-stram sa - lu - - - - - de cae - lis.

no - stram sa - lu - - - - - de cae - - - - - lis.

dit de cae - lis.

8. Et in carnatus est

167

Cantus in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - - cto ex -

Cantus secundus - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex -

A - - - - - de Spi - ri - tu San - - - - - cto

in - car - na - - - - - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

Et in - car - na - - - - - tus est ex -

173

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est

9. Crucifixus

179

Cantus Cru - ci - fi - xus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Cantus secundus Cru - ci - xus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Altus Cru - ci - xus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Tenor Cru - ci - xus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

184

Pon - tus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

sub Pon - tus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

bis: sub - tus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

Pon - tus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

190

ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

se - cun - dum Scri - ptu - ras.

ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cae -

xit ter - ti - a di - e. Et a - scen - dit in cae -

196

lum: se - - det ad dex - te-ram Pa - - - - - te -

se - - det ad dex - te-ram Pa - - - - - tris.

lum: se - det ad dex - -te-ram Pa - -

lum. - te -

202

rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, iu-di-ca - re vi-vi-vo-ri-tu-os: cu -

tu - - - rus est cum glo-ri - a, iu-di-ca - re vi-vi-vo-ri-tu-os: cu - ius

rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, iu-di-ca - re vi-vi-vo-ri-tu-os: cu - ius

rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a, iu-di-ca - re vi-vi-vo-ri-tu-os: cu - ius

208

- - ius re - gni non e - - - - - nis.

re - - gni non e - - - - - nis.

cu - ius re - gni non e - - - - - nis.

re - - gni non e - - - - - nis.

10. Spiritum Sanctum

214

Cantus in Spiritum Sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can - tem.

Cantus secundus in Spiritum Sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can - tem.

A. Spiritum Sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can - - tem: qui -

Et in Spi-ri-tum San - - ctum, Do-mi - num, qui ex Pa -

Et in Spi-ri-tum San - - ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi-can - tem: qui ex

220

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit.

tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

227

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - catus est per Pro - phe - tas. Et

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - catus est per Pro - phe - tas. Et

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - catus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - catus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

a - do - ra - tur, et con - glo - ri - catus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

234

u - nam sanctam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

u - nam sanctam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

u - nam sanctam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

u - nam sanctam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

u - nam sanctam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

240

or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

or u-num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - - - nem.

or in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

246

re - sur - rec - ti - o - nem mor - - - - - tum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

--sur - re - cti - o - nem mor - - - - - tum. vi - tam ven - tu -

--sur - re - cti - o - nem mor - - - - - tum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven -

re - sur - re - cti - o - nem mor - - - - - tum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

--sur - re - cti - o - nem mor - - - - - tum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. Et vi - tam ven -

253

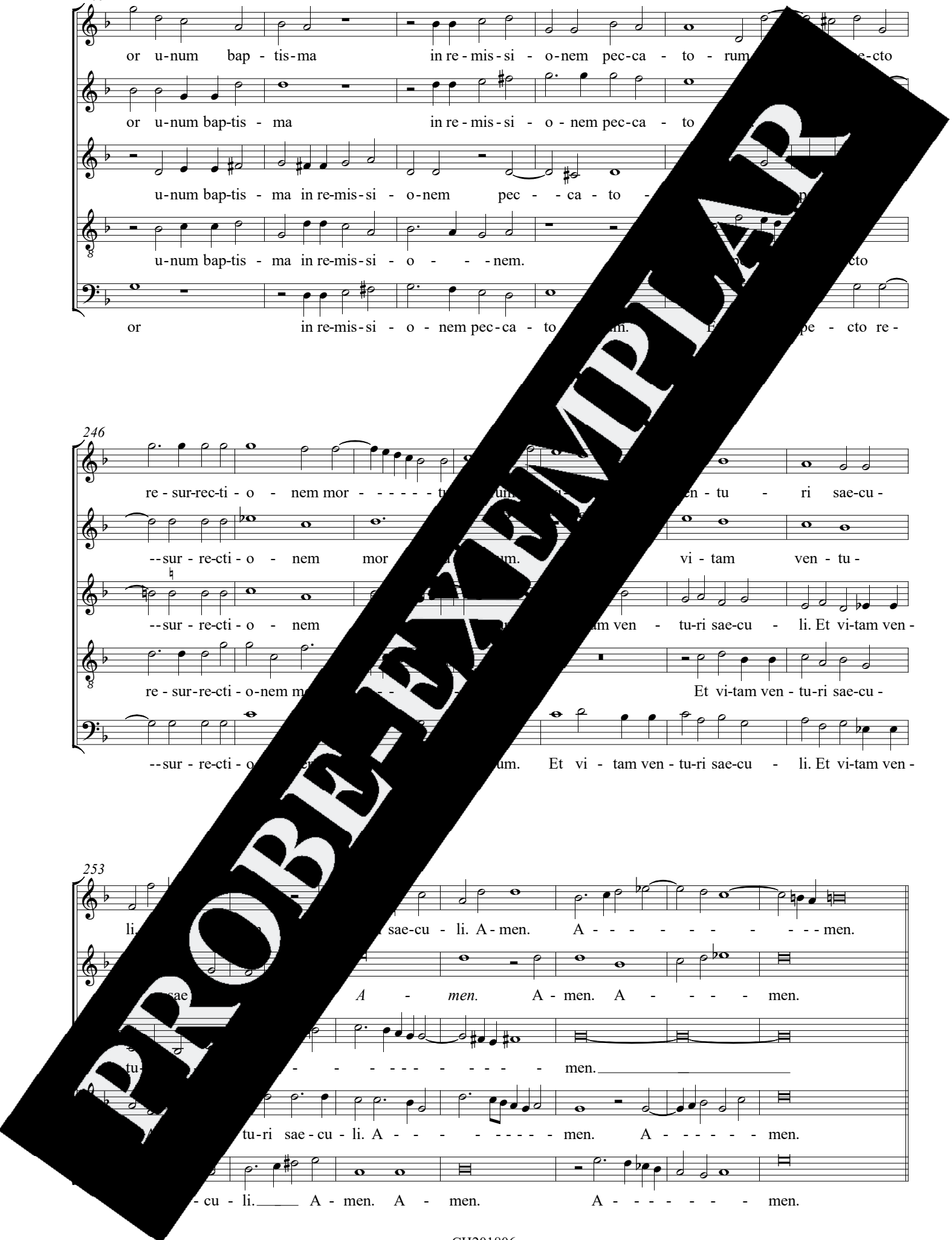
li. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - - men.



Sanctus

11. Sanctus

260

Cantus
Cantus secundus
Altus
Tenor
Bassus

San - - - - ctus, San - - - -

San - - - -

San - - - -

San - - - - ctus, San - - - -

San - - - -

266

--- ctus, --- ctus Do - mi - nus

--- ctus,

--- ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus Do -

ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus, San - -

San - - - - ctus, San - - - - ctus Do -

272

us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - - -

nus De - - - - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - - - - us Sa - - - -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - -

278

us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt cae - - - - - li, p - - - - -

Ple - ni sunt cae -

- - - - - ba-oth. Ple - ni sunt cae -

Ple-ni sunt cae - li et te - - - - -

- - - - - ba - oth. - - - - - sunt cae -

284

li et ter - - - - - ra glo - ri - a - a.

- - - - - ri - a - a.

- - - li et ter - - - - - ra glo - - - - - a.

et ter - - - - - glo - ri - a tu - a.

li et ter - - - - - tu - - - - - a.

12. *na in excelsis*

290

Cantus in ex - cel - - sis, *O-san-na in ex - cel - -*

Cantus secundus *na in ex - cel - - sis, O-san-na in ex - cel - -*

A in ex - cel - - - - - sis,

O-san-na in ex - cel - - - - -

O-san-na in ex - cel - - - - -

298

sis, O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis.

sis, O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis.

O-san-na in ex-cel-sis, O-san-na in ex-cel-sis.

sis, O-san-na in ex-cel-sis.

sis, O-san-na in ex-cel-sis.

13. Benedictus

307

Cantus Be-ne-dic-tus, qui

Altus di-ctus qui

Tenor Be-

Bassus

312

qui ve-nit, Be-ne-dic-tus qui ve-

ve-nit, qui ve-

Be-ne-dic-tus qui ve-

318

Do-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in

in no-mi-ne Do-mi-ni,

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in

324

no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - -

in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni Do - - - - -

ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - - - - - mi - ni

no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne

Osanna ut supra

Agnus Dei
14. Agnus Dei I

330

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

Canon Trinitatis in

A - - - - - i, qui

i, A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis,

A - gnus De - - - - - i, qui tol -

336

i, qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - - - - - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol -

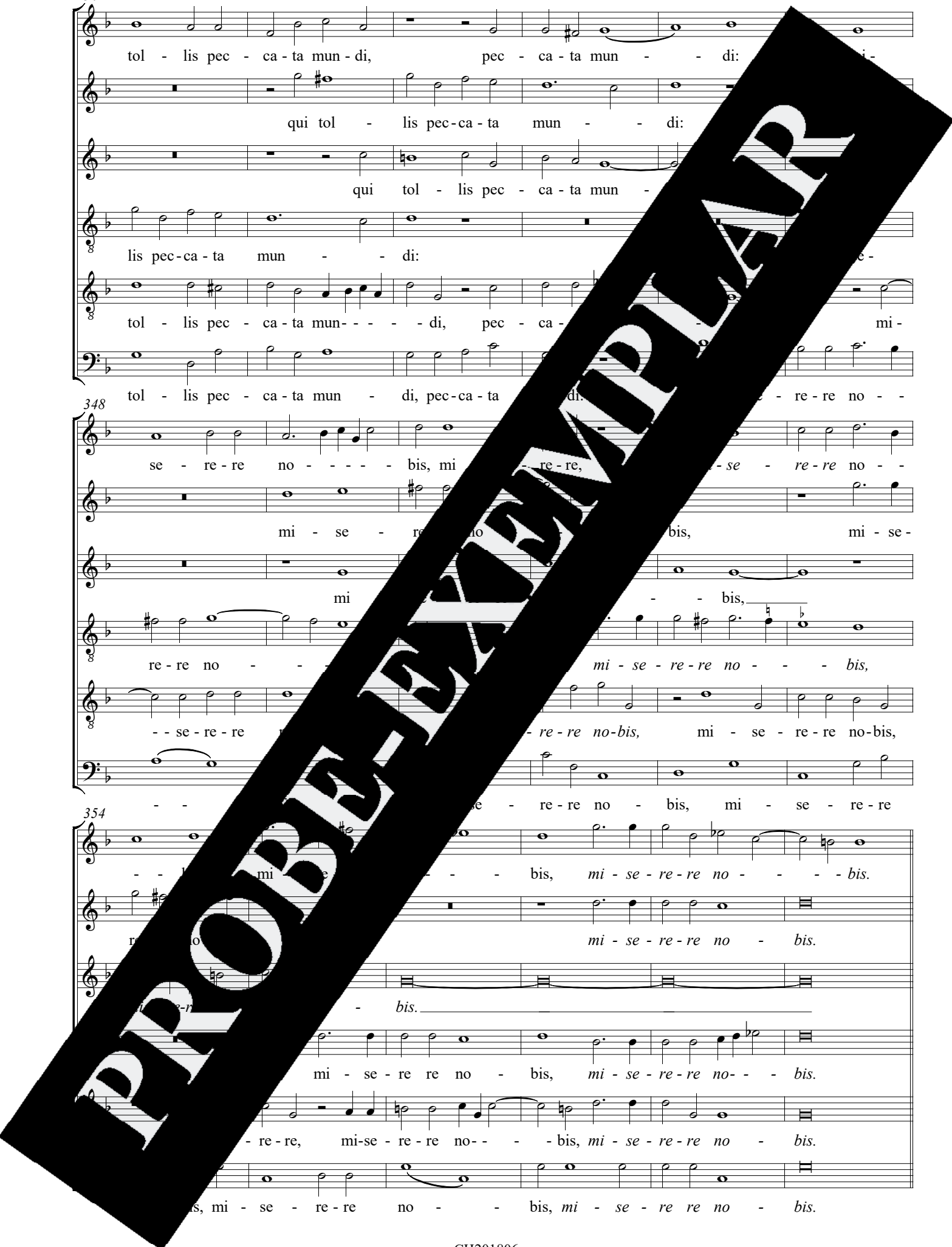
lis pec - ca - ta mun - - - - - di, pec - ca - ta mun - - - - - di, qui

pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui

342
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
 lis pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - mi -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta di. e - re - re no - -

348
 se - re - re no - - - bis, mi - re - re, - se - re - re no - -
 mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 mi - - - bis,
 re - re no - - mi - se - re - re no - - - bis,
 - - se - re - re - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
 - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

354
 - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 mi - se - re - re no - bis.
 - - bis.
 mi - se - re re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.
 - re - re, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
 - - bis, mi - se - re - re no - bis.



15. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

360

Cantus
Cantus secundus
Altus
Tenor
Tenor secundus
Bassus

A - - gnus
Resolutio
A - gnus De
Resolutio
A gnus
Canon Trinitatis in unitate
A - gnus De
A - gnus De
A - gnus De - - i,
A - gnus De - - i,
i, qui tol -
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
lis pec - ca - ta mun - di, qui
366
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
lis pec - ca - ta mun - di:
do -
lis pec - ca - ta mun - di:
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
lis pec - ca - ta mun - di:
do - na
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
do -
s pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - -

CH201806

378



na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis do - na
do - na no-bis pa - - - - - cem,
do - na no-bis pa -
no-bis pa - - - - - cem, do - na
- - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa-cem,
- - - - - cem, do - na no-bis pa - na no-bis

384



- - cem, do - na no-bis pa - - - - - no-bis pa - - - - - cem.
no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.
do - na no-bis pa - - - - -
no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.
do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.
pa - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

V. Missa Vidi Spetiosam

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

Ky - ri - e e - - - - -

Ky - - - - ri - e e - - - - -

Ky - - - - ri - e e - - - - -

8

--- lei-- son, Ky-ri e-lei-son, Ky-ri e-lei-son.

--- lei - son, Ky - ri - e - - - lei - - son.

--- lei - son, e - - - lei - - son.

e Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - - - - - son.

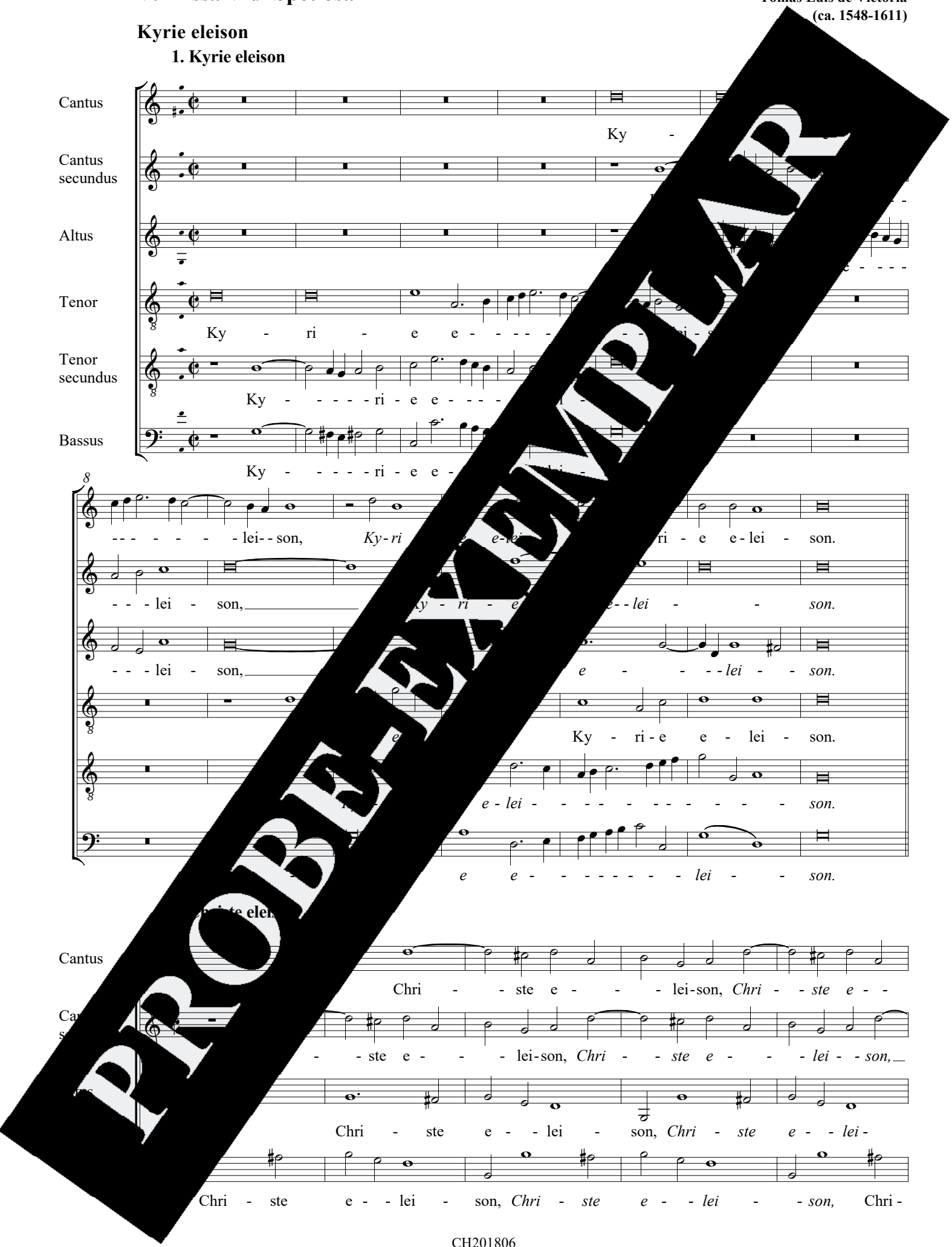
e e - - - - - lei - - son.

Chri - - ste e - - - lei-son, Chri - - ste e - -

- - ste e - - - lei-son, Chri - - ste e - - - lei - - son, -

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - - lei -

Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - - lei - - son, Chri -



20

-- lei - - - - - son, Chri - ste e - - lei

Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri - ste e - - - - - son,

son, Chri - ste e - - - - - son,

ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - ste e

3. Kyrie eleison

26

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

Ky - ri - e e - - lei - son,

Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - - lei -

Ky - ri - e Ky - ri -

Ky - ri - e lei - - - Ky - ri - e e - lei - -

Ky - ri - e - - - son, Ky - - ri - e e - lei -

Ky - ri - e - - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky -

32

- ri - e e - - lei - son.

son - ri - e e - - lei - son.

e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - son.

son - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - - - e e - - - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

38

Glo- ri-a in ex-cel-sis De- o.

4. Et in terra pax

39

Cantus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. Lau-damus te. A-

Cantus secundus
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. da-mus te. Be-ne-di - -ci-mus te. A-

Altus
bo-ni-ta-tis. Be-ne-di - -ci-mus te.

Tenor
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. da-mus te. Be-ne-di - -ci-mus te.

Tenor secundus
bo-ni-ta-tis. Be-ne-di - -ci-mus te. A-

Bassus
lun-ta-tis. Be-ne-di - -ci-mus te. —

46

--do-ra-tis. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-

do-ra-tis. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-

ri-fi-ca - -mus te. Gra - -ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo -

ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo -

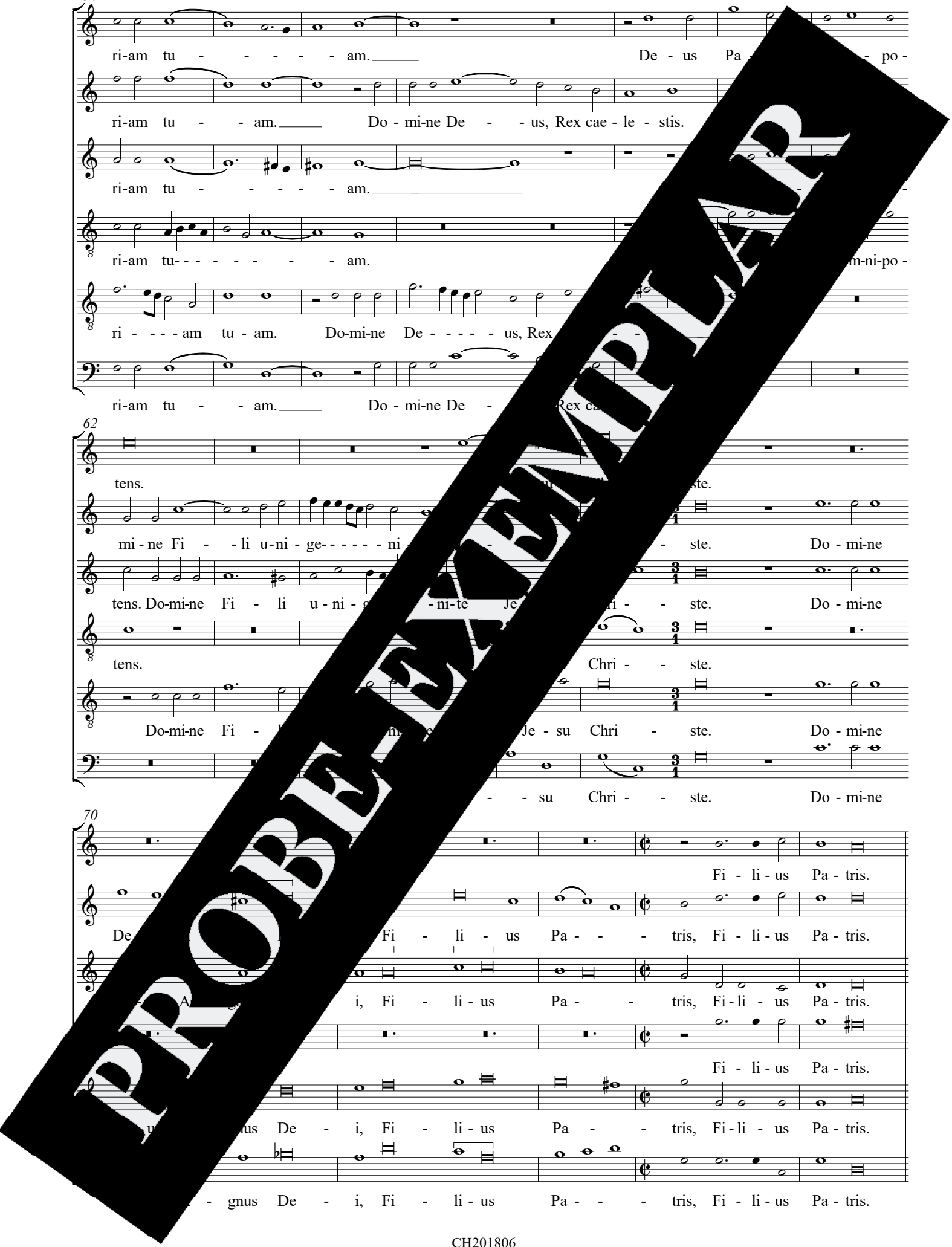
te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - - gnam glo -

Glo - ri-fi-ca - mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo -

54
 ri-am tu - - - - am. De - us Pa - po -
 ri-am tu - - am. Do - mi-ne De - - us, Rex cae - le - stis.
 ri-am tu - - - - am.
 ri-am tu - - - - am.
 ri - - - - am tu - am. Do-mi-ne De - - - - us, Rex
 ri-am tu - - am. Do - mi-ne De - Rex cae - le - stis.

62
 tens. ste.
 mi - ne Fi - - li u - ni - ge - - - - ni - - ste. Do - mi-ne
 tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - - - - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne
 tens. Chri - - ste.
 Do-mi-ne Fi - li u - ni - - - - ni - te Je - su Chri - - ste. Do - mi-ne
 - - su Chri - - ste. Do - mi-ne

70
 Fi - li - us Pa - tris.
 De - us Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 A - - - - - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 Fi - li - us Pa - tris.
 u - - - - - us De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.
 - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.



5. Qui tollis peccata mundi

Cantus
Cantus secundus
Altus
Tenor
Tenor secundus
Bassus

77

pec - ca - ta mun - d

pec - - - ca - ta mun - - - di, - se

pec - - - ca - ta mun - - -

Qui tol - - - lis, re -

Qui tol - - - - - lis, - se - re -

Qui tol - - - - - lis, mi - - se - re -

83

re - re no - - - bis. - ta mun - - - di, su -

re no - - - bis. Qui su - - -

re no - - - - bis. Qui tol - - - - - su -

re no - - - bis. pec - - - ca - ta mun - - - - - di, su -

re no - - - bi pec - - - ca - ta mun - - - - - di, su -

re no - - - - - lis, su -

90

- - sci - re - ca - - - stram.

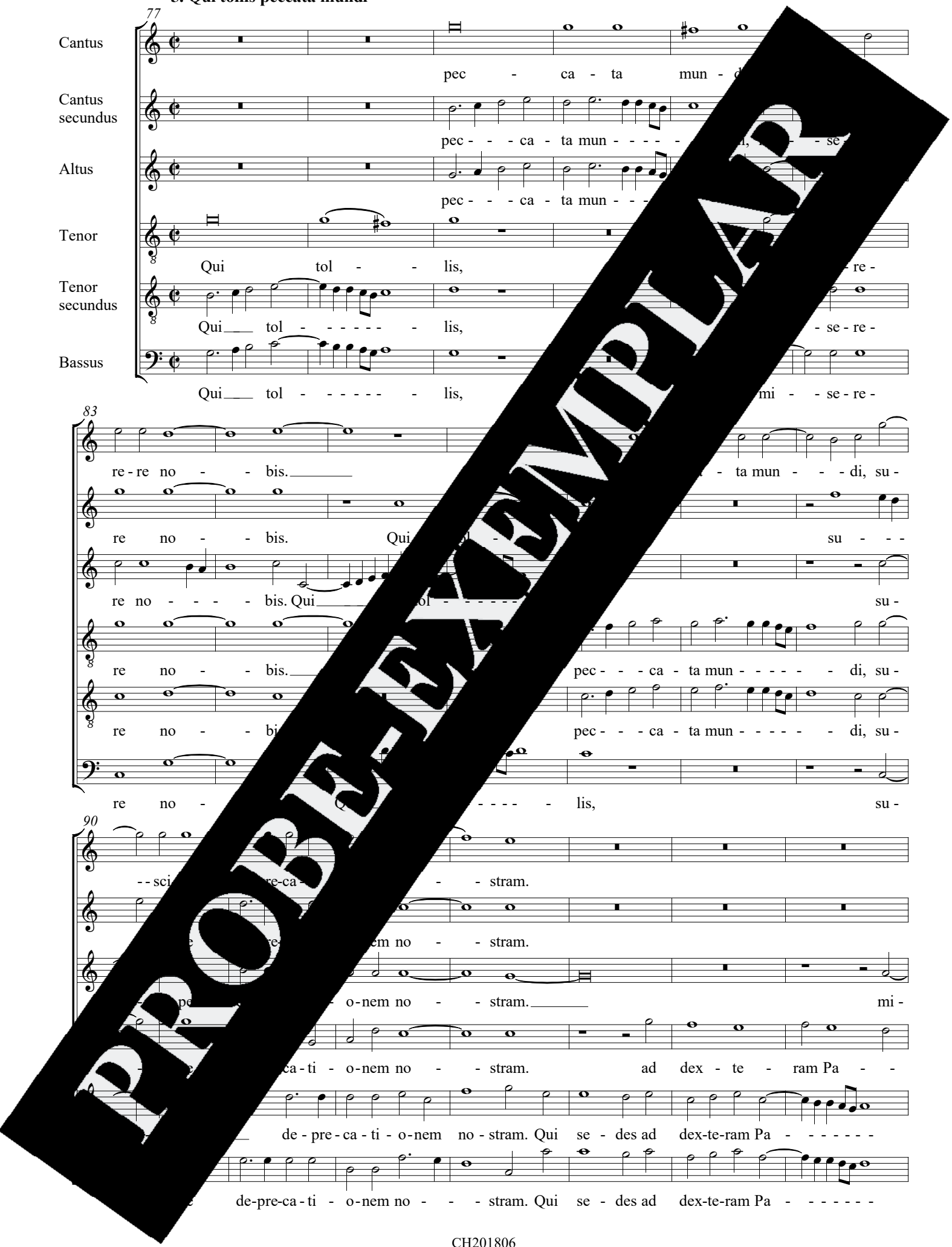
em no - - - stram.

pe - o - nem no - - - stram. mi -

ca - ti - o - nem no - - - stram. ad dex - te - ram Pa - -

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - - -



97

mi - - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu

- - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am

8 tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

8 tris, mi - se - re - re no - - - - - bis.

tris, mi - se - re - re no - - - - - bis.

104

- lus A - - - - - Je - - su Chri -

Tu so - lus Do - - mi - - - - - mus, Je - - su Chri - - -

Tu so - lus Do - - mi - - - - - si - mus.

- - - - - Al - tis - si - mus.

8 Tu so - lus Do - - - - - Je - su - - - Chi - - -

Tu so - lus - - - - - Je - su Chri -

110

- - - - - in glo - ri - a De - i Pa - - - - -

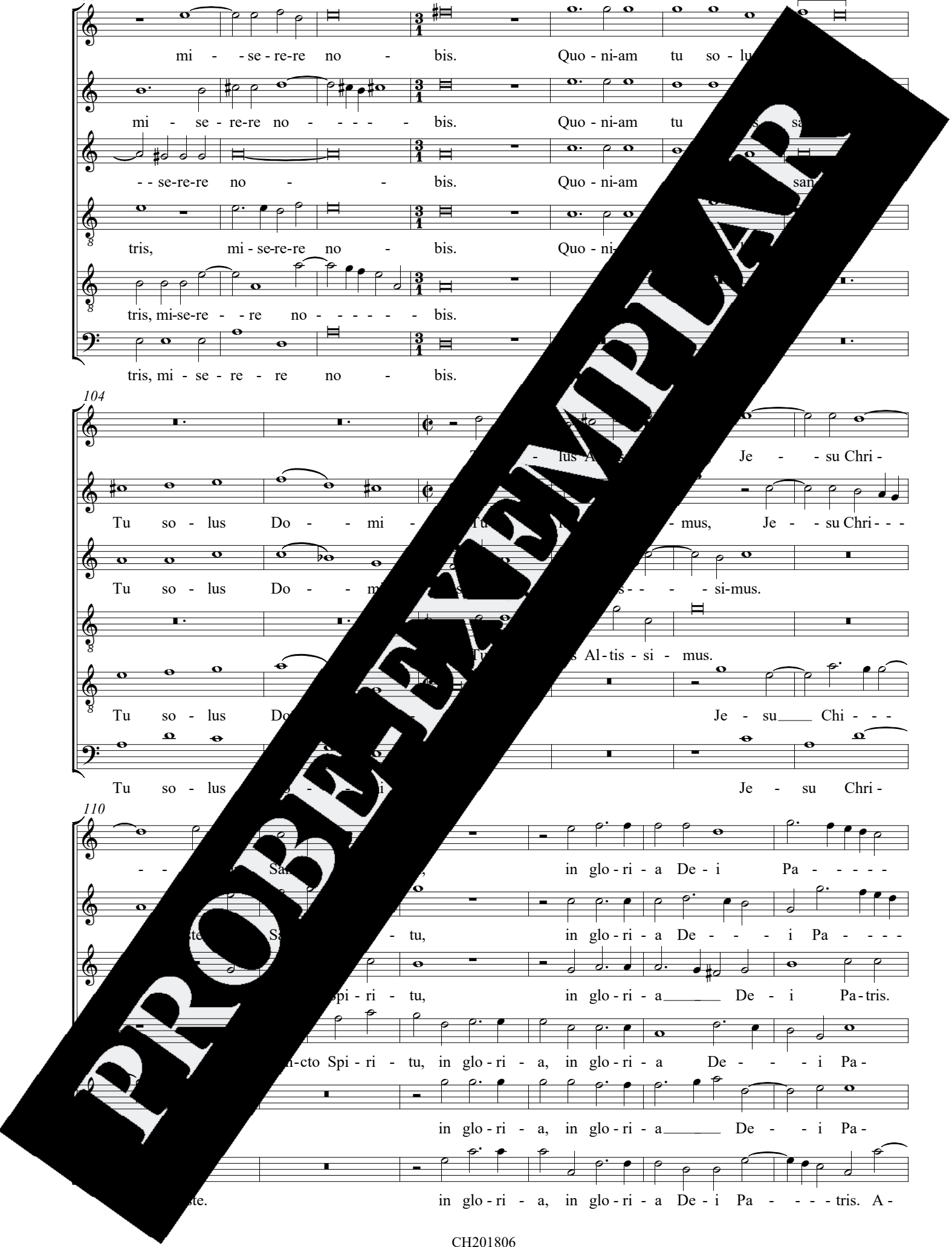
- - - - - tu, in glo - ri - a De - - - i Pa - - - -

- - - - - spi - ri - tu, in glo - ri - a - - - De - i Pa - tris.

- - - - - i - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - - - i Pa -

- - - - - in glo - ri - a, in glo - ri - a - - - De - - - i Pa -

- - - - - ste. in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris. A -



116

tris. A - - - - men. In glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - me
 --tris. A - - men. In glo-ri-a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.
 A - - - - - - - - - - men.
 tris. A - - - - - - - - - - men.
 tris, in glo - ri - a, in glo-ri-a De - i Pa - tris.
 - - - - - - - - - - men. In glo-ri-a De - i Pa - tris.

Credo in unum Deum

120

Credo in unum Deum,

6. Patrem omnipotentem

124

Cantus
 trem omni - tem, vi - si - bi - li -
 Cantus secundus
 - tem, vi - si - bi - li -
 Altus
 po - ten - tem, vi - - si - bi - li -
 Tenor
 fa - cto - rem cae - li et ter - - - - rae, vi - si - bi - li -
 Cantus
 rem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - - - - - rae, vi - si - bi - li -
 Tenor
 fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

130

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Je - - - sum Chri - - - sti - um

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

um om - ni - um. Et in u-num Do-mi-num Je - - - su - - - m

um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. li - um

um om - ni - um. Et in u-num Do-mi-num Je - - - su - - - m

um om - ni - um. Et in u-num Do-mi-num Je - - - su - - - m

137

De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. - - - te om - ni - a

De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. an - te om - ni - a

De - i u - ni - ge - - - - ni - - - te om - ni - a sae -

De - i u - ni - ge - - - - na - tum an - te om - ni - a

Pa - tre na - tum an - te om - - - - ni -

Pa - tre na - tum an - te om - ni - a

143

sae - - - la. lu - men de lu - mi - ne.

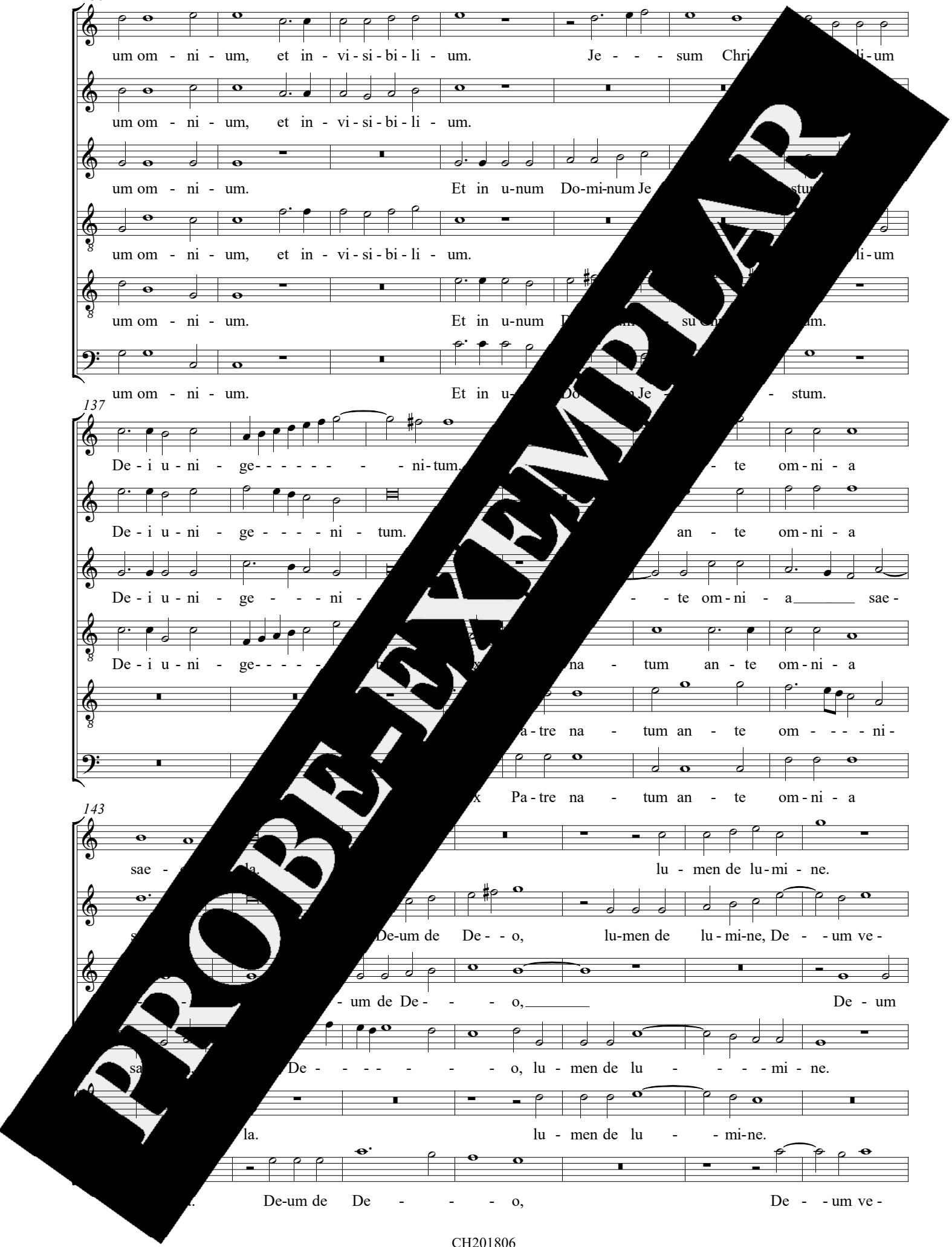
De - um de De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - - um ve -

- um de De - - - o, De - um

sa - De - - - - o, lu - men de lu - - - - mi - ne.

la. lu - men de lu - - - mi - ne.

De - um de De - - - o, De - - um ve -



7. Et incarnatus est

168

Cantus
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Cantus secundus
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Altus
Et in - car - na - tus est de Spi - tu

Tenor
Et in - car - na - tus est

Tenor secundus
Et in - car - na - tus est Spi - - -

Bassus
Et in - car - na - tus est

173

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - - - mo fa - - ctus est.

mo fa - - ctus est.

cto ex Ma - ri - a Vir - - - Et ho - mo fa - - ctus est.

Et ho - mo fa - - ctus est.

Cantus
- ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

Cantus secundus
e - - ti - am pro no - - - -

Altus
- ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

Tenor
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - -

183

bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - pul - tus - sur -

bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - to pas - sus, et se - est

bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus, et est.

bis: sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus

189

re - xit ter - ti - a di - - - e. Et

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - ptu - ras. Et

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - dum Scri - ptu - - - ras. Et

re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - ras.

195

a - scen - dit in - - - lum: se - det ad

a - scen - in - - - lum: se -

a - scen - e - - - lum: se - det ad dex - te -

se - det ad dex - te - ram

200

ram - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

det dex - te - ra - - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

P - tris. Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - - - rus est

Et i - te - rum, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

206

a, iu - di - ca - - - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius
 a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et
 vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et
 a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: di non

212

gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.
 re - - - gni non e - rit fi - - nis, fi - - nis.
 gni non e - rit fi - - nis, rit - - - - - nis.
 e - rit fi - - nis, non e - rit rit - - - - - nis.

9. Et in Spiritu Sancto

218

Cantus
 Cantus secundus
 Altus
 Tenor
 Bassus

San - - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - -
 Spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num,
 - - - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi -
 et vi - vi - fi -
 Et in Spi - ri - tum San - - - - - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -

223

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit. et

tem. _____

Qui cum Pa -

vi - fi - can - tem. et

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. et

tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

229

Fi - li - o si - mul a - - do - ra - tur: qui lo - cu - tus

et Fi - li - o si - mul a - - do - ra - tur: qui lo -

o si - mul a - - do - ra - tur: qui lo -

Fi - li - o si - mul a - - do - ra - tur: con - glo - ri - fi - ca - tur.

et Fi - li - o si - mul a - - do - ra - tur: con - glo - ri - fi - ca - - - - -

Fi - li - o si - mul a - - do - ra - tur: et con - glo - ri - fi - ca - tur.

235

est per Be - ne - dic - tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

cu - m Sa - n - ctis Spi - ri - tus. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et

est per Be - ne - dic - tas. et A - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

241

sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - tis re -
 A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis ma
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis ma
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis ma
 cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num bap - tis ma in re - mis -
 sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis ma in re -

247

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

253

re - s - ur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - s - ur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - s - ur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - s - ur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - s - ur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri
 re - s - ur - re - ctio - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

259

tu - ri sae - cu - li. A - - - men. A - - - - men, A - - - - -

sae - cu - li. A - - - men. A - - - - men. A - - - - -

sae - cu - li. A - - - - - men.

sae - cu - li. A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

sae - cu - li. A - - - - - men. A - - - - - men. A - - - - -

sae - cu - li. A - - - - - men. A - - - - - men.

Sanctus

10. Sanctus

265

Cantus: San - - - - - ctus

Cantus secundus: San - - - - - ctus,

Altus: San - - - - - ctus,

Tenor: San - - - - - ctus,

Tenor secundus: San - - - - - ctus,

Bassus: San - - - - - ctus,

271

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth,

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ctus

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth,

277

- - ba-oth, Sa - ba-oth, Do - -mi-nus De - us Sa-ba-oth mi-nus

- - ba-oth, Sa - ba-oth, Do - mi-nus De

- - ba-oth Do - mi-nus De - us, De

mi-nus De-us Sa - - - - - ba - oth - - - - - ba -

Do - mi - n

- - mi-nus De-us Sa - - - - - ba - oth, Sa - ba - Do - us Sa - -

283

De - us Sa - ba - oth. ple-ni li et ter - - -

- - - - - ba - oth. cae - li et ter - ra, - - -

Sa - - - - - ba - oth. ple-ni sunt cae - li et

oth, Sa - - - - - cae - ni sunt cae - li et ter - ra,

oth, Sa - ba - oth. cae - li, ple-ni sunt cae - li et

- - ba - oth. sunt cae - li, *ple-ni sunt cae - li et*

289

glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - - - a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a

glo - ri - a

ra glo - ri - a tu - - - - - a,

295

tu - - - - - a. O - san - na in ex - cel -

glo - ri - a tu - - - a. O - san - na in ex -

tu - a. O - san - na in

tu - - - - - a. O - san - na in

tu - - - - - a. O - san - na ex - sis.

glo - ri - a tu - - - - - a. O - san - na in - sis.

11. Benedictus

302

Cantus secundus Be - ne - di - nit,

Altus - ne - di -

Tenor di - ctus qui ve - nit, qui

Tenor secundus Be -

307

ctus qui ve - nit

ctus qui ve ni ve nit, qui ve - - - - nit

ve - - - - nit, qui ve - - - - nit in no-mi -

313

ni di ve - nit, qui ve - - nit in no-mi-ne Do -

in no-mi - ne Do - - - - mi - ne, in no-mi - ne De - - - -

-mi-ne Do - - - - mi - ni in no-mi - ne, in no-mi - ne Do -

- - - - mi - ni,

- - - mi - ni, Do - - - - mi - ni, in no-mi - ne Do - - - -

319

mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

12. Osanna in excelsis

325

Cantus
Cantus secundus
Altus
Tenor
Tenor secundus
Bassus

O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis, O-san-na in ex-cel - sis

332

O-san-na in ex-cel - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis. O-san-na in ex-cel - - sis, O-san-na in ex-cel - - - sis. O-san-na in ex-cel - - - sis. O-san-na in ex-cel - - - sis. O-san-na in ex-cel - - - sis. O-san-na in ex-cel - - - sis.

Agnus Dei

13. Agnus Dei I

Im Original nur als Fassung mit "dona nobis pacem" (Agnus Dei II) enthalten,
hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei II ergänzt

340 *Canon ad Diapente*

Cantus
A - gnus De - i,

Cantus secundus
A - gnus De - i, A - gnus De - -

Altus
A - gnus De - i, A - gnus De tol -

Altus secundus
Resolutio
A - gnus De

Tenor
A - gnus De qui tol -

Tenor secundus
A - gnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta -

Bassus
- i, qui tol - lis pec -

346

mun - - qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: - -

- pec-ca - ta tol - lis pec-ca - ta mun - - - di,

lis - ta mun - tol-lis pec - ca - ta mun - - - di:

qui tol - lis pec-ca - ta mun - - di, qui tol -

lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui

mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - -

352

mi - - se - re - re no - - - - bis, se -

pec - ca - ta mun - - di: mi - - se - re - re no - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi -

lis pec - ca - ta mun - di: mi - - se - re - re

mi - se - re - - - re no - - - - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi -

di, pec - ca - ta mun - - di: mi - - se - re - re no - bis,

358

re - re no - - mi - se - re - - - re no - bis.

re - re no - - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

re - re no - - - - bis.

mi - se - re - - - re no - - - - - bis.

no - bis, mi - - se - re - re no - - - - - bis.

mi - se - re - - - re no - bis, no - bis, - re - re no - bis.

14. Agnus Dei II

365 Canon ad Diapente

Cantus
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Cantus secundus
A - gnus De - i, A - gnus De - - - qui

Altus
A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus secundus
Resolutio
A - gnus

Tenor
A - gnus qui tol -

Tenor secundus
A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta -

Bassus
A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

371

mun - - qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: - - -

pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di,

lis mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di:

qui ta mun - - di, qui tol -

pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, qui

mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - -

377



do - - na no-bis pa - - - - - cem, na
pec-ca - ta mun - - di: do - - na no-bis pa - - - - - cem,
do - na no-bis pa-cem, do - - - - -
lis pec-ca - ta mun - di: do - - na no-bis pa - - - - - cem,
do - na no - - - bis pa - - - - - na no - bis
tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis pa - - - - - cem, do -
di, pec-ca - ta mun - - di: do - na no-bis pa - - - - - cem,

383



no-bis pa - - - - - do - na no - - - bis pa - - - - - cem.
no - bis pa - - - - - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.
no - bis pa - - - - - do - na no-bis pa - - - - - cem.
no-bis pa - - - - - cem.
do - na no - - - bis pa - - - - - cem.
pa-cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem.
do - na no - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, no-bis pa - - - - - cem.

VI. Missa Salve Regina

Tomás Luis de Victoria
(ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus Ky ri

Cantus secundus Ky - ri - e e - lei -

Altus Ky - ri - e e - son Ky -

Bassus Ky - ri - e e - lei - ri -

Cantus tertius

Altus secundus

Tenor

Bassus secundus

Organo

6

lei - son

e -

ri - e e

e - son.

Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

11

Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - - - - lei

Ky - ri - e e - - - - son

Ky - ri - e e - - - - - - - -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

--- - - - ri - e e - lei - son, Ky e son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, - son.

2. Christe eleison

18

Cantus tertius Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - -

Altus secundus ste e - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - -

Tenor Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - - lei - - - - - son,

Bassus secundus e - - - lei - - - - son, Chri - ste e -

25

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son, Chri - - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son.

e - lei - son, Chri - - ste e - - - - lei - son, Chri - - ste e - - lei - - - son.

ei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - lei - - son.

3. Kyrie eleison

33

Cantus
Ky-ri-e e - - - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky -

Cantus secundus
Ky - ri-e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei -

Altus
Ky - - ri - e e - lei-son, Ky - - ri - e e - lei-son, e - lei -

Bassus
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri -

Cantus tertius
Ky-ri-e e - le - i - son, e

Altus secundus
Ky-ri-e e - lei - son, Ky

Tenor
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus secundus
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son,

Organo

42

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo

48
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

4. Et in terra pax

49
Cantus
Cantus secundus
Altus
Bassus
Cantus tertius
Altus secundus
Tenor
Bassus secundus
Organo

Et in ter-ra pax ho - mi - - - ni - bus, et in ter-ra pax
Et in ter-ra pax ho - mi - - - ni - bus, et in ter-ra pax
Et in ter-ra pax ho - mi - - - ni - bus, et in ter-ra pax
Et in ter-ra pax ho - mi - - - ni - bus, et in ter-ra pax

56
bo-nae vo-lun-ta - tis. Be - ne -
bo-nae vo-lun-ta - tis. Be - ne -
bo-nae vo-lun-ta - tis. Be - ne -
bo-nae vo-lun-ta - tis. Be - ne -
Lau - da - mus te.
Lau - da - mus te.
Lau - da - mus te.
Lau - da - mus te.

63

di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

di - ci-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a -

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a -

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a -

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a -

A - do - ra - mus te. Gra - ti - as a -

70

-- gi - mus ti Do-mi-ne

-- gi - mus Do-mi-ne

a - gi - mus Do-mi-ne

as a - gi - mus ti Do-mi-ne

pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu - - - - am.

pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu - - - - am.

pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu - - - - am.

pro - pter ma-gnam glo-ri - am tu - - - - am.

77

De - us, Rex cae - le - stis. Do-mi - ni u -

De - us, Rex cae - le - - stis. Do-mi - ni

De - us, Rex cae - le - stis. Do - mi - ne

De - - - - us, Rex cae - le - stis. Do-mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi - ne

84

-- ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Fi - li - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

5. Domine Deus

91

Cantus
Do - mi - ne De - - - - us, Do - mi

Cantus secundus
Do - mi - ne De - -

Altus
Do - mi - ne De - - - - - us, Do - mi - ne

Bassus
Do - mi - ne De - -

Organo

97

us, A - gnus De - - i, s, Fi - - li - us Pa -

De - - - - i, - us Pa - - tris, Fi -

De - - - - i, - li - us Pa - - tris, Fi - li - us Pa - - tris,

us, A - gnus De - - - - tris, Fi - li - us

103

- - - tris.

- - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - tris.

- - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

109

Cantus
Cantus secundus
Altus
Bassus
Cantus tertius
Altus secundus
Tenor
Bassus secundus
Organo

mi-se-re-re no - -
mi-se-re-re no bis.
mi-se-re-re no bis.
mi-se-re-re no bis.
Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di,
Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, Qui tol-lis pec-ca-ta
Qui tol - lis pec - ca-ta mun - di, tol-lis pec-ca-ta
Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, Qui tol-lis pec -

115

C
C2
A
B
C3
A2
T

su - - sci-pe, sci - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
- o - nem no - - - - stram. Qui se - des ad dex-te -
- i - pe, de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te -
- pe de-pre-ca-ti - o - - - - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te -
de - pre-ca-ti - o - nem no - stram.
di, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no - stram.
mun - - sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - stram.
su - - sci-pe de - pre-ca-ti - o - - - - nem no - stram.

123

ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis. Tu so-lus Do-mi-nus Tu

ram Pa - tris, mi-se - re - re no - bis. Tu so-

ram Pa - - tris, mi - se - re-re no - - - - bis. Tu so-lus Do-mi-nus

ram Pa - tris, mi - se - re-re no - bis. so-lus Do-mi-nus tu

mi - se - re - - re no - - - - bis. Quo - ni-am tu so-lus Do-mi-

mi - se - re-re no - - - bis. Quo - ni-am tu so-lus Do-mi-

mi - - se-re-re, mi-se-re-re no - bis. Quo - ni-am tu so-lus Do-mi-

mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus Do-mi -

132

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. San - cto Spi - - - - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. San - - - cto Spi - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. San-cto Spi - - - - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San- - - - cto Spi- - - - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - - - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu,

so-lus Alt-is-si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu,

139

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men. glo-ri -

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A -

in glo-ri - a De-i Pa - tris. men. In

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men. men. ri -

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men.

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men. - a

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men. glo-ri - a

in glo-ri - a De-i Pa - tris. A - men. In glo-ri - a

147

a Pa - tris. De - i Pa - tris. A - men. _____

a a Pa - tris. men. De - i Pa - tris. A - men. _____

a a Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men. _____

a a Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men. _____

De - i tris. De - i Pa - tris. A - men. _____

tris. De - i Pa - tris. A - men. _____

De - i Pa - tris. men. De - i Pa - tris. A - men. _____

- men. De - i Pa - tris. A - men. _____

Credo in unum Deum

155

Cre - do in u - num De - - um,

7. Patrem omnipotentem

156

Cantus
Cantus secundus
Altus
Bassus
Cantus tertius
Altus secundus
Tenor
Bassus secundus
Organo

163

171

bi-li-um. Fi - li-um De - i u - ni - ge - -

bi-li-um. Fi - li-um De - i u -

bi-li-um. Fi-li-um De - i u - ni - ge -

bi-li-um. Fi-li-um De - i u - ni -

Et in u-num Do-mi - num Je - su Chri - - - stum,

Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - - - stum

Et in u-num Do-mi - num Je-su Chri - - - -

Et in u-num Do-mi - num Je - sum Chri - stum,

179

- - - - ni - tum. - - - - cu - la. De-um de De - o,

- - - ni - tum. - - - - a sae - - - - cu - la. De-um de De - o,

tum. - - - - ni - a sae - - - - cu - la. De-um de De - o,

tum. - - - - an-te om-ni - a sae-cu - la. De-um de De - o,

- tum. De-um de De - - - - o, lu-men de

Et - - - - tum. De-um de De - o, lu-men de

Et - - - - tum. De-um de De - o, lu-men de

Et - - - - a - - - - tum. De-um de De - o, lu-men de

Et ex Pa-tre na - tum. De-um de De - o, lu-men de

187

lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum:

lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum:

lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum:

lu - men de lu - mi - ne. Ge - ni - tum, non fa - ctum:

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. ... - lem Pa -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. ... - ti - a - lem Pa -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. ... - stan - ti - a - lem Pa -

lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. ... non - sub - stan - ti - a - lem Pa -

195

per quem om - ni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, ho - mi - nes,

per quem om - ni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

per quem om - ni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

per quem om - ni - a facta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

tri - ni - ta - tis per - so - nae facta sunt. et

om - ni - a facta sunt. et

om - ni - a facta sunt. et pro - pter

om - ni - a facta sunt et pro - pter

202

de-scen - dit de cae

de-scen - dit de cae - lis, de cae -

de-scen - dit de cae - lis, de cae - lis

de-scen - dit de cae - -

pro-pter no-stram sa - lu - - tem de-scen - dit

pro-pter no - stra sa - lu - tem de-scen cae - lis.

no - - stram sa - lu - - - tem de - s de - lis.

no - stram sa - lu - tem - lis.

8. Et incarnatus est

209

Cantus Et in car - na

Cantus secundus Et tus est

Altus Et in - s est

Bassus tus est

Cantus tertius de Spi - - ri - tu San - - - -

Altus secundus de Spi - ri - tu San - - - - #

Ten de Spi - ri - tu San - - - -

de Spi - ri - tu San - -

216

ex Ma-ri-a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - - -

ex Ma-ri-a Vir - gi - ne: Et ho - - - - - mo fa - - - - -

ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fa - - - - - ctus

cto: Et ho - - - mo fa - ctus est, et ho - mo

cto: Et ho-mo fa - ctus est, ho - mo

cto: Et ho-mo fa - - - ctus est, ho - mo

cto: Et ho - mo fa - - - - - ctus est.

9. Cru

224

Cantus Cru - ci - fi - - -

Altus Cru - - ci - fi - - - - -

Cantus tertius - ci - fi - - - - - xus e - ti - - am pro no - - - -

- ci - fi - - - - - xus e - - ti-am pro no -

229

xus e - - ti - am pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la - - - -

- - - - xus e - ti-am pro no - - - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la -

- - bis, e - - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi - la -

bis, e - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la -

235

pas - sus, et se - pul - - - - - tus est. re-sur-re - xit

- - to pas - sus, et pul - - - - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a

la - to pas - - sus, et se - pul - - - - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a

- - - to pas - sus, et pul - - - - - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a

241

... dum Scri - - - - - ras. Et as-scen-dit in cae - - - lum: se -

Scrip-tu-ras. Et a-scen - dit in cae - - - lum: - - -

Et a-scen-dit in cae - - - - - lum: - - -

Et a-scen - dit in cae - - - - - lum: - - -

247

det ad dex - te - ram Pa - - - - tris. Et i - te - rum ve - - - - - us

Et i - te - rum

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum

ad dex - te - ram Pa - tris. Et

253

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - vos - - - tu - - - - - ius re - -

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vos cu - - - - - ius re - - - - -

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - - - - non e -

est cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - - - - - cu - - - ius re - - - - - gni non

259

- - - - - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

gnis e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

fi - - - - - nis, non e - - - - - rit fi - - - - - nis.

- - - - - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

10. Et in Spiritum Sanctum

265

Cantus
Et in Spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num: - tre

Cantus secundus
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num: qu

Altus
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - mi - num: qu

Bassus
Et in Spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num: - tre

Cantus tertius
- fi - qui ex

Altus secundus
qui ex

Tenor
et - tem: qui ex

Bassus secundus
- tem: qui ex

Organo

272

Fi - li - o - que pro - - tre et Fi - li - o

Fi - li - o - que pro Pa - tre et Fi - li - o

Fi - li - o - que cum Pa - tre et Fi - li - o

Fi - li - o Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

Pa - Fi - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

a - tre Fi - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

a - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

280

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur:

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur:

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur:

si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur:

o si - mul a - do - ra - - - - tur: Pro -

o si - mul a - do - ra - tur: qu - cu - Pro - phe - -

o si - mul a - - do - ra - tur: qui per Pro -

o si - mul a - do - ra - tur: is est per Pro - phe -

287

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cl -

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle -

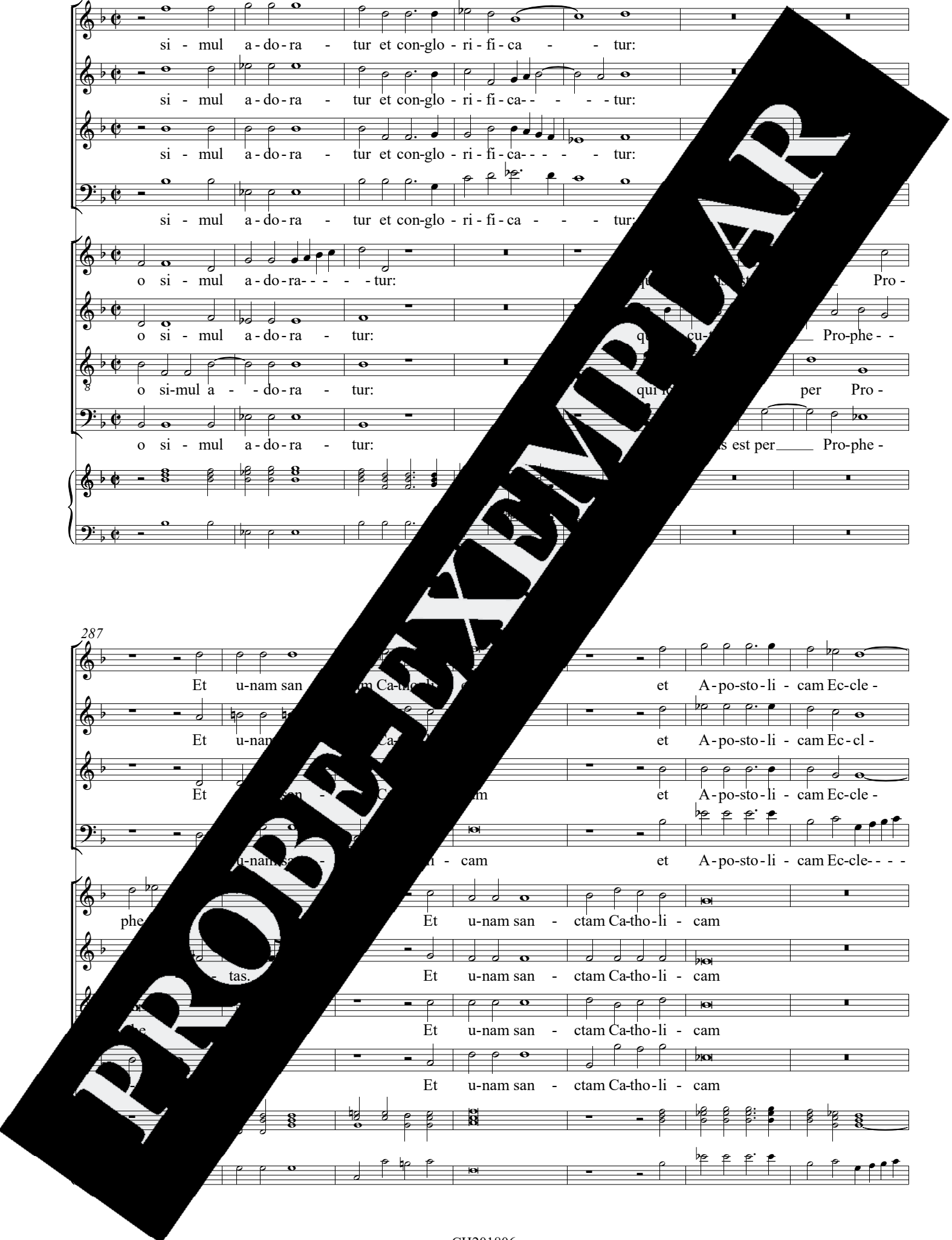
Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - - -

ph - Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

tas. Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam



294

-- si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

-- si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

-- si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma

301

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto

308

re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum.

re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum.

re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum. Et

re-sur-re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum.

re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum. Et

re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum. Et vi -

re-cti-o - nem mor - tu - o - - - - rum. Et

316

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - men.

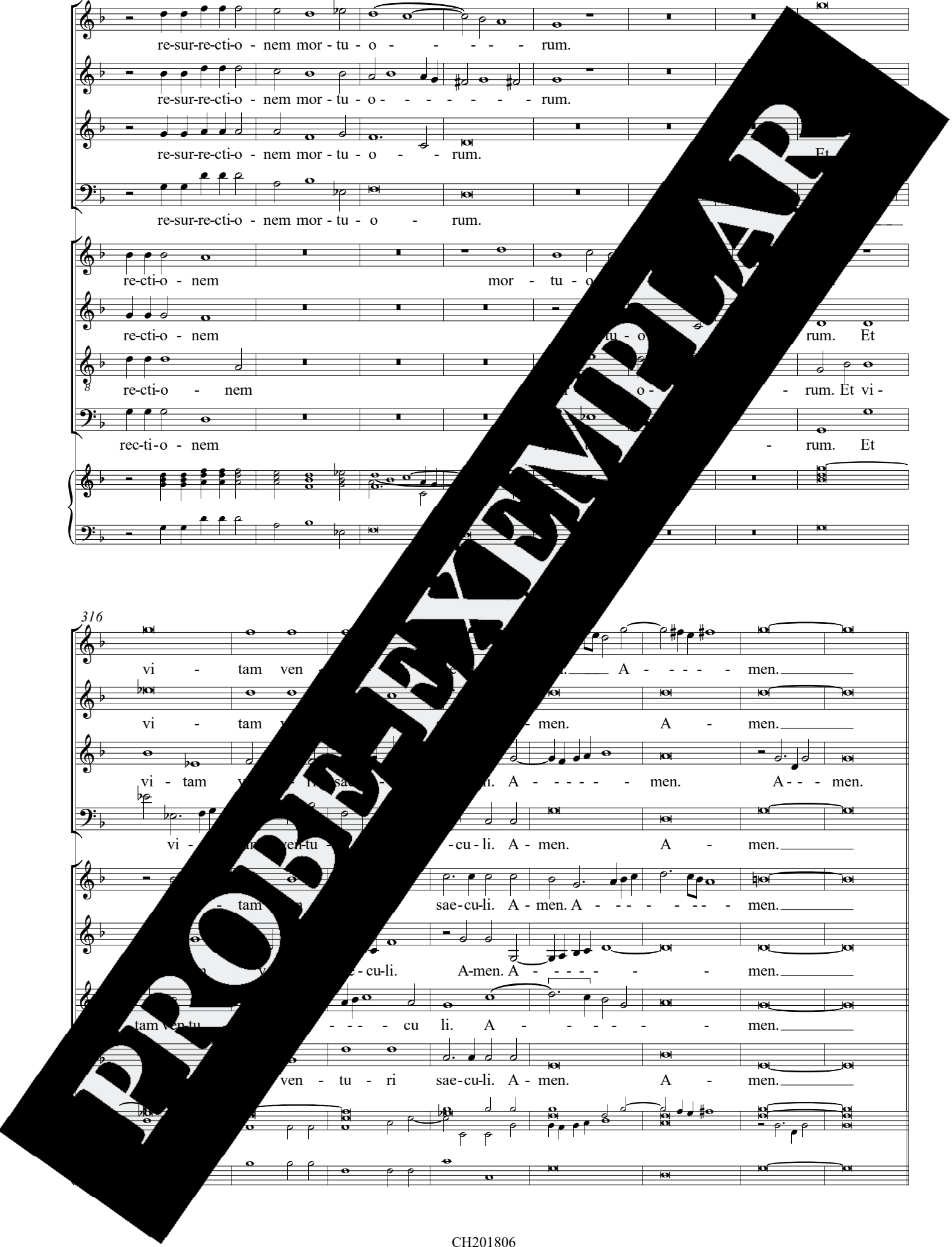
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men.



Sanctus

11. Sanctus

324

Cantus
San - - ctus, San - -

Cantus secundus
San - -

Altus
San - -

Bassus
San - -

Cantus tertius

Altus secundus

Tenor

Bassus secundus

Organo

330

ctus

ctus

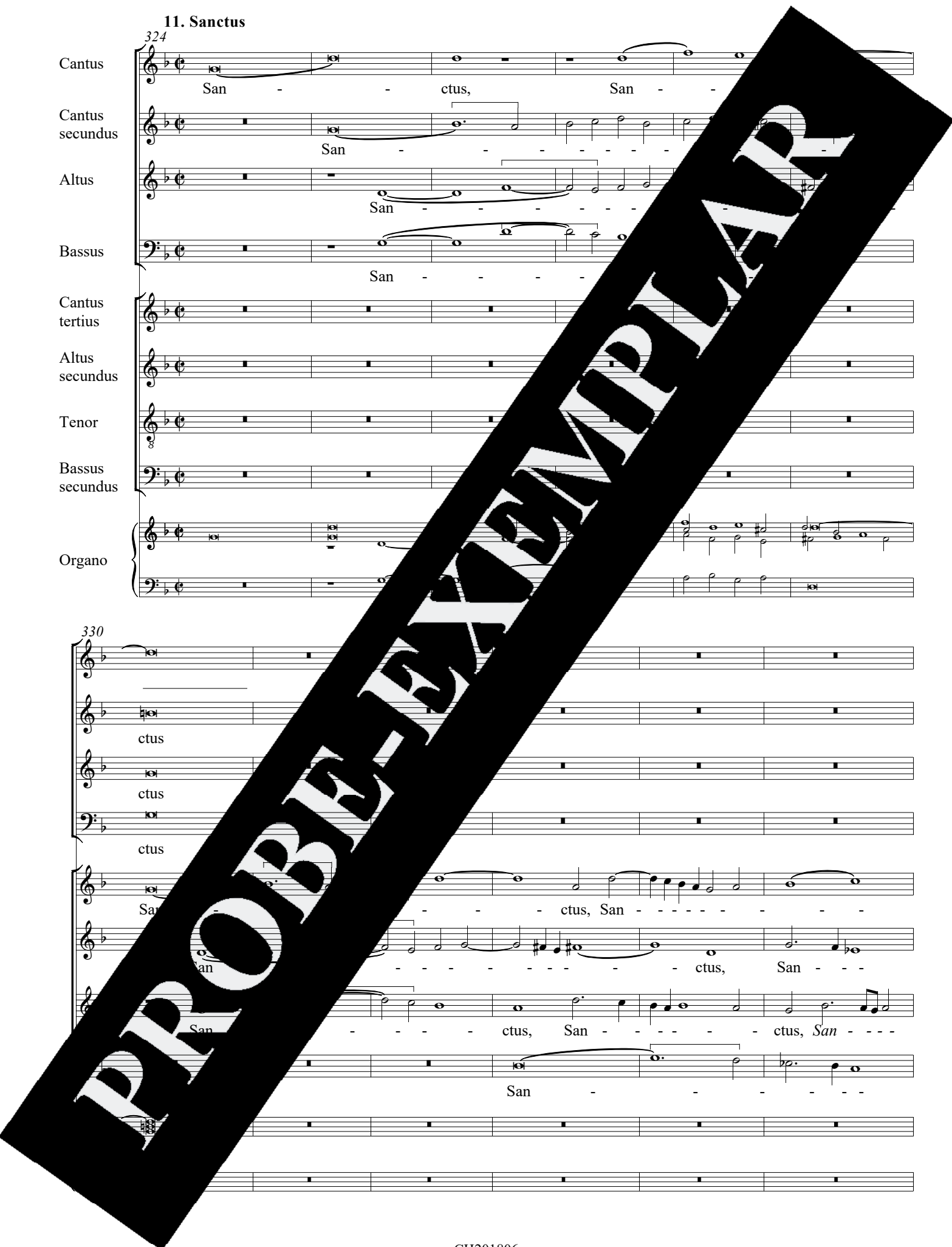
ctus

San - - ctus, San - -

San - - ctus, San - -

San - - ctus, San - - ctus, San - -

San - -



336

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt li et

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. ni sunt

ctus Do - mi-nus De - us Sa - - sunt

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Ple - ni sunt

- - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - oth Ple - ni sunt

ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba Ple - ni sunt

342

ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a.

- - - li et ri - a tu - a.

ter - ra glo - ri - a tu - a.

cae - et ter - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ce - li - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

12. Osanna in excelsis

349

Cantus
O - san-na in ex-cel - sis, O - san - na in ex-cel -

Cantus secundus
O - san-na in ex-cel - - sis, O-san - na

Altus
O - san-na in ex-cel - - sis, O

Bassus
O - san-na in ex-cel - - sis, -cel -

Cantus tertius
O - san-na in ex-cel -

Altus secundus
O-san-na in ex - na

Tenor
O - san-na in ex-cel - - - - na

Bassus secundus
O - san-na in ex - cel - - - - O-san - na

Organo

355

sis, O-san-na in ex-cel - sis.

sis, O-san-na in ex-cel - sis. O-san - na in ex-cel - sis.

sis, O-san-na in ex-cel - sis.

sis, O-san-na in ex-cel - - sis, O-san - na in ex-cel - - sis.

in ex-cel - sis O - san - na in ex - cel - - - sis.

-cel - sis. O-san-na in ex - cel - - - - sis.

ex-cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex-cel - sis.

13. Benedictus

361

Cantus Be - ne - di - ctus qui ve - nit, b

Cantus secundus Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Altus Be - - ne - di - ctus qui ve - nit, b

Bassus Be - ne -

Organo

368

di - ctus qui ve - - - nit qui ve - nit

nit, qui ve - - - nit in no-mi - - ne Do -

- - - nit, qui ve - - - nit in no-mi - ne

di - ctus qui ve - - - in no-mi - - ne Do -

375

no-mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

mi - ni in no-mi-ne, in no-mi - - ne Do-mi - ni.

- ni, in no-mi - - ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no-mi - - ne Do - - - - mi - ni.

sanna ut supra

Agnus Dei

14. Agnus Dei I

382

Cantus

Cantus secundus

Altus

Bassus

Cantus tertius

Altus secundus
A - gnus De - - - - - i, A - gnus De -

Tenor
A - gnus De - - - - - i, A - gnus

Bassus secundus
- - - - - i, A - gnus

Organo

389

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

- i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di: mi -

De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: mi -

- - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

396

mi - se - re-re no - - - - -

mi - - se-re-re no - - - bis

mi - - se - re - re

mi - - se - re no

mi - se - re-re no - bis,

mi - se - re-re

--se-re-re no - - - bis,

--se-re-re no - - - - - bis,

mi - se - re-re no - - - bis,

mi - se-re-re

mi - se-re-re no - bis,

mi - se-re-re

404

mi - se - re-re no - - - - - mi - - se-re-re no - bis.

mi - - se-re-re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - - se-re-re no - - - bis.

mi - - se-re-re no - - - - - bis.

no - mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

bis, mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re no - bis.

mi - se - re-re no - bis, mi - se - re-re no - bis.

mi - se - re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

15. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

412

Cantus

Cantus secundus

Altus

Bassus

Cantus tertius

Altus secundus
A - gnus De - - - - - i, A - gnus De -

Tenor
A - gnus De - - - - - i, A - gnus

Bassus secundus
- - - - - i, A - gnus

Organo

419

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - - - - - di: do -

De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di: do -

- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

426

do - na no-bis pa - - - - -

do - - na no-bis pa - - - - - cem,

do - - na no - bis

do - - na no - bis pa -

do - na no-bis pa - cem, - na no-bis

--na no-bis pa - - - - - cem, - - na no-bis

--na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis

do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis

434

do - na no-bis pa - - - - - do - - na no-bis pa - - - - - cem.

do - - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no-bis pa - - - - - cem.

- - - - - no-bis - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

pa - do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

cem, do - na no-bis pa-cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

do - na no-bis pa - - - - - cem, do - na no-bis pa - - - - - cem.

Editionsbericht

Diese Ausgabe enthält die vier frühesten Messkompositionen Victorias, die von ihm erstmals 1583 in Venedig im Druck herausgegeben wurden. Die vierte Komposition, die Missa Pro Defunctis, erschien erneut 1592 in Rom.

Als Quelle für die Ausgabe dienten die Drucke von 1583 und 1592, in denen diese Werke enthalten sind, wobei Abweichungen zwischen den verschiedenen Ausgaben teilweise im Notenteil, immer aber in diesem Editionsbericht ausführlich verzeichnet wurden.

Quellen

Qu1592

Die Quelle Qu1592 (RISM V1434) ist im Jahr 1592 bei Franciscum Coattinus in Rom erschienen. Sie ist als Chorbuch überliefert und enthält eine Sammlung von Messkompositionen sowie zwei Antiphonen, die Aufnahme in dieser Ausgabe fanden. Das Titelblatt der uns zur Verfügung stehenden Ausgabe fehlt, nach Sekundärquellen lautet der Titel:

Thomae Ludicivi

De Victoria

Abulensis

Missae, quattuor, quinque, sex, et octo vocibus concinnendae, una cum Antiphones, Asperges, et et Vidi aquam totius anni.

Liber secundus.

Superiorum Permissu.

Romae,

Ex Typografia Ascanij Donangeli. M. D. XCII.

Apud Franciscum Coattinum.

Romae,

Apud Franciscum Coattinum.

MDXCII.

Unserer Ausgabe liegen Exemplare der Quelle Qu1592 in der Biblioteca de la Capilla de la Catedral de Tudela sowie der Biblioteca de la Capilla de la Catedral de Salamanca zur Verfügung. In der Quelle findet sich sämtliche Messkompositionen dieser Ausgabe.

Qu1600a

Die Quelle Qu1600a (RISM V1434) ist im Jahr 1600 in Madrid erschienen. Sie ist ein Chorbuch und enthält eine Anzahl acht- und neunstimmiger Messkompositionen sowie Psalmen und Motetten. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE
VICTORIAE
ABULENSIS
SACRAE
MAIES
Missae, quattuor, quinque, sex, et octo vocibus concinnendae, una cum Antiphones, Asperges, et et Vidi aquam totius anni.

D PHILIP

PERM

TI,

phia Regia.

o M DC.

Auf dem Schlussblatt ist ergänzt:

MATRITI.

Apud Ioannem Fl

M. D C

Die ersten acht Stimmbücher tragen die Bezeichnungen Cantus I., Altus I., Chorus I., Tenor I., Chorus II., Altus II., Chorus II., Tenor II. Die Bezeichnungen Cantus I. bis Cantus VIII. sind nur in der Ausgabe Qu1600a-C1, Qu1600a-A1, Qu1600a-T1, Qu1600a-A2, Qu1600a-T2 zu finden. Das neunte Stimmbuch trägt die Bezeichnung Cantus IX. Die Orgel ist in allen Ausgaben überzähligen Vokalschritten enthalten. In der Ausgabe Qu1600a als einzige der originalen Druckausgaben ist eine Orgel für Orgel, welche auf dem Schlussblatt ist ergänzt:

enthält mit Hinweis auf die Beteiligung bei der Aufnahme der Orgel. Die Stimme ist in vier Notensystemen gestrichelt. Wesentlichen, aber nicht den Originaldruckes.

In dieser Ausgabe ist die Missa Salve (Regina) dieser Ausgabe.

Die Bezeichnungen entsprechen der Form des lateinischen Messbuches. In der Ausgabe Qu1600a findet der heute übliche Vokal bzw. Umlaut findet sich bei Victoria als e und wurde in dieser Ausgabe der heutigen Victoria als e notiert, auch solche historischen Varianten wurden dem Originaldruck angepasst. Die Silbentrennung folgt dem Originaldruck. In Zweifelsfällen wurde eine Variante gewählt (so trennt Victoria z.B. teils *San-ctus*, teils *Sanctus*).

Die Textverteilung wurde aus den Quellen übernommen. In der Quelle nur Textwiederholung markierte Passagen wurden vom Herausgeber, wenn sie nicht in anderen Quellen genauer angegeben waren, sinnvoll in kursiver Schreibweise unterlegt. Abweichungen in der Textverteilung zwischen den verschiedenen Quellen wurden in den Einzelhinweisen erläutert. Für die Wiedergabe im Notentext wurde jeweils eine naheliegende Variante ausgewählt.

Auf eine Voranstellung des Textes vor die einzelnen Werke oder Teilschnitte der Messen wurde verzichtet, der gesamte allen Werken zugrunde liegende Messtext findet sich mit einer Übersetzung auf Seite 4 dieser Ausgabe wiedergegeben.

Schlüssel, Stimmlage, Stimmbezeichnungen

Die Wahl der Schlüssel für diese Ausgabe folgt der jeweiligen Stimmbezeichnung: Cantus- und Altus-Stimmen wurden im Violinschlüssel, Tenor-Stimmen im oktavierten Violinschlüssel und Bass-Stimmen im Bassschlüssel notiert. Alle Motetten sind in der unveränderten Tonlage der Originaldrucke wiedergegeben. Die Originalschlüssel sind im Folgenden in den Einzelhinweisen aufgeführt, dabei werden die Kurzbezeichnungen c1=Sopranschlüssel; c2=Mezzosopranschlüssel; c3=Altschlüssel, c4=Tenorschlüssel, g2=Violinschlüssel, f3=Baritonschlüssel, f4=Bassschlüssel und g2=Violinschlüssel verwendet. Jeder Motette ist der Tonumfang in Stichnoten vorangestellt. Die Stimmbezeichnungen folgen den Angaben im überwiegenden Teil der Quellen, also z.B. *Cantus* (nicht: *Cantus I*) und *Cantus Secundus*. Evtl. Abweichungen in den einzelnen Werken sind in den Einzelhinweisen beschrieben.

Akzidentien

Alle vor den Noten notierten Vorzeichen entstammen der Quelle. Vom Herausgeber ergänzte Akzidentien wurden durch Notation über den Noten kenntlich gemacht.

Bögen

Die Originaldrucke der Motetten Victorias enthalten keinerlei Bögen. In dieser Ausgabe wurden Notenwerte, die über einen Takt hinausgehen, auf die Takte verteilt und als Überbindung mit Haltebögen versehen. Im Original als Ligatur dargestellte Noten wurden in dieser Ausgabe durch einen Bindebogen kenntlich gemacht. Im Originaldruck geschwärtzte (kolorierte) Noten wurden durch eine eckige Klammer über den Noten kenntlich gemacht.

Metrum, Taktbezeichnungen

Die Notenwerte wurden in geraden wie ungeraden Metri identisch aus der Quelle übernommen. Kolorierungen wurden, wo erforderlich, als Punktierung notiert, grundsätzlich aber durch Setzung eckiger Klammern markiert (siehe Abschnitt Bögen). Die originalen Taktbezeichnungen werden im Folgenden in den Einzelhinweisen aufgeführt.

Intonationen

Die in dieser Ausgabe verwendeten Intonationen für Gloria und Credo in den Messe I. bis III. sind im Originaldruck nicht enthalten und verstehen sich als Vorschlag des Herausgebers. Als Quelle wurde das Liber Usualis herangezogen.

Einzelhinweise:

(Kennzeichnung von Stimmen: C, A, T, B, C, Altus, Tenor, Bassus, Cantus II, Altus secundus)
*Kennzeichnung einzelner Noten z.B. T.325.1 (Cantus I) (wie in dieser Ausgabe notierten Notenschrift z.B. werden mitgezählt)).

I. Missa O Magnum

Parodiemesse auf Basis von Victorias vierstimmiger Motette *O Magnum Mysterium* (Bd. I/1. Nr. 5)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1592
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c2; Altus secundus: c2; Tenor: c3; Bassus: c4
Metrum: C , ab Credo C ; T.135-137 (*per quem omnia facta sunt*): Φ 3/2; T.217-220 (*Et in spiritu sancto*): Φ 3/2; T.251-252 (*in excelsis*): Φ 3/2

T. 31 Für das Gloria wurde hier ein exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In Compositis temporis natalicii* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Feiertag gewählt werden.
T. 32 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.

III. Missa Trahe Me Post Te
Parodie auf Victorias vierstimmige Motette *Trahe me post te* (Bd. I/1. Nr. 7)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1592
Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3; Tenor: c4; Bassus: f4
Metrum: C ; T.107 (*Cum Sancto Spiritu*): Φ 3/2; T.158-170 (*et in spiritu sancto*): Φ 3/2; T.178-180 (*et resurrexit*): Φ 3/2; T.277-292 (*in excelsis*): Φ 3/2

T. 119 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In paschalis Lux et origo* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.
T. 324.6-325.1 B Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.
Vorzeichen ♯ in Quelle vermutlich fälschlich vor T.325.1 anstelle T.324.6 notiert

III. Missa Trahe Me Post Te

Parodiemesse auf Basis von Victorias sechsstimmiger Motette *Trahe me post te* (Bd. I/3., Nr. 16)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1592
Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2; Altus secundus: c2; Tenor: c3; Bassus: c4
Metrum: C ; T.188-192 (*Et resurrexit*): Φ 3/2; T.206-209 (*cum gloria iudicare*): Φ 3/2; T.303-324 (*Osanna in excelsis*): Φ 3/2

T. 42 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In festis II. classis I. - Cunctipotens Genitor Deus* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.
T. 116 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.
T. 354 ff. T2 als Hinweis nur als „Canon ad unisonum“ notiert, nicht explizit in Quelle ausnotiert

IV. Missa Ascendens Christus

Parodiemesse auf Basis von Victorias fünfstimmiger Motette *Ascendens Christus in altum* (Bd. I/2., Nr. 1)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1592

Schlüssel: Cantus: g2; Cantus Secundus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: c4

Metrum: C ; T.290-306 (*Osanna in excelsis*): Φ 3/2

- T. 37 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In Dominicis infra annum - Orbis factor* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.
- T. 122 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.

V. Missa Vidi Spetiosam

Parodiemesse auf Basis von Victorias sechsstimmiger Motette *Vidi Spetiosam* (Bd. I/3., Nr. 7)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1592

Schlüssel: Cantus: g2; Cantus Secundus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Tenor Secundus: c3; Bassus: c4

Metrum: C ; T.68-74 (*Domine Deus*): Φ 3/2; T.100-105 (*Quoniam tu solus*): Φ 3/2; T.250-252 (*Et expecto*): Φ 3/2; T.290-301 (*gloria tuum*): Φ 3/2

- T. 38 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In festis In die Ascensionis, SI, Cunctipotens Genitor Deus* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.
- T. 123 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.

VI. Missa Salve Regina

In beiden Quellen als „Missa Salve“ bezeichnet
Parodiemesse auf Basis von Victorias Motette *Salve Regina* (Bd. I/4., Nr. 10) sowie weitere Motetten
Komponisten

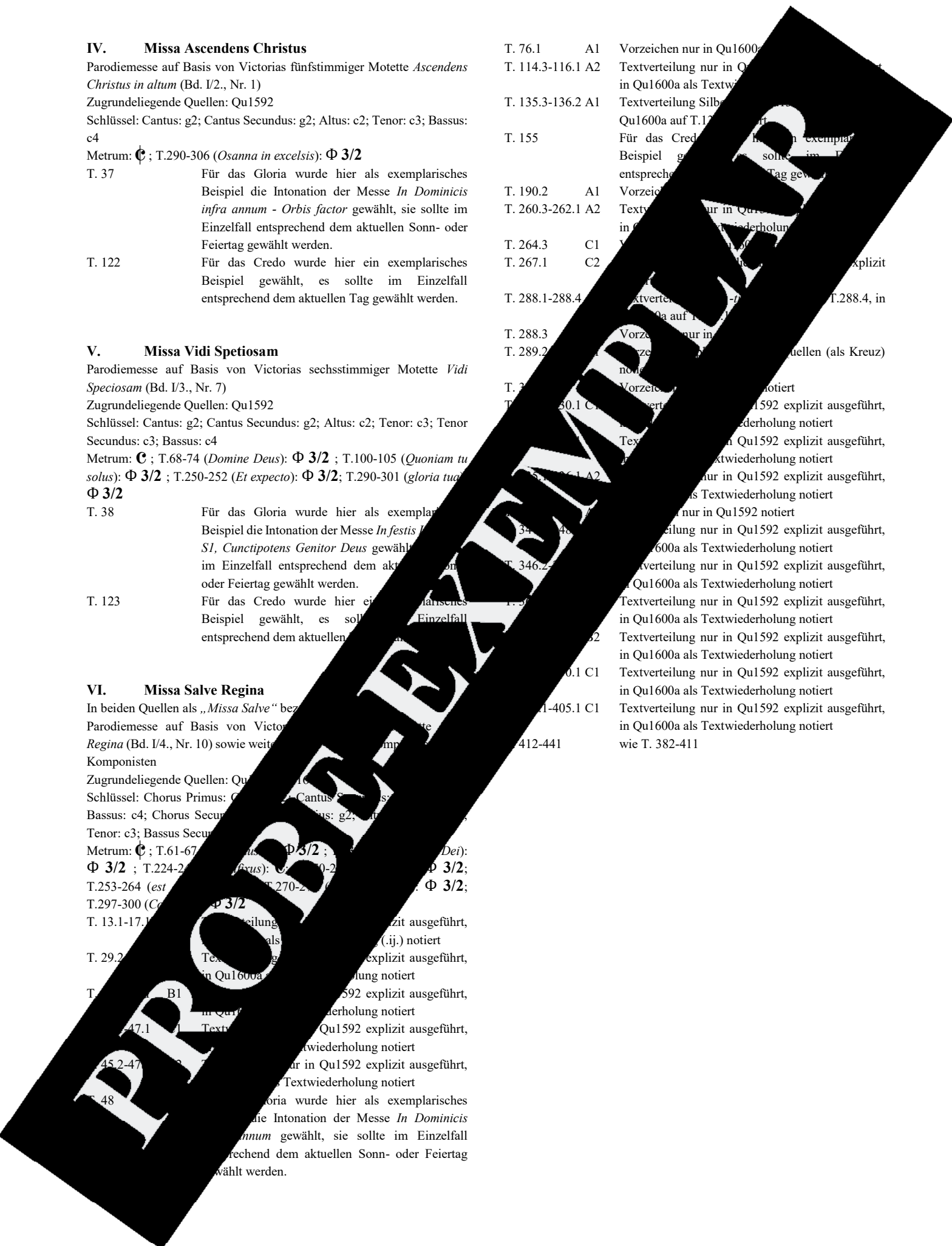
Zugrundeliegende Quellen: Qu1592

Schlüssel: Chorus Primus: C; Cantus Secundus: g2; Altus: c2; Tenor: c3; Bassus: c4; Chorus Secundus: g2; Tenor Secundus: c3

Metrum: C ; T.61-67 (*Domine Deus*): Φ 3/2; T.100-105 (*Quoniam tu solus*): Φ 3/2; T.224-226 (*Et expecto*): Φ 3/2; T.253-264 (*est factus homo*): Φ 3/2; T.270-272 (*Et expecto*): Φ 3/2; T.297-300 (*gloria tuum*): Φ 3/2

- T. 13.1-17.1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 29.2 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 34.1 B1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 47.1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 45.2-47.2 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 48 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In Dominicis infra annum* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.

- T. 76.1 A1 Vorzeichen nur in Qu1600a
- T. 114.3-116.1 A2 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 135.3-136.2 A1 Textverteilung Silber in Qu1600a auf T.135.3
- T. 155 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.
- T. 190.2 A1 Vorzeichen nur in Qu1592
- T. 260.3-262.1 A2 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 264.3 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 267.1 C2 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 288.1-288.4 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 288.3 Vorzeichen nur in Qu1592
- T. 289.2 Vorzeichen nur in Qu1592, Quellen (als Kreuz) nicht
- T. 336.1 Vorzeichen nur in Qu1592 notiert
- T. 350.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 351.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 352.1 A2 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 353.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 354.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 355.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 356.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 357.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 358.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 359.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 360.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 361.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 362.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 363.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 364.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 365.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 366.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 367.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 368.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 369.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 370.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 371.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 372.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 373.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 374.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 375.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 376.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 377.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 378.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 379.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 380.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 381.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 382.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 383.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 384.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 385.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 386.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 387.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 388.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 389.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 390.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 391.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 392.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 393.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 394.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 395.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 396.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 397.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 398.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 399.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 400.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 401.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 402.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 403.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 404.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 405.1 C1 Textverteilung nur in Qu1592 explizit ausgeführt, in Qu1600a als Textwiederholung notiert
- T. 412-441 wie T. 382-411



PROBE-EXEMPLAR

PROBE-EXEMPLAR

Tomás Luis de Victoria

Gesamtausgabe

I. Motetten

I/1. Vierstimmige Motetten

O quam gloriosum; Doctor bonus; Quam pulchri sunt; O decus apostolicum; O magnum mysterium; Magi viderunt stellam; Senex puerum portabat; Sancta Maria; Ne timeas Maria; Pueri hebraeorum; Vere languores nostros; O vos omnes; O Regem Caeli; O sacrum convivium; Duo Seraphim; Domine non sum dignus; Estote fortes in bello; Iste sanctus pro lege; Gaudent in caelis; Ecce sacerdos; Hic vir despiciens; Veni sponsa Christi; O quam metuendus est

CH201401 78 S. 29,80 €

I/2. Fünfstimmige Motetten und Antiphonen

Ascendens Christus; Dum complerentur; O lux et decus Hispaniae; Gaude Maria; Ecce Dominus veniet; Cum beatus Ignatius; Descendit Angelus Domini; Resplenduit facies eius; Tantum ergo; Alma redemptoris mater; Ave Regina; Regina Caeli; Salve Regina (I); Salve Regina (II)

CH201503 100 S. 32,80 €

I/3. Sechsstimmige Motetten

Quem vidistis pastores; Nigra sum; Ardens est cor meum; Surrexit pastor bonus; Congratulamini mihi; Vidi speciosam; Benedicta sit Sancta Trinitas; O Sacrum convivium; Tu es Petrus; Vadam et circuibo; O Domine Jesu Christi; Trahe me post te; Salve Regina

CH201505 108 S. 34,80 €

I/4. Acht- und mehrstimmige Motetten

Dic nobis; Veni sancte; Lauda Sion Salvatorem; Litanei; Ave Maria (8st.); O Ildephonse; Alma redemptoris mater; Ave Regina; Regina coeli; Salve Regina; Dixit Dominus; Laudate Pueri Dominus; Nisi Dominus; Laudate Dominum; Ecce nunc benedicite; Super flumina Babylonis; Laetatus sum

CH201601 184 S. 49,80 €

I/5. Vierstimmige Hymni

35 Hymni

Conditor Alme Siderum; Christe Redemptor Omnium (1); Salvete Flores Martyrum; Hostis Herodes Impie; Lucis Creator Optime; Ad Preces Nostras Deitatis; Vexilla Regis Prodeunt (1); Ad Caenam Agni Providi; Jesu Nostra Redemptio; Veni Creator Spiritus; O Lux Beata Trinitas; Pange Lingua Gloriosi (1); Quodcumque Vinclis; Doctor Egregie Paule; Ave Maris Stella; Ut Queant Laxis; Aurea Luce; Lauda Mater Ecclesia; Petrus Beatus; Quicumque Christum Quaeritis; Tibi Christe Splendor Patris; Christe Redemptor Omnium (2); Exultet Caelum Laudibus; Tristes Errant Apostoli; Deus Tuorum Militum; Sanctorum Meritis; Rex Gloriosae Martyrum; Iste Confessor; Jesu Corona Virginum; Huius Obtentu; Urbs Beata Jerusalem; Pange Lingua Gloriosi (2); Te Deum Laudamus; Vexilla Regis Prodeunt (2); Nunc Dimittis; Antiphonen: Asperges Me / Vidi Aquam

CH201701 175 S. 49,80 €

II. Magnificat-Kompositionen

II/1.

16 Magnificats imparibus/paribus vocibus im ersten bis achten Ton; Magnificat primi toni á 8; Magnificat sexti toni á 12

CH201704 161 S. 49,80 €

III. Messen

III/1. Band 1: Missae 1576

Missa Ave Maris Stella; Missa Simile est regnum caelorum; Missa de Beata Maria; Missa Gaudeamus; Missa Dum Complerentur

CH201705 154 S. 59,80 €

III/2. Band 2: Missae 1583

Missa Quam pulchri sunt; Missa O quam gloriosum; Missa Surge propera; Missa Pro defunctis;

CH201803 108 S. 39,80 €

III/3. Band 3: Missae 1592

Missa O Magnum Mysterium; Missa quarti toni; Missa Trahe me post te; Missa Ascendens Christus; Missa Vidi speciosam; Missa Salve Regina

CH201806 133 S. 54,80 €

III/4. Band 4: Missae 1600/1605

Missa Alma Redemptoris; Missa Ave Regina caelorum; Missa pro Victoria novem; Missa Laetatus sum; Officium defunctorum 1605

in Vorbereitung

IV. Officium Hebdomadae

IV/1. Officium Hebdomadae Sanctae

Officium für die Karwoche

CH201805 in Vorbereitung

Dieser Editionsplan soll einen groben Überblick über die geplante Gesamtausgabe geben, Veränderungen der noch nicht erschienenen Teile sind noch möglich.