

I. Missa O Magnum Mysterium

Tomás Luis de Victoria (ca. 1548-1611)

Kyrie eleison

1. Kyrie eleison

Cantus

Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky - ri - e

Altus

Ky - - - ri - - e e

Tenor

Ky -

Bassus

13

Cantus

Altus



Chri - ste e - lei - - - son.

Chri - ste e - lei - - - son, *Chri-ste* e-lei - - son.

ste e - - - - lei - son, Chri - - ste e-lei - son.

Chri - ste e - lei - - - son, e - lei - son, Chri - ste e - - - - lei - - son.

3. Kyrie eleison

20

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

25

Gloria in excelsis

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

37

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te. A - do - ra - mus te.

tis. Lau - da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - - m

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci - - mus te. A - do -

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di - ci-mus te.

43

- - - - - mus te. Gra - ti - as gi - ni -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - bi

ri - fi - ca - mus te. Gra - - - - bi pro - pter ma - gnam

- - - - - mus te. Gra - - - - bi pro - pter ma - gnam

48

Do - mi - ne, Rex cae - le - - - - stis, De -

pro - pter ma - gnam - ri - am - de - us, Rex cae - le - stis, De -

glo - ri - am - de - us, Rex cae - le - stis, De -

glo - ri - am - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De -

54

Do - mi - ne, Rex cae - le - stis, De -

U - ni - ge - - - ni - te Je -

U - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

U - ni - ge - ni - te Je -

a - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

60

-- su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, A - - gnus De - - - - i, P - - - -

-- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De - - - -

-- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De - - - -

-- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - - - gnus De - - - -

-- su Chri - ste.

66

tris, _____ Fi - li - us Pa - - - - tris.

Fi - li - us Pa - - - - tris.

Pa - - - - tris.

Pa - - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi

Cantus

72

mi - se - re - re no - - - - bis. Qui

Altus

mun - - - di, mi - se - re - re no - -

Tenor

tol - - - di, mi - se - re - re no - -

Bassus

pec-ca - ta mun - di. Qui

77

lis p - - - di, su - sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

bis - ca-ta mun-di, su - sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

su - sci - pe, su - sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se -

éc-ca - ta mun - di, su - sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se -

Credo in unum Deum

6. Patrem omnipotentem

106

Cantus Pa - trem om - ni - po-tent - - - tem, eto-reli - i - rae, vi -

Altus - Pa - trem om-ni-po - ten - - tem, trem ca - - - rae,

Tenor Pa - trem om - ni - po-tent - - tem, c - li et ter - rae,

Bassus 8 Pa - trem om - ni - po-tent - - tem, li et ter - - - rae,

A black diagonal banner with the text "Gloria" in large white letters, overlaid on a musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in 112 time. The music consists of four staves of musical notation with corresponding Latin lyrics.

117

st - e - i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni -
 st - li-um De - - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum.
 Fi - li-um De - - i u - - ni-ge-ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni -
 tum, _____ Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni -

124

a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - De -
De - um de De - o, lu - men de lu -
a sae - - - cu - la. De - um de De - o,
a sae - - - cu - la. De - um de De - o, lu -

130

--um ve-rum de De-o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non co - com - tri: per quem
Ge - ni - tum, non co - com - tri: per quem
--um ve-rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non co - com - stan-ti-a-lem Pa - tri: per quem
de De-o ve - - - et pro-pter no -
de De-o ve - - - et pro-pter no -

136

om - ni - a fa - et pro-pter no -
om - ni - a Qui pro-pter nos ho - - mi-nes et pro-pter no -
om - ni - a Qui pro-pter nos ho - - mi-nes et pro-pter no -
om - ni - a sunt. Qui pro-pter nos ho - - mi-nes et pro-pter no-stram

142

de - scen-dit de cae - - - lis.
de - scen-dit de cae - - - lis.
de - scen-dit de cae - - - lis.
lu - - - tem de-scen-dit de cae - - - lis.

7. Et incarnatus est

170

se-cun-dum Scri - ptu - ras. se-det et in celum Pa -
e, se-cun-dum Scrip-tu - - ras. Et a-scen - dit in cae - lum: a - d
e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
e. Et a-scen-dit in cae - -

176

- - - tris. Et i-te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a, in - a - mor - tu - os:
Pa - tris. cum glo - ri - a, in - a - mor - tu - os:
Pa - tris. Et i - te-rum ven-tu - rus cum glo - ri - a, in - a - mor - tu - os: cu-ius
Pa - tris.

181

non e-rit e-rit fi - - - - nis.
non e-rit fi - - - - nis.
re-gni non e - - - - nis, fi-nis, non e - rit fi - - nis.
re-gni non e - - - - nis, non e-rit fi-nis, non e-rit fi - nis.

Cantus

San-ctum, Do-mi - num, et vi-vi - fi - can - tem: qui ex Pa-tre Fi - li - o -
in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi-fi-can-tem: qui ex
Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi-fi-can-tem: qui ex
Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do-mi-num, et vi - vi-fi-can-tem: qui ex

192

que pro-ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - - - li - o si-mul con-glo -
Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o
Pa - tre Fi - li-o - que pro-ce - - dit. Qui cum Pa-tre et Fi - li - o
que pro-ce - - dit, -que pro - ce - - dit.

197

ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas san-cti
ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus et per Pro-phe - tas san-ctam Ca -
ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas san-ctam Ca-tho -
ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas san-ctam Ca-tho - li - cam, Ca - tho - -

203

et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - - - -
tho - li-cam et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -
li-cam et A - po - sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap -

209

Et ex - pe - cto re-sur - re-cti-o - nem, re-sur -
mis-si - o-nem pec-ca - to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re - ci -
s - - - - ma. Et ex - pe - cto re-sur - re-cti-o - nem, re - sur -
ma in re-mis - si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe-cto re-sur -



214

re-cti-o-nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam
o - - nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam ven -
re-cti-o-nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam t
re-cti-o-nem mor - - tu - o - - - rum. Et vi - tam ri

220

sae - cu - li. A - - - - - m - - - men.
sae - cu - li. A-men, A - - - en.
sae - cu - li. A - - - - -
sae - cu - li. A - - - - -

Sanctus

9. Sanctus

240

Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et - - - - - ra
 De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et - - - - - ra
 --nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li et - - - - - ra
 De - - - us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - - - - - ra glo -

247

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, - a.
 glo-ri-a tu - - - a, glo-ri - a tu-a, - a.
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a, - a.
 ri - a tu - a, glo - ri - a tu-a, glo-ri-a tu - - a.
 - ri - a tu-a, glo - ri - a tu-a.

10. Osanna in excelsis

255

Cantus

O - san - na in cel - - - - - O - san - na in ex - cel - - -

Altus

O - san - na in ex - cel - - - - - O - san - na in ex - cel - - -

Tenor

- cel - - - - - sis, O - san - na in ex - - - - -

Bassus

O - san - na in ex - ce - - - sis,

262

O - na, O - san - na in ex - cel - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - sis.

11. Benedictus

Cantus

Altus

Tenor

269

Be - ne - di - ctus qui ve -

275

ne - di - ctus qui ve -

ne - di - ctus qui ve -

ne - di - ctus qui ve -

282

no-mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni

in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni

289

in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni

in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni

Anna ut supra

Agnus Dei

12. Agnus Dei I

296 Canon ad unisonum

301

A black diagonal banner with the word "SILENT" repeated twice in white, positioned over a musical score. The musical score consists of five staves of music with lyrics in Latin. The lyrics include "gnus De i, tol lis pec ca ta", "i, A", "gnus De - i, qui tol lis pec -", "gnus De - i, qui tol lis pec -", and "gnus De - i, qui tol lis pec ca ta". The banner is oriented diagonally from the top-left towards the bottom-right.

306

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,



321

re - bis, mi-se-re - re no - - - - bis.
- bis. _____
mi-se-re - re no - - - - bis. _____
re no - - bis. _____
se - re - re no - - - - - bis. _____

13. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

III. Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend für das Orgelwerk.

326

Canon ad unisonum

Cantus

Cantus secundus

Altus

Tenor

Bassus

Resolutio

331

gnus De - i,
i, A
- - gnus De De - i, qui tol - lis pec -
8
gnus De - i, qui tol - lis pec -
gnus De - i, qui tol - lis pec -
gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

336

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,



341

— mun - di: do - na no - bis pa -
lis pec - ca - ta mun - - di, mun - di:
do - na no - - bis pa - cem, —
pec - ca - ta mun — — — — —
pec - ca - ta mun - - - - - di:

346

cem, do - - na no - - bis
no - bis pa - - -
cem, do - na no - - - - bis
cem, do - na no - - - - bis
cem, do - na - - - - pa
cem, do - na no - - - - bis pa - - cem,
cem, do - na no - - - - bis pa - - cem,

351



- bis - cem, do-na no - bis pa - - - cem.
- cem.

do-na no - bis pa - - - cem. _____
o - bis pa - cem. _____
na no - bis pa - - - cem. _____