

XI. Ich bleib, o Jesu, ganz der Deine

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Georg Scherning

(1666)

1. Ich bleib, o Jesu, ganz der Deine,
 dein Blut ist mir das Unterpfand:
 Nur Jesu, dir, dir nur alleine,
 nur dir und deiner treuen Hand
 ergeb ich mich und leb in Ruh':
 Du bist mein Fels, du, eben du.
 Du bleibest ja meine,
 lass deine mich werden,
 mein Jesu, mein Alles,
 im Himmel und Erden.

2. Die Wunden sind mir eine Höhle,
 dein Tod ist mir ein Zufluchtshaus,
 da ich die arme Sündenseele
 kann sicher jagen ein und aus.
 Regier', o Jesu, nur den Sinn,
 dass ich im Tod auch standhaft bin.
 Du bleibest ja meine,
 lass deine mich werden,
 mein Jesu, mein Alles,
 im Himmel und Erden.

3. So fass ich, Jesu, dich an,
 dein Name zueh' ich an
 dass ich nur dich anhab' und dich
 werf' alle and' von mir.
 Bei dir hab' ich mein Freud' und Ruh'
 du bist mein Fels, eben du.
 Du bleibest ja meine,
 lass deine mich werden,
 mein Jesu, mein Alles,
 im Himmel und Erden.

4. So fass ich, Jesu, dich an,
 dein Blut ist mir das Unterpfand:
 Nur Jesu, dir, dir nur alleine,
 nur dir und deiner treuen Hand
 ergeb ich mich und leb in Ruh':
 Du bist mein Fels, du, eben du.
 Du bleibest ja meine,
 lass deine mich werden,
 mein Jesu, mein Alles,
 im Himmel und Erden.

Symphonia

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

The first system of the symphony score is shown. It consists of six staves. The top two staves are for Violino I and Violino II, both in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The next two staves are for Altus and Tenor, both in alto clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The bottom two staves are for Bassus and Violone/Continuus, both in bass clef with a key signature of one sharp and a 3/4 time signature. The music begins with a series of quarter notes in the right hand and rests in the left hand.

The second system of the symphony score continues the instrumental parts. It features the same six staves as the first system. The music continues with various rhythmic patterns and rests across the different instruments.

Vers 1

Solo

13

Cantus I
Ich bleib, o Je - - su, ganz der Dei - ne, dein Blut ist mir das Un - te

Cantus II
Ich bleib, o Je - - su, ganz der Dei - ne, dein Blut ist mir das

Violone / Continuus

22

dir, dir nur al - lei - ne, nur dir und dei - - - ne, ich hab' dich lieb und dich lieb mich und

dir, dir nur al - lei - ne, nur dir und dei - - - ne, ich hab' dich lieb und dich lieb mich und

31

leb' in Ruh': Du bist mein Fels, du, e - ben du, du, e - ben

leb' in Ruh': Du bist mein Fels, du, e - ben du, du, e - ben

40

Cantus I
du.

Cantus II

Altus
Ich bleib, o Je - - su, ganz der Dei - ne,

Tenor
Ich bleib, o Je - - su, ganz der Dei - ne,

Bass
Ich bleib, o Je - - su, ganz der Dei - ne,

46
 dein Blut ist mir das Un - ter - pfand:
 dein Blut ist mir das Un - ter - pfand:
 dein Blut ist mir das Un - ter - pfand: Nur Je - su, dir, dir nur al - lei - ne, nur

6 5 6

53
 Nur Je - su, dir, dir nur al - lei - ne, nur dir, dir nur al - lei - ne, nur
 lei - ne, dir, dir nur al - lei - ne, nur dir, dir nur al - lei - ne, nur
 lei - ne, dir, dir nur al - lei - ne, nur dir, dir nur al - lei - ne, nur

5 # 5 6

60
 Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand
 Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand
 Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand Hand

in Ruh': Du bist mein
 in Ruh': Du bist mein
 in Ruh': Du bist mein Fels,

5 5 6 5

67
 Fels, du, e - ben du, du, e - ben du.
 Fels, du, e - ben du, du, e - ben du.
 Fels, du, e - ben du, du, e - ben du.

6 # 6 4 # # 4 # #



73

Violino I

Violino II

Cantus I
 Omnes
 Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Cantus II
 Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Altus
 Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Tenor
 Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Bassus
 Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Violone /
 Continuus

5 5 6 4

81

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

5 6 6 4

91 Symphonia

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

97

Cantus

6 5 # # # #

6 5 6 #

111

da ich die ar - - me Sün - - den - see - le kann si - cher ja - - - - gen

da ich die ar - - me Sün - - den - see - le kann si - cher ja - - - -

119

Re - gier', o Je - - su, nur den Sinn, das ich

Re - gier', o Je - - su, nur den Tod, das

125

das ich im Tod auch stand - haft

das ich im Tod bin, auch stand - haft

130

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Sopran

Die Wun - den sind__ mir ei - - ne Höh - le,

Die Wun - den sind__ mir ei - - ne Höh - le,

Wun - den sind__ mir ei - - ne Höh - le,

136

Altus
dein Tod ist mir ein Zu - fluchts - haus,

Tenor
dein Tod ist mir ein Zu - fluchts - haus,

Bassus
dein Tod ist mir ein Zu - fluchts - haus, da

Violone / Continuus

6 5 6

143

da ich die ar - - me Sün - - den - see - le kann ein und

ar - - me Sün - - den - see - le kann ein und

see - le ein und

5 # 5 6

150

aus. nur den Sinn, dass ich im

aus. ge - su, nur den Sinn, dass ich im

aus. nur den Sinn, dass ich im Tod,

5 5 6 5

157

da ich im Tod auch stand - haft bin, auch stand - haft bin.

da ich im Tod auch stand - haft bin, auch stand - haft bin.

da ich im Tod auch stand - haft bin, auch stand - haft bin.

6 # 6 4 # # 4 # #

163

Violino I

Violino II

Cantus I
Omnes
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Cantus II
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Altus
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Tenor
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Bassus
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Violone /
Continuus

5 5 6 4

171

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

5 6 6 4

181 Symphonia

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

187

Cantus

So - - - - - e - - su, dich al - lei - ne, dein Na-me zwin - get mich da - hin,

... ich, Je - - su, dich al - lei - ne, dein Na-me zwin - get mich da - hin,

201

dass ich nun leb' und sterb' der dei - ne, werf' al - les Leid und
 dass ich nun leb' und sterb' der dei - ne, werf' al - les Leid

209

Bei dir ist Reich - - tum, Freud' und Ruh' du bist
 Bei dir ist Reich - - tum, Freud' und Fels,

215

du bist mein Fels, du, e - ben
 du bist mein Fels, du, du, e - ben

Cantus I

220

Cantus II

du.

Altus

So fass ich, Je - - su, dich al - lei - ne,

Tern

So fass ich, Je - - su, dich al - lei - ne,

sus

So fass ich, Je - - su, dich al - lei - ne,

6

226

Altus
dein Na-me zwin-get mich da-hin,

Tenor
dein Na-me zwin-get mich da-hin,

Bassus
dein Na-me zwin-get mich da-hin, dass ich

Violone / Continuus

6 5 6

233

dass ich nun leb' und sterb' der dei-ner, we-ge, und Sor-gen

leb' und sterb' der dei-ne, we-ge, und Sor-gen

dei-ne, Sor-gen

5 # 5 6

240

hin. dir in die Hand, Freud' und Ruh', du bist mein

hin. in die Hand, Freud' und Ruh', du bist mein

hin. in die Hand, Freud' und Ruh', du bist mein Fels,

5 5 6 5

247

in Fels, du, e-ben du, du, e-ben du.

ist mein Fels, du, e-ben du, du, e-ben du.

du, e-ben du, du, e-ben du.

6 # 6 4 # # 4 # #

253

Violino I

Violino II

Cantus I
Omnes
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Cantus II
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Altus
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Tenor
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Bassus
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Violone /
Continuus

5 5 6 4

261

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

5 6 6 4

271 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

277

Cantus

Dr - - - - - , Je - - su, ganz - - der Dei - ne, dein Blut ist mir das Un - ter - pfand:

Violino II

bleib ich, Je - - su, ganz - - der Dei - ne, dein Blut ist mir das Un - ter - pfand:

291

Nur, Je-su, dir, dir nur al - lei - ne, nur dir und dei - - - - ner t

Nur, Je-su, dir, dir nur al - lei - ne, nur dir und dei - - - -

299

er - geb ich mich und leb in Ruh', du bist

er - geb ich mich und leb in Fels,

305

du bist mein Fels, du, e - ben

du bist mein Fels, du, du, e - ben

310

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Soprano

du.

Drum bleib ich, Je - - su, ganz der Dei - ne,

Drum bleib ich, Je - - su, ganz der Dei - ne,

Drum bleib ich, Je - - su, ganz der Dei - ne,

316

Altus
dein Blut ist mir das Un - ter - pfand:

Tenor
dein Blut ist mir das Un - ter - pfand:

Bassus
dein Blut ist mir das Un - ter - pfand: Nur

Violone /
Continuus

6 5 6

323

Nur Je - su, dir, dir nur al - lei - ne, nur dir, dir nur al - lei - ne, nur

lei - ne, nur Je - su, dir, dir nur al - lei - ne, nur

ner treu - en
ner treu - en
ner treu - en

5 # 5 6

330

Hand
Hand
Hand

leb' in Ruh', du bist mein
und leb' in Ruh', du bist mein
in Ruh', du bist mein Fels,

5 5 6 5

337

Fels, du, e - ben du, du, e - ben du.
ist mein Fels, du, e - ben du, du, e - ben du.
du, Fels, du, e - ben du, du e - ben du.

6 # 6 4 # # 4 # #

343

Violino I

Violino II

Cantus I
Omnes
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Cantus II
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Altus
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Tenor
8
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Bassus
Du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und

Violone /
Continuus

5 5 6 4

351

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

Er-den, du blei-best ja mei-ne, lass dei-ne mich wer-den, mein Je-su, mein Al-les, im Him-mel und Er - den.

5 6 6 4