

# XXII. Triumph, Triumph, Victoria

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

## Auf Ostern

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Thomas Keimann

(1662)

1. Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Die Christen sind befreit von Banden,  
ihr Herz und Trost ist auferstanden.  
Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Der auferstand'ne Siegesheld  
hat Teufel, Welt und Tod gefällt,  
getilgt die Handschrift unsrer Sünden:  
Er hat des Vaters Zorn versöhnt.  
Er ist mit Ehr und Ruhm gekrönt,  
lehrt uns den Weg zum Leben finden.

2. Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Die Christen sind befreit von Banden,  
ihr Herz und Trost ist auferstanden.  
Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Der Löw' und Lamm hat dies getan,  
der Knecht und König schwingt die Fahn':  
Der hat durch Feind und Grab gedrunge  
und ruft mit heller Stimme zu  
den Auserwählten tröstlich nu:  
Der Tod ist in den Sieg verschlun

3. Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Die Christen sind befreit von Banden,  
ihr Herz und Trost ist auferstanden.  
Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Der Löw' und Lamm hat dies getan,  
der Knecht und König schwingt die Fahn':  
Der hat durch Feind und Grab gedrunge  
und ruft mit heller Stimme zu  
den Auserwählten tröstlich nu:  
Der Tod ist in den Sieg verschlun  
gessen.  
Höll' ist  
berren?  
Herren.  
Victoria,  
und ewiges Alleluja.  
Die Christen sind befreit von Banden,  
ihr Herz und Trost ist auferstanden.  
Triumph, Triumph, Victoria,  
und ewiges Alleluja.

### Symphonia

Trombeta I

Trombeta II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

13 **Vers 1**

Trombeta I

Trombeta II

**Soli**

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

19

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

6 6

26 *f* **Soli** *p*

Altus  
Die Chri - sten sind be - freit von Ban - den, be - freit von Ban - den,

Tenor  
Die Chri - sten sind be - freit von Ban - den, be - freit von Ban - den,

Violone /  
Continuus

32 *f* *p*

ihr Herz und Trost ist auf - er - stan - den, er - stan - den.

Ihr Herr und Trost ist auf - er - stan - den, er - stan - den.

38

Trombeta I

Trombeta II

**Omnes** **Soli**

Cantus I  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Cantus II  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Altus  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, und e - wi - ges

Tenor  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, und e - wi - ges

Violone /  
Continuus



56

**Omnes**

Tri-umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

Tri-umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

Tri-umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

Tri-umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

Tri-umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

Tri-umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

4 3 4 3

63

**Soli**

Cantus I  
Der auf-er-stande- ne Sün- den-ge- richter hat Teu- fel, Welt und Tod ge- fällt,

Cantus II  
Der auf-er-stande- ne Sün- den-ge- richter hat Teu- fel, Welt und Tod ge- fällt,

Violone / Continuus

5 # 6 6 6

71

ge- tilgt die Har- ten- sün- den: Er hat des Va- - - - - ters Zorn ver- söhnt.

ge- tilgt die Har- ten- sün- den: Er hat des Va- - - - - ters Zorn ver- söhnt.

# 6 4 # 6 6 # 5 6 # #

79

Er ist mit Ehr und Ruhm ge - krönt, lehrt uns den Weg zum Le -

Er ist mit Ehr und Ruhm ge - krönt, lehrt uns den Weg zum be -

# 4 # # 6

87 **Symphonia**

Trombeta I

Trombeta II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

3 4 3

93

6

99 **Vers 2**

Trombeta I

Trombeta II

Cantus I **Soli** **Omnes**

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone / Continuus

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - umph, Vi - cto - ri -

Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, Tri - umph, Vi - cto - ri -

Tri - umph, Vi - cto - ri -

6

105

**Soli** **Omnes**

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

a, und e - wi - ges Al - - le - lu - - ja.

6 6

112 *f* **Soli** *p*

Altus  
Die Chri - sten sind be - freit von Ban - den, be - freit von Ban - den,

Tenor  
Die Chri - sten sind be - freit von Ban - den, be - freit von Ban - den,

Violone / Continuus

118 *f* *p*

ihr Herr und Trost ist auf - er - stan - den, er - stan - den.

ihr Herr und Trost ist auf - er - stan - den, er - stan - den.

124

Trombeta I

Trombeta II

**Omnes** **Soli**

Cantus I  
Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Cantus II  
Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Altus  
Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, und e - wi - ges

Tenor  
Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a, und e - wi - ges

Violone / Continuus  
Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,



130

Omnes

und e - wi-ges Al - - - - - ja.

und e - wi-ges Al -

Al - - - - - le - lu - ja, Al - - - - - lu

Al - - - - - le - lu - - ja, le - lu - ja.

und e - wi-ges Al - - - - - ja.

6 6

136

Soli Omnes Soli

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

142

**Omnes**

Tri-umph, *Tri - umph,* Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto-ri - a.

Tri-umph, *Tri - umph,* Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto-ri - a.

Vi-cto - ri - a. Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto - ri - a.

Vi-cto-ri - a, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi-cto-ri - a.

Tri-umph, *Tri - umph,* Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

4 3 4 3

149 **Soli**

Cantus I

Der Löwe hat die Hand an den Feind ge - tan, der Knecht und Kö - - - - nig schwingt die

Cantus II

der Löwe hat die Hand an den Feind ge - tan, der Knecht und Kö - - - - nig schwingt die

Violone /  
Continuus

# 5 5 # 6 6

156

Der nah' am Feind und Grab ge - drun - - gen und ruft mit hel - - - - - ler Stim-me zu

Der nah' am Feind und Grab ge - drun - - gen und ruft mit hel - - - - - ler Stim-me zu

# 6 4 # 6 6 # 5 # #

165

den Aus-er - wähl - - - - ten tröst - lich nu: Der Tod ist in den Sieg ver

den Aus-er - wähl - - - - ten tröst-lich nu: Der Tod ist in den Sieg er-seh-an - - g

# 4 # #

173 **Symphonia**

Trombeta I

Trombeta II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

3 4 3

179

6



198

Altus *f* Die Chri - sten sind be - freit von Ban - den, *p* be - freit von Ban - den,

Tenor *f* Die Chri - sten sind be - freit von Ban - den, *p* be - freit von Ban - den,

Violone / Continuus

204

*f* ihr Herr und Trost ist auf - er - stan - den, *p* er - stan - den.

*f* ihr Herr und Trost ist auf - er - stan - den, *p* er - stan - den.

210

Trombeta I

Trombeta II

**Omnes**

Cantus I Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri -

Cantus II umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri -

Altus umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri -

Tenor Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri -

Violone / Continuus umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri -

215

**Soli** **Omnes**

a, und e - wi - ges Al - -

a, und e - wi - ges

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - ja, ja.

a, und e - wi - ges Al - - - - le - lu - ja, ja.

a, und e - wi - ges le - lu - - ja.

6 6

222

**Soli** **Omn** **Soli**

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_



251

der uns den Sieg ge-gelassen hat durch Je-sum Chri-stum

der uns den Sieg ge-gelassen hat durch Je-sum Chri-stum

der uns den Sieg ge-gelassen hat durch Je-sum Chri-stum

der uns den Sieg ge-gelassen hat durch Je-sum Chri-stum

258

Trombeta I

Trombeta II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

ren. Tri-umph, Tri-umph, Vi-cto-ri-

ren. Tri-umph, Tri-umph, Vi-cto-ri-

Tri-umph, Vi-cto-ri-a, Tri-umph, Vi-cto-ri-

Tri-umph, Vi-cto-ri-a, Tri-umph, Vi-cto-ri-

Tri-umph, Tri-umph, Vi-cto-ri-

Tri-umph, Tri-umph, Vi-cto-ri-

6 6





283

Trombeta I

Trombeta II

Cantus I  
Omnes  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, a,

Cantus II  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph

Altus  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, und e - wi - ges

Tenor  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, ri - a, und e - wi - ges

Bassus  
Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a,

Violone / Continuus

289

und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

ja, Al - - - - le - lu - - ja.

- ja, Al - - - - le - lu - - ja.

und e - wi - ges Al - - - - le - lu - - ja.

6 6

295

**Soli**      **Omnes**

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, *Tri - umph*, \_\_\_\_\_ Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, \_\_\_\_\_

Tri - umph, *Tri - umph*, \_\_\_\_\_ Tri - umph, \_\_\_\_\_

301

**Omnes**

Tri - umph, \_\_\_\_\_ *Tri - umph, Tri - umph*, \_\_\_\_\_ Vi - cto - ri - a.

Tri - umph, *Tri - umph*, \_\_\_\_\_ Vi - cto - ri - a.

Tri - umph, Tri - umph, \_\_\_\_\_ Tri - umph, Tri - umph, Vi - cto - ri - a.

Tri - umph, *Tri - umph*, \_\_\_\_\_ Tri - umph, *Tri - umph*, Vi - cto - ri - a.

Tri - umph, *Tri - umph*, \_\_\_\_\_ Tri - umph, *Tri - umph*, Vi - cto - ri - a.