

**XXIII. Ach Jesu, meine Seelenfreude**

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

**Andreas Hammerschmidt**

(1611-1675)

Schirmer

**Auf Himmelfahrt**

1. Ach Jesu, meiner Seelen Freude,  
wie nah ich dir nun sei verwandt,  
das zeigt dein Blut: in meinem Leide  
war niemand als du mir bekannt.  
Du starbst für mich, ich konnte leben:  
Nun grünst du raus gleich einem Reben.  
Frolocket, ihr Völker, dem Höchsten nur alle,  
und jauchzet mit fröhlichem Schalle:  
Gott fähret mit heller Posaunen gen Himmel,  
mit Jauchzen aus diesem elenden Getümmel.  
Lobsinget, lobsinget, lobsinget ihm tüglich:  
Er König, Er König! lobsinget ihm klüglich.

2. Ach Herzenstrost, wie kann ein Herze,  
das menschlich ist, dir danken doch?  
Hier stehet deine Liebeskerze:  
du warfst von uns der Sünden Joch.  
Durch deinen Tod, Herr, kannst du siegen:  
hier seht den Feind zu Boden liegen!  
Frolocket, ihr Völker,...

3. Ach Jesu, weis ich dich nicht aus,  
und teilest dein Blut mit mir aus,  
so sei es auch mit mir aus,  
mit Tröstung in des Himmels Haus!  
Nun weis ich dich nicht aus,  
der über uns den Feind prangt,  
Frolocket, ihr Völker, dem Höchsten nur alle,  
und jauchzet mit fröhlichem Schalle:  
Gott fähret mit heller Posaunen gen Himmel,  
mit Jauchzen aus diesem elenden Getümmel.  
Lobsinget, lobsinget, lobsinget ihm tüglich:  
Er König, Er König! lobsinget ihm klüglich.

**Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus  
(instr.)Tenor  
(instr.)Bassus  
(instr.)Violone /  
Continuus

5 6 4 #

6 4 # # 6 4 #

Vers 1

Solo

Cantus I

Musical staff for Cantus I, measures 11-18. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Ach Je-su, mei - ner See - len Freu - de, wie nah ich dir".

Cantus II

Musical staff for Cantus II, measures 11-18. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Ach Je-su, mei - ner See - len Freu - de, wie nah ich dir".

Violone /  
Continuus

Musical staff for Violone / Continuus, measures 11-18. The staff contains a bass line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Ach Je-su, mei - ner See - len Freu - de, wie nah ich dir".

Musical staff for Cantus I, measures 19-26. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "das zeigt dein Blut: in mei - nem Lei - de war nie - man - ds".

das zeigt dein Blut: in mei - nem Lei - de war nie - man - ds ... kannt.

Musical staff for Cantus II, measures 19-26. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "das zeigt dein Blut: in mei - nem Lei - de war ... and ... be - kannt.

das zeigt dein Blut: in mei - nem Lei - de war ... and ... be - kannt.

Musical staff for Violone / Continuus, measures 19-26. The staff contains a bass line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "das zeigt dein Blut: in mei - nem Lei - de war ... and ... be - kannt.

das zeigt dein Blut: in mei - nem Lei - de war ... and ... be - kannt.

Musical staff for Cantus I, measures 27-34. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Du starbst für mich, ... ich kann - t ... gleich ei - nem Re -".

Du starbst für mich, ... ich kann - t ... gleich ei - nem Re -

Musical staff for Cantus II, measures 27-34. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "du starbst für mich, ... ich ... raus ... gleich ei - nem Re -".

du starbst für mich, ... ich ... raus ... gleich ei - nem Re -

Musical staff for Violone / Continuus, measures 27-34. The staff contains a bass line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "du starbst für mich, ... ich ... raus ... gleich ei - nem Re -".

du starbst für mich, ... ich ... raus ... gleich ei - nem Re -

Violino I

Musical staff for Violino I, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time.

Violino II

Musical staff for Violino II, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time.

Cantus I

Musical staff for Cantus I, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit".

Cantus II

Musical staff for Cantus II, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit".

Altus

Musical staff for Altus, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit".

Tenor

Musical staff for Tenor, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit".

Bass

Musical staff for Bass, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit".

Musical staff for Bass, measures 35-42. The staff contains a melodic line in G major, 3/4 time. The lyrics are: "Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit".

Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit

Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit

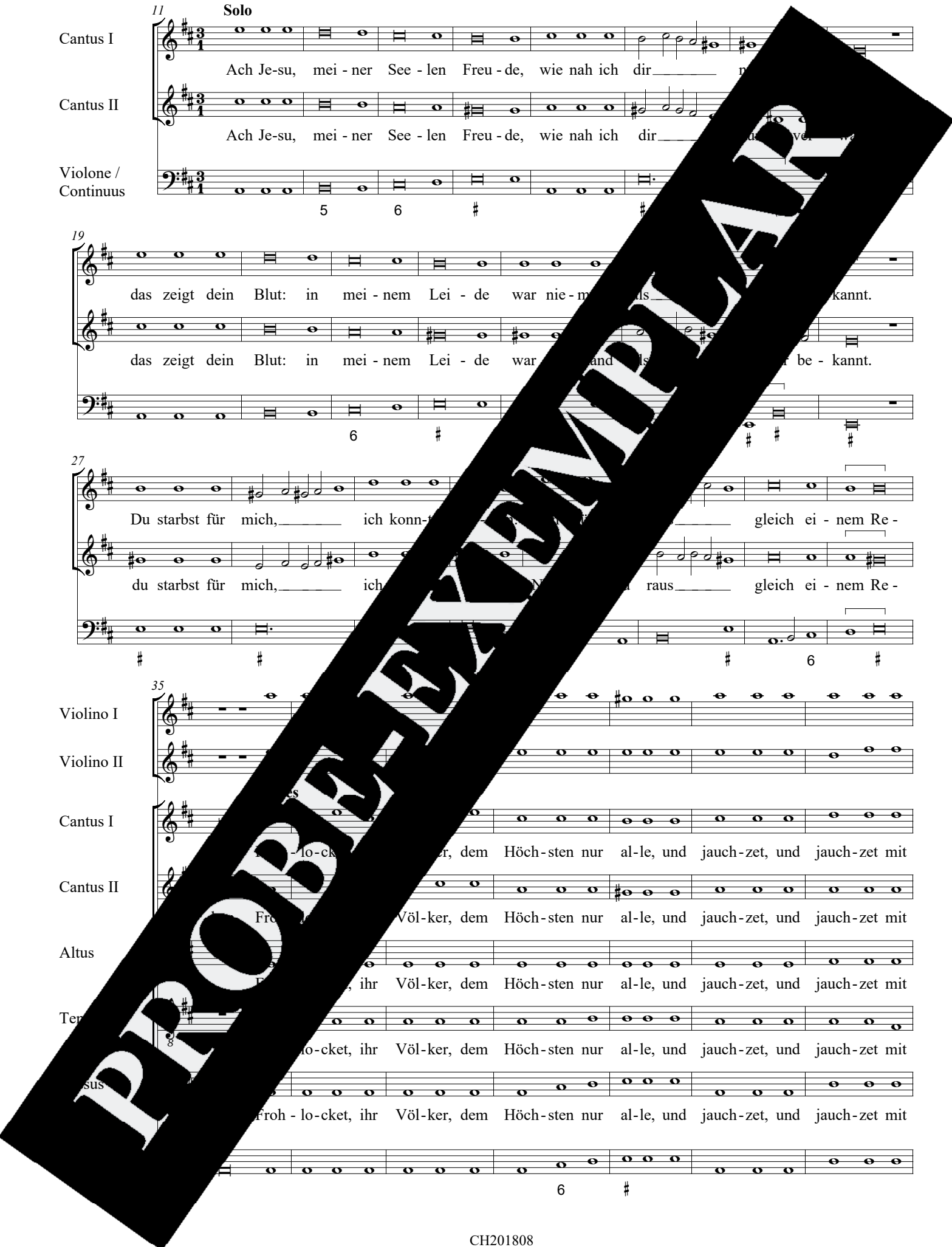
Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit

Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit

Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit

Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit

Froh - lo - cket, ihr Völ - ker, dem Höch - sten nur al - le, und jauch - zet, und jauch - zet mit



42

Solo

fröh-li - chem Schal - le: Gott fäh-ret mit hel-ler Po - sau-nen gen Jau

fröh-li - chem Schal - le: Gott fäh-ret mit hel-ler Po - sau-nen en aus

fröh-li - chem Schal - le.

fröh-li - chem Schal - le.

fröh-li - chem Schal - le.

49

die - sem e - sen - tium - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

die - sen Ge - . Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

5 6

56

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - - - - - get, lob - sin ihm klüg - lich.  
 Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - - - - - get, lob - sin ihm klüg - lich.  
 Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin - - - - - klüg - lich.  
 Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin - - - - - ihm klüg - lich.  
 Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin - - - - - ihm klüg - lich.  
 Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin - - - - - ihm klüg - lich.

6 #

63 Symphonia

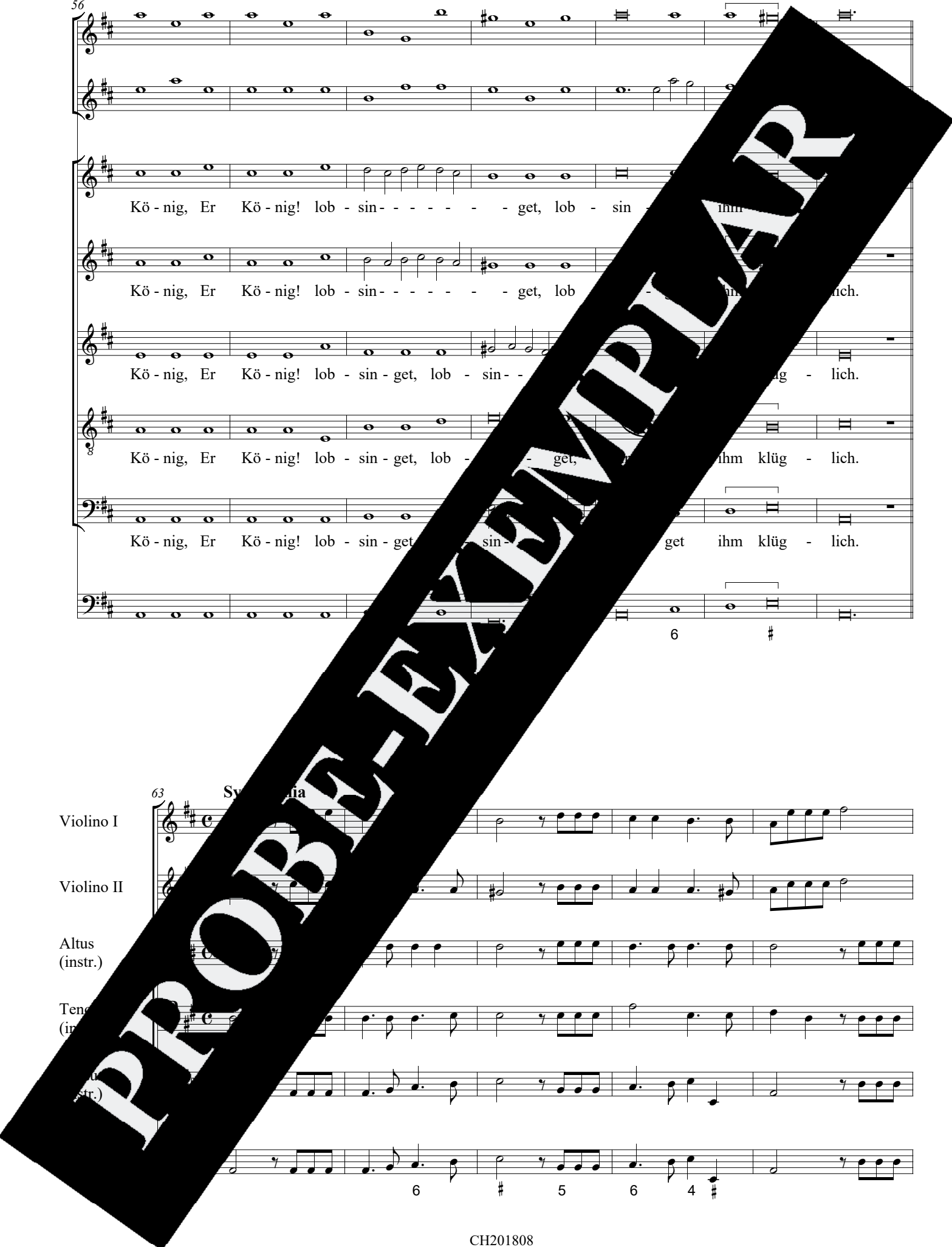
Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenore (instr.)

6 # 5 6 4 #



68

# # 6 4 # # 6 #

Vers 2  
Solo

73

Cantus I  
Ach Her-zens - trost, wie kann \_\_\_\_\_ dir dan - ken doch?

Cantus II  
Ach Her-zens - trost, wie \_\_\_\_\_ ach ist, \_\_\_\_\_ dir dan-ken doch?

Violone /  
Continuus

81

Hier ste-het dei \_\_\_\_\_ warfst von uns \_\_\_\_\_ der Sün - den Joch.

Hier ste-h \_\_\_\_\_ ne \_\_\_\_\_ ze: du warfst von uns \_\_\_\_\_ der Sün - den Joch.

89

Durch dei-nen \_\_\_\_\_ Herr, kannst du sie - gen: hier seht den Feind \_\_\_\_\_ zu Bo - den lie -

\_\_\_\_\_ Herr, kannst du sie - gen: hier seht den Feind \_\_\_\_\_ zu Bo - den lie -

# 5 6 # 6 #

97

Violino I

Violino II

Cantus I  
**Omnes**  
gen. Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nun al-le, und jauch-zet mit

Cantus II  
gen. Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur und jauch-zet mit

Altus  
Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nun al-le, und jauch-zet mit

Tenor  
Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nun al-le, und jauch-zet mit

Bassus  
Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nun al-le, und jauch-zet mit

Violone /  
Continuus

104

fröh-li-chen Gei-tes den Gott der Hei-ge-ri-ge-ten, der die Welt ge-macht hat, und die Hei-ge-ri-ge-ten  
fröh-lich lobt und preist mit hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel, mit Jauch-zen aus  
dem Him-mel herab, und die Hei-ge-ri-ge-ten lobt und preist mit hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel mit Jauch-zen aus  
dem Him-mel herab, und die Hei-ge-ri-ge-ten lobt und preist mit hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel mit Jauch-zen aus  
dem Him-mel herab, und die Hei-ge-ri-ge-ten lobt und preist mit hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel mit Jauch-zen aus  
dem Him-mel herab, und die Hei-ge-ri-ge-ten lobt und preist mit hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel mit Jauch-zen aus

111

die - sem e - len - den Ge - tüm - mel. Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, ihm tüg - lich: Er

die - sem e - len - den Ge - tüm - mel. Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, ihm tüg - lich: Er

5 5 # 6 # # #

118

Kö - nig, Er - hö - re uns! lob - sin - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er - hö - re uns! lob - sin - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Er - hö - re uns! lob - sin - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er - hö - re uns! lob - sin - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er - hö - re uns! lob - sin - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

5 # 6 #

125 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Altus (instr.)

Tenor (instr.)

Bassus (instr.)

Violone / Continuus

130

**Vers 3 Solo**

135

Cantus I

Cantus II

Violone / Continuus

weil um phie - rest und tei - lest dei - - - - ne Ga - ben aus,

ch Je - su - we um - phie - rest und tei - lest dei - - - - ne Ga - ben aus,

143

so dass du heut zie - rest mit Trö - stung un - - - - sers Her - zens Haus!

so dass du heut zie - rest mit Trö - stung un - - - - sers Her - zens Haus!



151

Nun wohl, du legst den Feind ge-fan-gen, der ü-ber uns sch-woll-t

159

Violino I

Violino II

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Omnes

gen. Froh-locket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nun al-le, und jauch-zet, und jauch-zet mit

Froh-locket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur al-le, und jauch-zet, und jauch-zet mit

Froh-locket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur al-le, und jauch-zet, und jauch-zet mit

Froh-locket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur al-le, und jauch-zet, und jauch-zet mit

Froh-locket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur al-le, und jauch-zet, und jauch-zet mit

Froh-locket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur al-le, und jauch-zet, und jauch-zet mit

6 #

166

Solo

fröh-li - chem Schal - le. Gott fäh-ret mit hel-ler Po - sau-nen gen  
 fröh-li - chem Schal - le. Gott fäh-ret mit hel-ler Po - sau-nen en aus  
 fröh-li - chem Schal - le.  
 fröh-li - chem Schal - le.  
 fröh-li - chem Schal - le.

173

die - sem e - ten - tium - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er  
 die - sen Ge - . Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er  
 Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er  
 Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er  
 Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

5 6

180

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er Kö - nig! lob - sin - get, lob - sin ihm klüg - lich.

6 #

187 Symphonia

Violino I

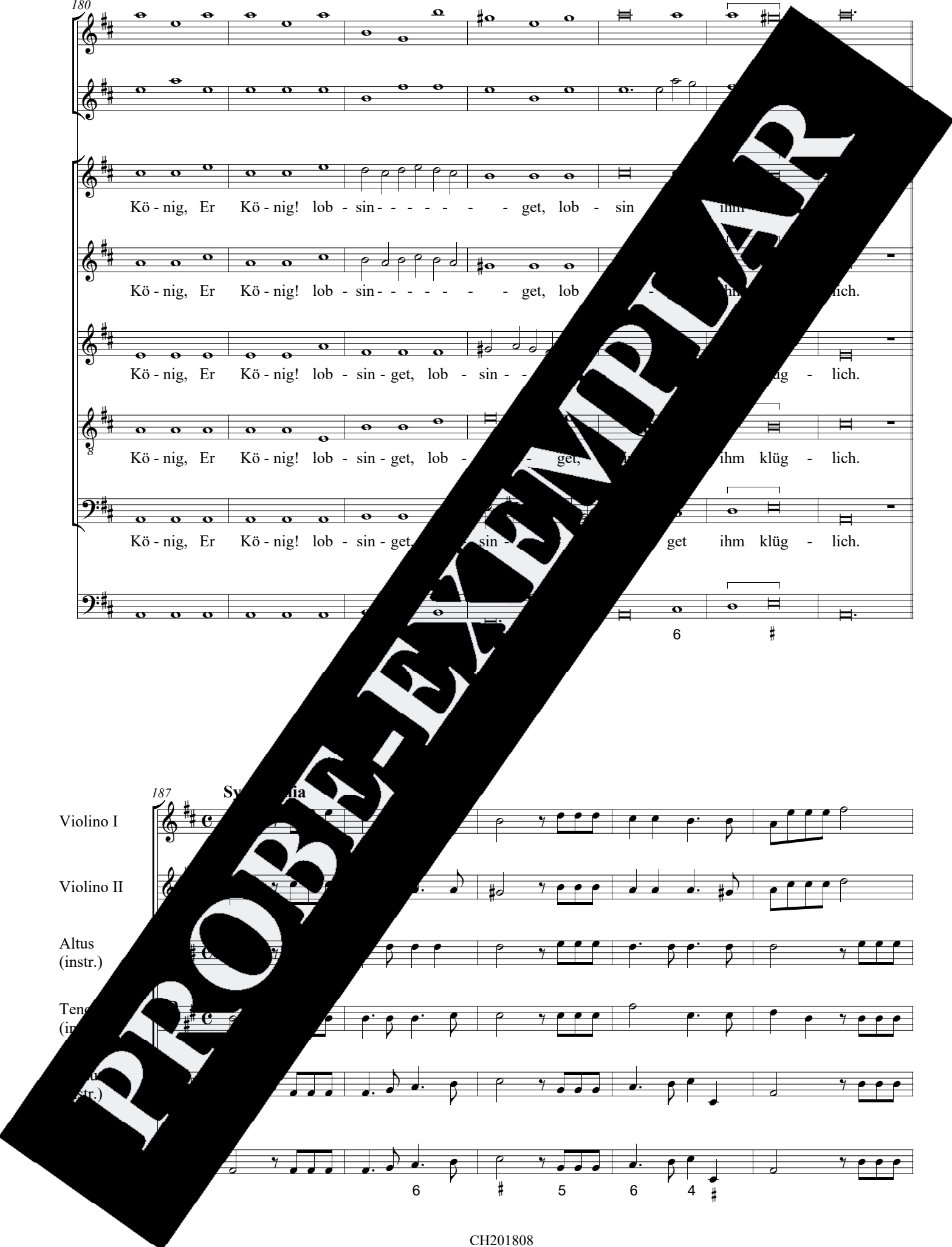
Violino II

Altus (instr.)

Tenore (instr.)

Violoncello (instr.)

6 # 5 6 4 #



192

Vers 4  
Solo

197

Cantus I  
Dank ha-be, lieb - ste See - le, die du mich ge - heiligt hast, und Auf - er - steh'n!

Cantus II  
Dank ha-be, lieb - ste Hei - lig - sten So - hne, die du mich ge - heiligt hast, und Auf - er - steh'n!

Violone /  
Continuus  
5 6 # # #

205

O Je-su, mei - ne Hei - lig - sten So - hne, ach, woll' auch doch bei uns auf - geh'n.

O Je-su, mei - ne Hei - lig - sten So - hne, ach, woll' auch doch bei uns auf - geh'n.

# # # # #

213

So könn - den En - gel - scha - ren wir auch mit dir zu Him - mel fah -

So könn - den En - gel - scha - ren wir auch mit dir zu Him - mel fah -

# 5 6 # 6 #

221

Violino I

Violino II

Cantus I  
Omnes  
ren. Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nun al-le, und

Cantus II  
ren. Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur jauch-zet mit

Altus  
Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur jauch-zet mit

Tenor  
Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur jauch-zet, und jauch-zet mit

Bassus  
Froh - lo-cket, ihr Völ-ker, dem Höch-sten nur jauch-zet, und jauch-zet mit

Violone /  
Continuus

228

fröh-li-chen ... Gott ... hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel, mit Jauch-zen aus

fröh-lich ... hel-le. ... mit hel-ler Po - sau-nen gen Him-mel mit Jauch-zen aus

hem ...

fröh-lich ...

in ... chal - le.

235

die - sem e - len - den Ge - tüm - mel. Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

die - sem e - len - den Ge - tüm - mel. Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

Lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get, lob - sin - get ihm tüg - lich: Er

5 5 # 6 # # #

242

Kö - nig, Er - leuch - te die Hei - den - - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er - leuch - te die Hei - den - - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Er - leuch - te die Hei - den - - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er - leuch - te die Hei - den - - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

Kö - nig, Er - leuch - te die Hei - den - - get, lob - sin - get ihm klüg - lich.

5 # 6 #