

XXVIII. So wahr, als ich, Gott, lebe

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Orgel Schirmer

1. So wahr, als ich, Gott, lebe,
 so wahr nehm' ich auch an
 ein sündig's Herz und hebe
 es auf die Lebensbahn.
 Ein Sünder unter allen
 pflegt mir nicht zu gefallen,
 wenn er in seinen Sünden stirbt
 und ewiglich sohin verdirbt.

2. Ich sollte zwar verderben
 dich, o Sündenkind,
 mein Herz lässt dich nicht sterben,
 weil's anders ist gesinnt.
 Zu groß ist mein Erbarmen,
 seid nur getrost, ihr Armen
 und bessert euer böses Tun,
 so soll mein Zorn nicht auf euch ruh'n.

3. Ich habe schon gesehen
 dein Ächzen und Gebet,
 mein Gnädigsein soll stehen,
 ein Fels viel eh' vergeht,
 als mein Erbarmungsgnade,
 damit ich dich belade,
 die Kelter tret' ich ganz allein.
 Drum will ich auch dein Heiland sein.

4. Kann auch euer Herz
 ihr herzgeliebtes Kind,
 so kannst du mich erme-
 wie ich mich selbst erme-
 und ob ich meine Sünden
 sich selbst nicht finde
 so ist es in der Hölle
 nicht zu finden.
 dein Herz erme-
 Sünden nicht zu
 Sünden hier,
 Sündenlagen mir.

6. Kommt zu mir, ihr Sünder,
 denn ich will euch erlösen,
 denn ich will euch fern und weit,
 denn ich will euch nur von mir finden
 denn ich will eure Herzen binden.
 denn ich will der Trost in Angst und Pein
 denn ich will euer rechter Jesus sein.

Symphonia

The musical score is titled "Symphonia" and is written for a chamber ensemble. It consists of seven staves: Violino I, Violino II, Violino III, Trombona 1, Trombona 2, Trombona 3, Clavier, and Continuo. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and dynamic markings. A large diagonal watermark "PROBLEME" is overlaid across the score.

7

13

Vers 1
Solo

Violino I

Violino II

Violino III

Trombona 1

Trombona 2

Trombona 3

Bassoon

Vocals

...ich, Gott, le-----be, so wahr nehme ich auch an ein sündig's Herz und he-----

vicino

6

17 Omnes

Musical score for measures 17-21. The score includes five staves of vocal parts and three staves of piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. A large, black, diagonal watermark with the text 'PROBLEMLÖSER' is overlaid across the entire page.

-- be es auf die Le - bens - bahn.

22 Solo

Musical score for measures 22-26. The score includes five staves of vocal parts and three staves of piano accompaniment. The music is in a minor key and 4/4 time. A large, black, diagonal watermark with the text 'PROBLEMLÖSER' is overlaid across the entire page.

Ein S... flieg mir nicht zu ge-fal-len, wenn er in sei- - - - - nen Sün-- den stirbt und e- - - - -

27 Omnes

- - wig - lich so - hin ver - dirbt.

32 Vers 2 Solo Omnes Solo

war ver - der - ben dich, o du Sün - den - kind, mein Herz

38 **Omnes**

... lässt dich nicht ster - ben, weil's an - ders ist...

4 3 6 6

43 **Solo** **Solo**

... Er - bar - - men, seid nur ge - trost, ihr Ar - - men und bes - sert eu - - - - er

4 # 4 # # # 6 # # # 4 #

48 Omnes Solo Omnes

bö---ses Tun, so soll me auf euch

4 3 6 b # 4 #

53 Vers 3 Solo Solo Omnes

ge - se - hen dein Äch - zen und Ge - bet,

6 7 6 # 6

7 6 # 7 6 # 6 # 6

58 Solo Omnes Solo Omnes

mein Gnä - dig - sein soll ste - hen, ein vie - geht,

6

62 Solo

als m Er - bar - mungs - gna - - de, da - mit ich

4 3

4 3

66 **Solo** **Omnes**

dich be - la - de, die Kel - ... ganz al - lein.

6 # 4 #
6 # 4 #

70 **Solo**

um will ich auch dein Hei - land sein.

b # 4 #
b # 4 #

75 **Symphonia**

Violino I

Violino II

Violino III

Trombona 1

Trombona 2

Trombona 3

Clavicimbol.

Violone / Continuus

81

Vers 4
Solo

87

Violino I

Violino II

Violino III

Trombona 1

Trombona 2

Trombona 3

Bassus
Voce sola

Clavicimbol.

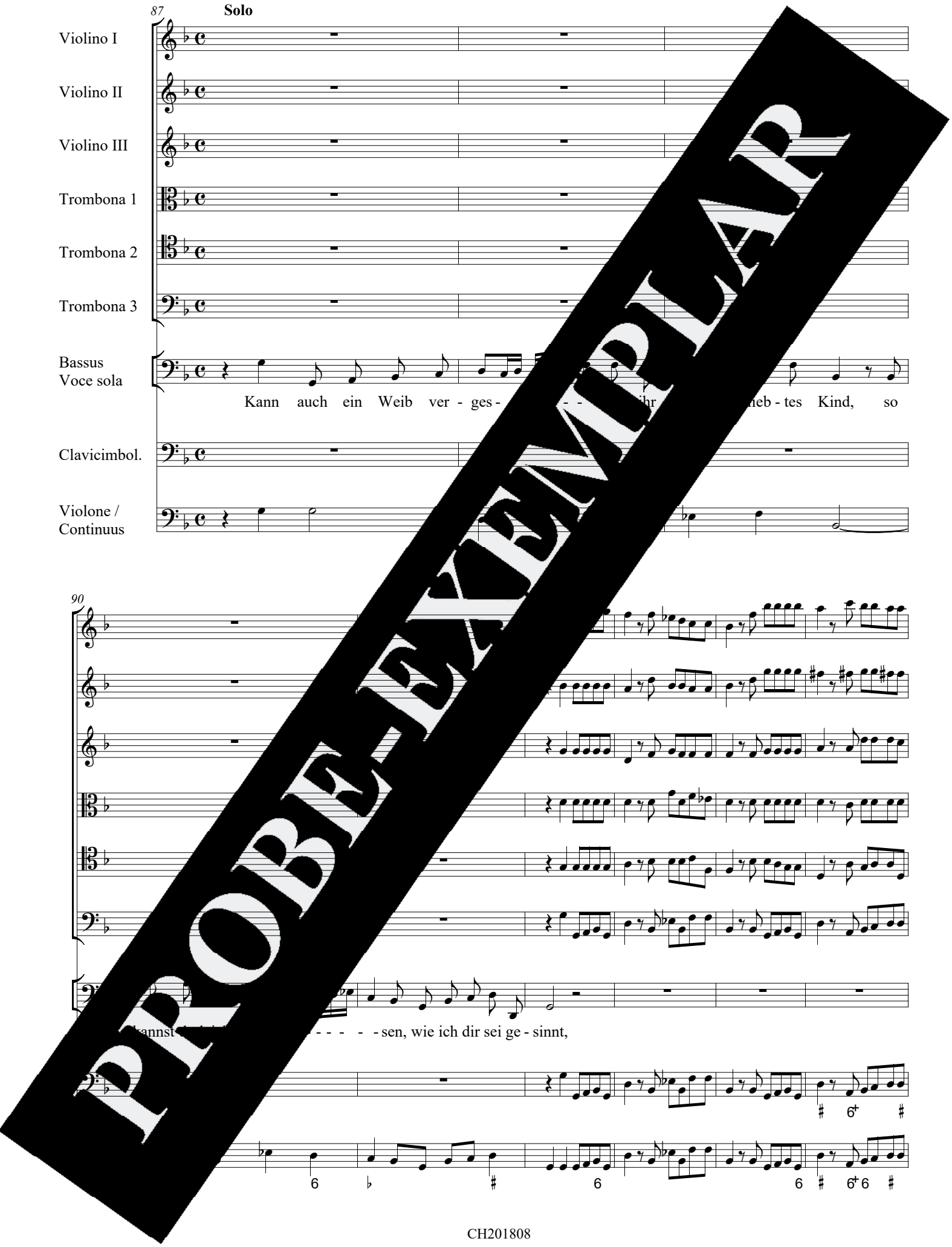
Violone /
Continuus

Kann auch ein Weib ver - ges - - - - ihr heb - tes Kind, so

90

mannst - - - - - sen, wie ich dir sei ge - sinnt,

6 b # 6 # 6# 6#

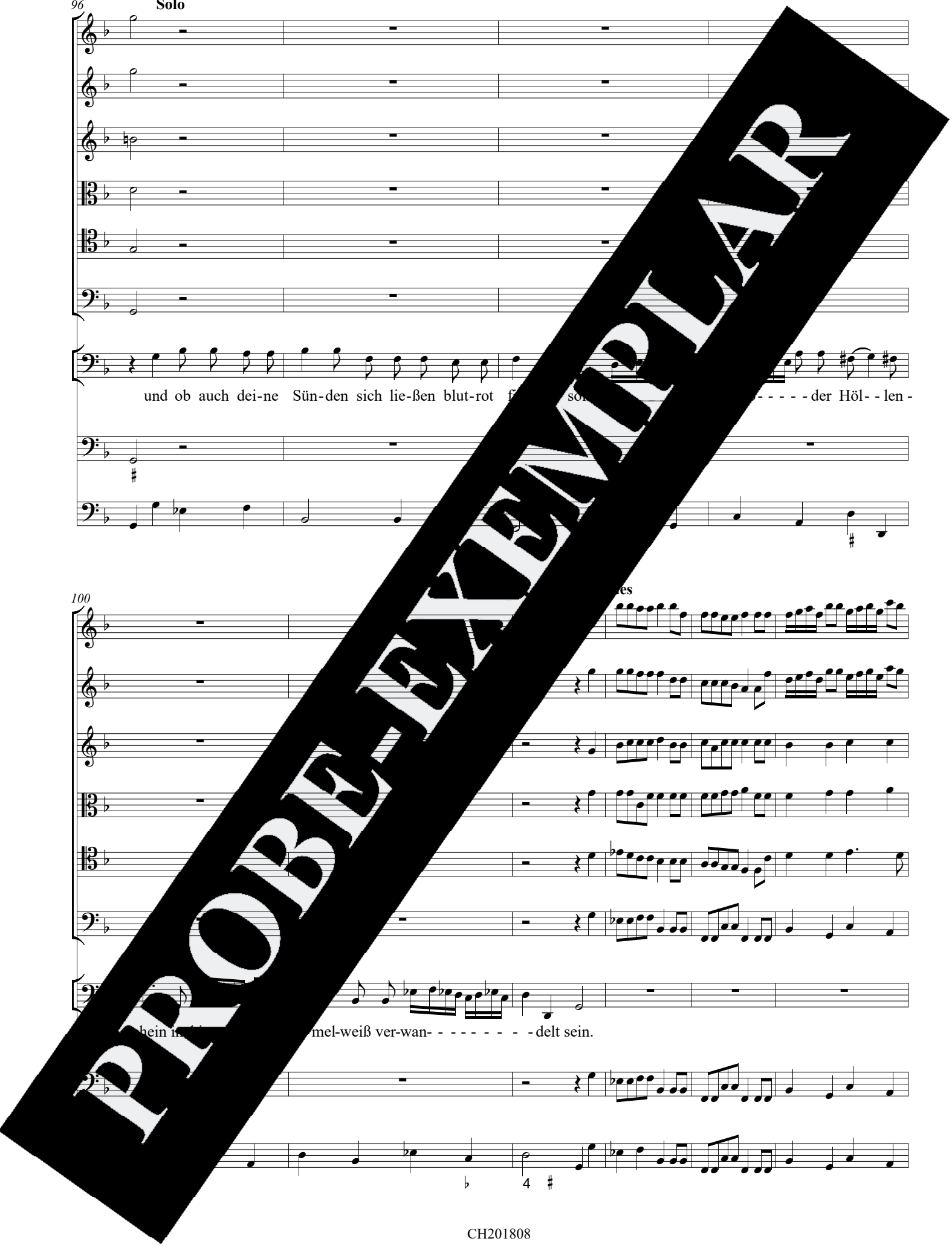


96 Solo

und ob auch dei-ne Sün-den sich lie-ßen blut-rot f... - - - - der Höl- - len -

100

...hein in... mel-weiß ver-wan- - - - - del-t sein.



Vers 5
Solo

Omnes

Solo

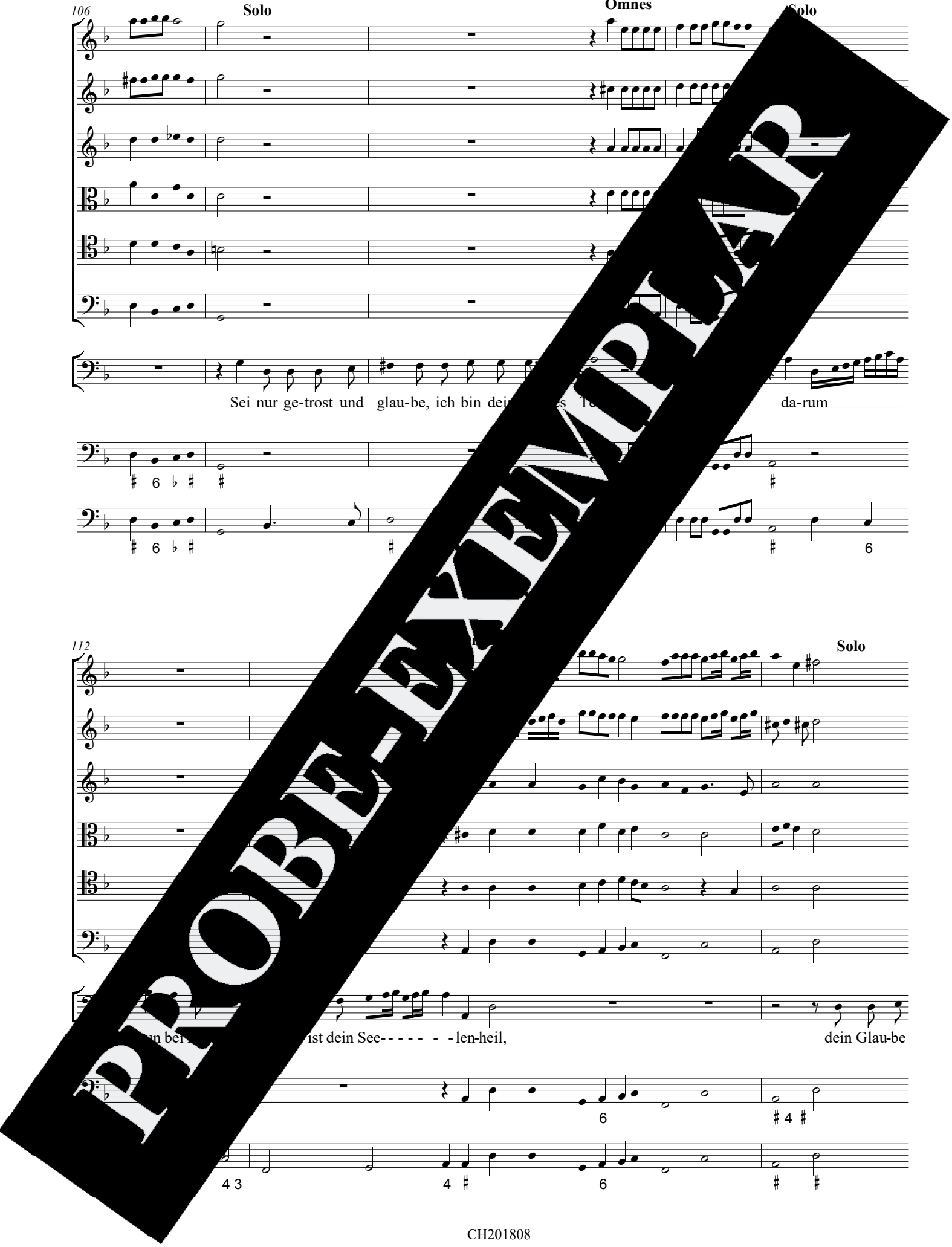
106

Sei nur ge-trost und glau-be, ich bin dein Hei-le, des Hei-len da-rum

112

Solo

...un-ber-... ist dein See-...-len-heil, dein Glau-be



118

Omnes Solo Omnes

macht dich le - - ben, die Sünd ist dir ver - ge - da - du me - un - - - - den hier,

6 4 3

123

Solo Vers 6 Solo

...m dich sind ge - schla - gen mir. Drum kommt zu mir, ihr

b # 4 # #

b # 4 #

128 Omnes Solo Omnes Solo Omnes

Sün-der, die ihr be-la-den seid, die ihr lie-ber die Kin-der

6 7 6 # 6

7 6 # 7 6 # 6 6

134 Solo Omnes

und such- weit, lasst euch nur von mir fin- - den

b # # b # # b 6 4 3

139

Solo

Omnes

und eu-re Her - zen bin - den. ... Angst und Pein

4 3 6 # 4 #
4 3 6 #

144

Solo

...nd eu-er rech- - - - - - ter Je - sus sein.

b # 4 #
b b # 4