

XXIX. Ach, wie gern wollt ich dich preisen

(aus: Fest-, Buß- und Danklieder, Zittau 1658)

Andreas Hammerschmidt

(1611-1675)

Schirmer

1. Ach, wie gern wollt ich dich preisen,
 treuer Gott, für deine Gnad'
 und dir solches Lob erweisen,
 wie dein Ruhm verdient hat.
 Doch muss ich bekennen, ach,
 Herz und Zung' ist mir zu schwach,
 ob dein Lob zwar nicht zu zählen,
 lass ich's doch an mir nicht fehlen.
 Ich tue, was ich kann:
 Ach, mein Gott, nimm es gnädig an.
 Alles, was in mir ist, lobe den Herrn,
 Seele, vergiss seiner Gütigkeit nicht.
 Freude, wie schimmert dein Freudentrostern,
 weil er Vergebung der Sünden verspricht.
 Nun hab ich mein Lebensheil wiedergefunden
 und trage die Krone mit Gnaden gewunden.

2. Vater, du hast mich erschaffen!
 Jesu, du hast mich erlöst!
 Heil'ger Geist, du lässt nicht schlafen
 deinen Trost, wenn auf mich stößt
 Sünde, Trübsal, Angst und Not.
 Du gibst mir mein täglich's Brot,
 so wird, wie den frommen Alten,
 mir auch Leib und Seel erhalten.
 Ach, Jesu, stärke mich,
 dass ich mög' ewig lieben dich
 Alles, was in mir ist...

3. Süß ist's dich zu loben
 dein Lob zu singen
 Fromm zu sein, O Jesu, laß
 mein Herz nicht seihen
 Denn Jesu, ach, nimm
 alle meine Sünden an
 Nur durch dich
 Ich bin dein Ebenbild
 In alle Ewigkeit Ruhm.

Symphonia

Musical score for Symphonia, measures 1-6. The score consists of six staves:
 - Violino I: Treble clef, staff 1
 - Violino II: Treble clef, staff 2
 - Altus (instr.): Alto clef, staff 3
 - Tenor (instr.): Alto clef, staff 4
 - Bassus (instr.): Bass clef, staff 5
 - Violone / Continuus: Bass clef, staff 6
 The music is in common time (C) and a key signature with one flat (B-flat). Measure numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are visible at the bottom of the staves.

Continuation of the musical score for Symphonia, measures 7-12. The score continues with the same six staves as above. Measure numbers 7, 8, 9, 10, 11, and 12 are visible at the bottom of the staves.

Vers 1
Solo

Cantus I
Ach, wie gern wollt ich dich prei - sen, treu für

Cantus II
Ach, wie gern wollt ich dich prei - - sen, treu für

Violone / Continuus

16
dei - ne Gnad' und dir sol - - - - - che - - - - - er - - - - - wie dein

dei - ne Gnad' und dir sol - - - - - Lob - - - - - sen, wie dein

19
Ruhm ver-die - net hat. Doch - - - - - ken - - - - - und Zung' ist mir zu schwach, ob dein

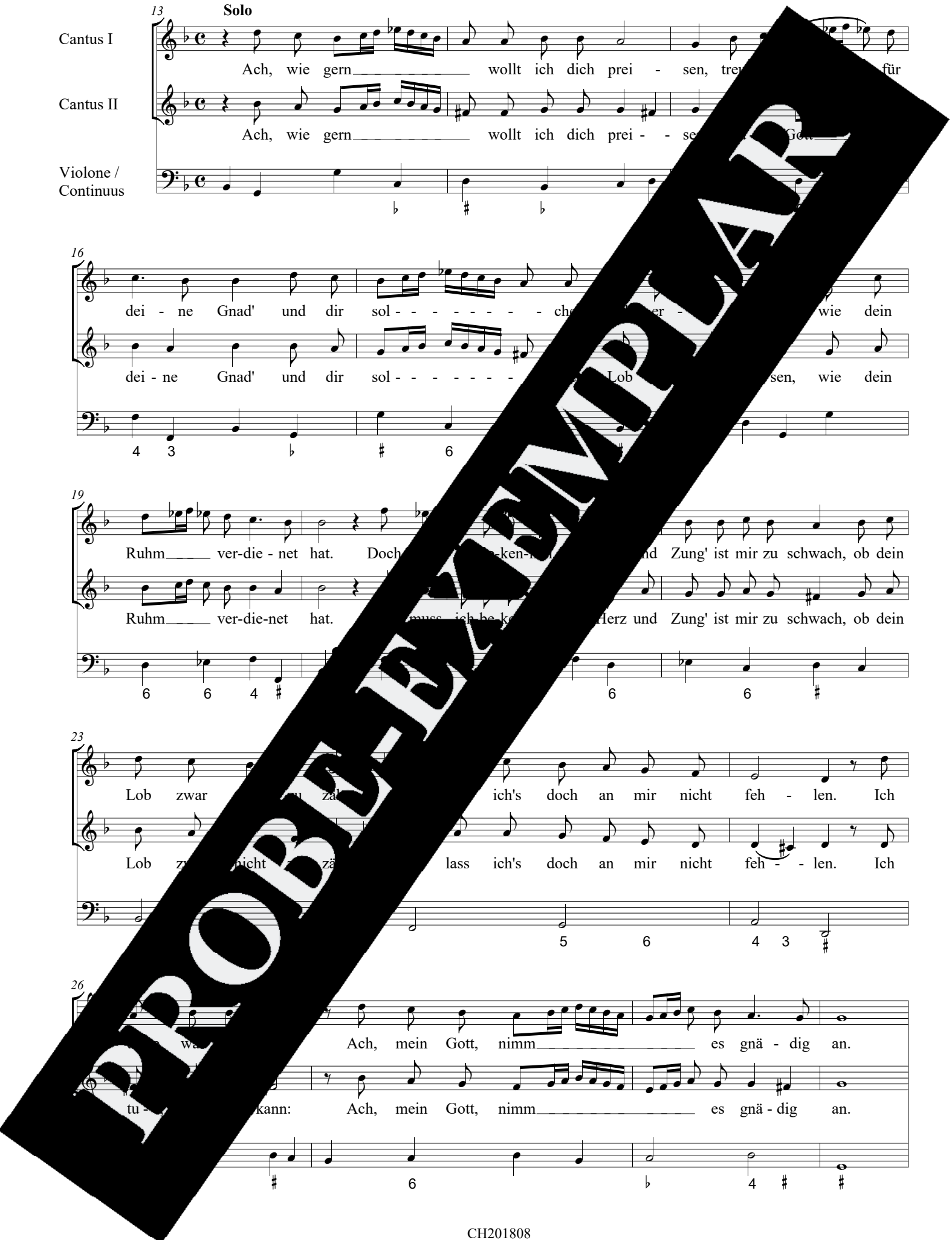
Ruhm ver-die-net hat. - - - - - muss ich be - - - - - Herz und Zung' ist mir zu schwach, ob dein

23
Lob zwar - - - - - za - - - - - ich's doch an mir nicht feh - - - - - len. Ich

Lob zwar - - - - - nicht za - - - - - lass ich's doch an mir nicht feh - - - - - len. Ich

26
wa - - - - - Ach, mein Gott, nimm - - - - - es gnä - dig an.

tu - - - - - kann: Ach, mein Gott, nimm - - - - - es gnä - dig an.



Presto

Violino I

Violino II

Cantus I
Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn, See-le

Cantus II
Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn, ... g-keit

Altus
Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn, ... ver- Gü-tig-keit

Tenor
Al-les, was in mir ist, lo-be den ... -le, ... -ner Gü-tig-keit

Bassus
Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn ... giss sei-ner Gü-tig-keit

Violone / Continuus

37

nicht. ... schim- mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der

nicht. ... wie ... rt dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der

Freu-de ... im - mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der

nicht. ... schim - mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der

ne ... de, wie schim - mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der

b 6 b 6

44

Sün - den ver - spricht. Nun hab ich mein Le - bens - heil wie - der

Sün - den ver - spricht. Nun hab ich mein Le - bens - heil wie - der

Sün - den ver - spricht.

Sün - den ver - spricht.

Sün - den ver - spricht.

4 3 b 6

51

Omnes

Kro - ne mit ge - - wun - den. Nun hab ich mein Le - bens - heil

Kro - n... ge - - wun - - den. Nun hab ich mein Le - bens - heil

Nun hab ich mein Le - bens - heil

Nun hab ich mein Le - bens - heil

Nun hab ich mein Le - bens - heil

II

58

wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - - den
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - - den
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - - den
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - - den
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - - den

b 4 # #

66 **Symphonia**

Violino I
 Violino II
 Altus (instr.)
 Tenor (instr.)
 Bassus (instr.)
 Violone / Continuus

b # b 4 # #

72

6 b # b 4 # #

Vers 2

Solo

78

Cantus I
Va - ter, du hast mich er - schaf - fen! Je - su, du hast

Cantus II
Va - ter, du hast mich er - schaf - - fen, du

Violone / Continuus

81

mich er - löst! Heil' - ger Geist, du nicht in dei - nen

mich er - löst! Heil' - ger Geist, du lässt - fen dei - nen

84

Trost, wenn auf mich stößt Sündal, Angst gibst mir mein täg-lich's Brot, so wird,

Trost, wenn auf mich stößt Trübsal, Not. Du gibst mir mein täg-lich's Brot, so wird,

88

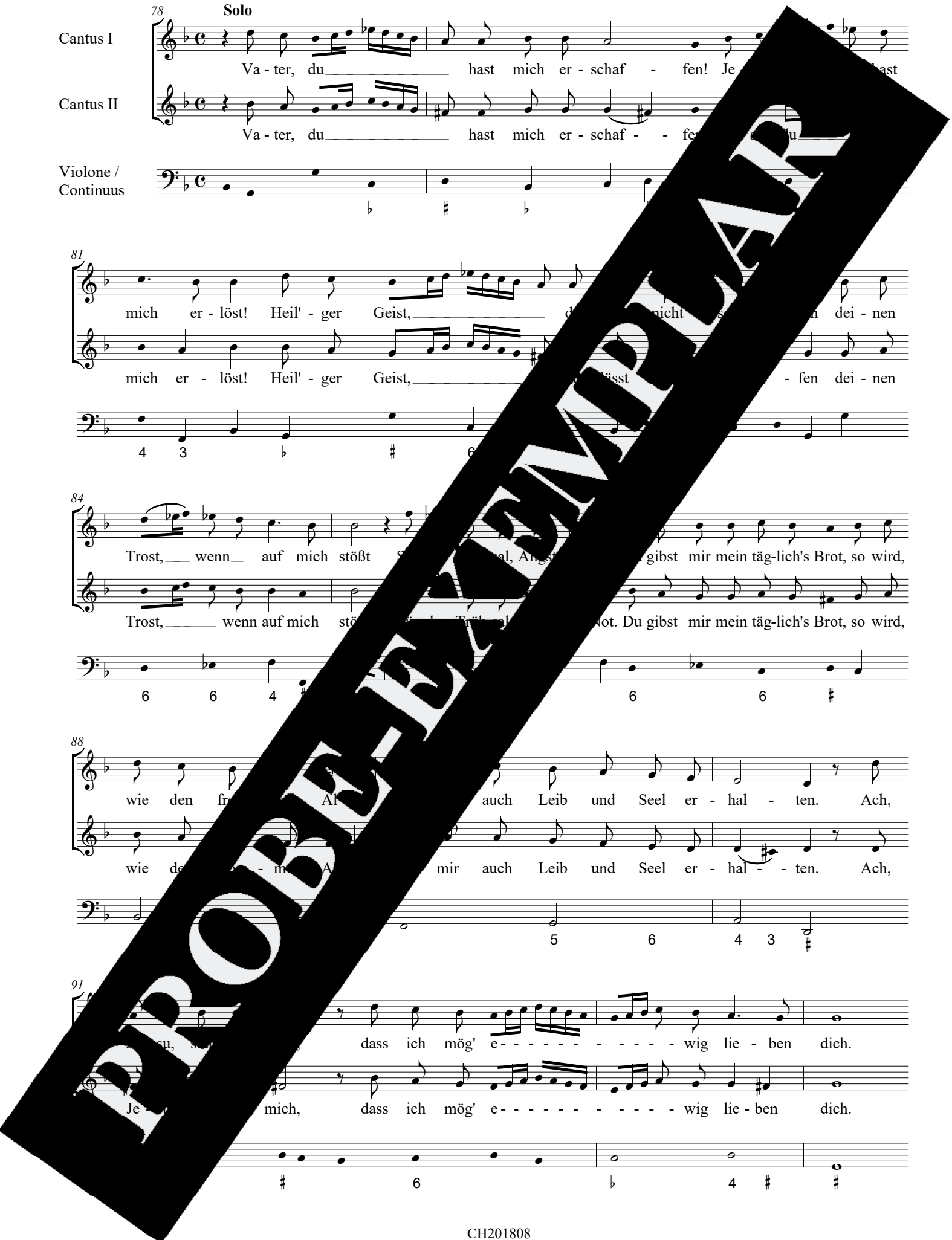
wie den fröhlich Al auch Leib und Seel er - hal - ten. Ach,

wie den fröhlich Al mir auch Leib und Seel er - hal - - ten. Ach,

91

Je - su, dass ich mög' e - - - - - wig lie - ben dich.

Je - su, mich, dass ich mög' e - - - - - wig lie - ben dich.



Presto

95

Violino I

Violino II

Cantus I

Omnes

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Violone /
Continuus

Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn, See-le
 Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn, ... g-keit
 Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn, ... Gü-tig-keit
 Al-les, was in mir ist, lo-be den ... ei-ner Gü-tig-keit
 Al-les, was in mir ist, lo-be den Herrn ... giss sei-ner Gü-tig-keit

102

nicht. ... schim ... Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der
 nicht. ... wie ... rt dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der
 ... schim - mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der
 ... schim - mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der
 ... de, wie schim - mert dein Freu-den-trost - stern, weil er Ver - ge - bung der

b 6 b 6

109

Sün - den ver - spricht. Nun hab ich mein Le - bens - heil wie - der ... und
 Sün - den ver - spricht. Nun hab ich mein Le - bens - heil ... ge die
 Sün - den ver - spricht.
 Sün - den ver - spricht.
 Sün - den ver - spricht.

4 3 b 6

116

Kro - ne mit ... ge - - wun - den. Nun hab ich mein Le - bens - heil
 Kro - n ... n ... ge - - wun - - den. Nun hab ich mein Le - bens - heil
 Nun hab ich mein Le - bens - heil
 Nun hab ich mein Le - bens - heil
 Nun hab ich mein Le - bens - heil
 Nun hab ich mein Le - bens - heil

Omnes

II

123

wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - - den
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna- - - - -
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna - - - - - den.
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit Gna - - - - - un - - - - - den.
 wie-der ge - fun-den und tra-ge die Kro-ne mit ge - wun - - - - - den.

131

Symphonia

Violino I

Violino II

Altus
(instr.)

Tenor
(instr.)

Bassus
(instr.)

Violone /
Continuus

137

Vers 3

Solo

143

Cantus I
Sü - ßer Je - - - - - su, lass mich schme - cken d... ße

Cantus II
Sü - ßer Je - - - - - su, lass mich schme - - - - -

Violone / Continuus

146

Freund - lich - keit. From - mer Je - - - - - auf er - - - - - in mir

Freund - lich - keit. From - mer Je - - - - - in mir schme - cken, in mir

149

Fromm - - - - sein je - der - zeit. He - - - - ach, in mei - nes gan - zen Her - zens Sinn. Lieb - ster

Fromm - - - - sein je - der - zeit. He - - - - ach, in mei - nes gan - zen Je - su - an - gesicht mei - nes gan - zen Her - zens Sinn. Lieb - ster

153

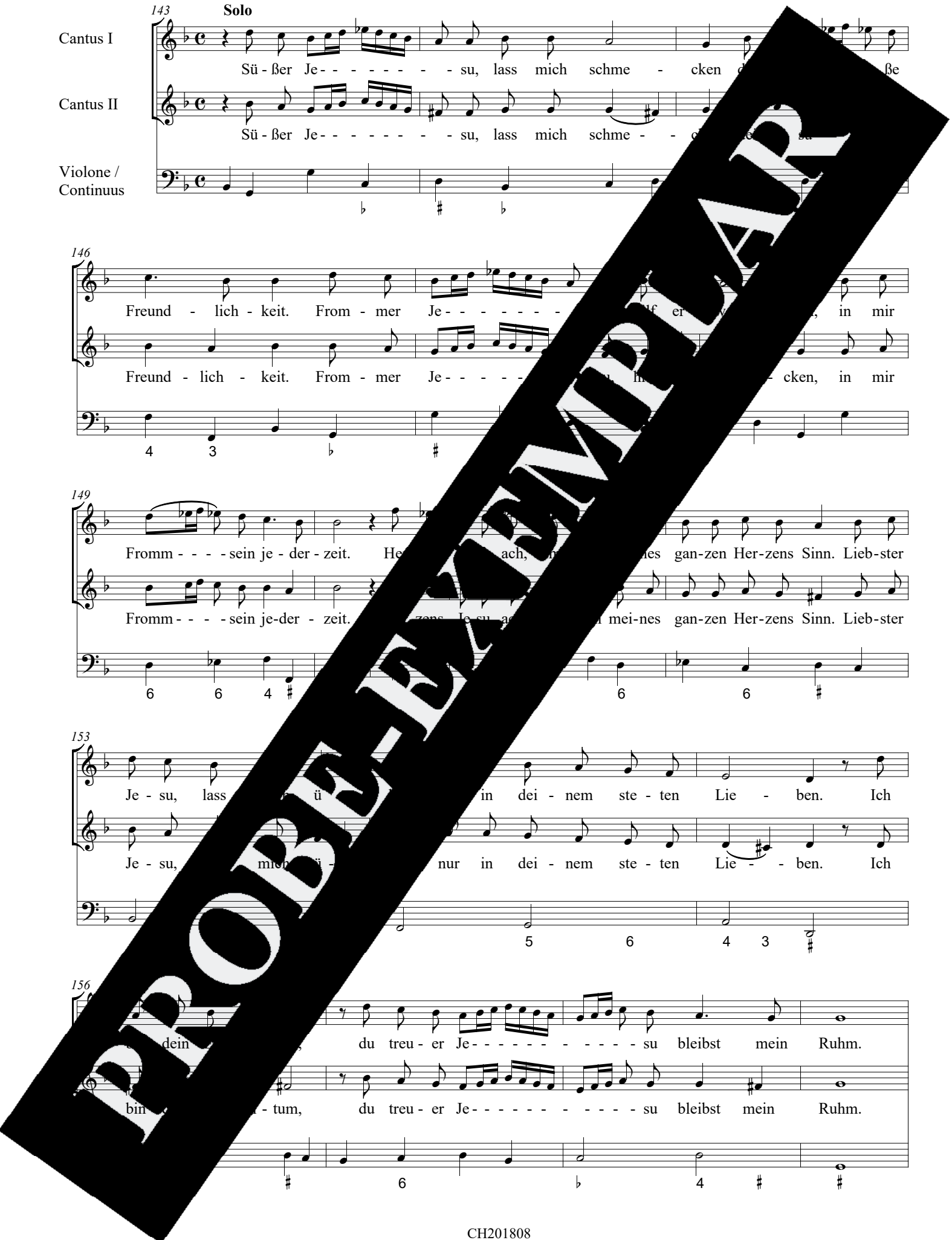
Je - su, lass mich in dei - nem ste - ten Lie - ben. Ich

Je - su, lass mich nur in dei - nem ste - ten Lie - - ben. Ich

156

dein Ruhm, du treu - er Je - - - - - su bleibst mein Ruhm.

bin - - - - - tum, du treu - er Je - - - - - su bleibst mein Ruhm.



Presto

160

Violino I

Violino II

Omnes

Cantus I
Al - les, was in mir ist, lo - be den Herrn,

Cantus II
Al - les, was in mir ist, lo - be den Herrn,

Altus
Al - les, was in mir ist, lo - be den Herrn, See - le, ver - giss sei-ner

Tenor
Al - les, was in mir ist, lo - be den Herrn, er - giss sei-ner

Bassus
Al - les, was in mir ist, lo - be den Herrn, er - giss sei-ner

Violone / Continuus

166

Gü - tig-keit
Gü - tig-keit
Gü - tig-keit
Gü - tig-keit
Gü - tig-keit
Gü - tig-keit

Freu - de, wie schim-mert dein Freu - den-trost - stern,
Freu - de, wie schim-mert dein Freu - den-trost - stern,
Freu - de, wie schim-mert dein Freu - den-trost - stern,
Freu - de, wie schim-mert dein Freu - den-trost - stern,
Freu - de, wie schim-mert dein Freu - den-trost - stern,
Freu - de, wie schim-mert dein Freu - den-trost - stern,

6

172

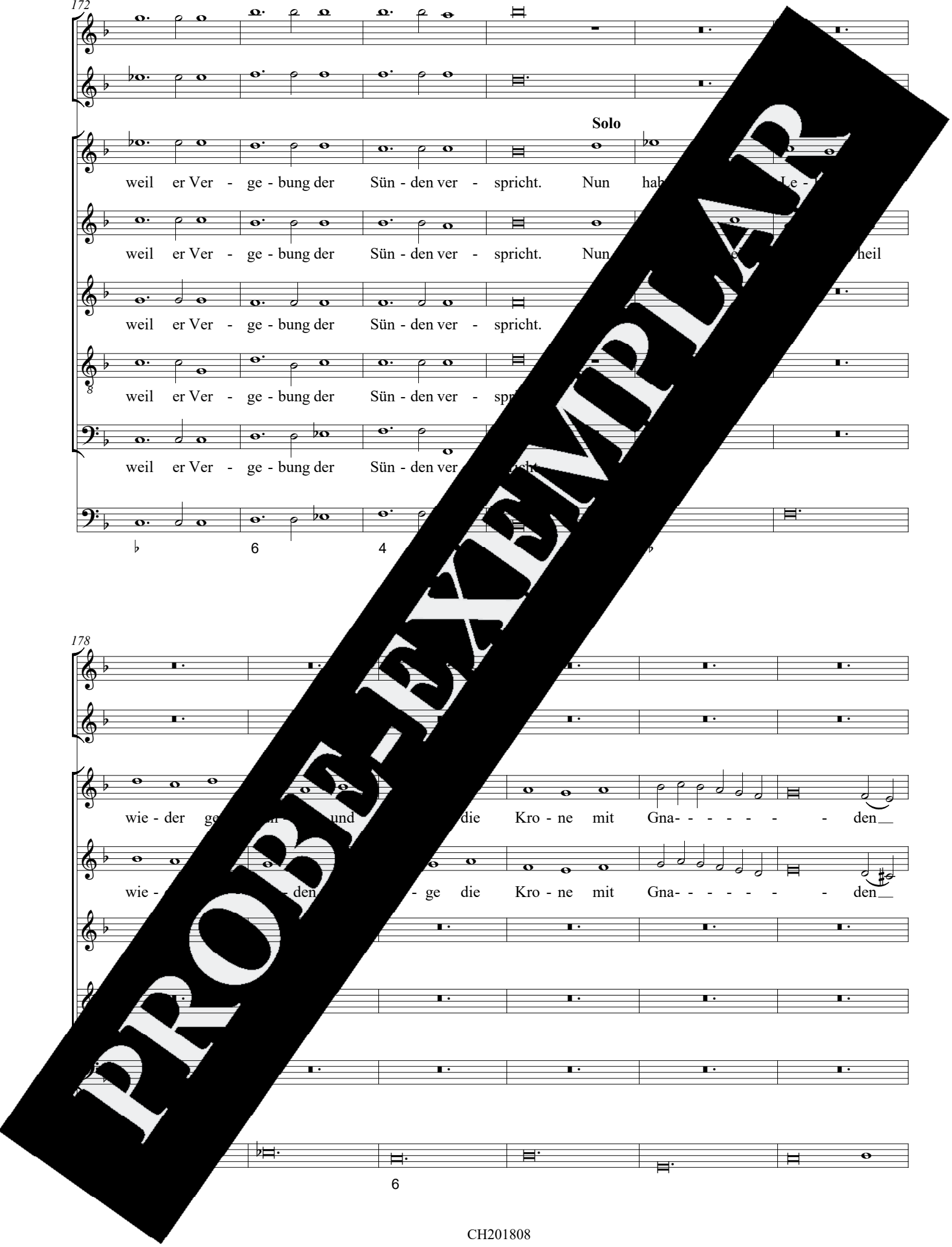
weil er Ver - ge - bung der Sün - den ver - spricht. Nun hab' er Le -
 weil er Ver - ge - bung der Sün - den ver - spricht. Nun hab' er heil
 weil er Ver - ge - bung der Sün - den ver - spricht.
 weil er Ver - ge - bung der Sün - den ver - spricht.
 weil er Ver - ge - bung der Sün - den ver - spricht.

b 6 4

178

wie - der ge - ... und die Kro - ne mit Gna - - - - - den_
 wie - ... den - - ge die Kro - ne mit Gna - - - - - den_

6



184

Omnes

ge - - wun - - den. Nun hab ich mein Le - bens - heil w ge - fun -

ge - - wun - - den. Nun hab ich mein Le - bens - he und

Nun hab ich mein Le - b en - den und

Nun hab ich mein - fun - den und

Nun hab ich Le - bens - er ge - fun - den und

190

tra - ge die Kro - ne mit - - - - den ge - - wun - - den.

tra - ge die Kro - ne mit - - - - den ge - wun - - den.

die Kro - ne mit Gna - - den ge - - wun - - den.

tra - ge die Kro - ne mit Gna - - den ge - wun - - den.

tra - ge die Kro - ne mit Gna - - den ge - wun - - den.

