

**Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611)**

Bd. III/4.: Missae 1600 / Officium de sancto

Gesamtwerk:

Reihe III: Messen

**PROBE-EXEMPLAR**

Verlag **Offinus**, Ammerbuch

## Der Komponist

Tomás Luis de Victoria gilt als bedeutendster Komponist Spaniens. Er wurde um 1548 in Santibañe de Valdecarlos in der Provinz Ávila als Kind eines Tuchhändlers geboren. Nach dem frühen Tod seines Vaters kam Victoria unter die Obhut seines Onkels, der Pfarrer bei Ávila war und für eine gute Gesangs- und Schulbildung an der Kathedrale von Ávila sowie am dortigen Jesuitengymnasium sorgte. Im Alter von etwa 17 Jahren wurde Victoria von Philipp II. nach Rom geschickt, wo er das Collegium Germanicum, das Priesterseminar der Jesuiten, besuchte. 1585 wurde er als Nachfolger Palestrinas als moderator musicae Leiter der Kapelle des Collegium Germanicum. Nach der Veröffentlichung verschiedener Werksammlungen nach Spanien zurück und wurde er von Kaiser Ferdinand II. als Hofkapellmeister Kaiserinwitwe Maria sowie Leiter der Kapelle des kaiserlichen Klosters „De las Descalzas Reales de Santa Clara“ ernannt. Er veröffentlichte er noch weitere Werke. Bis zu seinem Tod im Jahr 1611 war er Organist an der Konventualkirche der Descalzas Reales.

Victoria hat ausschließlich geistliche Werke veröffentlicht, darunter zahlreiche Messen, Motetten und Lieder. Seine Werke gab er in verschiedenen Sammlungen nicht nur in Rom und Venedig heraus, sondern auch in Madrid und in anderen Teilen Spaniens heraus.

Diese vierte und letzte Ausgabe der Messen enthält die erstmals im Jahr 1611 veröffentlichten Messen von Victoria. Diese Messkompositionen.

Alle Messen sind auch als Einzelausgaben erhältlich. Bitte verwenden Sie die folgenden Katalognummern:

CH201903a	Missa Alma Redemptoris
CH201903b	Missa Ave Regina
CH201903c	Missa Pro Victoria
CH201903d	Missa Laetatus Sum
CH201903e	Officium defunctorum

Auf Sonderwunsch können auch transponierte Ausgaben bestellt werden.

<b>Inhalt</b> .....	3
Text der Messe.....	5
<b>I. Missa Alma Redemptoris</b>	
<b>Kyrie eleison</b>	
1. Kyrie eleison .....	
2. Christe eleison.....	
3. Kyrie eleison.....	
<b>Gloria in excelsis Deo</b>	
4. Et in terra pax.....	
5. Domine Deus .....	
6. Qui tollis peccata mundi .....	
<b>Credo in unum Deum</b>	
7. Patrem omnipotentem.....	16
8. Et incarnatus est .....	19
9. Crucifixus .....	20
10. Et in Spiritum Sanctum .....	23
<b>Sanctus</b>	
11. Sanctus .....	26
12. Benedictus .....	29
<b>Agnus Dei</b>	
13. Agnus Dei I.....	30
14. Agnus Dei II .....	33
<b>II. Missa Ave Regina</b>	
<b>Kyrie eleison</b>	
1. Kyrie eleison.....	35
2. Christe eleison.....	37
3. Kyrie eleison.....	39
<b>Gloria in excelsis Deo</b>	
4. Et in terra pax.....	40
5. Qui tollis peccata mu.....	42
<b>Credo in unum Deum</b>	
6. Patrem omnipote.....	45
7. Et incarnatus es.....	48
8. Crucifixus.....	49
9. Et in Spiritu.....	51
<b>Sanctus</b>	
10. Sanctus.....	56
11. Ben.....	59
<b>Agnus Dei</b>	
12. Agnus Dei.....	61
13. Agnus Dei II.....	63
<b>III. Missa in Victoria</b>	
<b>Kyrie eleison</b>	
1. Kyrie eleison.....	65
2. Christe eleison.....	67
3. Kyrie eleison.....	68
<b>Gloria in excelsis Deo</b>	
4. Et in terra pax.....	69
5. Qui tollis peccata mundi .....	73
<b>Credo in unum Deum</b>	
6. Patrem omnipotentem.....	78
7. Et incarnatus est.....	82
8. Crucifixus.....	83
9. Et in Spiritum Sanctum .....	86
<b>Sanctus</b>	
10. Sanctus .....	92
11. Benedictus .....	95
<b>Agnus Dei</b>	
12. Agnus Dei.....	97

PROBENKAMPLAR

**IV. Missa Laetatus Sum**

**Kyrie eleison**

1. Kyrie eleison..... 102  
2. Christe eleison..... 105  
3. Kyrie eleison.....

**Gloria in excelsis Deo**

4. Et in terra pax.....  
5. Domine Deus Rex caelestis .....  
6. Domine Deus Agnus Dei .....  
7. Qui tollis peccata mundi.....

**Credo in unum Deum**

8. Patrem omnipotentem.....  
9. Et incarnatus est.....  
10. Crucifixus .....  
11. Et in Spiritum Sanctum.....

**Sanctus**

12. Sanctus .....145  
13. Benedictus .....149  
14. Osanna in excelsis.....150

**Agnus Dei**

15. Agnus Dei I.....152  
16. Agnus Dei II.....157

**V. Officium defunctorum (1605)**

**Missa pro Defunctis**

**Introitus**

1. Requiem aeternam.....162  
2. Te decet hymus.....164  
3. Kyrie eleison.....165

**Graduale**

4. Requiem aeternam.....167  
5. In memoria aeterna.....169

**Offertorium**

6. Domine Jesu Chris.....170

**Sanctus - Benedictus**

7. Sanctus .....174  
8. Pleni sunt ca.....175  
9. Benedictus.....176

**Agnus Dei**

10. Agnus Dei.....177  
11. Agnus Dei.....178

**Communio**

12. Requiem aeterna.....179  
13. Requiem aeterna.....181

**Verbum in lucem**

.....183

**Responsorium**

.....186

16. Tres sunt fa.....187

Dum.....189

.....190

19. Te.....eam.....191

.....194

**PROBATIONENSBÜCHER**

## Text der Messe

**Kyrie eleison.**  
Christe eleison.  
Kyrie eleison.

### **Gloria in excelsis Deo.**

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.  
Laudamus te.  
Benedicimus te.  
Adoramus te.  
Glorificamus te.  
Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam.  
Domine Deus, Rex caelestis,  
Deus Pater omnipotens.  
Domine Fili unigenite Jesu Christe.  
Domine Deus, Agnus Dei, Filius Patris.  
Qui tollis peccata mundi, miserere nobis.  
Qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram.  
Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.  
Quoniam tu solus sanctus.  
Tu solus Dominus.  
Tu solus Altissimus, Jesu Christe.  
Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris.  
Amen.

### **Credo in unum Deum.**

Patrem omnipotentem, factorem caeli et terrae, visibilibus omnium, et invisibilibus.

Et in unum Dominum Jesum Christum, Filium Dei unigenitum.  
Et ex Patre natum ante omnia saecula.  
Deum de Deo, lumen de lumine, Deum verum de Deo vero.  
Genitum, non factum, consubstantialem Patri:  
per quem omnia facta sunt.  
Qui propter nos homines, et propter nostram salutem descendit de caelis.  
Et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine: Et homo factus est.  
Crucifixus etiam pro nobis: sub Pontio passus, et sepultus est.  
Et resurrexit tertia die, secundum Scripturas.  
Et ascendit in caelum: sedet ad dexteram Patris.  
Et iterum venturus est cum gloria iudicare vivos et mortuos: cuius regni non erit finis.

Et in Spiritum Sanctum, Dominum, et vivificantem, qui ex Patre Filioque procedit.  
Qui cum Patre et Filio simul adoratur, et conglorificatur, qui locutus est per Prophetas.  
Et unam, sanctam, catholicam et apostolicam Ecclesiam.  
Confitemini unum baptismatum in remissionem peccatorum.  
Et expectatis resurrectionem mortuorum, et vitam saeculi saeculorum.  
Amen.

Herr, erbarme dich.  
Christus, erbarme dich.  
Herr, erbarme dich.

Ehre sei Gott in der Höhe und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen!  
Wir loben dich,  
wir beneiden dich,  
wir beten dich an,  
wir preisen dich,  
wir sagen dir Dank um deiner großen Herrlichkeit willen.  
Herr Gott! Himmlischer König!  
Allmächtiger Vater!  
Herr, du eingeborner Sohn, Jesu Christe!  
Herr, Gott, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters!  
Der du die Sünde der Welt trägst, erbarme dich unser! Der du die Sünde der Welt trägst, nimm unser Gebet.  
Der du sitzt zur Rechten des Vaters, erbarme dich unser! Denn du allein bist heilig, denn du allein bist der Herr, du allein bist der Allerhöchste, Jesus Christus mit dem Heiligen Geiste in der Herrlichkeit Gottes, des Vaters.  
Amen!

Wir glauben an den einen Gott,  
den Vater, den Allmächtigen, den Schöpfer aller  
geschaffen hat, Himmel und Erde,  
die sichtbare und unsichtbare Dinge.

Und an den einen Herrn, Jesus Christum,  
Gottes eingebornen Sohn,  
aus dem Vater vor aller Weltzeit  
Gott von Gott, Licht von Licht,  
wahrhaftig vom wahren Gott,  
geboren, nicht gemacht,  
von dem Vater, aus dem Vater,  
mit dem Vater zusammen  
wahrhaftig verehrt und verehrt,  
aus dem Himmel gekommen,  
in der Schrift  
angekündigt, in der Herrlichkeit  
herabgekommen und in  
Fleisch geworden, unter Pontius  
Pilate gekreuzigt, gestorben und  
bestattet, am dritten Tage  
auferstanden, in den Himmel  
aufgestiegen, und  
wird kommen in Herrlichkeit,  
zu richten die Lebenden und die Toten;  
dessen Reich kein Ende sein.

Und an den Heiligen Geist,  
den lebendig machend,  
der aus dem Vater und dem Sohn hervorgeht,  
der mit dem Vater und dem Sohn angebetet und  
vergore wird,  
der durch die Propheten  
gesprochen hat, der eine, heilige, katholische und  
apostolische Kirche.  
Wir bekennen die eine Taufe zur Vergebung der  
Sünden.  
Wir erwarten die Auferstehung der Toten  
und das Leben der kommenden Welt.  
Amen.

Lord, have mercy.  
Christ, have mercy.  
Lord, have mercy.

Glory be to God in the highest, and peace  
will towards men of good will!  
We praise thee,  
we bless thee,  
we worship thee,  
we glorify thee,  
we give thanks to thee for thy great  
majesty and glory.  
O Lord God, King of heaven,  
O Lord God, who takes away the sins of the world,  
have mercy on us. Thou who art the Father,  
the Word, and the Holy Spirit,  
who art seated at the right hand of God the Father,  
thou only art holy;  
thou only art Lord,  
thou only art Jesus Christ,  
thou only art most high in the glory of  
God the Father.  
Amen!

We believe in one God,  
the Father, almighty, Maker of heaven and  
earth, and of all things visible and invisible.

And in one Lord, Jesus Christ,  
the only begotten Son of God,  
begotten of his Father before all worlds.  
God of God, light of light,  
Very God of very God.  
Begotten, not made, being of one substance with  
the Father:  
by whom all things were made.  
Who for us men and for our salvation came down  
from heaven.  
And was incarnate by the Holy Ghost of the Virgin  
Mary: And was made man.  
And was crucified also for us under Pontius Pilate:  
suffered, and was buried.  
And the third day He rose again according to the  
scriptures. And ascended into heaven,  
and sitteth at the right hand of the Father  
And He shall come again with glory  
to judge the living and the dead:  
His kingdom shall have no end.

And (I believe in) the Holy Ghost,  
Lord and giver of life:  
Who proceedeth from the Father and Son.  
Who with the Father and Son together is  
worshipped and glorified:  
Who spake by the Prophets.  
And in one holy catholic and apostolic church.  
I acknowledge one baptism  
for the remission of sins.  
And I look for the resurrection of the dead  
And the life of the world to come.  
Amen.

**Sanctus**, Sanctus, Sanctus Dominus Deus  
Sabaoth.  
Pleni sunt caeli et terra gloria tua.  
Osanna in excelsis.  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Osanna in excelsis.

**Agnus Dei**, qui tollis peccata mundi:  
miserere nobis.  
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
dona nobis pacem.

Heilig, heilig, heilig ist Gott,  
der Herr Zebaoth!  
Alle Lande sind Deiner Ehre voll.  
Hosanna in der Höhe!  
Gelobet sei der da kommt im Namen des Herrn,  
Hosianna in der Höhe.

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd  
der Welt, erbarm dich unser!  
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünd  
der Welt, gib uns dein' Frieden.

Holy, holy, holy Lord  
God of Hosts.  
Heaven and earth are full of your glory.  
Hosanna in the highest.  
Blessed is he who comes in the name of the Lord.  
Hosanna in the highest.

Lamb of God, who take away the sin of the world,  
have mercy on us.  
Lamb of God, who take away the sin of the world,  
grant us peace.

**PROBLE-EXEMPLAR**

# I. Missa Alma Redemptoris

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

## Kyrie eleison

### 1. Kyrie eleison

Cantus primus Ky - ri - e e - lei -

Altus primus Ky - ri - e e - lei - - - -

**CHOR I**  
Tenor primus Ky - ri - e e - lei -

Bassus primus Ky - ri - e e - - - -

Cantus secundus Ky -

Altus secundus ri - e e -

**CHOR II**  
Tenor secundus Ky -

Bassus secundus - ri - e

Organo

6 Ky - ri - Ky -

Ky - son, Ky -

Ky e - lei - son,

Ky - lei - son, Ky -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - lei -

ri - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son,

11

-- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

-- ri - e, Ky - ri - - - - - e e - lei -

Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - lei

-- ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei son.

ri - e, Ky - - ri - e e - -

son, Ky - - ri - e e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - son.

Ky - - ri - e e - lei - son e - son.

2. Christe eleison

17 5 voices

Cantus secundus Chri - - - - ste

Altus secundus Chri - ste - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, -

Tenor Chri - - - - ste e - - -

Tenor secundus - ste - - lei - son, Chri - - ste e - lei - - - - son,

Chri - - - - lei - son, Chri - ste - lei - son, Chri - ste e -



23

e - - - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son,  
 Chri - ste e - lei - - - son.

3. Kyrie eleison

30

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Altus secundus

**CHOR II**

Tenor secundus

Bassus secundus

lei - - son,  
 - lei - - - son,  
 Ky e - - - son.  
 Ky e e - - lei - - son,  
 Ky - ri - e e -  
 Ky - ri -  
 Ky - - ri - e e - lei - -  
 Ky - ri - e e - -

36

Ky - ri - e

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, - ri -

e e - lei - son Ky - ri - lei -

42

son.

e - lei - son.

Ky - ri - e ri - e e - lei - son.

e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria in excelsis Deo

48

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

## 4. Et in terra pax

49

Cantus primus  
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. — Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

Altus primus  
Et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus. — mus te. — mus

**CHOR I**  
Tenor primus  
Et in ter-ra pax ho-mi - - ni-bus. — di-ci-mus

Bassus primus  
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus. — Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

Cantus secundus  
bo-nam vo-lun-ta-ta-ta-mus te. Be-ne-

Altus secundus  
bo-nam vo-lun-ta-ta-mus te. Be-ne-

**CHOR II**  
Tenor secundus  
bo-nam vo-lun-ta-ta-mus te. Be-ne-

Bassus secundus  
bo-nam vo-lun-ta-ta-mus te. Be-ne-

Organo  
Lau-da-mus te. Be-ne-

56

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-a-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-a-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-a-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-a-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter

di-um tu-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

ci-mus te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

ci-mus te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

ci-mus te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.

ci-mus te. A-do-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi.



5. Domine Deus

76 3 vocum

Cantus primus Do - mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, A - -gnus

Altus primus Do - mi-ne De - - -us, Do - mi-ne De - us

Tenor primus Do - mi-ne De - us, Do-mi-ne De - us, A - -gnus De-

83

i, Fi - li-us Pa - - -tris, Fi - li-us Pa - - -tris, Fi - li-us Pa - - -tris.

i, Fi - -li-us Pa - - -tris, Fi - -li-us Pa - - -tris, Fi - -li-us Pa - - -tris.

i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris.

6. Qui tollis peccata mundi

90

Cantus primus Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

Altus primus Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

**CHOR I** Tenor primus Qui tol-lis pec-ca-ta mun - - -di, su -

Bassus primus Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di,

Cantus secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - -se-re-re no - - - bis.

Altus secundus **CHOR II** Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - -se-re-re no - bis.

Tenor secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - -se-re-re no - bis.

Bassus secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi - -se-re-re no - bis.

95

su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des Quo -

su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des

-- sci - pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des

su - sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des Quo -

Qui se-des ad dex-... no-bis.

Qui se-des ad dex-... Pa... re-re no-bis.

Qui se-des ad dex-... Pa... ni-se-re-re no-bis.

Qui se-des ad dex-... tris, mi-se-re-re no-bis.

101

-- ni-am tu - so-lus san-ctus... tis - si - mus.

-- ni-am tu so-lus sa... us Al-tis - si - mus.

-- ni-am tu - so-lus san-ctus... so-lus Al-tis-si - - mus.

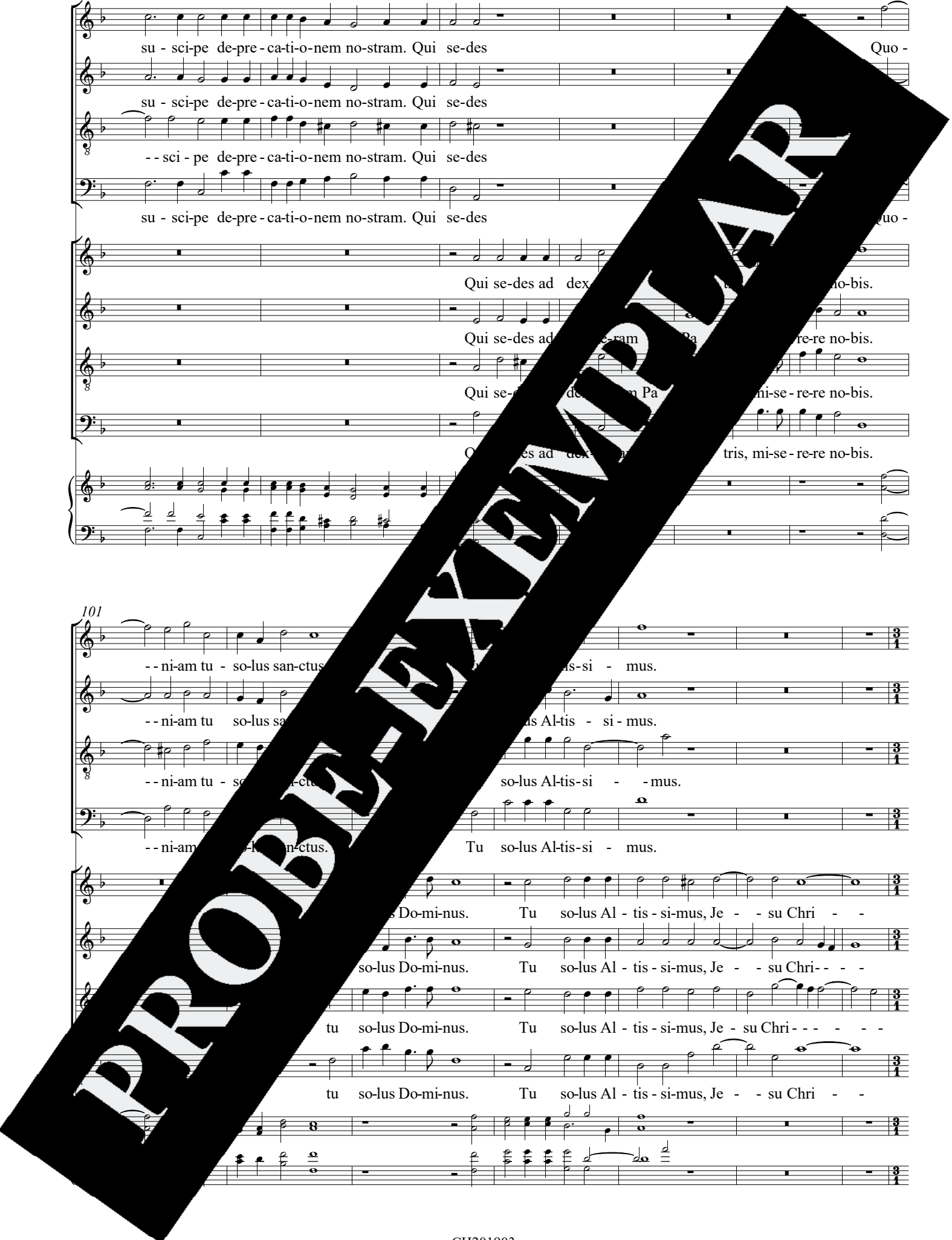
-- ni-am tu - so-lus san-ctus... Tu so-lus Al-tis-si - mus.

...s Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - -

...so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - - -

tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - su Chri - - - - -

tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al - tis - si-mus, Je - - su Chri - -



108

Cum Sanc - to Spi - ri - tu, glo - ri -

Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

113

a De - i Pa - tris. men. De - i Pa - tris.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

118

A - - - - men. In glo - ri - a De-i Pa - tris. A - - - - men. In glo - ri - a De-i Pa - tris. A - - - - men. In glo - ri - a De-i Pa - tris. A - - - - men. In glo - ri - a De-i Pa - tris. A - - - - men. De - i Pa - - - - men. A - - - - men. De - i Pa - - - - men.

Credo in unum Deum

123

7. Patrem omnipotentem

124

Cantus primus factorem cae-li et ter - rae, et in -

Altus primus factorem cae-li et ter - rae, et in -

**CHOR I** factorem cae-li et ter - - - rae, et in -

Bassus primus fa - cto-rem cae-li et ter - rae, et in -

Cantus secundus om-ni-po - ten - tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

Altus secundus om-ni-po - ten - tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

**CHOR II** om-ni-po - ten - tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

Tenor secundus om-ni-po - ten - tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um,

Bassus secundus om-ni-po - ten - tem, vi-si-bi-li-um om-ni-um,



130

vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je - su Chri - - stum,  
vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - - stum,  
vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - - - -  
vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - - - - stum.

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Fi - - li-um De-i  
Fi - - li-um De-i  
Fi - - li-um De-i  
Fi - - li-um De-i

136

Pa - lu -  
- lu -  
- lu -  
Et - lu -

u - De - um de De - o,  
- De - um de De - o,  
ni - De - um de De - o,  
- De - um de De - o,

142

men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non fa-ctum, tri - a-lem  
 men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non fa-ctum,  
 men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non fa - ctum, sub-stan-  
 men de lu-mi-ne, Ge - ni-tum, non a, con - se-  
 De - -um ve-rum de De - o ve - ro.  
 De - -um ve-rum de De-o ve - - ro.  
 De - -um ve-rm de De - o ve - ro.  
 De - -um ve-rum de De - o ve -

148

Pa - tri: per quem om-ni-a facta sunt et pro-pter no-stram sa -  
 Pa - tri: per quem om-ni-a facta sunt et pro-pter no - stram sa -  
 - - tri: per quem om-ni-a facta sunt. et pro-pter no - stram sa -  
 Pa - tri: per quem om-ni-a facta sunt.  
 per quem om-ni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi - nes,  
 per quem om-ni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes,  
 per quem om-ni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes,  
 per quem om-ni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes,  
 per quem om-ni-a facta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi - nes,

154

lu - - tem de-scen - dit de cae - - - - lis.

lu - - - - tem de-scen - dit de cae - - - - lis.

lu - - tem de - scen-dit de cae - - - - - - - - - - lis, de cae - - - - - - - - - - lis.

de - scen - dit, de-scen - dit de cae - - - - - - - - - - lis.

de-scen - dit de cae - - - - - - - - - - lis.

de-scen - dit de cae - - - - - - - - - - lis.

de-scen - dit de cae - - - - - - - - - - lis.

de-scen - dit de cae - - - - - - - - - - lis.

de-scen - dit de cae - - - - - - - - - - lis.

8. Et incarnatus est

161

Cantus primus Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto

Altus primus Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto,

**CHOR I**  
Tenor primus Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto

Bassus primus Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - - cto

Cantus secundus

Altus secundus

**CHOR II**  
Tenor secundus

Bassus secundus

167

Et ho - mo fa-ctus es.  
Et ho-mo fa - - - - - ctus est.  
Et ho - mo fa - - - - - ctus est.  
Et ho - mo fa - - - - - ctus est.  
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa - - - - - ctus est,  
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus est.  
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa - - - - - ctus est.  
Ex Ma-ri - a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa - - - - - ctus est.  
Et ho - mo fa - - - - - ctus est.

9. Crucifixus

174

...e - ti - am pro no - - - - - bis:  
- ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - -  
sub Pon - ti -  
sub Pon - ti -  
...anisonum  
Resolutio

179

pas - - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - - ti - a

bis: pas - - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit

o Pi - la - to: pas - sus et se - pul - tus est: Et re - sur - re - xit

o Pi - la - to: pas - - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit re - sur - re - xit a

185

se - cun - dum Scri - tu - ras as - cen - dit in cae - -

--- e, se - cun - dum Scri - tu - ras. Et as - cen - dit

e, se - cun - dum Scri - tu - ras, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et as - cen - dit

di - - - e, se - cun - dum scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - -

191

lum - in - a - re ad dex - te - ram Pa - - - - -

cae - - - - - se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

cae - - - - - se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

cae - - - - - se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

196

tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est, cum glo - ri - a, iu - di - ca vi -

--- - - - tris. Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Et i - te - rum ven - tu-rus est cum glo-ri - ca

tris. Et i - te - rum ven - tu-rus est cum glo - ri - a, iu - di - ca -

202

vos et mor - tu - os: non e - rit fi -

- - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

vos et mor - tu - os: - ius reg - - ni non

os: cu - ius

207

e - rit fi - - - - - nis.

fi - - - - - nis.

- - nis, non e - - - rit fi - - - nis.

e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - - nis.

### 10. Et in Spiritum Sanctum

213

Cantus primus  
Et in Spi - ri - tum San - - ctum, Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi -

Altus primus  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi -

**CHOR I**  
Tenor primus  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - - - - mi - num: qui ex Pa - tre Fi -

Bassus primus  
Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi -

Cantus secundus  
et vi - su - can -

Altus secundus  
et vi - su - can -

**CHOR II**  
Tenor secundus  
et vi - su - can -

Bassus secundus  
et vi - su - can -

Organo

220

-que pro - ce - si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

-que pro - ce - si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

-- ce - - - - an - si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

pro - - ce - di - si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi -

um Pa - tre, et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

227

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam san-ctam ho-li-cam,

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam san-ctam ho-li-cam,

ca - tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam

con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam

con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam

con-glo-ri-fi-ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam

con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro-phe-tas. Et u - nam

232

et A-po-sto-li-cam. Con - fi - te-or u-num bap-tis - ma

et A-po-sto-li-cam. Con - fi - te-or u-num bap-tis - ma in

et A-po-sto-li-cam. Con - fi - te-or u-num bap-tis - ma

et A-po-sto-li-cam. Con - fi - te-or u-num bap-tis - ma in

san-ctam ho-li-cam. Con - fi - te-or u - - num bap-tis - ma

san-ctam ho-li-cam. Con - fi - te-or u - - num bap-tis - ma

san-ctam ho-li-cam. Con - fi - te-or u - - nam bap-tis - ma

san-ctam ho-li-cam. Con - fi - te-or u - - num bap-tis - ma



238

in re-mis-si-o - - nem pec-ca - to - - - rum. Et ex - pe - re-sur -

re-mis-si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - rum. Et ex - pe - re-sur -

in re - mis-si-o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pe - re-sur -

re - mis-si - o - - - - - nem pec - ca - to - - - - - rum. Et ex - pe - re-sur -

re-sur-re-cti-o -

re-sur-re-cti-o -

re-sur-re-cti-o -

re-sur-re-cti-o -

re-sur-re-cti-o -

re-sur-re-cti-o -

244

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men. Ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu-li. A - men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

re-cti-o-nem mor-tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A-men. Et vi - tam ven -

251

tu-ri sae-cu - li. A - - - men. Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li. A-men, A

tu-ri sae-cu - li. A - - - -men. Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li. A-men,

tu-ri sae - cu - li. A - - - -men. Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li. A- - - - m

tu-ri sae - - - cu-li. A - men. Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu - A - m

sae - - - cu - li. A - - - - men.

- - men, A - - - - men.

- A - - - - men, A - - - - -men, A - - - - men. Et vi-tam ven - tu-ri sae - cu-li. A-men.

vi - tam ven - tu-ri sae-cu-li. A-men. Et vi - tam ven - tu-ri sae - cu-li. A-men.

### Sanctus

#### 11. Sanctus

259

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Altus secundus

**CHOR II**

Tenor secundus

Bassus secundus

San - - - - ctus

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus, San - - - - ctus,

San - - - - ctus

San -

San - - - -

San - - - -

San - - - - ctus,

266

Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - - - - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - -

Do - mi - nus De - us Sa - - -

Do - mi - nus De - us Sa - - -

San - - - - - ctus

San - - - - - ctus

San - - - - - ctus

273

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

oth. Ple - ni - sunt, ple - ni sunt cae - - li et ter -

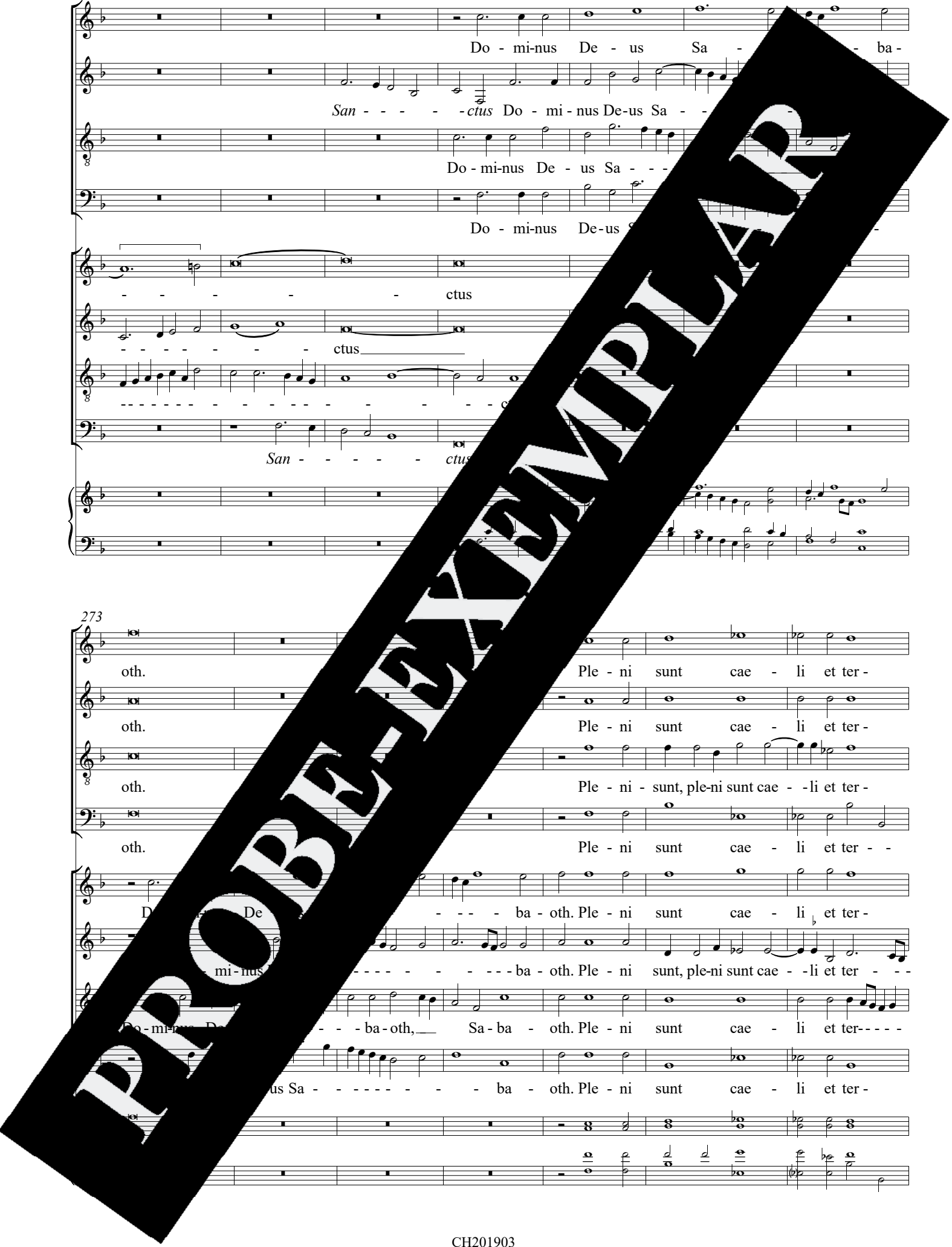
oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - -

De - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -

mi - nus - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt, ple - ni sunt cae - - li et ter - - -

Do - mi - nus De - - - - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - - - -

us Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter -



280

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

ra glo - - ri - a tu - - - - - a, glo - - ri - a tu - - - - - a,

287

glo - ri - a tu - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

a tu - - - - - in ex - cel - - - - - sis.

glo - ri - a tu - - - - - in ex - cel - - - - - sis.

a tu - - - - - O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

an - na in ex - cel - - - - - sis.

a. san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

O - san - na in ex - cel - - - - - sis.

## 12. Benedictus

294 5 vocum

Cantus secundus  
Be - - ne - di - - ctus,

Altus secundus  
Be - ne-di - - - - - ctus, be -

Tenor  
Be -

Tenor secundus  
Be - ne-di - - - - - ctus

Bassus secundus  
Be - ne - - - - - ctus be -

Organo

300  
ctus, be - ne - di - - - - - nit, qui ve -

ctus, be ne - - - - - qui ve - - - - -

be - - ne - di - - - - - nit,

be - ne - di - - - - - nit, qui ve - - - - nit,

- - be - di - - - - - nit, qui ve - nit, qui ve -

307  
- - - - - nit in no-mi-ne Do - - - mi-ni, in no-

- - - - - nit in no-mi-ne Do - - - - mi-ni,

qui - - - - - nit in no-mi - ne Do - -

qui - - - - - nit in no-mi - ne Do - - - mi-ni, in

qui ve - - - - nit in no-mi - ne Do - - - mi-ni.

314

-- mi-ne Do - - - - - mi - ni. O - san-na in ex - cel  
in no-mi - ne Do - - - - mi - ni., O-san-na in ex - ce  
-- mi-ni. O - - san - na in ex  
no-mi-ne Do - - - mi - ni. O - san - - na  
O - san - na in

## Agnus Dei

### 13. Agnus Dei I

321

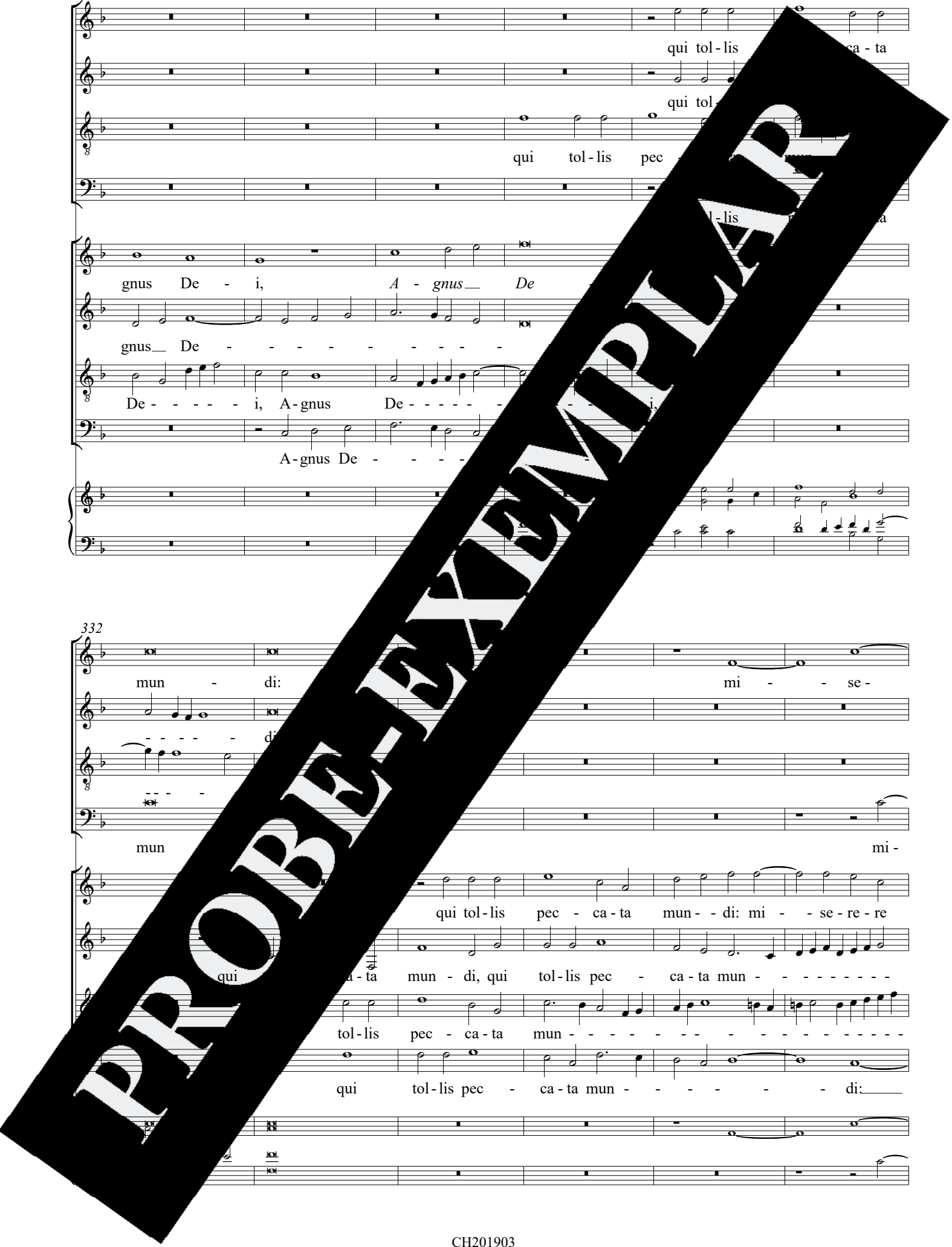
A - gnus Dei - - - - gnus De - - - i,  
A - gnus Dei - - - - i,  
gnus Dei - - - - i,  
gnus De - - - - i,  
A -  
A -  
A - gnus

326

qui tol - lis pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta  
 qui tol - lis pec - ca - ta  
 gnus De - i, A - gnus De - i  
 gnus De - i, A - gnus De - i  
 De - i, A - gnus De - i  
 A - gnus De - i

332

mun - di: mi - se - re  
 mun - di: mi - se - re  
 mun - di: mi - se - re  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re



338

re - re no

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se - re - re no - bis

mi - - se - re - re no - - bis, mi - -

- - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - bis, mi -

no - bis, mi - se - re

di: mi - se - re - re no - - - mi - se - re -

- - di: mi - - se - re - - - re bis mi - se -

mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se - re -

344

mi - - - - bis.

re - re no -

bis, no - - - - re - - - - re no - - - - bis.

re - - - - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - - - - bis.

no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

re - re - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - - se - re - re no - bis.



## 14. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

350

Cantus primus  
A - gnus De - i, A - gnus De

Altus primus  
CHOR I  
A - gnus De - - - - -

Tenor primus  
A - gnus De - - - - -

Bassus primus  
A - gnus De -

Cantus secundus  
A -

Altus secundus  
CHOR II  
A -

Tenor secundus  
A - gnus

Bassus secundus

Organo

355

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta

gnus i, A - gnus De - i,

i,

gnus De - - - - - i,

A - gnus De - - - - - i,

361

mun - di: do - na

di:

di:

mun - di: do -

qui tol-lis pec - no-bis

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, qui to -

qui tol-lis pec - ca-ta

qui tol-lis pec-ca-ta mun - di:

367

no - pa - - cem,

do - na no - - - na no-bis pa - cem, do - na

do - na no-bis pa - do - - na no - - - bis pa -

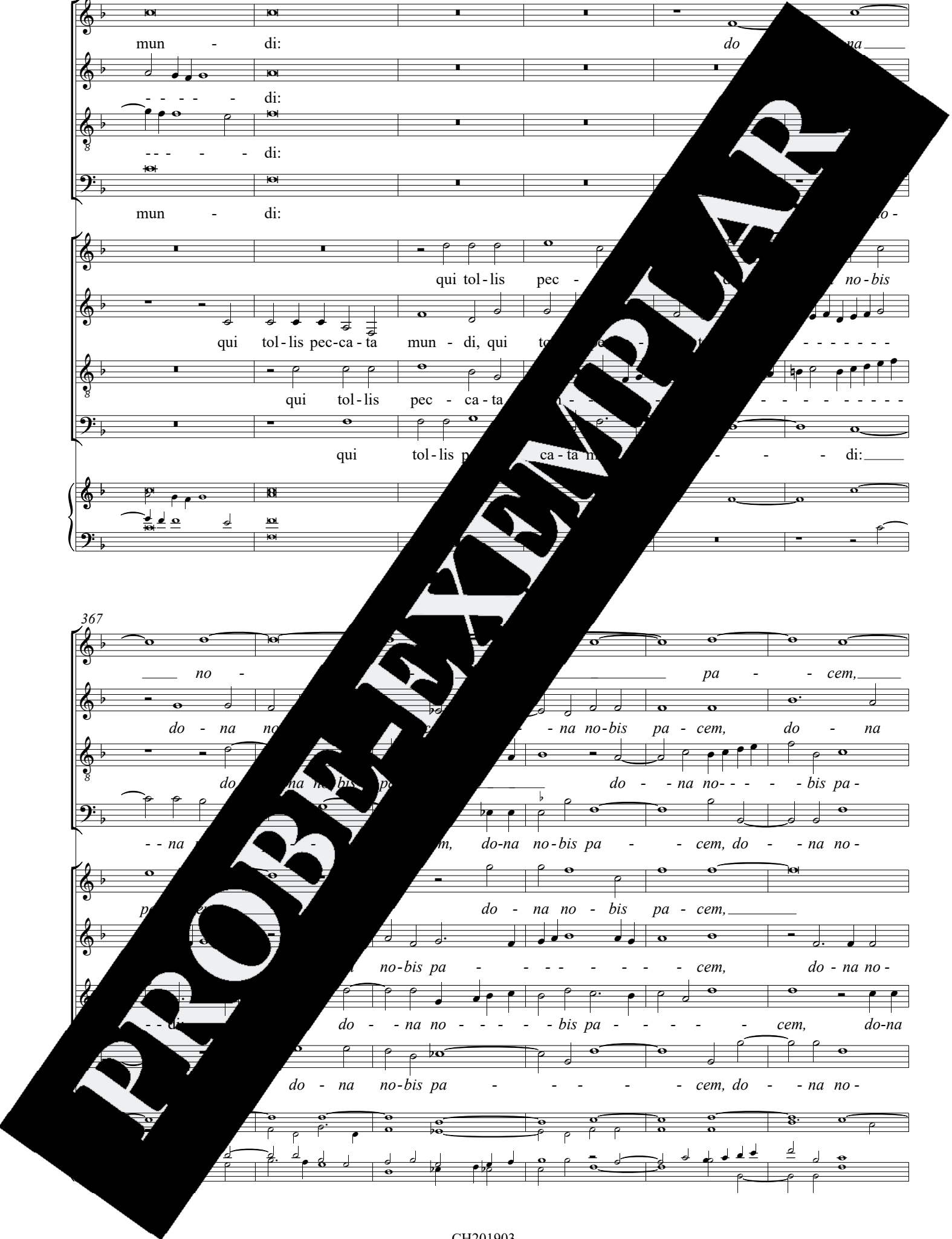
- - na - m, do-na no-bis pa - - cem, do - - na no -

do - na no - bis pa - cem,

no-bis pa - - - - - cem, do - na no -

do - - na no - - - - bis pa - - - - - cem, do-na

do - na no-bis pa - - - - - cem, do - - na no -



373

do - - na no - - - bis pa - - - cem.  
no - bis pa - - - cem.  
cem, pa - - - - - cem, do - - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.  
bis pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - cem.  
do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa  
bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa -  
no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa  
bis pa - - - - - cem, do - - na no - bis pa - - - - - cem.  
do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

**PROBLEMLÖSUNG**

## II. Missa Ave Regina

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

### Kyrie eleison

#### 1. Kyrie eleison

Cantus primus  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - Ky

Altus primus  
Ky - ri - e e - lei - - - - - ri - e

**CHOR I**  
Tenor primus  
Ky - ri - e e - - - - - lei - son

Bassus primus  
Ky - - ri - - e e - - son e - -

Cantus secundus  
Altus secundus  
**CHOR II**  
Tenor secundus  
Bassus secundus

Organo

8  
- - son,  
- - son,  
- - son,  
lei - - s  
e e - lei - son, Ky - ri - e - - lei - son, Ky - ri - e  
Ky - ri - e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - -  
ri - e e - - - - lei - son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - - e e - lei - son, Ky - - ri - e

15

Ky - - rie e - - lei-son, Ky - - ri - e e - lei  
 Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei  
 Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri - e lei  
 e - - - lei - - son, Ky - ri - - e e - lei  
 - - - lei - - son, Ky - ri - e e - lei  
 lei - - - son, Ky-ri - e - lei - son.  
 e - - lei - - son, Ky-ri - e - lei - son.  
 e - - lei - - son, Ky-ri - e - lei - son.

2. Christe ele  
5 vocum

22

Cantus secundus

Altus primus

Altus secundus

Tenor secundus

Baritone

Bass

Chri - ste e - - - - - son, Chri - ste e - - - - -  
 Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri - ste e -  
 Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri -  
 ste e - - - - - lei - son, Chri - ste e - - -  
 Chri - - - - - ste e - lei - son,  
 Chri - - - - - ste e - lei - son,

27

lei - - - son, Chri-ste e - - - - - lei-son, Chri-son lei -

- - - lei - son, Chri-ste e - lei - son

ste e - - - - lei- - - - son, Chri - lei

lei - son, Chri - ste e - - - - - lei - son, Chri-ste

Chri - - ste e - lei - son, ste

33

lei - - - son.

lei son, Chri - ste e - lei - - - son.

e - - - lei - - - son.

ri-ste e - lei-son, Chri-ste e - - - - - lei-son.

ste e - - lei - - - son.

### 3. Kyrie eleison

39

Cantus primus  
Altus primus  
**CHOR I**  
Tenor primus  
Bassus primus

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son,  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei son, Ky -

Cantus secundus  
Altus secundus  
**CHOR II**  
Tenor secundus  
Bassus secundus

Ky - ri - e e - lei son, Ky - ri - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Organo

44

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
ri - e e - lei - son.  
ri - e e - lei - son.  
ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.  
son, Ky - ri - e e - lei - son.

# Gloria in excelsis Deo

50

Glo - ri - a in ex cel - sis De o.

## 4. Et in terra pax

51

Cantus primus  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus.

Altus primus  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus.

**CHOR I**  
Tenor primus  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Bassus primus  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus.

Cantus secundus  
Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus. Lau - da - mus te.

Altus secundus  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

**CHOR II**  
Tenor secundus  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Bassus secundus  
bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Organo

58

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.

te - ro - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te - ro - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te - ro - ra - mus te. Glo - ri - fi -

te - ro - ra - mus te. Glo - ri - fi -



65

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi.

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi.

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, ti - - - m tu -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - pro - pter glo - ri - am tu - -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, - - - nam glo - ri - am tu - - -

ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - ma - gnam glo - ri - am tu - - -

72

Do - mi - ne De - us, Rex cae - l - is, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - ge Je - - su Chri -

Do - mi - ne De - us, Rex cae - l - is, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

Do - mi - ne De - us, Rex cae - l - is, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

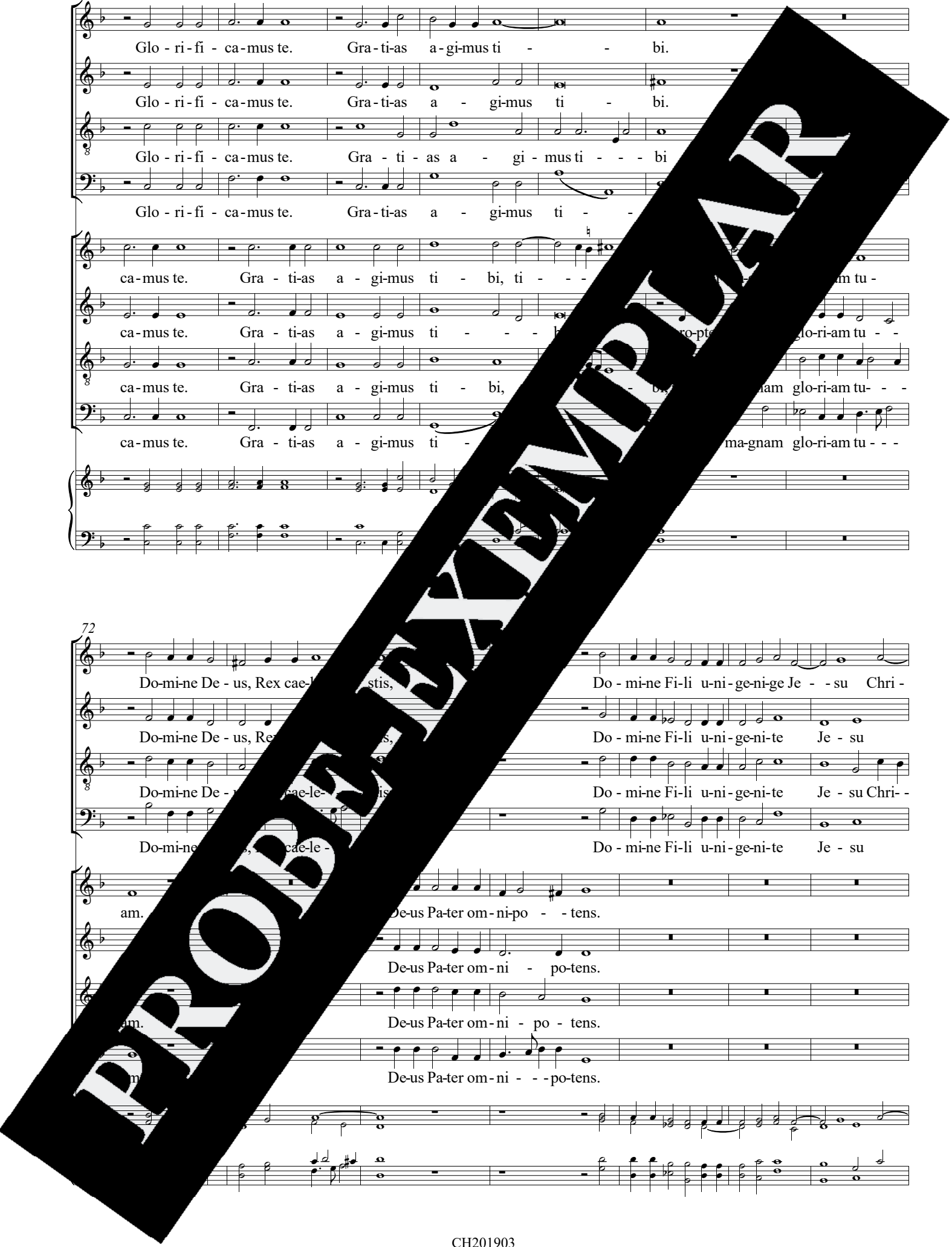
Do - mi - ne De - us, Rex cae - l - is, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su

am. De - us Pa - ter om - ni - po - - tens.

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

am. De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - ter om - ni - - - po - tens.



79

--- ste. Fi-li-us Pa - - - - -

Chri - - ste. Fi-li-us Pa - - - - -

----- ste. Fi-li-us Pa - tris, Fi-li-us Pa - tris.

Chri - - ste. Fi-li-us Pa - - - - - tris.

Do-mi-ne De - us, A-gnus De - - - i, Fi -

Do-mi-ne De - us, A-gnus De - - i, tris.

Do-mi-ne De - us, A-gnus De - - i Fi - Pa - tris.

Do-mi-ne De - us, A-gnus De - - - tris.

5. Qui tollis peccata mundi

87

Cantus primus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - - - bis.

Altus primus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - - - bis.

**CHOR I**

Tenor primus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, no - - - - bis.

Bassus primus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no - bis.

Cantus secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su -

Altus secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su -

**CHOR II**

Tenor secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su -

Bassus secundus Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su -

93

su - sci - pe. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se -

su - sci - pe. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se -

su - sci - pe. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se -

su - sci - pe. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se -

-- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris.

-- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris.

-- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris.

-- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris.

-- sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris.

99

re-re no-bis. Quo-ni - am Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je -

re-re no-bis. Quo-ni - am Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je -

re-re no-bis. Quo-ni - am Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je -

re-re no-bis. Quo-ni - am Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je -

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Do-mi-nus.

105

-- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

-- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

su Chri - - - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

-- su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum glo - ri - a De - i Pa - tris.

Cum San-cto Spi - ri - tu, cum glo - ri - a De - i Pa - tris.

111

a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris.

a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris.

a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris.

a De - i Pa - tris in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

in glo - ri - a De - i Pa - tris.

117

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A - men.

tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

A - - men. De - i Pa - tris. A -

A - - men. De - i Pa - tris. A - - men.

tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.

### Credo in unum Deum

124

### 6. Patrem omnipotentem

125

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Altus secundus

**CH II**

Tenor secundus

Bassus secundus

fa - cto - rem cae - li et ter - -

fa - cto - rem cae - li et ter - -

fa - cto - rem cae - li et ter - -

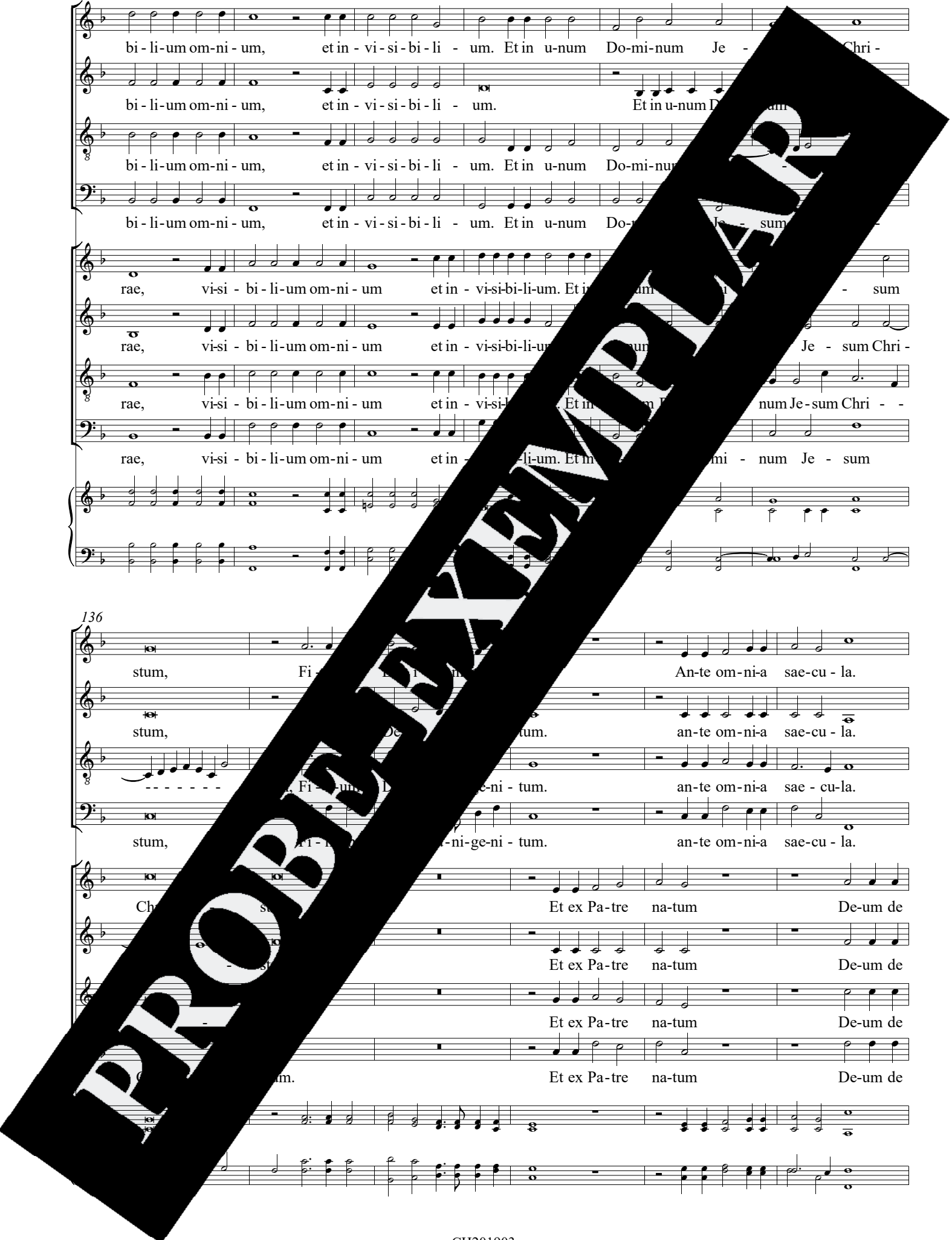
fa - cto - rem cae - li et ter - -

130

bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
 rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

136

stum, Fi - li - um de - i, ge - ni - tum. An - te om - ni - a sac - cu - la.  
 stum, Fi - li - um de - i, ge - ni - tum. an - te om - ni - a sac - cu - la.  
 stum, Fi - li - um de - i, ge - ni - tum. an - te om - ni - a sac - cu - la.  
 stum, Fi - li - um de - i, ge - ni - tum. an - te om - ni - a sac - cu - la.  
 Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum De - um de  
 Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum De - um de  
 Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum De - um de  
 Chri - stum, Et ex Pa - tre na - tum De - um de



142

De-um ve-rum de De-o ve - ro. per quem  
De-um ve-rum de De-o ve - ro.  
De-um ve-rum de De-o ve - ro.  
De-um ve-rum de De-o ve - ro. quem  
De-o, lu-men de lu - mi - ne, Ge-ni - tum, et ex ma - tri - a - -  
De-o, lu-men de lu - mi - ne, Ge-ni - tum, ex ma - tri - a - -  
De-o, lu-men de lu - mi - ne, Ge-ni - tum, ex ma - tri - a - -  
De-o, lu-men de lu - mi - ne, Ge-ni - tum, ex ma - tri - a - -  
De-o, lu-men de lu - mi - ne, Ge-ni - tum, ex ma - tri - a - -  
De-o, lu-men de lu - mi - ne, Ge-ni - tum, ex ma - tri - a - -

147

om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -  
om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa -

153

de - scen - dit de cae - lis.

de - scen-dit de cae - - - - - lis.

de - scen - dit de-cae - - - -

de - scen-dit de cae -

lu - - - - - tem de - scen - dit de cae

lu - tem de-scen - dit de cae -

lu - tem, de-scen dit de cae - lis, de

de - scen-dit de cae - lis

7. Et incarnatus est

159

Cantus primus Et

Altus primus Et

**CHOR I**

Tenor primus Et in car

Bassus primus in - tus est

Cantus secundus de Spi - ri - tu San - -

Altus secundus de Spi - ri - tu San - - - cto

**CHOR II**

Tenor secun de Spi - ri - tu San - - -

Bassus secun de Spi - ri - tu San - cto



166

Et ho - mo fa - ctus est.  
 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus  
 ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho - - - mo fa - ctus est.  
 ex Ma-ri - a Vir-gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
 cto Et ho - mo  
 Et ho - mo fa - ctus  
 cto Et ho - mo  
 Et ho - mo fa - ctus est.

8. Crucifixus

174

Cantus primus

Altus primus

Tenor primus

sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas-sus, et se -  
 e - ti-am pro no - - - bis: sub Pon-ti-o Pi - la - to pas-sus, et se -  
 Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - - - bis: sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas-sus, et se -  
 ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon-ti-o Pi-la - to pas-sus, et se -





194

os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, cu-ius re-gni non e-rit fi- - - - -

os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, cu-ius re-gni non e-rit fi- - - - -

os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis, non e-

os: cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, cu-ius re-gni non e-rit fi-nis, non e-

9. Et in Spiritum Sanctum

200

Cantus primus et vi-

Altus primus et vi-

**CHOR I**

Tenor primus et vi-

Bassus primus et vi-

Cantus secundus

Altus secundus

**CHOR II**

Tenor secundus

Bassus secundus

Et in Spi-ritum San-ctum, Do-mi-num, et vi-

Et in Spi-ri-tum San- - - ctum, Do - mi - num,

Et in Spi-ri-tum San- - - ctum, Do - - - mi-num,

Et in Spi-ri-tum San-ctum, Do - - - mi-num,

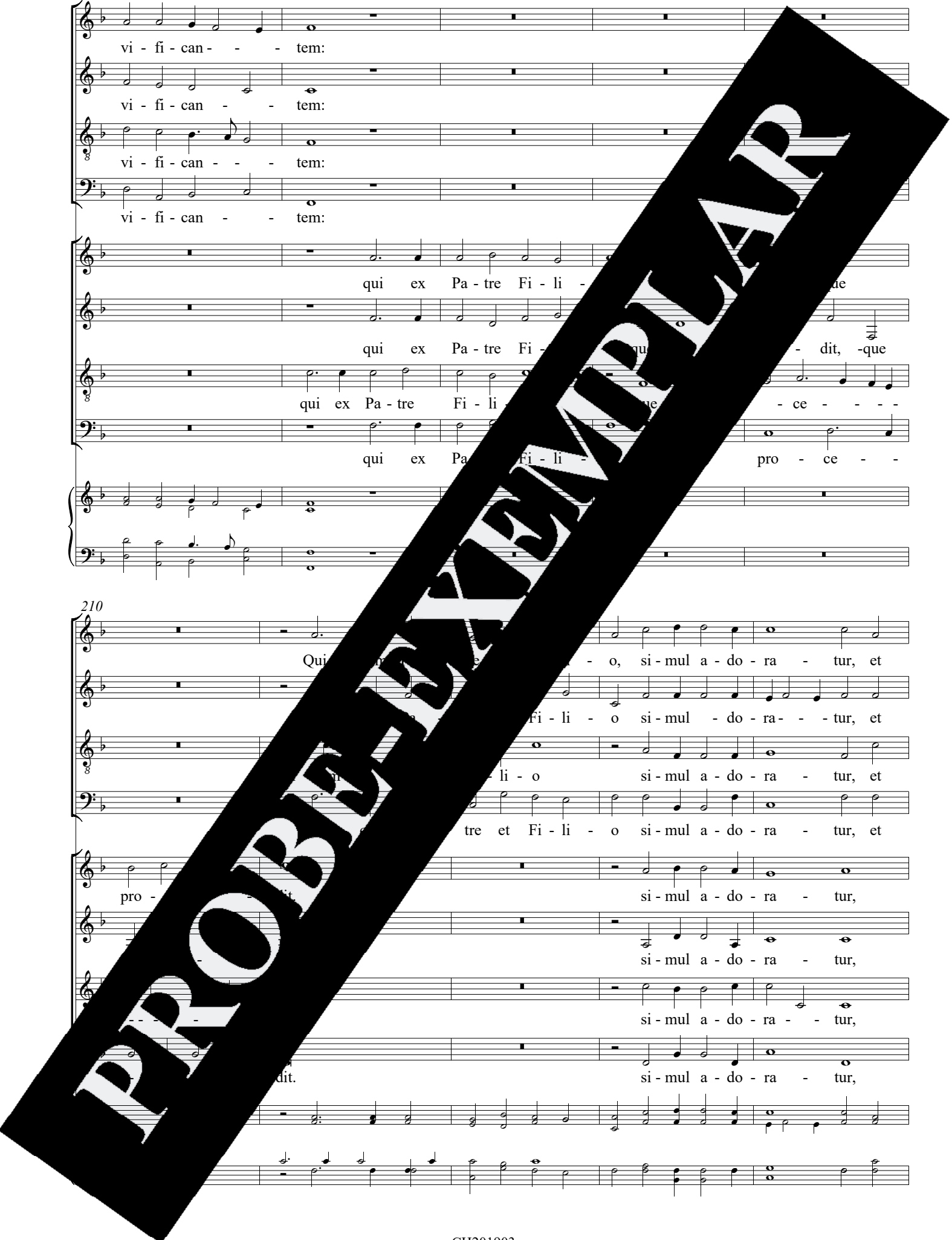
205

vi - fi - can - - - tem:  
 vi - fi - can - - - tem:  
 vi - fi - can - - - tem:  
 vi - fi - can - - - tem:

qui ex Pa - tre Fi - li -  
 qui ex Pa - tre Fi - qui - dit, - que  
 qui ex Pa - tre Fi - li - ce - - - -  
 qui ex Pa - tre Fi - li - pro - ce - -

210

Qui - o, si - mul a - do - ra - tur, et  
 Fi - li - o si - mul - do - ra - - - tur, et  
 li - o si - mul a - do - ra - tur, et  
 tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et  
 pro - si - mul a - do - ra - tur,  
 si - mul a - do - ra - tur,  
 si - mul a - do - ra - - - tur,  
 dit. si - mul a - do - ra - tur,



215

con-glo-ri-fi-ca - tur: Et u-nam san-cto-li-

con-glo-ri-fi-ca - tur: Et u-nam san-

con-glo-ri-fi-ca - - - tur: Et u-nam san-

con-glo-ri-fi-ca - tur: u-nam san-cto-li-

qui lo-cu - tus est per Pro - phe

qui lo-cu - tus est per

qui lo - cu-tus est

qui lo-cu - tus est per - phe

220

cam p-tis - ma in re - mis-si-o-nem pec-ca-

cam Con - fi-te-or u-num bap - tis - ma in re - mis-si-o-nem pec-ca-

cam u-num bap - tis - ma in re - mis-si-o-nem pec-ca-

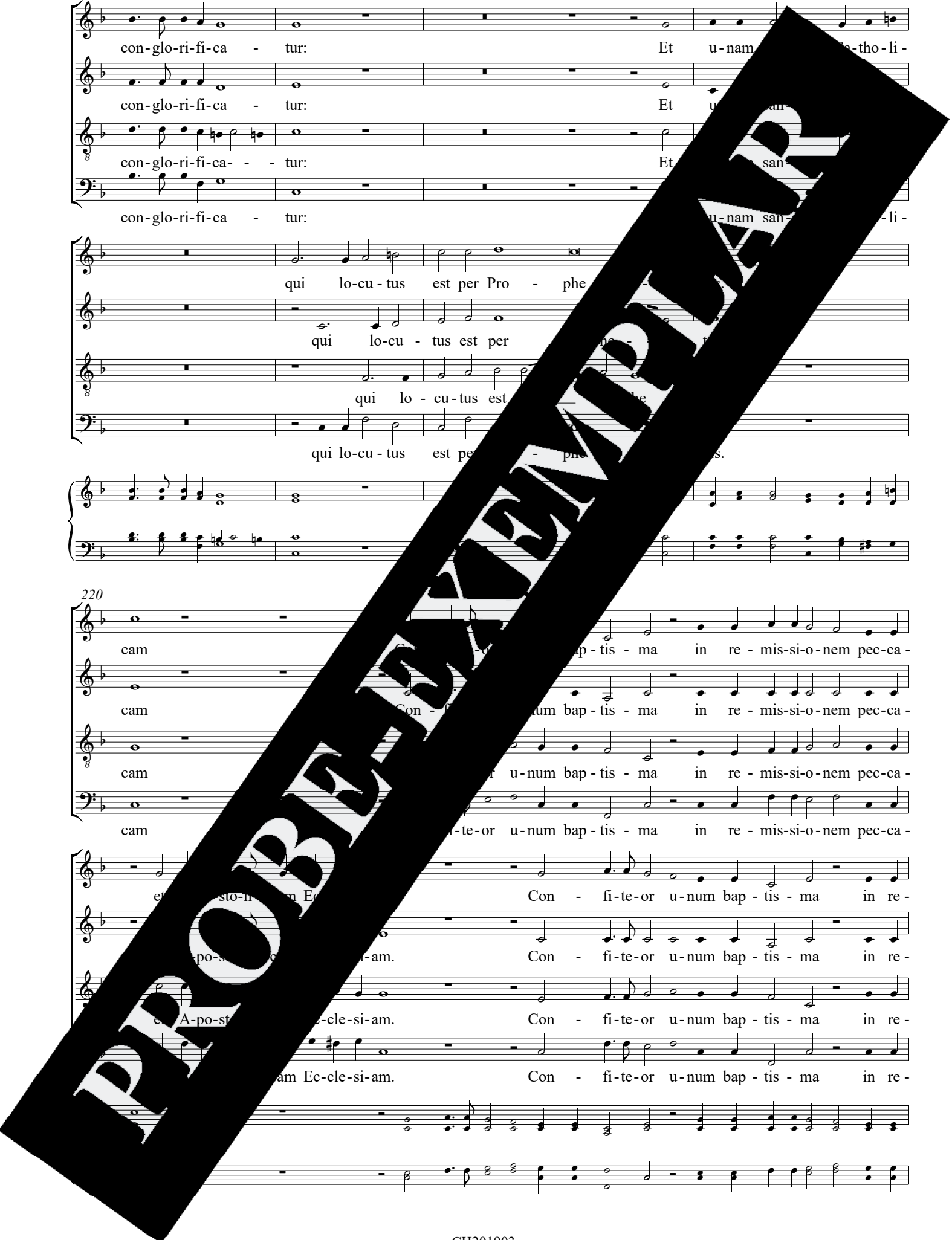
cam -te-or u-num bap - tis - ma in re - mis-si-o-nem pec-ca-

et - sto-ni - am Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

po - si - ti - onem Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

ca - A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

ca - A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -



225

to - rum. Et ex-pe - cto

to - rum. Et ex-pe - cto

to - rum. Et ex-pe - cto

to - rum. Et ex-pe - cto

mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum.

mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum.

mis - si - o - nem pec - ca - to - - - ex-pe - cto

230

o - nem. vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

o - Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

o - nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

o - - - - nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - cu -

re - sur - re - cti - - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

re - sur - re - cti - - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

re - sur - re - cti - - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

o - nem mor - - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

235

li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li. Et vi - tam ven -

li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu - li,

et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li et vi -

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - et

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - et

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - li et

sae - - - - - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li, et

240

tu - - - - ri sae - - - - - men.

tam ven - tu - ri sae - - - - - men.

tu - - - - - men. A - men.

ven - tu - ri sae - - - - - men. A - - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - - - - li. A - - - - - - - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu - li. A - men. A - - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men.

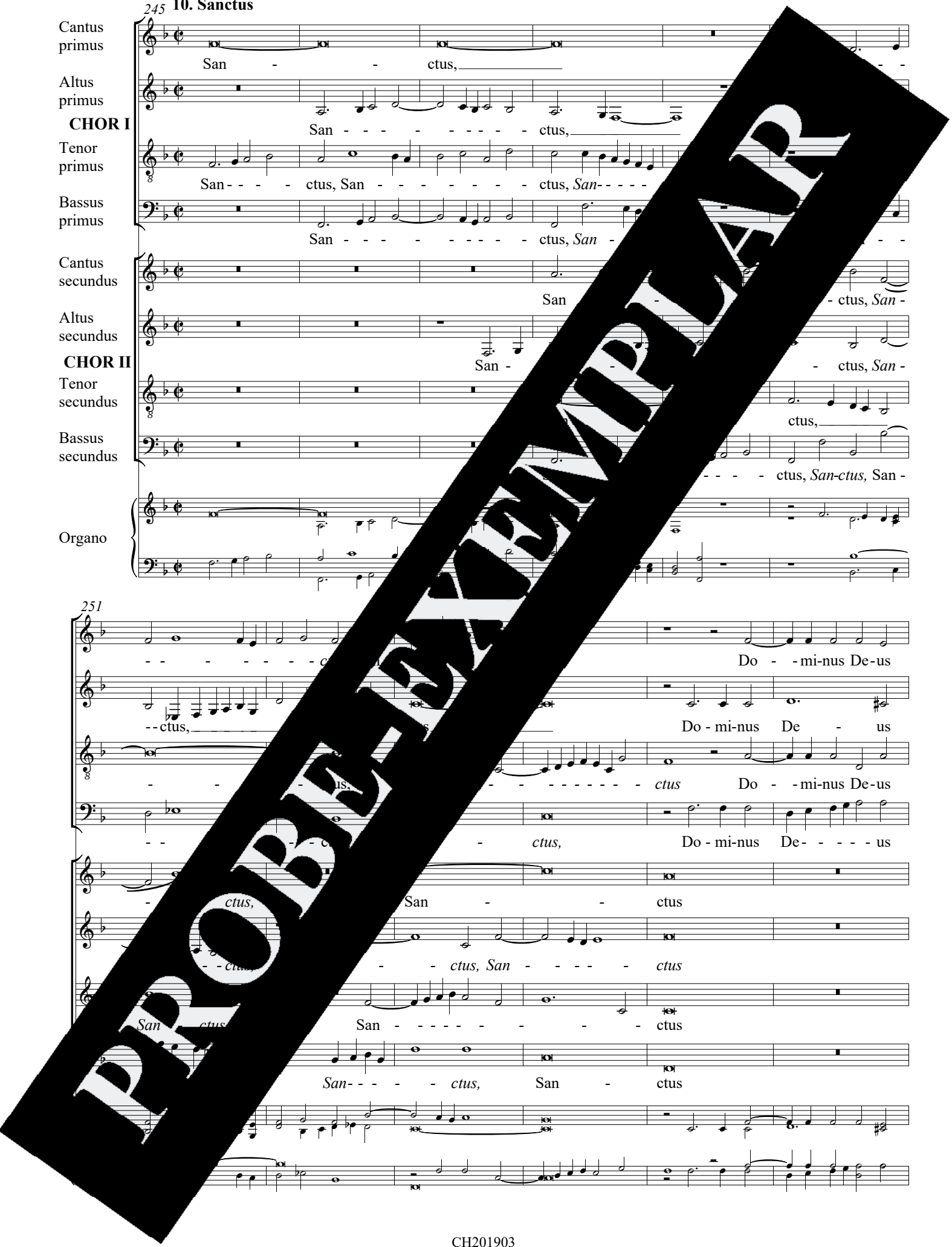
# Sanctus

## 245 10. Sanctus

Cantus primus  
 Altus primus  
**CHOR I**  
 Tenor primus  
 Bassus primus  
 Cantus secundus  
 Altus secundus  
**CHOR II**  
 Tenor secundus  
 Bassus secundus  
 Organo

San - - - ctus,  
 San - - - - - ctus,  
 San - - - - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -  
 San - - - - - ctus, San -  
 San - - - - - ctus, San -  
 San - - - - - ctus, San -  
 ctus,  
 - - - - - ctus, San-ctus, San -

251  
 Do - - mi-nus De-us  
 --ctus,  
 us,  
 ctus Do - - mi-nus De-us  
 - ctus, Do - mi-nus De- - - - us  
 ctus, San - - - ctus  
 - - - ctus, San - - - - - ctus  
 San - ctus  
 San - - - - - ctus, San - ctus





257

Sa - - ba - oth. Ple -

Sa - - - - - ba - oth.

Sa - - - - - ba - oth.

Sa - - - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -

Do - mi-nus De-us Sa - oth.

Do - mi-nus De-us Ple -

Do - mi-nus De-us - ba - oth. Ple -

Do - mi-nus De-us Sa - oth. Ple -

263

- - li - ri - a tu - -

cae - - - - - ra glo - ri - a tu - - - -

Ple - ni sunt cae - - - - - ra glo - ri - a tu - -

li et - - - - - a tu - - a glo - - - - - ri - a tu - -

- - - - - ni - - - - - li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - -

cae - - - - - ra glo - ri - a tu - -

ni - - - - - li et ter - - - - - ra glo - - - - - ri - a tu - - - - -

li et ter - - - - - ra glo - ri - a tu - -

269

a. O - san - na in ex - cel - - sis,

a. O - san - na in ex - cel - - sis,

a. O - san - na in ex - cel - - - - sis,

a. O - san - na in ex - cel -

a. ex -

a. O - san - na in ex -

a. in ex -

a. - na in

275

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

O - san - na in ex - cel - - sis.

## 11. Benedictus

5 vocum

281

Cantus secundus

Altus primus

Altus secundus

Tenor secundus

Bassus secundus

Organo

Be

Be - ne - di - ctus qui ve

Be - ne - di - ctus qui ve - -

Be - ne - di - ctus qui

Be

Be -

286

ctus qui ve - - - - - nit, be - ne - di - ctus -

be - ne - di - ctus qui

--- ctus qui nit, be - ctus qui

be - ne - di - ctus ve - - - - - nit, be -

ne - di - ctus ve - - - - - nit, be - ne - di - ctus

292

- qui in no-mi - ne Do - - - - mi - ni, in no-mi -

nit in no-mi - ne Do - - -

ve nit in no-mi - ne Do - mi - ni,

ne - - - - nit, qui ve - - - - nit, in no-mi - ne Do - mi - ni, in

qui ve - - - - nit in no - - - mi - ne Do - mi -



# Agnus Dei

## 12. Agnus Dei I

310

Cantus primus  
Altus primus  
**CHOR I**  
Tenor primus  
Bassus primus

A - gnus De - - - - - i, A - - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

Cantus secundus  
Altus secundus  
**CHOR II**  
Tenor secundus  
Bassus secundus

A -

Organo

316

qui tol-lis pec-ca-ta mun -  
qui tol-lis pec-ca-ta mun -  
qui tol-lis pec-ca-ta  
qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - -

gnus De - - - - - i, A - - gnus De - - - - - i,  
gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,  
gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,  
gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - - i,

322

di: mi-se-re-re no - - - bis, mi-se-re-re no -

di: mi-se-re-re no - - - bis,

mun - - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

di mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no -

328

bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

re-re - - bis, mi-se-re-re no - bis.

re-re - - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

re-re - - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

re-re - - bis, mi-se-re-re no - bis, mi-se-re-re no - bis.

### 13. Agnus Dei II

335 Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I ergänzt

Cantus primus  
 Altus primus  
**CHOR I**  
 Tenor primus  
 Bassus primus  
 Cantus secundus  
 Altus secundus  
**CHOR II**  
 Tenor secundus  
 Bassus secundus  
 Organo

A - gnus De - - - - i, A - - gnus D  
 A - gnus De - - - - i, A - gnus  
 A - gnus De - i, A -  
 A - - gnus De - - i,  
 A -  
 A -  
 A -

341

qui tol-lis pec - ca - ta mun -  
 qui tol-lis pec - ca - ta mun -  
 qui tol-lis pec-ca - ta  
 qui tol-lis pec - ca - ta mun - - - -

gnus - - - i, A - - gnus De - - - i,  
 gnus D - - - i, A - gnus De - - - i,  
 gnus i, A - gnus De - - i,  
 De - - i, A - gnus De - - i,



347

--- di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa -

--- di: do-na no-bis pa - - - - - cem,

mun - - di: do-na no - bis pa - cem, do-na no-bis pa -

--- di: do-na no - bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa -

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - - - di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - - - di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - - - di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na

qui tol-lis pec-ca-ta mun - - - - - di: do-na no-bis pa - - - - - cem, do-na

353

cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.

no-bis pa - - - - - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem.



### III. Missa Pro Victoria

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

#### Kyrie eleison

##### 1. Kyrie eleison

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Cantus primus**: Ky - - ri - e e - lei - son,
- Cantus secundus**: Ky - - lei -
- CHOR I**
- Altus primus**: e -
- Tenor primus**: Ky - - e - lei -
- Bassus primus**: - e e - lei -
- Cantus tertius**: Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - e e Ky - ri -
- Altus secundus**: Ky - ri - - lei - son,
- CHOR II**
- Tenor secundus**: e - lei - son, Ky - - ri - e e -
- Bassus secundus**: e - lei - son,
- Organo**

**PROBLEMA**

7

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

-- ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i -

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

13

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

-- ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

### 2. Christe eleison

19 5 vocum

Cantus primus  
Cantus secundus  
Altus primus  
Tenor primus  
Bassus primus  
Organo

Chri - ste e - lei - - - - son,  
Chri - ste e - - - - lei - - - - son,  
Chri - ste e - - - - lei - - - - son,  
Chri - ste e - - - - lei - - - - son,  
Chri - ste e - - - - lei - - - - son,  
Organo

24  
Chri - ste e - lei - - - - son,  
Chri - ste e - lei - - - - son,  
Chri - ste e - lei - - - - son,  
Chri - ste e - lei - - - - son,  
Chri - ste e - lei - - - - son,  
Organo

30  
Chri - ste e - lei - son.  
Chri - ste e - - - - lei - son.  
Chri - ste e - lei - - - - son.  
Chri - ste e - - - - - - - - lei - son.  
Chri - ste e - lei - - - - son.  
Organo

3. Kyrie eleison

36

Cantus primus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Cantus secundus Ky - ri - e e - lei - son,

**CHOR I**  
 Altus primus Ky - ri - e

Tenor primus Ky - ri - e

Bassus primus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Cantus tertius Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Altus secundus Ky - ri - e e - lei - son,

**CHOR II**  
 Tenor secundus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Bassus secundus Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Organo

38

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

--ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

--ri - e --ri - e e - lei - son, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, Ky - ri -

41

le-i-son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son.

e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son.

--ri - e e - le - i - son.

e e - le - i - son, Ky-ri-e e-le - i -

lei - son, Ky-ri-e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - le - - - - i - son.

son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e e-le - i - son, Ky-ri-e

e e - le - i - son, Ky-ri-e i

e e - lei - son.

### Gloria in excelsis Deo

45

4. Et in terra pax

46

Cantus primus

Cantus secundus

**CHORUS**

Altus primus

Tenor primus

Bassus primus

Cantus tertius

Altus secundus

Tenor secundus

Bassus secundus

pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

- - ni-bus, ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - - -

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - - -

pax ho - mi - - - ni - bus bo-nae vo-lun-ta -

Et in ter-ra pax ho-mi-ni - bus bo-nae vo-lun-ta - - -

49

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-

53

- - mus te. Gra - - ti - - as a - - gi - mus ti - - bi.

te. Gra - - ti - - as a - - gi - mus ti - - bi.

mus te. Gra - - ti - - as a - - gi - mus ti - - bi.

te. Gra - - ti - - as a - - gi - mus ti - - bi.

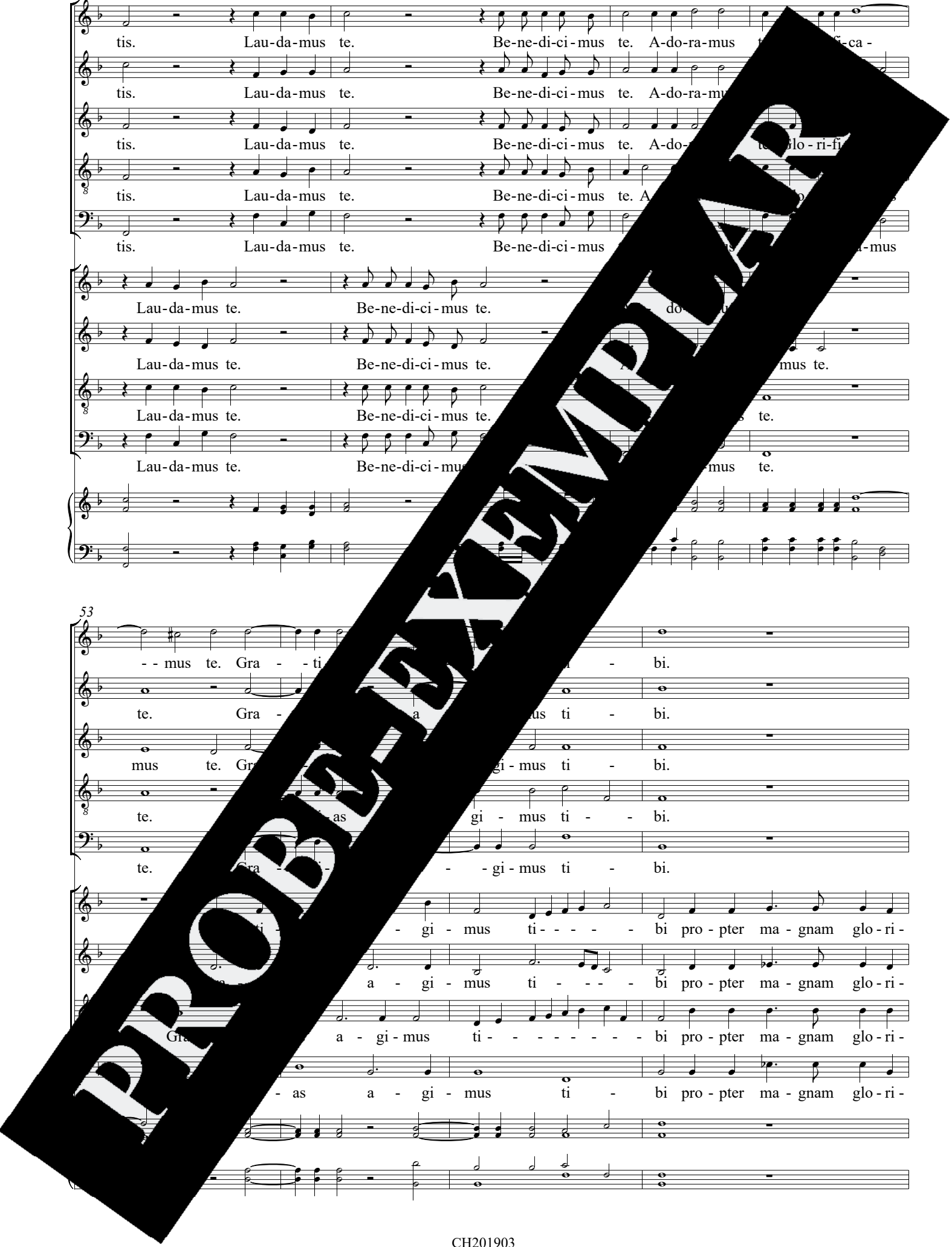
te. Gra - - ti - - as a - - gi - mus ti - - bi.

- - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

a - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

Gra - - ti - - as a - - gi - mus ti - - - - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

- - as a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -



57

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

Do-mi-ne De - us, Rex cae - le - - - - stis, Rex cae - le - stis.

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - s

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - - - - stis.

Do - mi - ne De - us, Rex cae - le -

am tu - am. a - ter om -

am tu - - am. e - us Pa - ter om -

am tu - am. s Pa - ter om - ni -

am tu - am. De - - us Pa - ter om -

61

Do - - - - te Je - - - - su Chri - - -

Do - - - - ni - te Je - - - - su Chri -

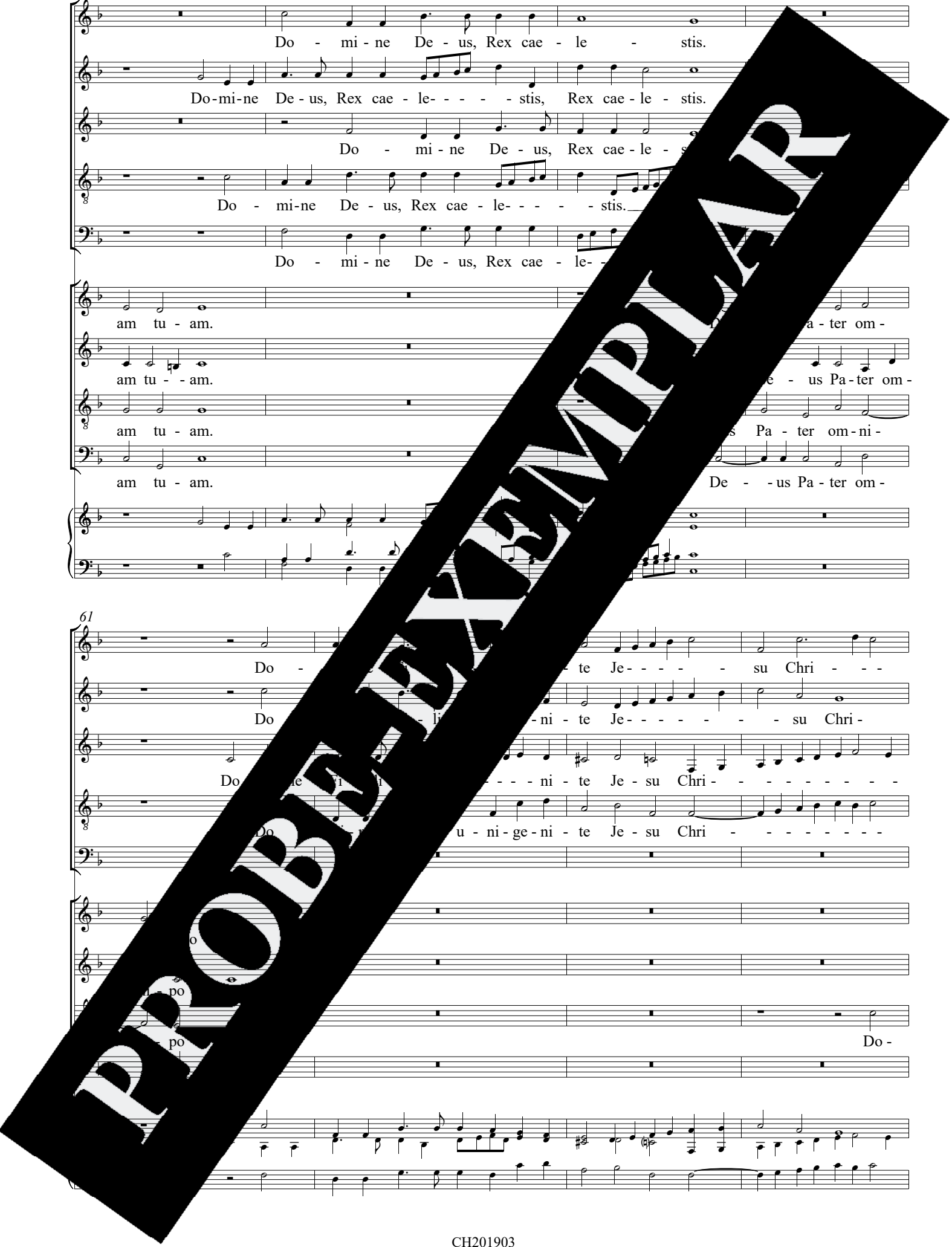
Do - - - - ni - te Je - su Chri - - - - -

Do - - - - u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - -

po

po

Do -



65

ste. Fi - li - us Pa - - - - - tris.

ste. Fi - li - us Pa - - - - -

ste. Fi - li - - - - - Pa -

ste. Fi - li - us Pa - - - - -

Fi -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

mi - ne De - us, A - gnus De -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De

69

li - us Pa - tris, tris.

Pa - tris, Fi

tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

--- tris, Fi - li - us Pa

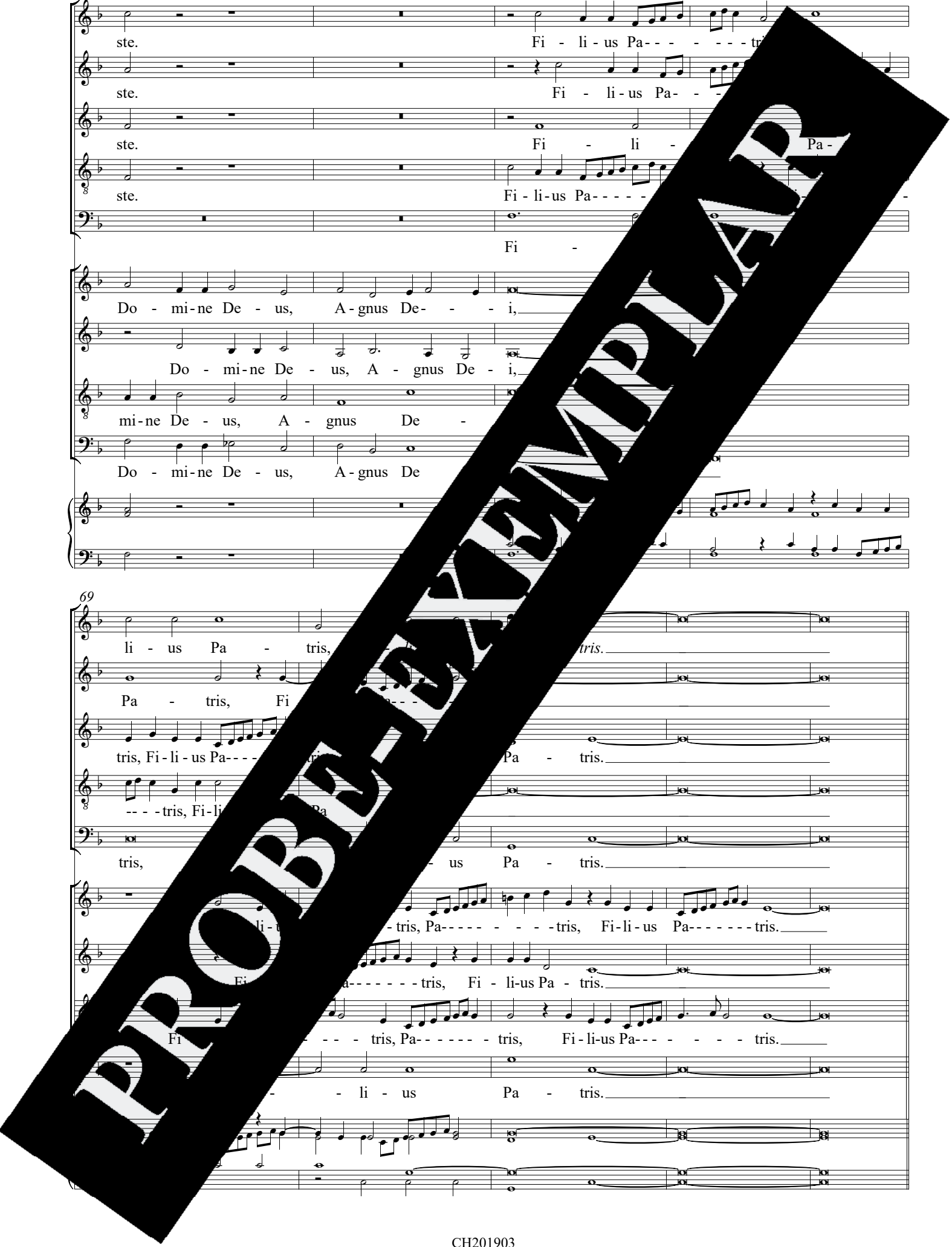
tris, us Pa - tris.

li - tris, Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Fi - us Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - - - - - tris, Pa - - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

- li - us Pa - tris.





## 5. Qui tollis peccata mundi

74

Cantus primus  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

Cantus secundus  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun-

CHOR I  
Qui tol-lis pec-ca-ta

Altus primus  
Qui tol-lis pec-ca-ta

Tenor primus  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

Bassus primus  
Qui tol-lis

Cantus tertius  
Qui - ca-ta mun-

Altus secundus  
s pec-ca-ta mun-

CHOR II  
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-

Tenor secundus  
di tol-lis pec-ca-ta mun-

Bassus secundus  
di tol-lis pec-ca-ta mun-

Organo

78

qui tol-lis di, su - sci - pe, su -

qui - ca - di, su - sci - pe, su -

a-ta mun-di, su - sci - pe, su -

ca-ta mun-di, su - sci - pe, su - sci - pe,

s pec-ca-ta mun-di, su - sci - pe, su -

di, Su - sci - pe,

ni-se- Su - sci - pe,

ni-se- Su - sci - pe, su - sci - pe,

di, bis. Su - sci - pe,

CH201903

83

-- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

-- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

-- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

-- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

86

stram. Qui se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

Qui se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

stram. Qui se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

stram. Qui se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

stram. Qui se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

stram. Qui se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

se - des in cae - lis, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

se - des in Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

se - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

91

tu so-lus Do- - - - mi - nus. Tu Al-tis-si -

tu so-lus Do- - - - mi - nus. Tu so-lus Al-tis - si-mus.

tu so - lus Do - mi - nus. Tu so-lus Al-tis - si -

tu so-lus Do-mi-nus.

tu so - lus Do - mi - nus. Tu Al-tis-si -

so-lus san- - - - ctus. Tu so-lus Al-tis - si -

so-lus san- - ctus. Tu so-lus Al-tis - si - mus.

tu so-lus san - ctus. Tu Al-tis - si - mus.

so - lus san - ctus. Tu Al-tis-si - mus.

96

mus, Je-su Chri - - -

mus Je-su Chri

mus Je-su Chri

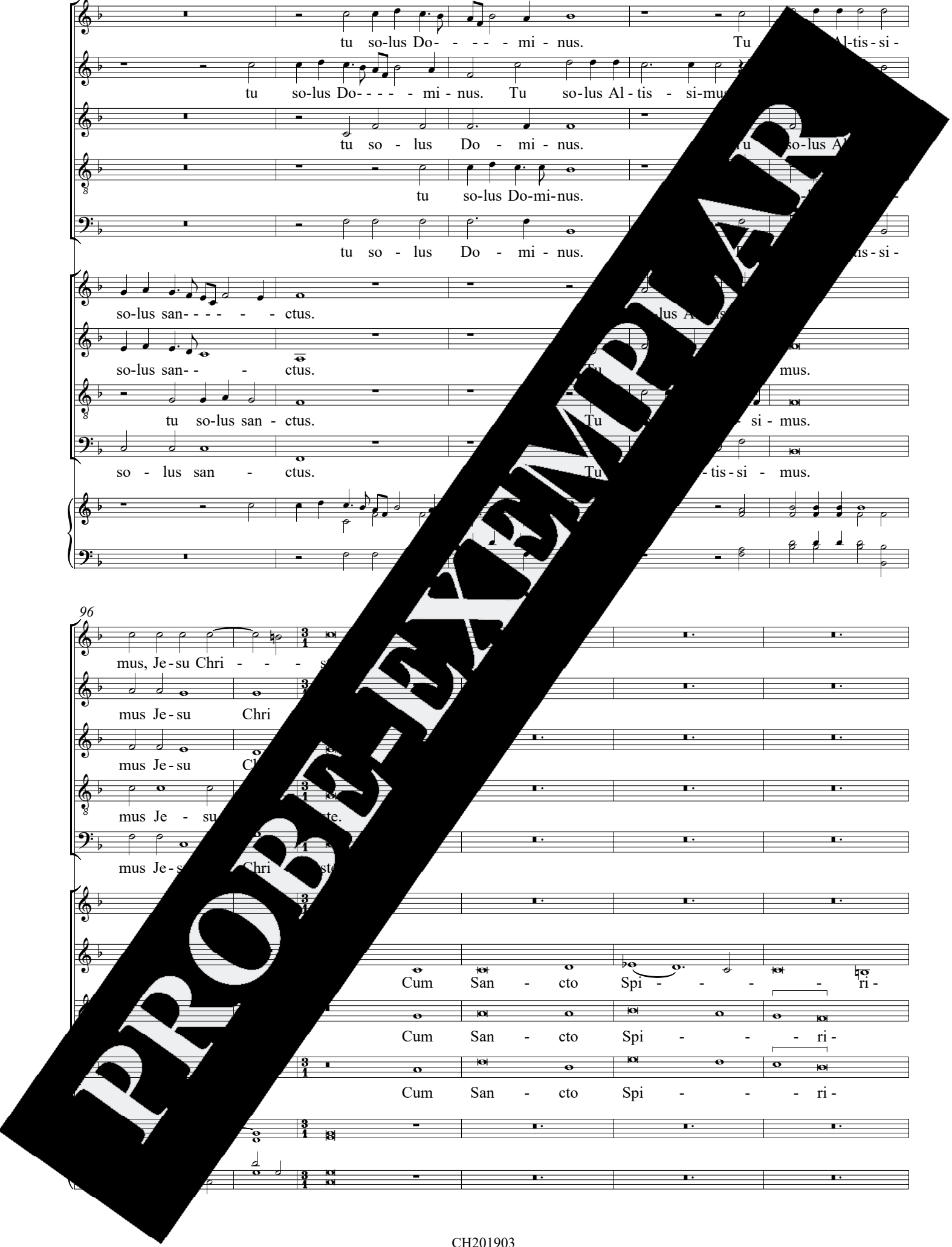
mus Je - su Chri - - - ste.

mus Je-su Chri - - - ste.

Cum San - cto Spi - - - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri -

Cum San - cto Spi - - - ri -

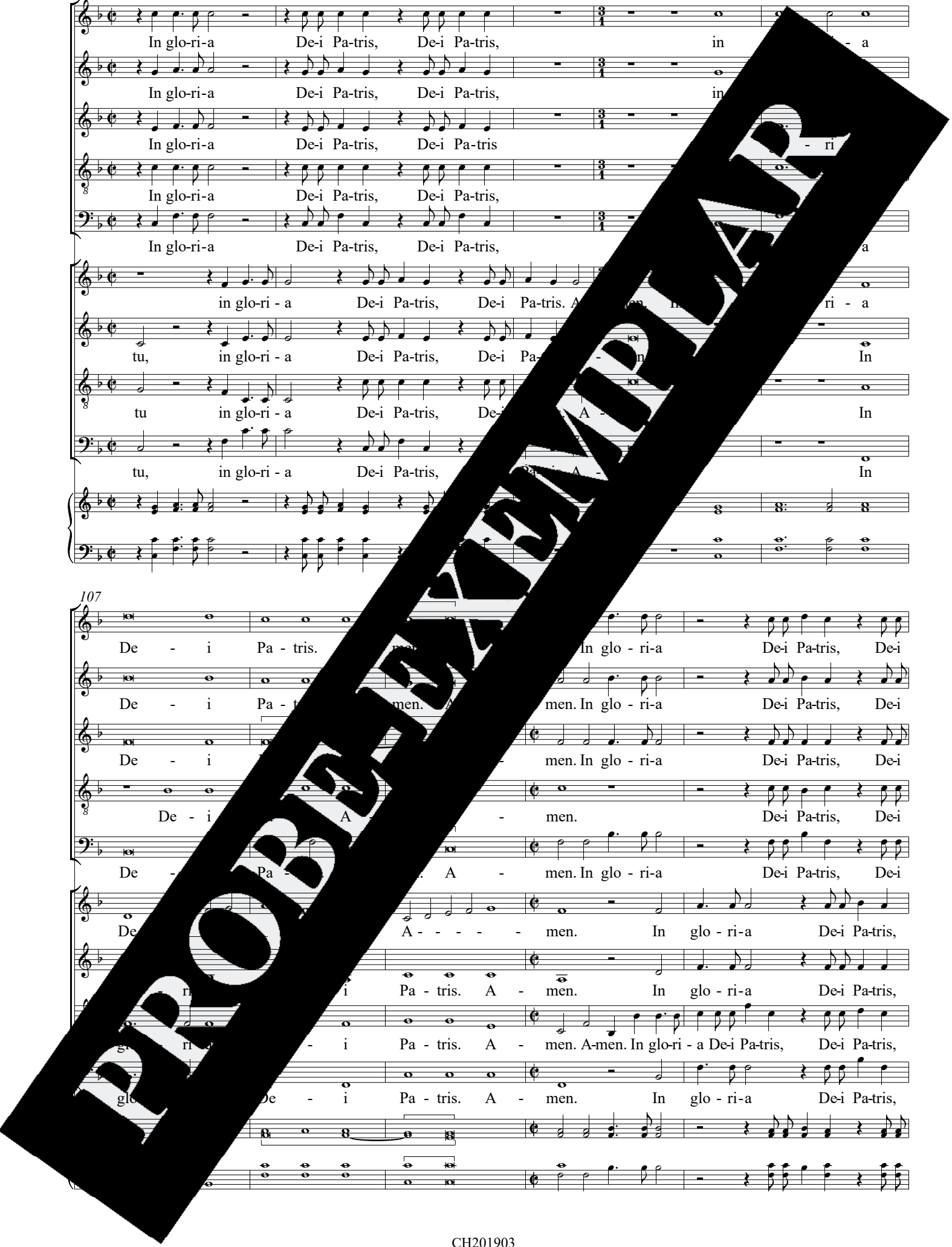


102

In glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, in - a  
In glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, in  
In glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris - ri  
In glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, a  
in glo-ri - a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. A - men. In glo - ri - a  
tu, in glo-ri - a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris. In  
tu in glo-ri - a De-i Pa-tris, De-i A - In  
tu, in glo-ri - a De-i Pa-tris, A - In

107

De - i Pa - tris. In glo - ri-a De-i Pa-tris, De-i  
De - i Pa - tris. A - men. In glo - ri-a Dei Pa-tris, De-i  
De - i men. In glo - ri-a Dei Pa-tris, De-i  
De - i A - men. Dei Pa-tris, De-i  
De - i Pa - tris. A - men. In glo - ri-a Dei Pa-tris, De-i  
De - i A - - - - men. In glo - ri-a Dei Pa-tris,  
ri - i Pa - tris. A - men. In glo - ri-a Dei Pa-tris,  
glo - ri - a - i Pa - tris. A - men. A-men. In glo-ri - a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris,  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. In glo - ri-a De-i Pa-tris,



112

Pa-tris. A - men. A-men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Pa-tris. A - men. A-men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

Pa-tris. A - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris.

Pa-tris. A - men. In glo - ri - a De - i tris.

Pa-tris. A - men. A-men. In glo - ri - a De -

De-i Pa-tris. A - men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - -

De-i Pa-tris. A - men. In glo - ri - a Pa - tris. A -

De-i Pa-tris. A - men. In glo - ri - a i Pa - tris. A -

De-i Pa-tris. A - men. In glo - ri - a - i Pa - tris. A -

118

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

### Credo in unum Deum

123

Cre - do in u - num De - um,

### 6. Patrem omnipotentem

124

Cantus primus Pa - trem om - ni - poten - tem,

Cantus secundus Pa - trem om - ni - poten - tem,

**CHOR I**

Altus primus Pa - trem om - ni - poten - tem,

Tenor primus Pa - trem om - ni - ten - tem,

Bassus primus Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Cantus tertius

Altus secundus

**CHOR II**

Tenor secundus fa - cto - rem

Bassus secundus

Organo

128

vi - si - bi - li - um om - ni -  
 vi - si - bi - li - um  
 vi - si - bi - li - um om - ni -  
 vi - si - bi -  
 fa - cto - rem cae - li et ter - rae,  
 fa - cto - rem cae - li et ter - rae,  
 cae - li et ter - - - - - rae  
 fa - cto - rem cae - li et ter

133

um. Je - - sum Chri - stum,  
 um. in u - num Je - sum Chri - stum,  
 um. Do-mi-num Je - - sum Chri - - stum,  
 um. u - num Je - sum Chri - - stum,  
 um. u - num Do-mi-num Je - - sum Chri - stum,  
 um. Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni -  
 li - um. Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni -  
 in-vi-si - Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni - -  
 -vi-si-bi - li - um. Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni -

137

Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a sae - cu - la. De - um de De o,

Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a sae - cu - la. De - um de

Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a sae - cu - la. De - um De -

Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a sae - cu - la. De - um de

Et ex Pa-tre na - tum an-te om-ni-a sae - cu - la.

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la. lu -

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la. lu -

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la. lu - men

tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te om-ni - a sae - cu - la. lu -

142

rum de De-o ve - - - - ro.

um de De - o ve - - - - ro.

De - um de De - o ve - - - - ro.

me Ge - ni -

de Ge - ni -

lu - mi - Ge - ni - tum, non

mi - ne, Ge - ni -



146

ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni -

ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni -

ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni -

ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni -

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a

149

a fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

a fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

a fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

a fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

a fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: quem om - ni - a fa -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, de -

cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes,

cta sunt.

CH201903

155

de - scen - dit de cae - - - - lis.

de - scen - dit de cae - lis.

tem de-scen - dit de cae - lis, de-scen - dit de cae -

tem de - scen - dit de cae - lis,

tem de - scen - dit de cae - lis, de

de - scen-dit de cae- - - - lis, de cae- - - - lis.

scen-dit de cae - - - - lis de - - - - scen-dit de - - - - lis.

de - scen - dit de cae - - lis, de - scen

de - scen-dit de cae - - - lis, de

7. Et incarnatus est

161

Cantus primus Et in-car-natus est de San-cto

Cantus secundus Et in-car-natus est de San-cto

**CHORUS**

Altus primus Et in-car-natus est de tu San-cto

Tenor primus Et in-car-natus est de in-ri-tu San-cto Et

Bassus primus Et in-car-natus est de in-ri-tu San-cto Et

Cantus tertius ex Ma-ri-a Vir-gi-

Altus secundus ex Ma-ri-a Vir-gi-

**CHORUS**

Tenor secundus ex Ma-ri-a Vir-gi-

ex Ma-ri-a Vir-gi-

ex Ma-ri-a Vir-gi-

167

Et ho-mo fa - ctus est, et ho - mo fa - -ctus est

ho-mo fa - -ctus est, fa - -ctus est, et ho-mo fa - -

Et ho-mo fa - -ctus est, et ho-mo fa - ctus

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est,

Et ho - mo fa - -ctus est, et ho - mo

ne: Et ho-mo fa - ctus

ne: Et ho-mo fa

ne: Et h

ne: Et ho-mo fa - ctus est.

8. *ixus*

174

Cantus secundus

Altus primus

Tenor primus

Soprano primus

ci - fi - xus e - ti-am pro no - - bis: sub

E - ti - am pro no - - - bis, pro no - - - bis:

e - ti - am pro no - - - - bis e - ti - am pro no - - - - bis: sub Pon - ti -

ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - - bis, pro no - bis: sub

178

Pon-ti-o Pi-la- - - - to. Et re - sur - xit  
 sub Pon-ti-o Pi - la- - - - to pas - - sus, et se - pul-tus est. Et  
 o Pi-la- - - - to pas - sus, et se - pul - - tus est.  
 Pon-ti-o Pi-la- - - - to pas - sus, et se - pul-tus est.

184

ter-ti-a di - e, et re - e.  
 re - it ter-ti-a di - e, re xit ter-ti-a di - e.  
 Et re - sur - re - xit ter-ti-a di - e, se - cun - dum Scrip - tu - - -  
 Et re e, se - cun - dum

192

a - scen - dit in cae - - lum, se-det ad dex - te - ram  
 dit in cae - - - lum, et a - scen - dit in cae - - - lum, se-det ad dex - te - ram Pa -  
 Et a - scen - dit in cae - lum, se-det ad dex - te - ram  
 So - ras. Et a - scen - dit in cae - lum, in cae - - lum.

197

Pa - tris. et i - te - rum ven - tu - rum glo - ri -  
 --- tris. et i - te - rum y  
 Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a.  
 Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a

200

a, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os non e - rit fi - -  
 a, cum glo - ri - a, iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non  
 iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non

203

- - nis, non e - rit fi - - - - nis.  
 non, - - nis, non, non e - rit fi - - - - nis.  
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - nis.  
 e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

9. Et in Spiritum Sanctum

206

Cantus primus Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Cantus secundus

**CHORUS I**

Altus primus

Tenor primus

Bassus primus

Cantus tertius Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Altus secundus Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

**CHORUS II**

Tenor secundus Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi -

Bassus secundus - tum San - ctum, Do - mi -

Organo

208

num, et vi-vi-fi-can - tem:

Pa - tris qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o -

qui ex Pa - tre Fi - li - o -

nu - m, et vi - v -

et vi - v -

et vi - v - m:

nu - m - tem:

215

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre et Fi -

Qui cum Pa - tre et Fi

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, et

que pro - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre

que pro - - ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi

222

si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur:

si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur:

si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur:

Fi - li - do - ra - - - - - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur:

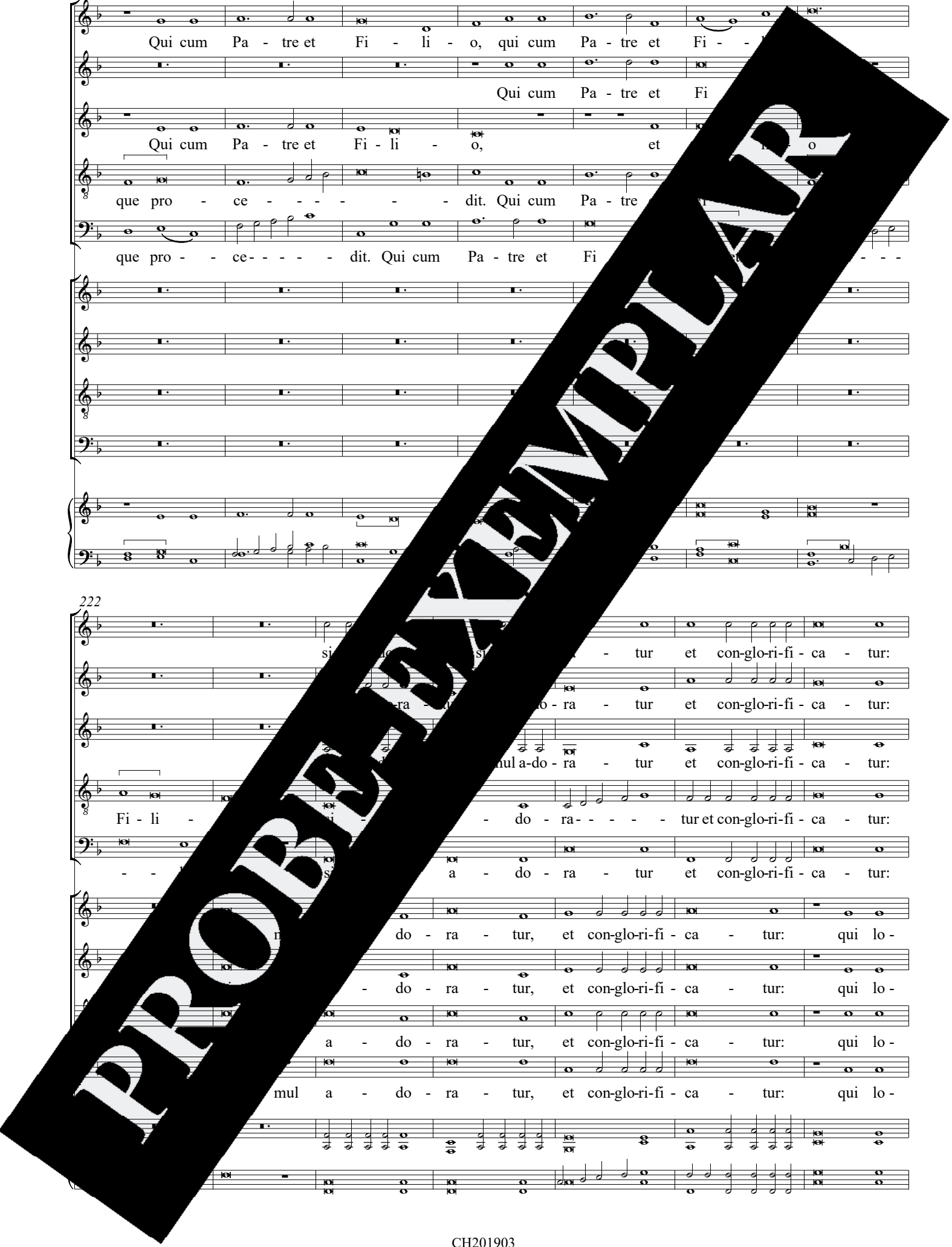
a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur:

do - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo -

do - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo -

a - do - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo -

mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri-fi - ca - tur: qui lo -



229

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - - - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

cu - - - tus est per Pro - phe -

cu - tus est per Pro - phe -

cu - tus est per Pro - phe -

cu - tus est per Pro - phe -

cu - tus est per Pro - phe -

236

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

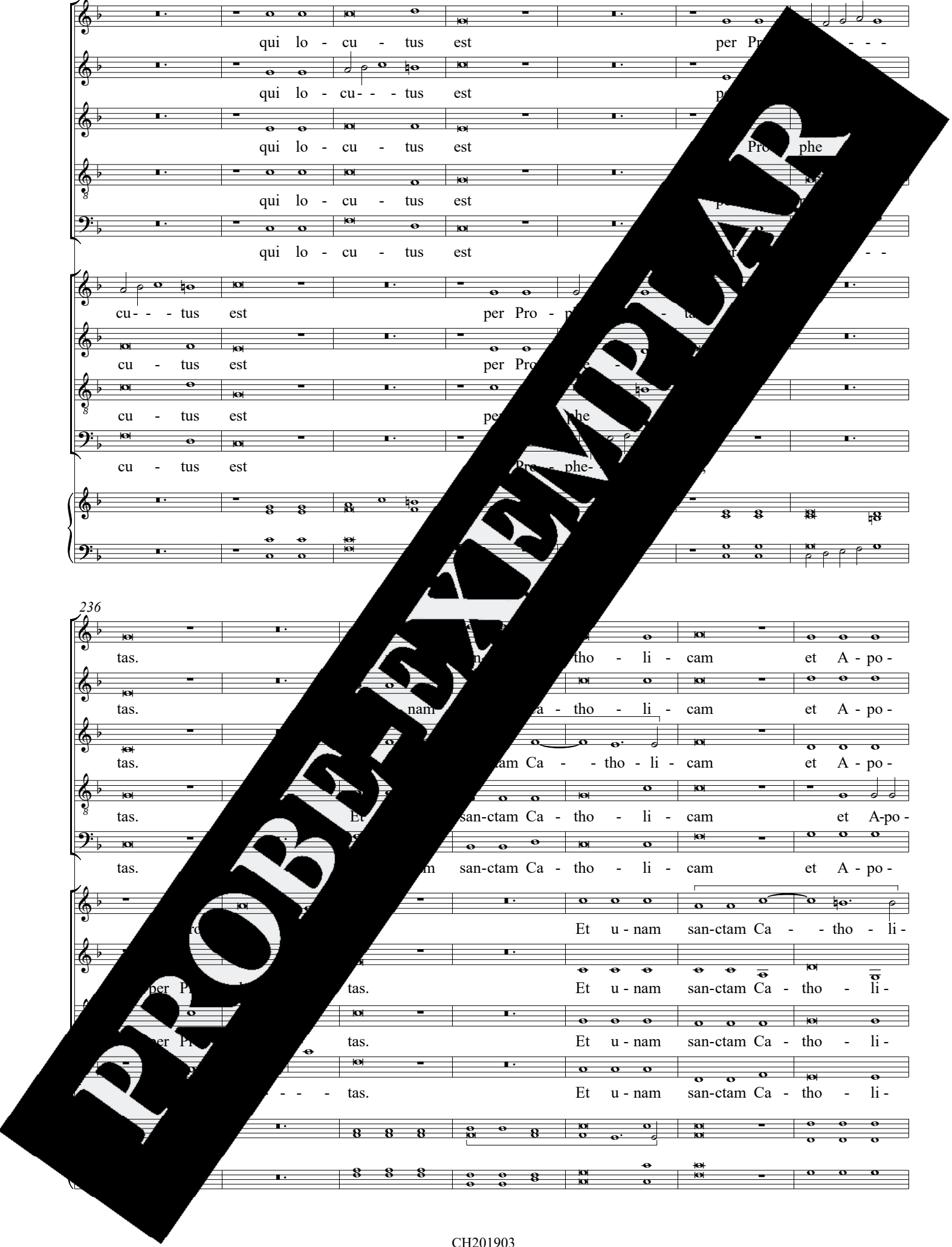
tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -

tas. Et u - nam san-ctam Ca - tho - li - cam et A - po -





243

sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - te - or  
 sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 cam et A - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 cam et A - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 cam et A - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or  
 cam et A - po - sto-li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

249

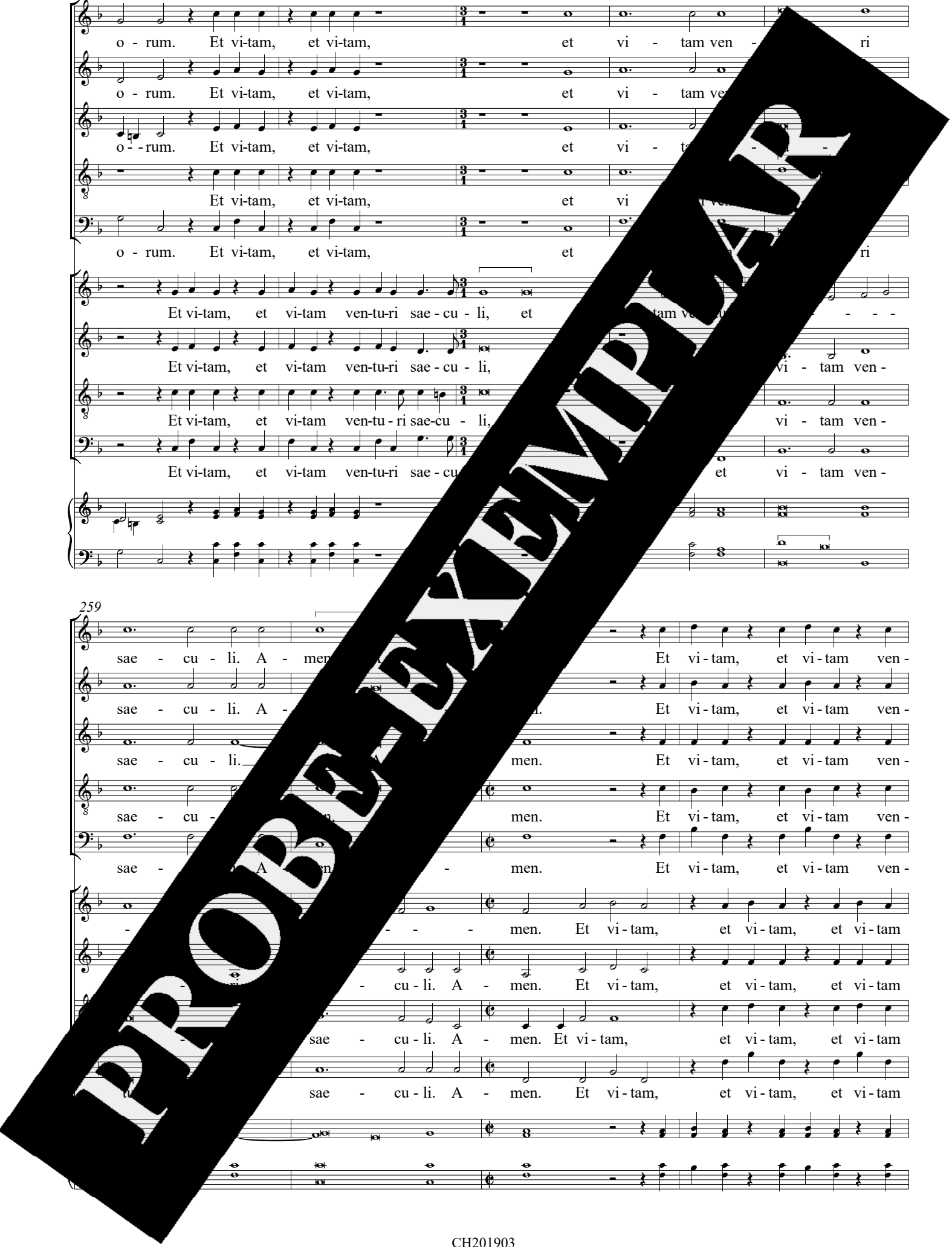
u - num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu -  
 in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu -  
 ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor - tu -  
 ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pe - cto  
 ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex-pec-to re-sur-re-cti-o-nem mor-tu -  
 u - num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto  
 u - num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto  
 u - num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto  
 u - num bap-tis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca-to - rum. Et ex - pe-cto

254

o - rum. Et vi-tam, et vi-tam, et vi - tam ven - ri  
 o - rum. Et vi-tam, et vi-tam, et vi - tam ven  
 o - rum. Et vi-tam, et vi-tam, et vi - tam ven -  
 Et vi-tam, et vi-tam, et vi - tam ven  
 o - rum. Et vi-tam, et vi-tam, et vi - tam ven - ri  
 Et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li, et vi - tam ven -  
 Et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li, vi - tam ven -  
 Et vi-tam, et vi-tam ven-tu - ri sae - cu - li, vi - tam ven -  
 Et vi-tam, et vi-tam ven-tu-ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

259

sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam ven -  
 sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam ven -  
 sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam ven -  
 sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam ven -  
 sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam ven -  
 - - - men. Et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam  
 - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam  
 sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam  
 sae - cu - li. A - men. Et vi-tam, et vi-tam, et vi-tam



263

tu-ri sae - cu-li. A-men. Et vi - tam ven - tu - ri - li. A -

tu-ri sae - cu-li. A-men. Et vi - tam ven - tu - ri

tu - ri sae-cu - li. Et vi - tam ven - tu - cu

tu-ri sae - cu-li. Et vi - tam ven - tu

tu-ri sae - cu-li. A-men. Et vi - tam ven - li. A -

ven-tu-ri sae-cu - li, et vi - tam ven-tu - cu - li.

ven-tu-ri sae-cu - li, vi - tu - ri

ven-tu - ri sae-cu - li, vi - tu - ri

ven-tu-ri sae - cu - li, ven - tu - ri

268

men. A - men. sae-cu-li. A - - men.

men. A - m sae-cu-li. A - - men.

A - ri sae-cu - li. A - - - - men.

men. A ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men.

men. - tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - - men.

ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - men.

vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men. A - men. A - men.

en. Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men. A - - - - men.

- men. Et vi-tam ven-tu - ri sae-cu-li. A - men. A - - - - men.

# Sanctus

## 10. Sanctus

274

Cantus primus

Cantus secundus

**CHOR I**

Altus primus

Tenor primus

Bassus primus

Cantus tertius

Altus secundus

**CHOR II**

Tenor secundus

Bassus secundus

Organo

279

oth, San - ctus, So - lus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba -

oth, San - ctus, So - lus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba -

oth, San - ctus, So - lus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba -

oth, San - ctus, So - lus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba -

San - ctus, So - lus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.

San - ctus, So - lus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.

San - ctus, So - lus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.

San - ctus, So - lus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.

San - ctus, So - lus, San - ctus Do - mi-nus De-us Sa-ba - oth.

284

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple -

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li, ple

oth, Do-mi-nus De - us Sa-ba - oth. Ple - ni sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li,

oth.

oth, Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li,

Ple - ni sunt cae - li, ni sunt cae - li, ple -

Ple - ni sunt cae - li, ni sunt cae - li, ple -

Ple - ni sunt cae - li, ni sunt cae - li, ple - ni sunt

Ple - ni sunt cae - li, cae - li, ple -

288

ni sunt cae - li, glo - ri - a tu - a.

ple - ni sunt cae - li, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - -

ple - ni sunt cae - li, glo - ri - a tu - - - a.

li, ple - ni sunt cae - li, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

ple - ni sunt cae - li, glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -

ni - glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

cae - li, glo - ri - a tu - a.

cae - li, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

ni - glo - ri - a tu - a.

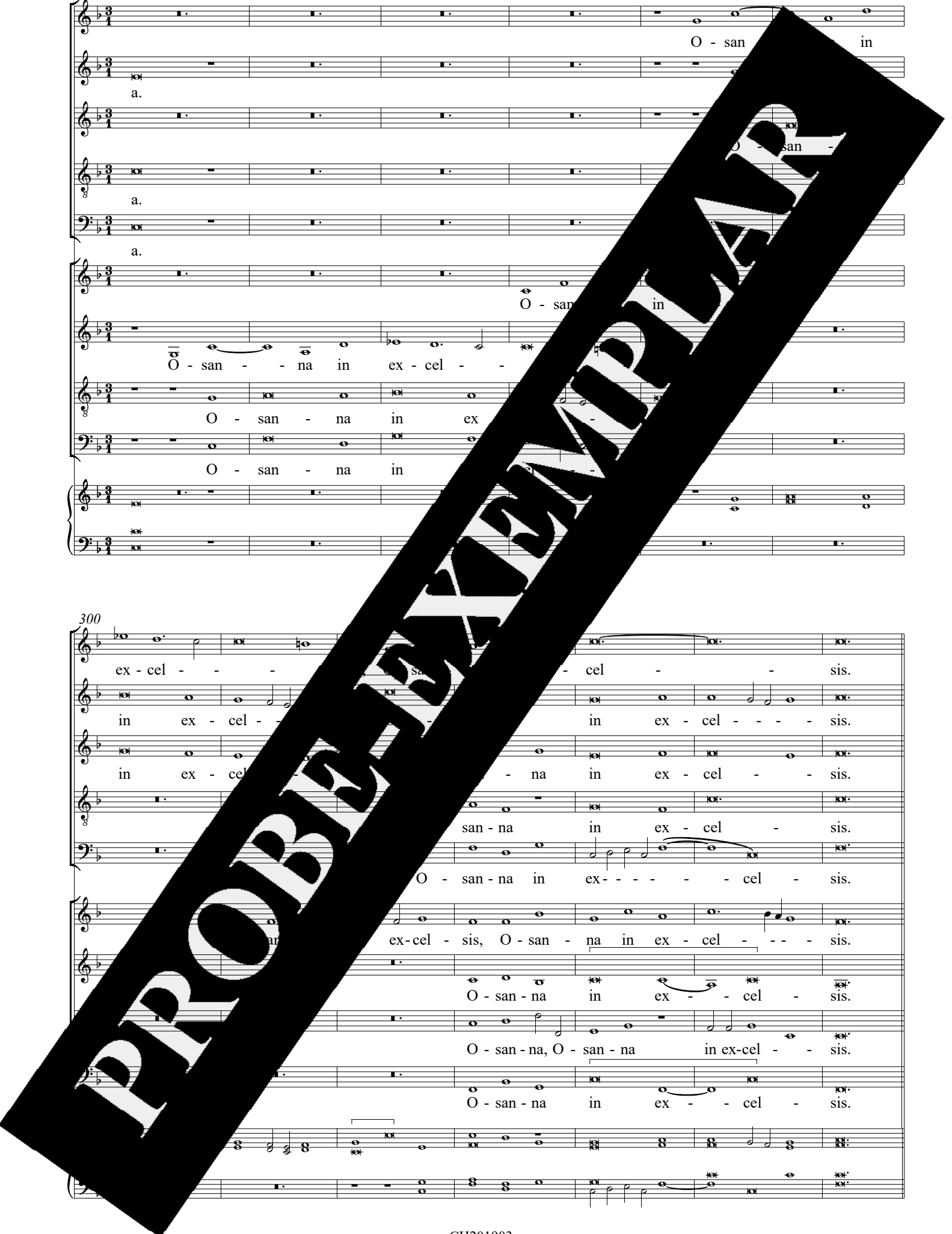
et ter - ra glo - ri - a tu - a.

294

O - san in  
 a.  
 O - san -  
 a.  
 a.  
 O - san in  
 O - san - - na in ex - cel - -  
 O - san - na in ex  
 O - san - na in

300

ex - cel - - - - - sa - - - - - cel - - - - - sis.  
 in ex - cel - - - - - in ex - cel - - - - - sis.  
 in ex - cel - - - - - na in ex - cel - - - - - sis.  
 san - na in ex - cel - - - - - sis.  
 O - san - na in ex - - - - - - - cel - - - - - sis.  
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis.  
 O - san - na in ex - - - - - cel - - - - - sis.  
 O - san - na, O - san - na in ex - cel - - - - - sis.  
 O - san - na in ex - - - - - cel - - - - - sis.



### 11. Benedictus

307

Cantus primus  
Cantus secundus  
CHOR I  
Altus primus  
Tenor primus  
Bassus primus

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

Cantus tertius  
Altus secundus  
CHOR II  
Tenor secundus  
Bassus secundus

Organo

312

nit  
- - - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,  
di - ctus ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit,

in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,  
in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,  
in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni,

316

ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi

ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do -

ni, in no - mi-ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - mi

ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi

ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in no-mi-ne Do-mi - ni, in

no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne

no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - mi-ne O - san -

no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni, in no - Do - O -

no - mi - ne Do - mi - ni, O - mi-ne Do - O -

320

O - san - - na in ex - cel - -

O - san - na in ex -

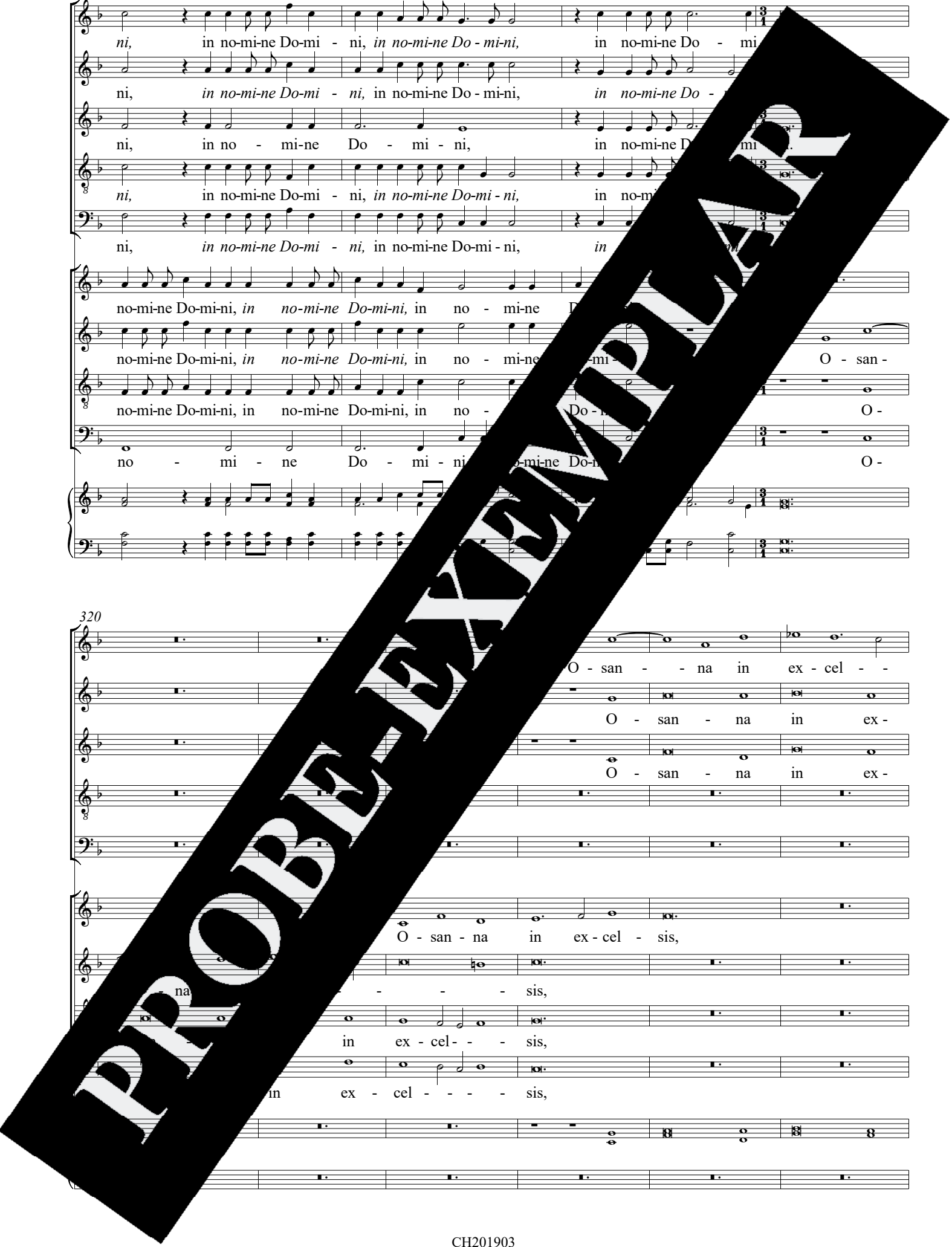
O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis,

na - - - sis,

in ex - cel - - - sis,

in ex - cel - - - - sis,





- - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
 cel - - - sis, O - san - na in ex - cel -  
 cel - - - sis, O - san - na in ex - cel  
 O - san - na in ex -  
 O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in  
 O - san - na in ex - sis.  
 O - san - na, O - sis.  
 O - san - ex - cel - sis.  
 O - san -

12. Agnus Dei

332

Cantus primus  
 Cantus secundus  
**CHORUS**  
 Altus primus  
 Tenor primus  
 Bassus primus  
 Cantus tertius  
 Altus secundus  
**CHORUS**  
 Tenor secundus  
 Bassus secundus

- i, A - - gnus De -  
 A - - gnus De - i, A - gnus  
 A - - gnus De -  
 A - gnus De -  
 A - gnus De -  
 i, A - gnus De - i, A -  
 gnus De - i, A - gnus De - - - - i,  
 A - - gnus De - - i, A - gnus  
 A - gnus De - i,







354

pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa -

do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

- - na no - bis pa - - - - - a no-

pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - - - m, do-na no-bis

do - na no - bis - - - - - na no-bis pa -

pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - - - - - is pa -

do - - - - -

do - - - - -

356

cem.

cem.

pa - do-na - cem.

do-na - - - - - pa - cem.

cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem.

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem.

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem.

do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem.

do-na no-bis pa - cem.

# IV. Missa Laetatus sum

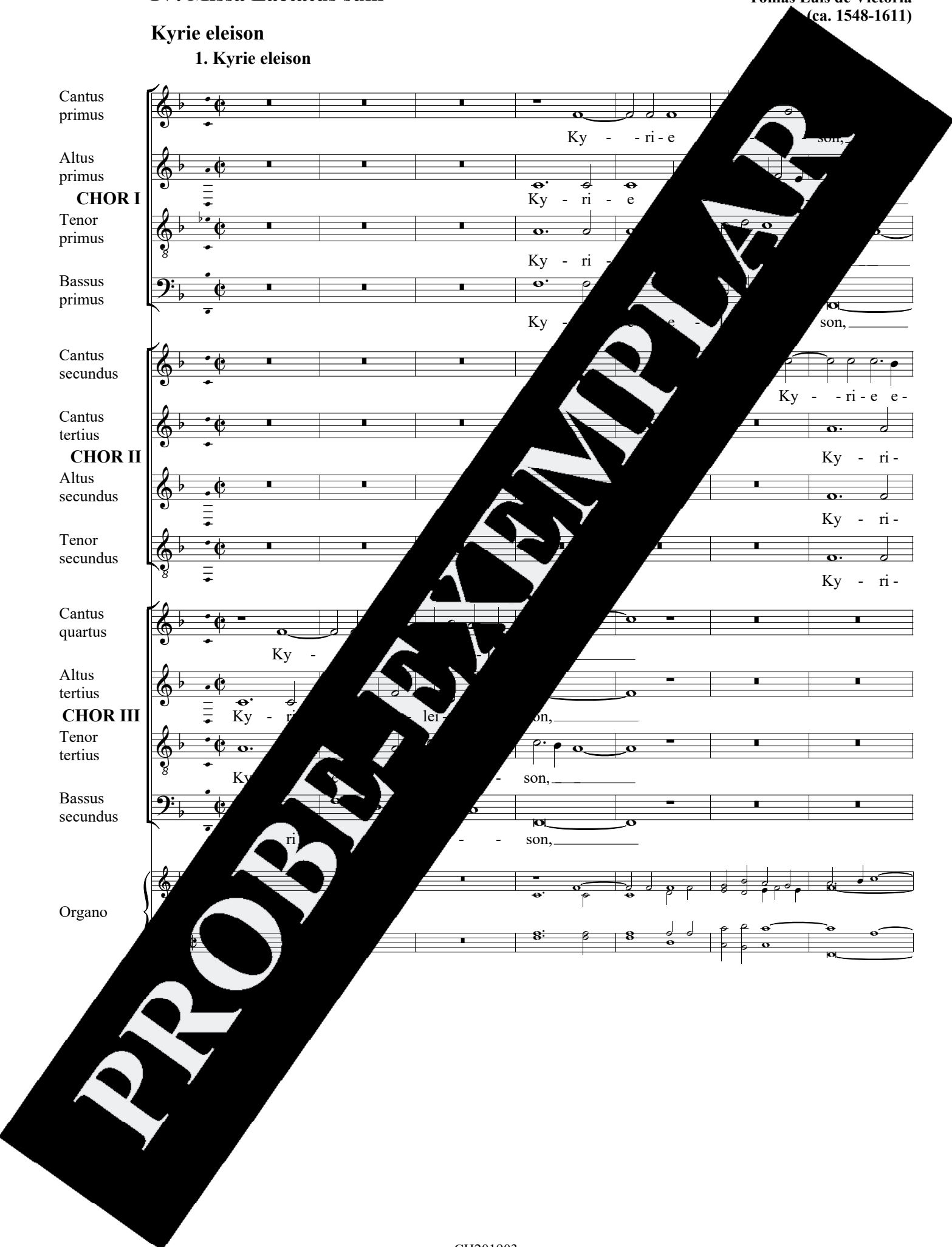
Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)

## Kyrie eleison

### 1. Kyrie eleison

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Cantus primus: Ky - - ri - e son,
- Altus primus: Ky - ri - e
- CHOR I** Tenor primus: Ky - ri -
- Bassus primus: Ky - e - son,
- Cantus secundus: Ky - - ri - e e -
- Cantus tertius: Ky - ri -
- CHOR II** Altus secundus: Ky - ri -
- Tenor secundus: Ky - ri -
- Cantus quartus: Ky -
- Altus tertius: Ky - ri - lei - son,
- CHOR III** Tenor tertius: Ky - son,
- Bassus secundus: ri - - son,
- Organo



8

- lei -

... lei - son, ... e,

e e - lei - - - - son, - ri - e,

e e - lei - - son, Ky - ri - e,

e e - - - lei - - - son, Ky - ri - e,

... e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - - - son, Ky - ri -

Ky - lei-son, Ky - ri-e e-lei - son, Ky - ri -

- e e - lei - - - son, Ky - ri -

16

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky e son.

Ky - ri - e e - lei - son, - e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, - e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

e, Ky - ri e son, Ky - ri - e e - lei - son.

e, Ky - ri - e e - lei - son.

e, ri - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e, - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.



2. Christe eleison

3 vocum

24

Cantus primus  
Chri - - ste e - - - - -

Cantus secundus  
Chri - - ste e - - - - - e

Cantus quartus  
Chri - - ste e - - - - - Chri -

29

ste e - - - - - le - i - - - - - Chri - - - - - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - - - - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

ste e - - - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

35

son, Chri - - - - - lei - - - - - son, Chri - ste e - - - - - lei - son.

son - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei - - - - - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei - son.

3. Kyrie eleison

41

Cantus primus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son,

Altus primus  
**CHOR I**  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son,

Tenor primus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus primus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son,

Cantus secundus  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Cantus tertius  
**CHOR II**  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

Altus secundus  
Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor secundus  
Ky - ri - e e - lei - son,

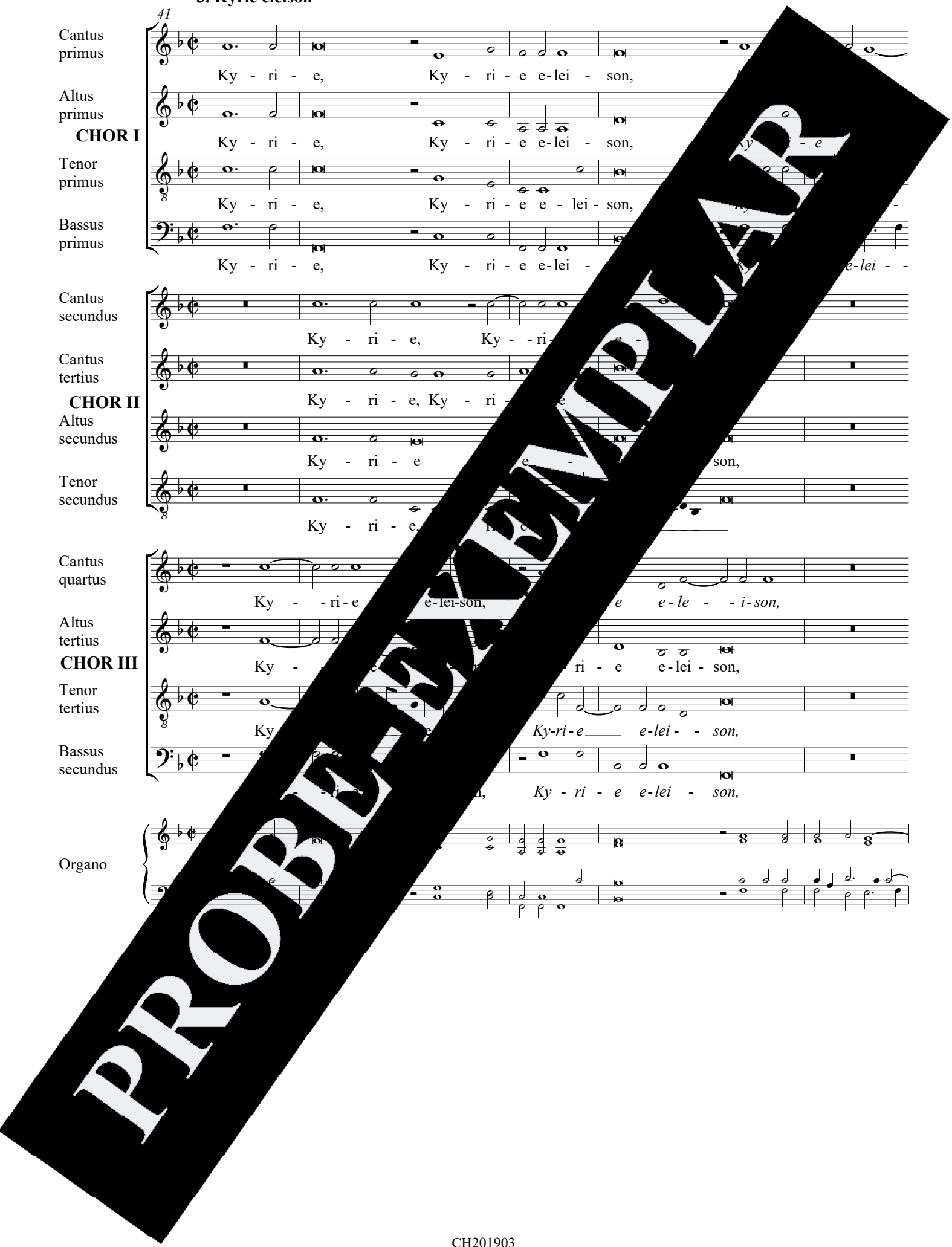
Cantus quartus  
Ky - ri - e e-lei-son, Ky - ri - e e - lei - son,

Altus tertius  
**CHOR III**  
Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor tertius  
Ky - ri - e e - lei - son,

Bassus secundus  
Ky - ri - e e - lei - son,

Organo



48

- - son, \_\_\_\_\_

lei - son, \_\_\_\_\_

- - - son, \_\_\_\_\_

- - son, \_\_\_\_\_

Ky - - ri - e \_\_\_\_\_ lei - \_\_\_\_\_ son, Ky - ri -

Ky - \_\_\_\_\_ e - lei \_\_\_\_\_ son, Ky - ri -

Ky \_\_\_\_\_ e - lei \_\_\_\_\_ - - - son, Ky - ri -

- - son, Ky - ri -

Ky - - ri - e \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ Ky - ri - e \_\_\_\_\_

Ky - - ri - e \_\_\_\_\_ son \_\_\_\_\_ Ky - ri -

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ Ky - ri -

Ky \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ son, \_\_\_\_\_ Ky - ri -

\_\_\_\_\_

55

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria in excelsis Deo

63

Glo - ri - a in ex-cel-sis De-o.

## 4. Et in terra pax

64

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

**CHOR II**

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

**CHOR III**

Tenor tertius

Bassus secundus

bo -

bo - - nae vo - lun -

bo - nae

bo - nae

pax ho - mi - - - - ni - bus

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ra pax ho - mi - - - - ni - bis

in ter - ra pax ho - mi - - - - ni - bus

in ter - ra pax ho - mi - - - - ni - bus

in ter - ra pax ho - mi - - - - ni - bus



75

te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - - - - mus te.

te. - - - - - ti -

te. - - - - - ti - - - - - mus ti -

te. - - - - - gi - mus ti - - - - -

te. - - - - - a - gi - mus ti -

- - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

- - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - - - - -

- - do - - - - - a - mus te.



80

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

pro - pter ma - gnam glo - - - - - ri - am tu - - - - -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam

pro - pter ma - gnam glo - ri - - - - - am tu -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -



85

pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.

pro - pter ma - - - gnam glo - - - - ri - an

-- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, tu - - -

pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu

am, glo - ri - am tu -

am, glo - ri - am tu

am, glo - - ri - am tu -

am, glo - ri - am.

glo - ri-am tu

am, pro - pter m - - am.

am, pro - pter ma-gna - - - am.

am, - am.



5. Domine Deus Rex caelestis

91 3 vocum

Cantus secundus Do - mi - ne De -

Cantus tertius Do - mi - ne De - - - - -

Altus secundus Do - mi - ne De - - - - - us,

96

cae - le - - stis, De - us Pa - ter om - ni - - - - - tens. Fi - - -

- - - stis, De - us Pa - ter om - ni - - - - - po - - - - - Fi - - - - -

- - - stis, De - us Pa - - - - ter om - ni - - - - - Fi - - - - -

102

- - - li u - ni - ge - ni - Je - - - - - ste.

- - - li u - ni - ge - ni - te Je - su - - - - - ste.

- - - li u - - - - ni - ge - ni - te Chri - - - - - ste.

6. Domine Deus Agnus Dei

108 3 vocum

Altus primus mi - ne De - - - - us, A - gnus De - - - - i,

Tenor primus ne - - - - us, A - gnus De - - - - i, Fi - li -

Bassus primus mi - ne De - - - - us, A - gnus De - - - - i, Fi -

li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

tris, Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

7. Qui tollis peccata mundi

122

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

**CHOR II**

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

**CHOR III**

Tenor tertius

Bassus secundus

Organo

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun -

Qui tol-lis pec-ca - ta mun -

Qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi

Qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi

Qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi

Qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi qui tol-lis pec-ca - ta mundi

**PROBLEMA SANIPAR**

128

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four staves (three vocal staves and one piano staff), and the second system has five staves (four vocal staves and one piano staff). The vocal parts have lyrics in Latin: "di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no -", "di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no -", "di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no -", and "di, su - sci - pe de-pre-ca - ti - o-nem". The piano part is in the bottom staff of each system. A large, black, diagonal watermark with the word "PROBET" in white capital letters is overlaid across the entire page.

134

des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa - - - tris.

des ad dex-te-ram, ad dex-te-ram Pa - tris.

des ad dex-te-ram Pa - - - - -

des ad de-te-ram, ad dex-te-ram Pa

qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, - re

qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, - re - re no -

qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - se - re - re no -

qui se - des ad dex - te-ram Pa mi - se - re - - - - re

Qui se - des ad dex - te tris.

Qui se-des ad - tris.

Qui se-des ad dex Pa - tris.

Qui se - des ad dex Pa - tris.



140

Quo - - ni - am tu so - lus san - ctus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Quo - - ni - am tu so - lus sa

Quo - - ni - am tu so - lus

no - bis. mi - nus.

--- bis. Do - mi - nus.

--- bis. o - lus Do - mi - nus.

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus.

tu

tu

Quo am tu

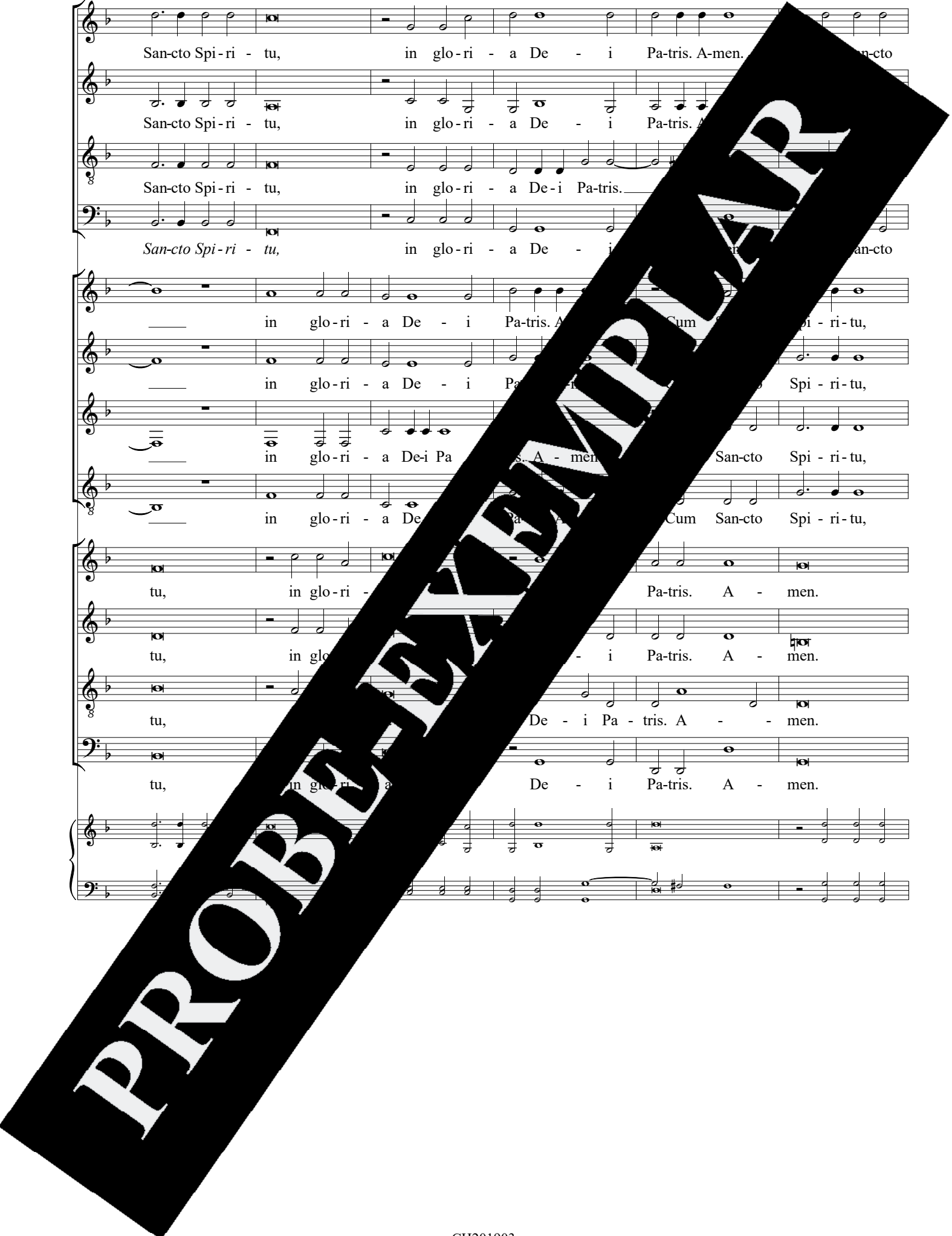
- am tu



146

Cum San-cto Spi-ri-tu cum  
Cum San-cto Spi-ri-tu  
Cum San-cto Spi-ri-tu  
Cum San-cto Spi-ri-tu  
Cum San-cto Spi-ri-tu  
Cum San-cto Spi-ri-tu  
Cum San-cto Spi-ri-tu  
so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Cum San-cto Spi-ri-  
so-lus Al-tis-si-mus, Je- Cum San-cto Spi-ri-  
so-lus Al-tis-si-mus, Je- ste. Cum San-cto Spi-ri-  
so-lus Al-tis-si-mus, Je- ste. Cum San-cto Spi-ri-

San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A-men. San-cto  
 San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A-men.  
 San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De-i Pa-tris.  
 San-cto Spi-ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A-men. Cum Spi-ri - tu,  
 in glo-ri - a De - i Pa-tris. A-men. Spi-ri - tu,  
 in glo-ri - a De-i Pa-tris. A-men. San-cto Spi-ri - tu,  
 in glo-ri - a De - i Pa-tris. A-men. Cum San-cto Spi-ri - tu,  
 tu, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.  
 tu, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.  
 tu, De - i Pa - tris. A - - men.  
 tu, in glo-ri - a De - i Pa-tris. A - men.





158

The image shows a musical score for a piece, likely a Mass, with a large diagonal watermark reading "PROBETUR" across it. The score is written for multiple voices and instruments. The lyrics are in Latin and include the following phrases:

- Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
- in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
- Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
- Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

The watermark "PROBETUR" is written in large, bold, white letters on a black diagonal background, slanted from the bottom-left towards the top-right.

164

In glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

In glo-ri - a De-i Pa-tris. A - - - - - men.

glo - ri-a De - -i Pa - tris. A-men. A- - - - - me

In glo-ri - a De - i Pa - tris. A

men. De - i Pa - tris. A - men

men. De - i Pa - tris. A -

men. De - -i Pa - tris. A - - - - - men. A - - - - - A - men.

men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

men. A - - - - -

men. De - i Pa - tris. - - - - - men.

men. De - i Pa

men. De - i

men. De - i

# Credo in unum Deum

170

Cre-do in u-num De - - um,

## 8. Patrem omnipotentem

171

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

**CHOR II**

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

**CHOR III**

Tenor tertius

Bassus secundus

em cae-li et ter - - -

cto-rem cae-li et ter - - - -

fa - cto-rem cae-li et ter - - - - -

fa - cto-rem cae-li et ter - - - - -

ti - - - - - tem,

Pa - - - - - tem,

tr - - - - - tem,

rem om-ni-po - ten - - - - - tem,

177

vi - - si - bi - li - um om - ni - um, sum

vi - - si - bi - li - um om - ni - um,

vi - - si - bi - li - um om - ni - um,

vi - - si - bi - li - um om - ni - um, sum

- - - rae, \_\_\_\_\_ u - - - - - m

- - - rae, \_\_\_\_\_ Et - - - - - num

- - - rae, \_\_\_\_\_ Et - - - - - Do - mi - num

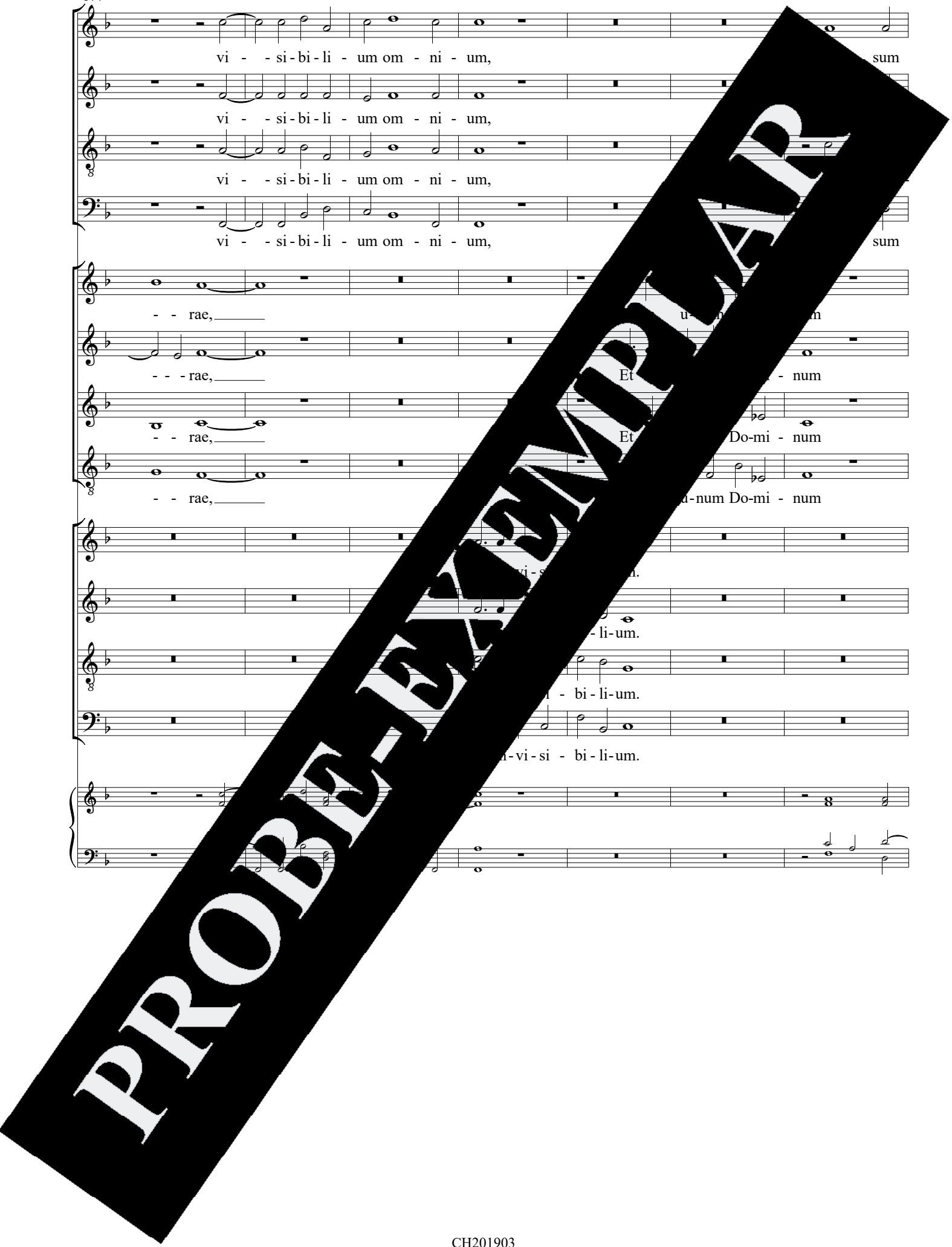
- - - rae, \_\_\_\_\_ - - - - - num Do - mi - num

vi - - - - - .

- - - - - li - um.

- - - - - bi - li - um.

- - - - - vi - si - bi - li - um.



Chri - - - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. ni-a

Chri - - - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Chri - - - - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. ni-a

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

190

sae-cu-la. De - - um ve - - rum

sae-cu-la. De - - um ve - - rum

sae-cu-la. De - um ve -

sae-cu-la. De - - um

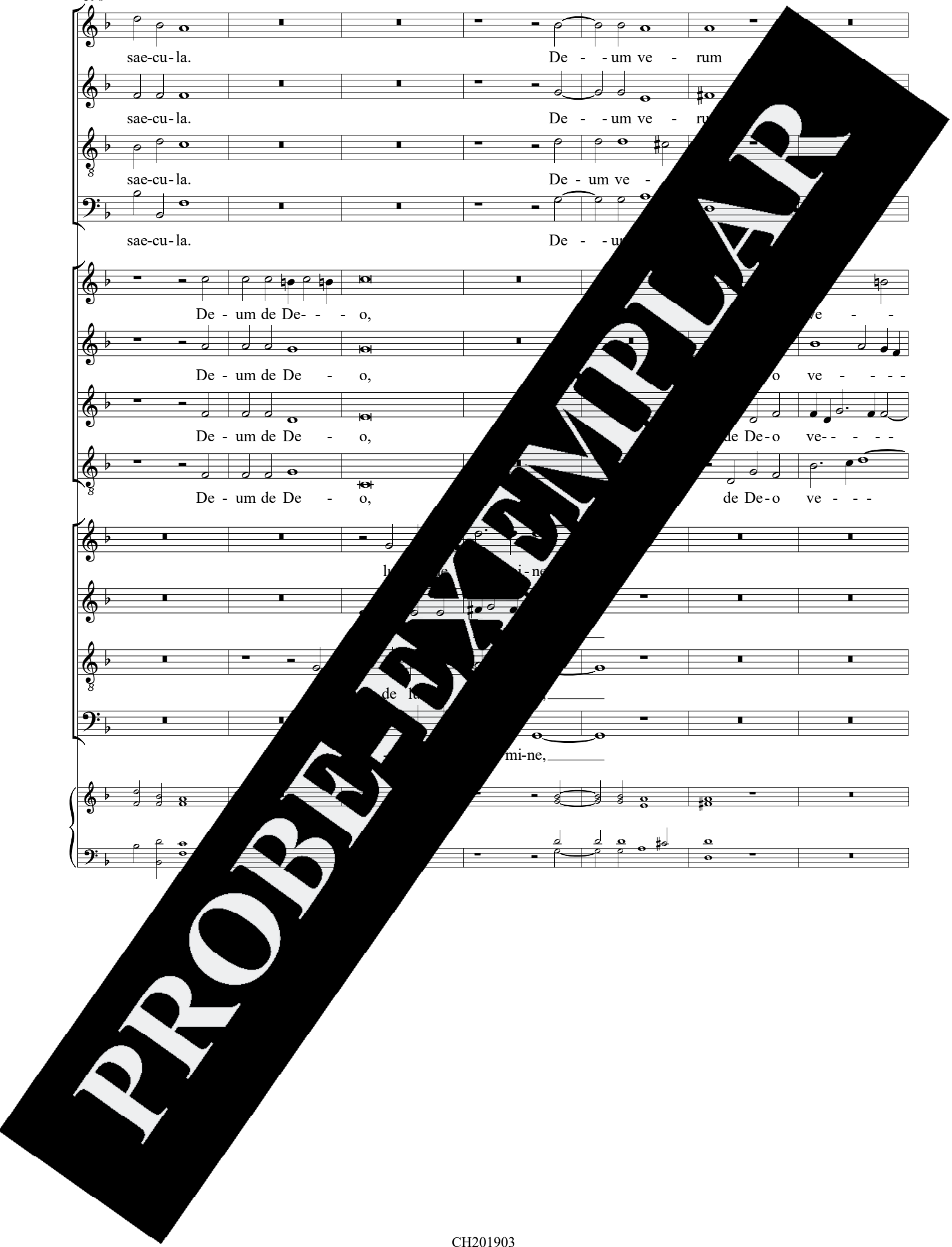
De - um de De - - o, ve - -

De - um de De - o, o ve - - - -

De - um de De - o, de De-o ve - - - -

De - um de De - o, de De-o ve - - -

mi-ne,



197

con - - sub-stan-ti - a-lem Pa - -

con - - sub-stan-ti - a-lem

con - sub - stan-ti - a-lem

con - - sub-stan-

- - ro. quem om-ni -

- - ro. per quem om-ni -

- - - ro. per quem om-ni -

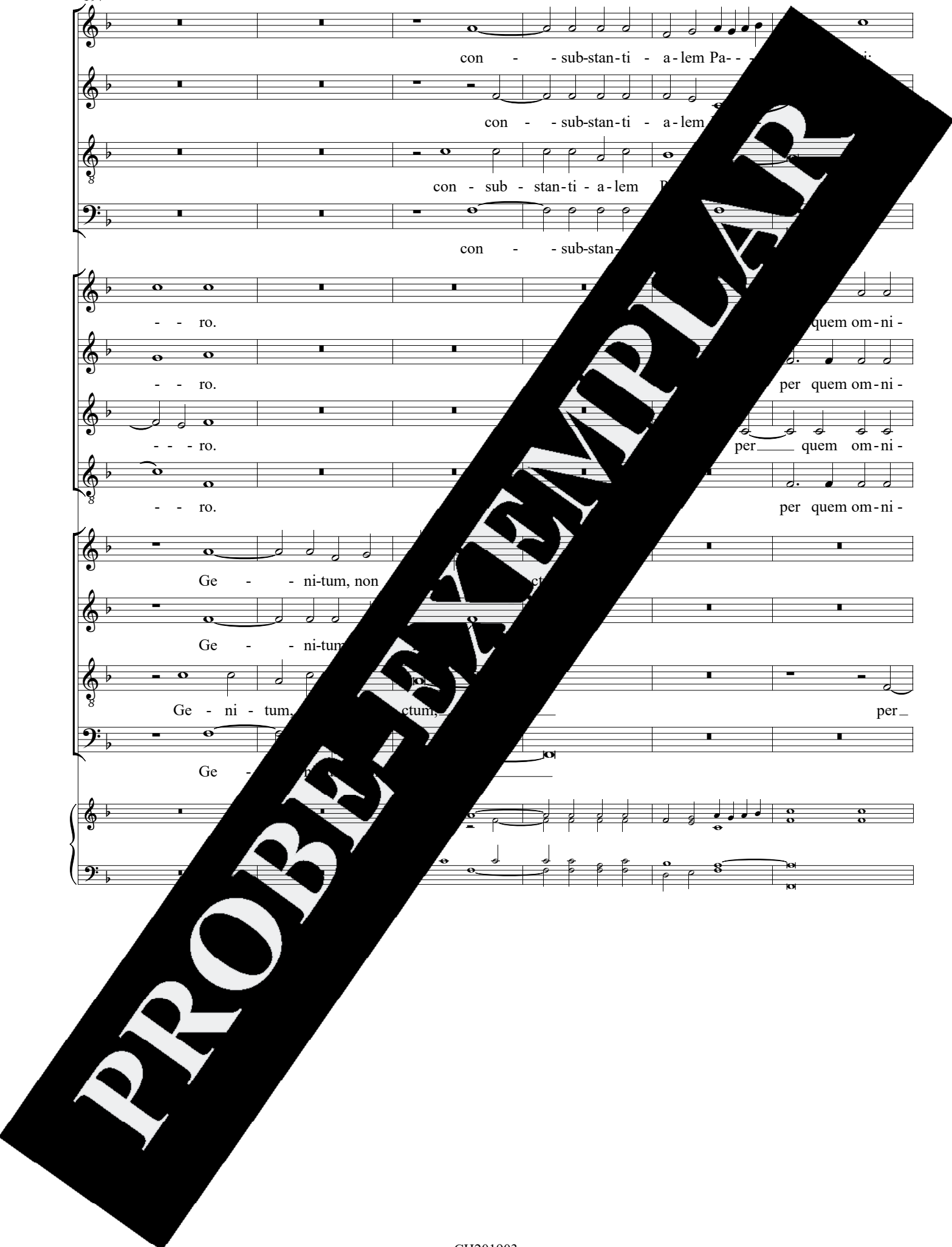
- - ro. per quem om-ni -

Ge - - ni-tum, non

Ge - - ni-tum

Ge - ni - tum. ctum, per -

Ge -



per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -

per quem om-ni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho - mi -



210

et pro-pter no - - - stram sa - - - - - lu - - tem

et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - - lu - - tem

de pro-pter no - - - stram sa - lu - - - - - - - tem

et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem

et pro-pter no - stra sa - lu - tem, et pro-pter no - - - - - lu -

et pro-pter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter no - - - - - lu -

et pro-pter no - stram sa - lu - tem, et pro-pter no - stram sa - - lu - - -

et pro-pter no - stram sa - lu - - - - - - - - -

nes, et pro-pter no - - - - - - - stram sa - lu -

nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu -

nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - -

nes, et pro-pter no - stram sa - lu -



216

de-scen - dit de cae - lis, de - cae - - - - - lis.

de-scen - dit, de-scen-dit de cae - lis, de cae - - lis.

de-scen - dit de cae - lis, de-scen-dit de-cae - - - - - lis.

de-scen - dit de cae - lis, de cae - lis.

tem de-scen - dit de cae - lis, de cae

tem de-scen - dit de cae - lis, de

*tem* de-scen-dit de cae -

tem de-scen-dit de cae - lis.

tem de-scen - dit de cae - lis.

tem de - - - - - lis, de-cae - - - - - lis.

tem de - - - - - en-dit de cae - - - - - lis.

tem de cae - lis.

tem de cae - lis.



9. Et incarnatus est

223

Cantus primus

Altus primus

CHOR I

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

CHOR II

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

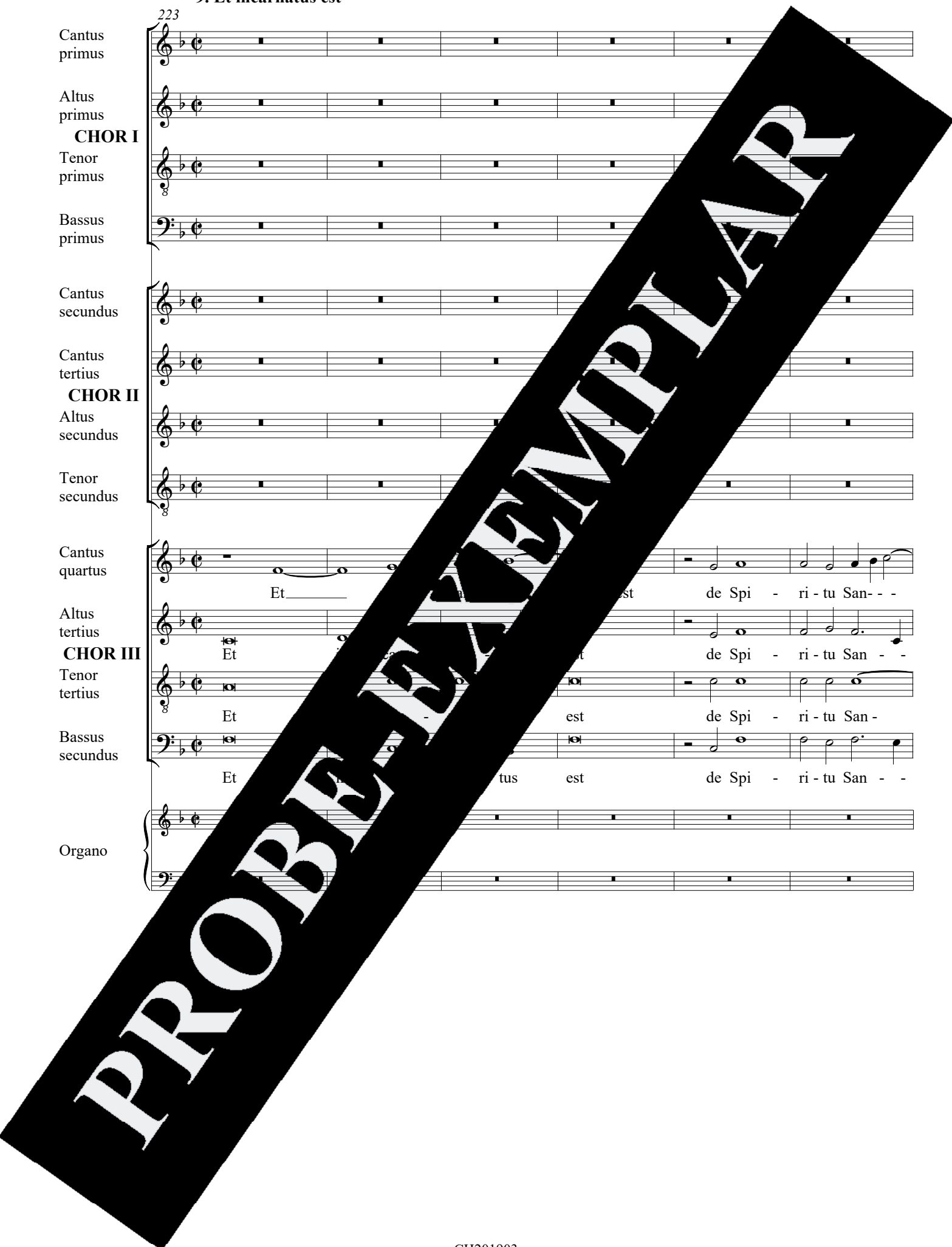
CHOR III

Tenor tertius

Bassus secundus

Organo

The musical score is arranged in a standard choir layout. It includes staves for Cantus primus, Altus primus, Tenor primus, Bassus primus, Cantus secundus, Cantus tertius, Altus secundus, Tenor secundus, Cantus quartus, Altus tertius, Tenor tertius, Bassus secundus, and Organo. The lyrics are: "Et... est de Spi - ri - tu San - -". The organ part is at the bottom. A large diagonal watermark is present across the score.



229

ex Ma - ri - ne:  
 ex Ma - ri - gi - ne:  
 ex Ma - ri - gi - ne:  
 ex Ma - ri - gi - ne:  
 - - - - cto:  
 - - - - cto:  
 - - - - cto:  
 - - - - cto:

236

The image shows a musical score for the Latin phrase "Et homo factus est". The score consists of multiple staves, including vocal lines and a piano accompaniment. The lyrics are repeated across the staves: "Et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est." A large, black, diagonal watermark with the word "PROBIBITUM" in white capital letters is overlaid across the entire page, from the bottom left to the top right.

10. Crucifixus

4 vocum

243

Cantus secundus

Cantus tertius

Altus secundus

Tenor secundus

e - - - pro

Cru - - ci - fi - xus

Cru - ci - fi - xus e - ti - am

249

Pon-ti - o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pilato crucifigunt e - pul - - tus est, et se-pul -

- - - bis: sub Pon-ti - o Pilato crucifigunt e - pul - - tus est, et se-pul - -

- - - bis: sub Pon-ti - o Pilato crucifigunt e - pul - - tus est, et se-pul -

- - - bis: sub Pon-ti - o Pilato crucifigunt e - pul - - tus est, et se-pul -

pas - sus, et se-pul - - - tus est, et se-pul -

256

se - cun - dum Scrip -

turas

ter - ti - a di - - e,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun -

262

tu - - - ras, se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in se -  
 se - cun - dum Scrip - tu - - - ras. Et a - scen - dit in cae - - - se  
 se - cun - dum Scrip - tu - - - ras.  
 dum Scrip - tu - ras. Et a - scen - dit in cae - - - se -

268

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. i - te - rum ven - tu - rus  
 ram Pa - - - i - te - rum ven - tu - rus  
 Pa - - - tris, Pa - tris. et i - te - rum ven - tu - rus  
 det ad dex - te - ram Pa - - - rus est, et i - te - rum ven - tu - rus

275

est cum glo - re vi - vos et mor - tu - os: non e - rit  
 est cum glo - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - - - gni non  
 est cum glo - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni  
 est cum glo - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni

282

e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.  
 non e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.  
 e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.  
 e - rit fi - - - - nis, non e - rit fi - - - - nis.

11. Et in Spiritum Sanctum

290

Cantus primus

Altus primus

CHOR I

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

CHOR II

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

CHOR III

Tenor tertius

Bassus secundus

Organo

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num:

Et in Spi-ri - tum San- - - ctum, Do - - - - num:

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num, vi - vi-fi-can -

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num, et vi - vi-fi-can -

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num, et vi - vi-fi-can - -

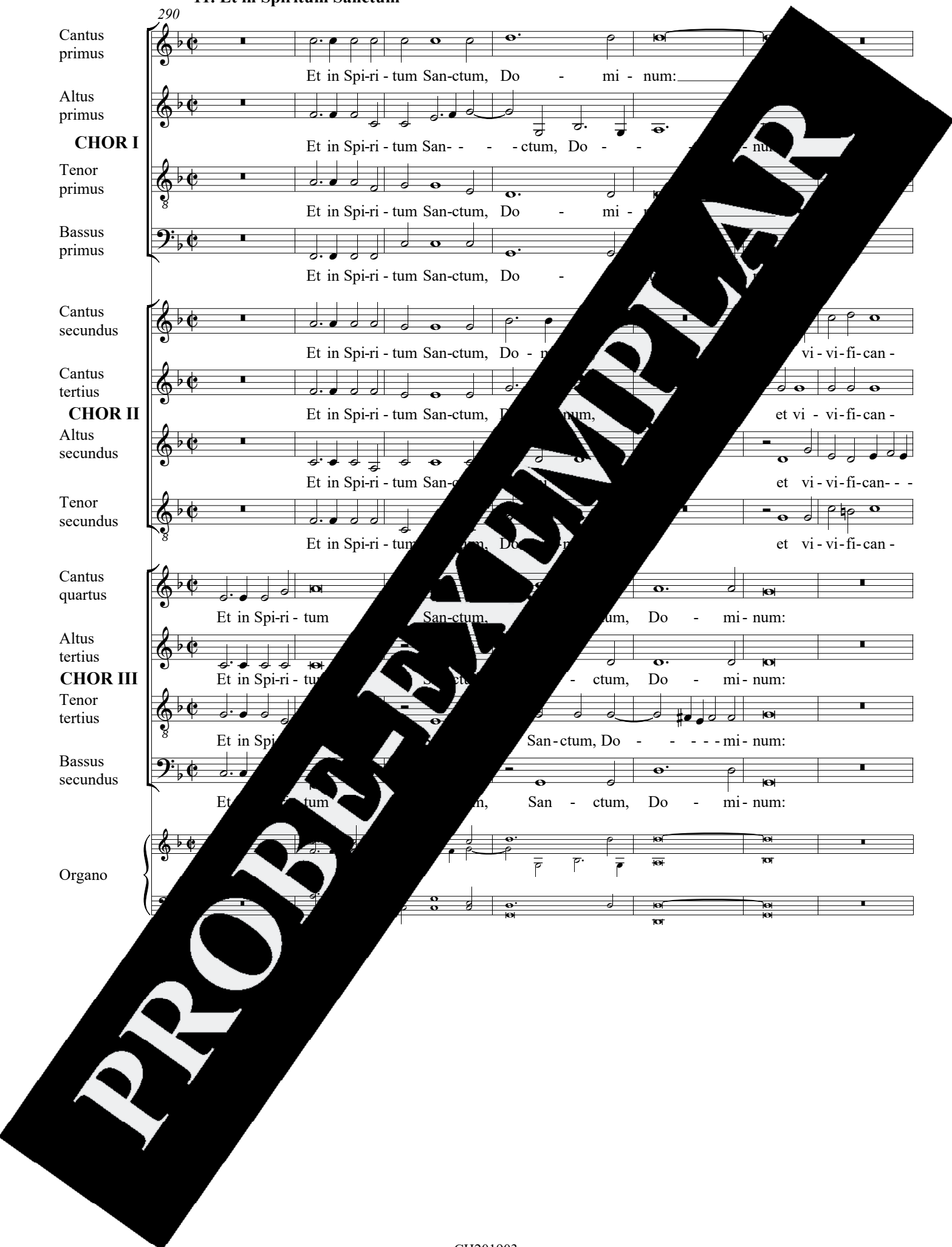
Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num, et vi - vi-fi-can -

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num:

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - mi - num:

Et in Spi-ri - tum San-ctum, Do - - - - mi - num:

Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num:





297

qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro - - ce - - - - - di  
qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro - ce - - - - -  
qui ex Pa-tre Fi-li-o- - - - - - que pro-ce -  
qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro - ce - - - - -

tem:  
tem:  
tem:  
tem:

Qui cum Pa - tre et  
Qui cum Pa - tre et  
Qui cum Pa - - tre et Fi -  
Qui cum Pa - tre et

304

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

si - mul a - do - ra - tur,

si - mul a - do - ra - tur qui lo -

si - mul a - do - ra - tur qui lo -

si - mul a - do - ra - tur qui lo -

si - mul a - do - ra - tur qui lo -

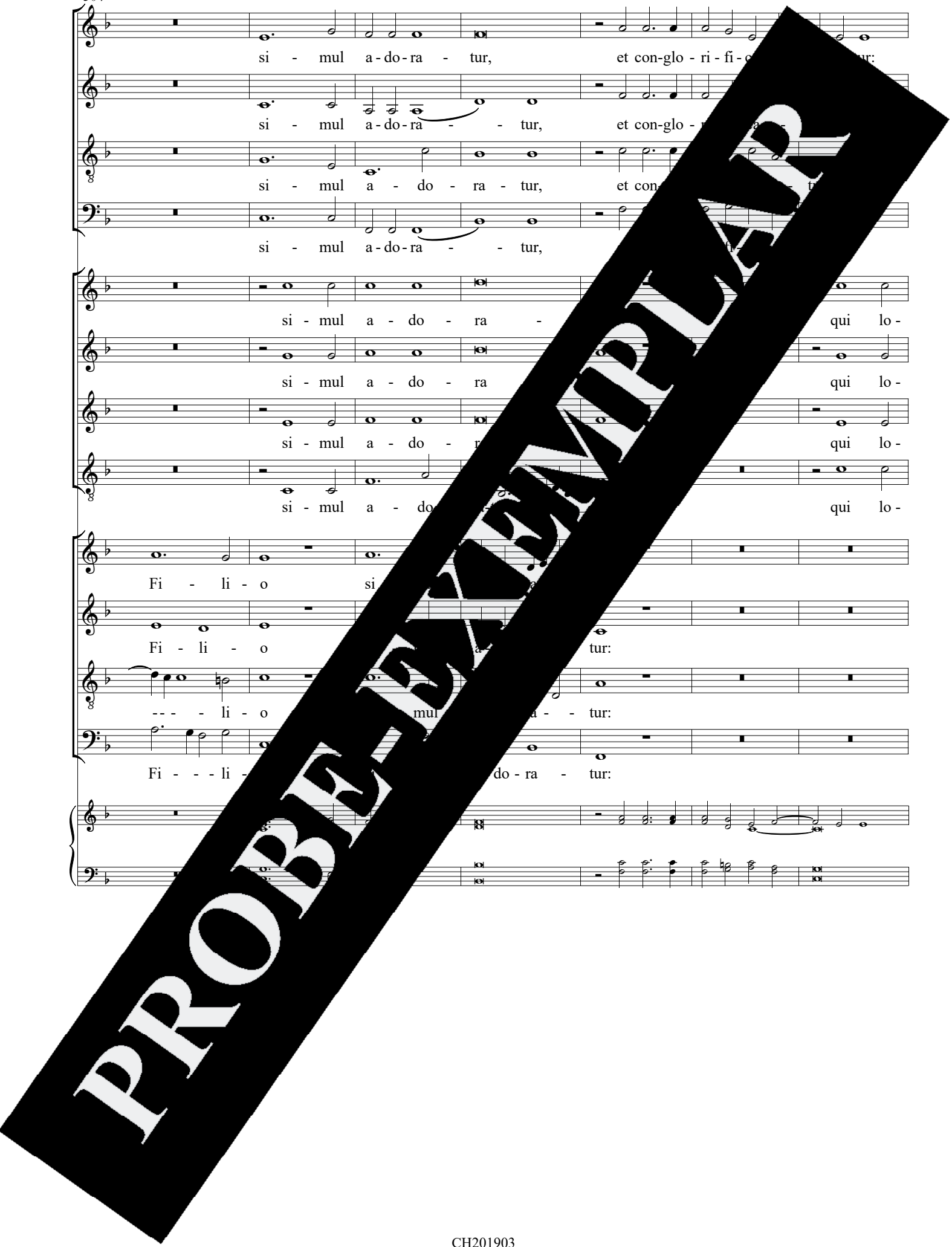
Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur:

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur:

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur:

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur:

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur:



311

et ... am Ec -

cu-tus est per Pro-phe - - - - - tas.

cu-tus est per Pro-phe - - - - - tas.

cu-tus est per Pro-phe - - - - - tas.

cu-tus est per Pro - - phe - -

... a-tho-li - cam

... ctam Ca-tho-li - cam

... san-ctam Ca-tho-li - cam

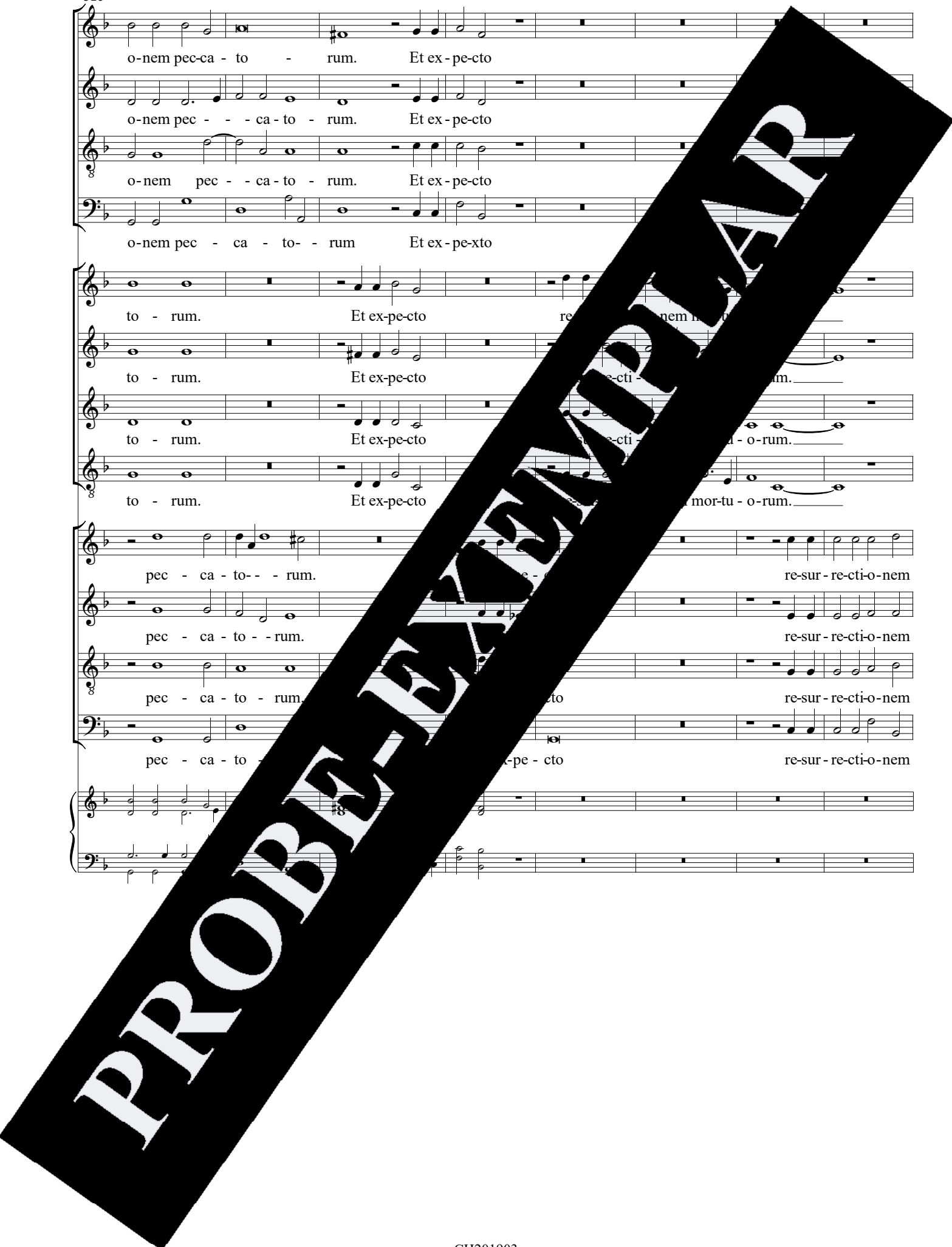
... u-nam san-ctam Ca-tho-li - cam

318

The image shows a musical score for a hymn. It consists of ten systems of staves. Each system includes a vocal line (soprano, alto, tenor, and bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "cle - si - am. Con-fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec-ca -". The score is partially obscured by a large, black, diagonal watermark that reads "PROBIBITUM".

325

o-nem pec-ca - to - rum. Et ex - pe-cto  
 o-nem pec - - ca - to - rum. Et ex - pe-cto  
 o-nem pec - - ca - to - rum. Et ex - pe-cto  
 o-nem pec - ca - to - - rum Et ex - pe-xto  
 to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o-rum.  
 to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o-rum.  
 to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o-rum.  
 to - rum. Et ex-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - o-rum.  
 pec - ca - to - - rum. re-sur - re-cti-o-nem  
 pec - ca - to - - rum. re-sur - re-cti-o-nem  
 pec - ca - to - rum. re-sur - re-cti-o-nem  
 pec - ca - to - - pe - cto re-sur - re-cti-o-nem





340

men. Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men.

men. Et vi - - tam ven-tu-ri sae-cu - li. A - men. A -

men. Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A -

men. Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A -

Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men. Ven-tu-ri sae - cu -

Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men. sae - cu -

Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu - men. ven-tu-ri sae - cu-li. A -

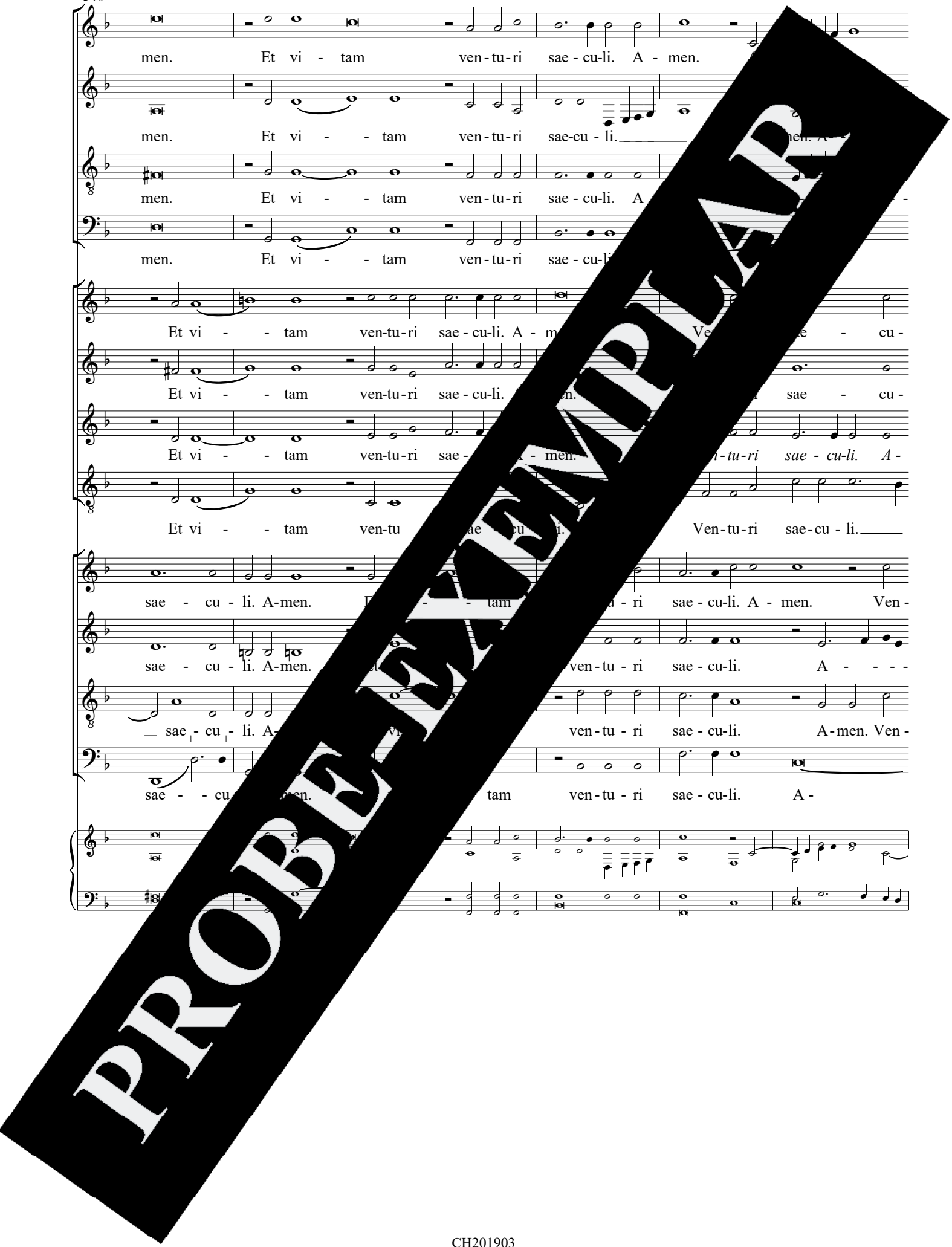
Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu - li. Ven-tu-ri sae-cu - li. \_\_\_\_\_

sae - cu - li. A-men. Et vi - - tam ven-tu-ri sae - cu-li. A - men. Ven -

sae - cu - li. A-men. ven-tu - ri sae - cu-li. A - - - -

sae - cu - li. A - men. ven-tu - ri sae - cu-li. A-men. Ven -

sae - - cu - li. A - men. Et vi - - tam ven-tu - ri sae - cu-li. A -



347

men. Ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - men.

- - - men. Ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - -

- - men. A - men. Ven-tu - ri sae - cu-li. A-men. A - - - -

men. Ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - -

li. A - - - - - men.

li. A - - - - - men. A - - - - -

men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - A - men.

- A-men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - A - men.

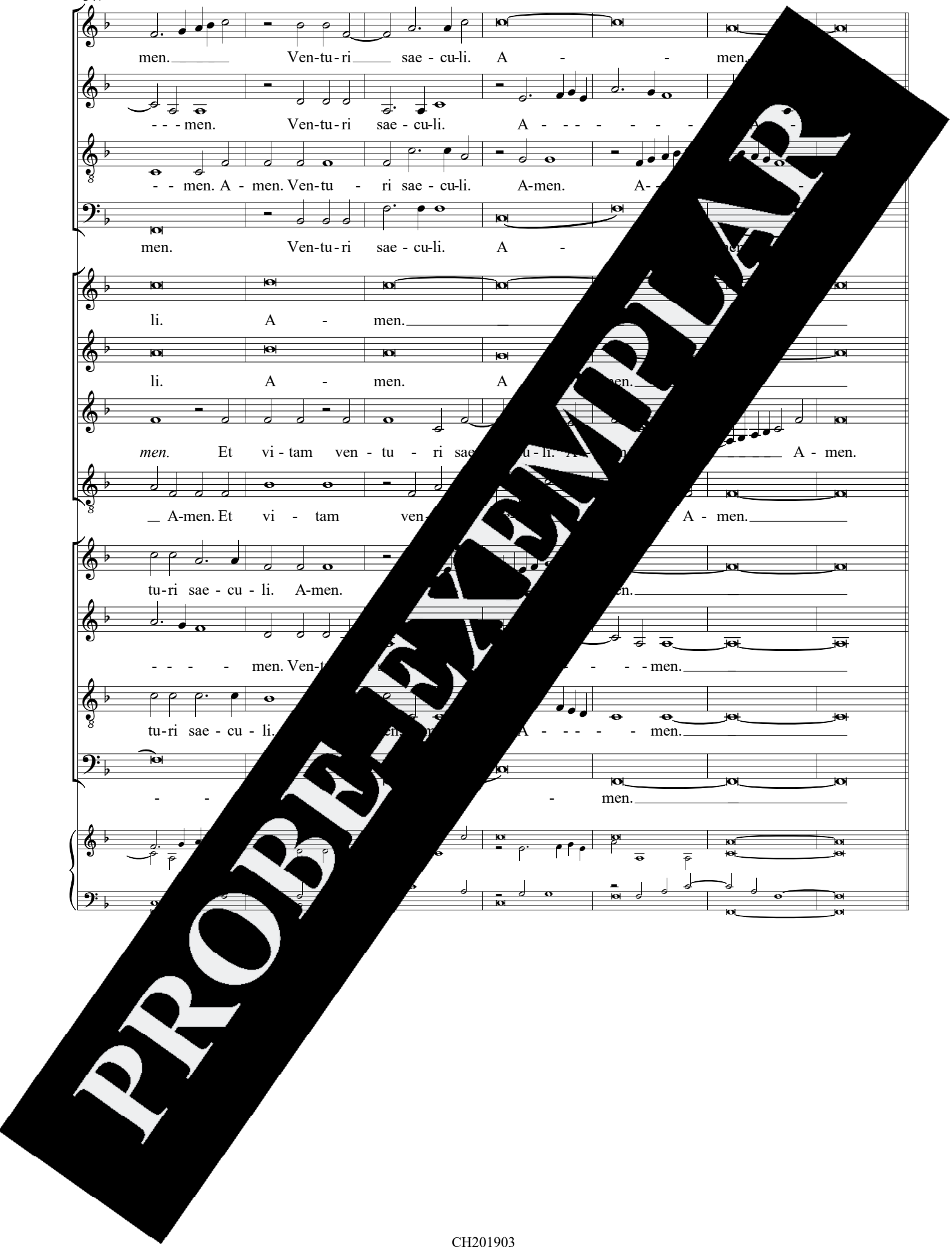
tu-ri sae - cu - li. A-men. A - - - - -

- - - - - men. Ven-tu-ri sae-cu-li. A - - - - - men.

tu-ri sae - cu - li. A - - - - - men.

- - - - - men.

men.





# Sanctus

## 12. Sanctus

354

Cantus primus

Altus primus

**CHOR I**

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

**CHOR II**

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

**CHOR III**

Tenor tertius

Bassus secundus

Organo

The musical score is written for SATB choir and organ. It features four vocal parts: Cantus primus, Altus primus, Tenor primus, and Bassus primus (CHOR I); Cantus secundus, Cantus tertius, Tenor secundus, and Bassus secundus (CHOR II); and Cantus quartus, Altus tertius, Tenor tertius, and Bassus secundus (CHOR III). The organ part is at the bottom. The lyrics are: "San - ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus." The score includes musical notation with notes, rests, and bar lines. A large diagonal watermark "PROBLEMAPIRAT" is overlaid on the page.



368

et ter-ra glo - ri - a tu - - - a.

et ter-ra glo - ri - a tu - a, glo-ri-a tu - a.

et ter-ra glo - ri-a tu - a, glo - - - ri - a tu - a.

et ter - ra glo - ri-a tu - a, glo-ri-a tu - - a.

tu - a. in - - - sis,

tu - a. O-san - - - sis,

tu - a. O-san - - - sis,

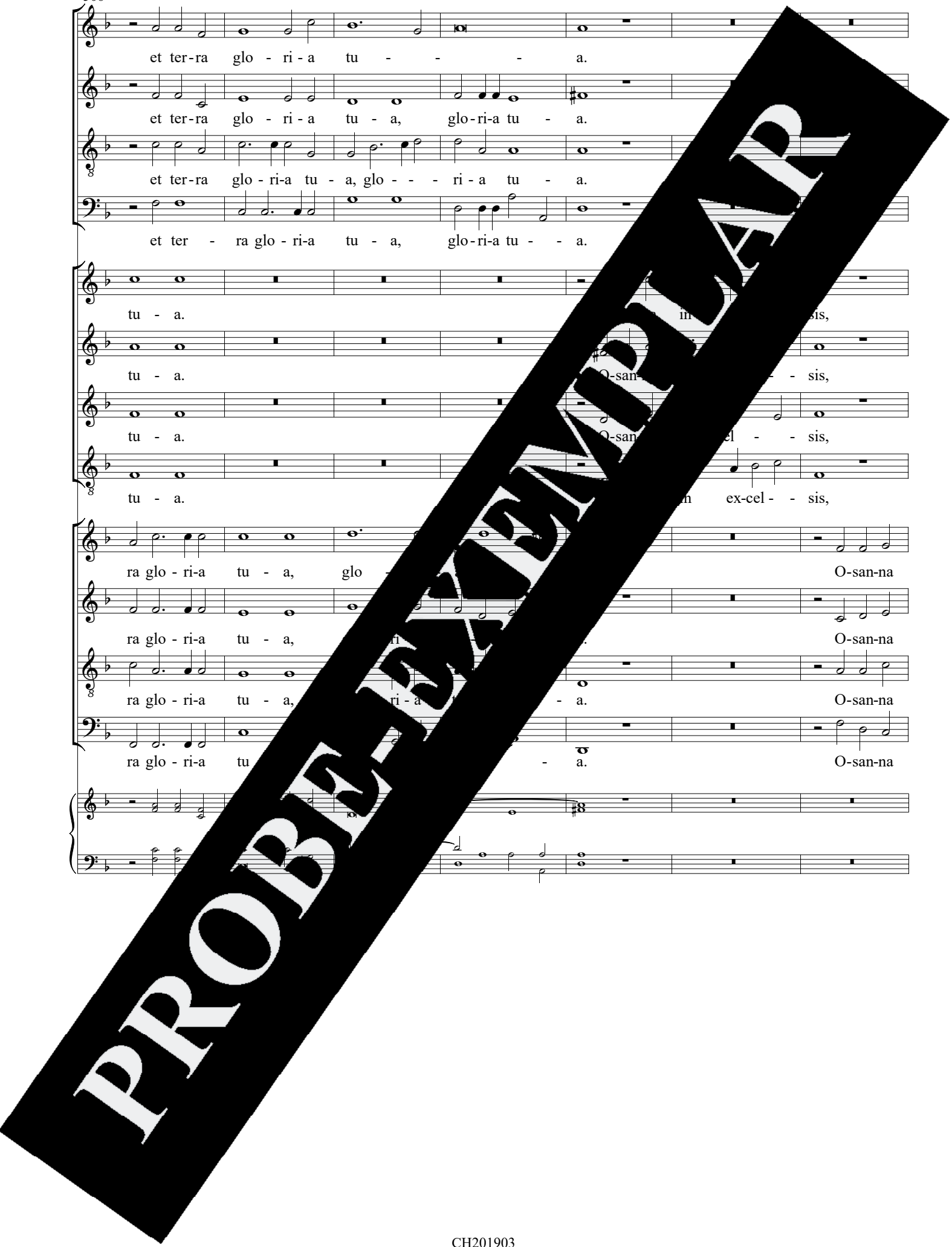
tu - a. in ex-cel - - sis,

ra glo - ri-a tu - a, glo - - - O-san-na

ra glo - ri-a tu - a, in - - - O-san-na

ra glo - ri-a tu - a, ri - a - - a. O-san-na

ra glo - ri-a tu - - a. O-san-na



375

O-san - na in ex - cel - - - - sis.

O-san-na in ex-cel- - - - - sis.

O-san - na in ex-cel-sis, in ex- - - - cel - sis

O-san - na in ex - cel - sis

O-san - na in ex - cel - sis.

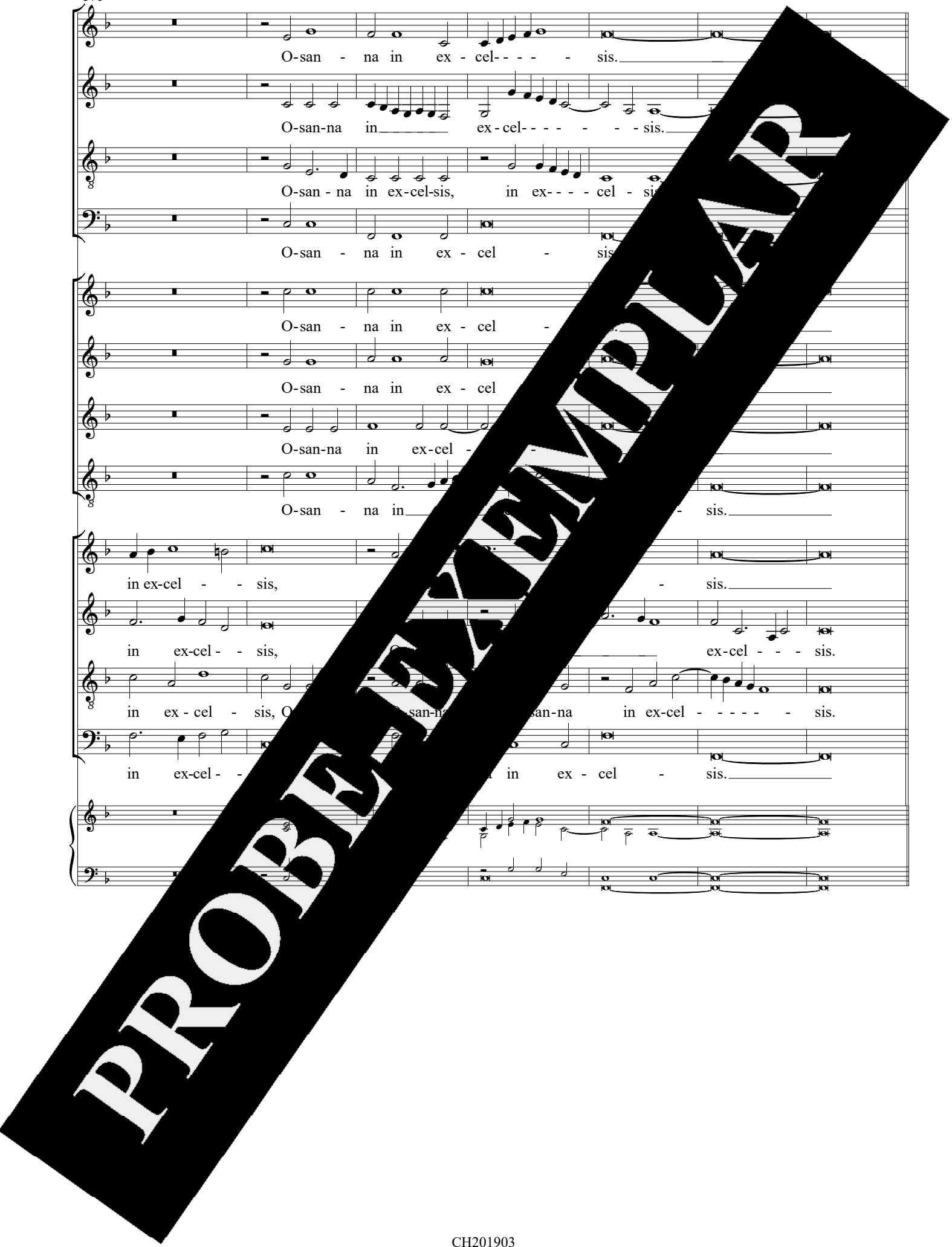
O-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - - sis, - sis.

in ex-cel - - sis, ex-cel - - - sis.

in ex - cel - sis, O-san-na in ex-cel - - - - sis.

in ex-cel - in ex - cel - sis.



13. Benedictus

382 4 vocum

Cantus secundus  
Cantus tertius  
Altus secundus  
Tenor secundus

Be - ne - di - ctus  
Be - ne - di - ctus qui ve  
Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit, ne - di -

389

qui ve - - - - - nit, qui ve - in no-mi - ne Do - mi -  
ne - di - ctus qui ve - - - - - in no-mi-ne Do - - mi-ni, in no-mi -  
qui ve - - - - - mi-ne Do - - mi-ni, in no-mi - ne Do - mi -  
ctus qui ve - - - - - nit in no-mi-ne Do - - mi-ni, in no-mi -

397

ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do - - - - - mi - ni, Do - mi - ni.  
Do - - - - - ne Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - - - - - mi - ni.  
ni, in no-mi-ne Do - - mi-ni, Do - mi - ni, in no-mi-ne Do - - - - - mi - ni.  
ni - ni, in no-mi-ne Do - - mi-ni, in no-mi-ne Do - - - - - mi - ni.

14. Osanna

405

Cantus primus

Altus primus

CHOR I

Tenor primus

Bassus primus

Cantus secundus

Cantus tertius

CHOR II

Altus secundus

Tenor secundus

Cantus quartus

Altus tertius

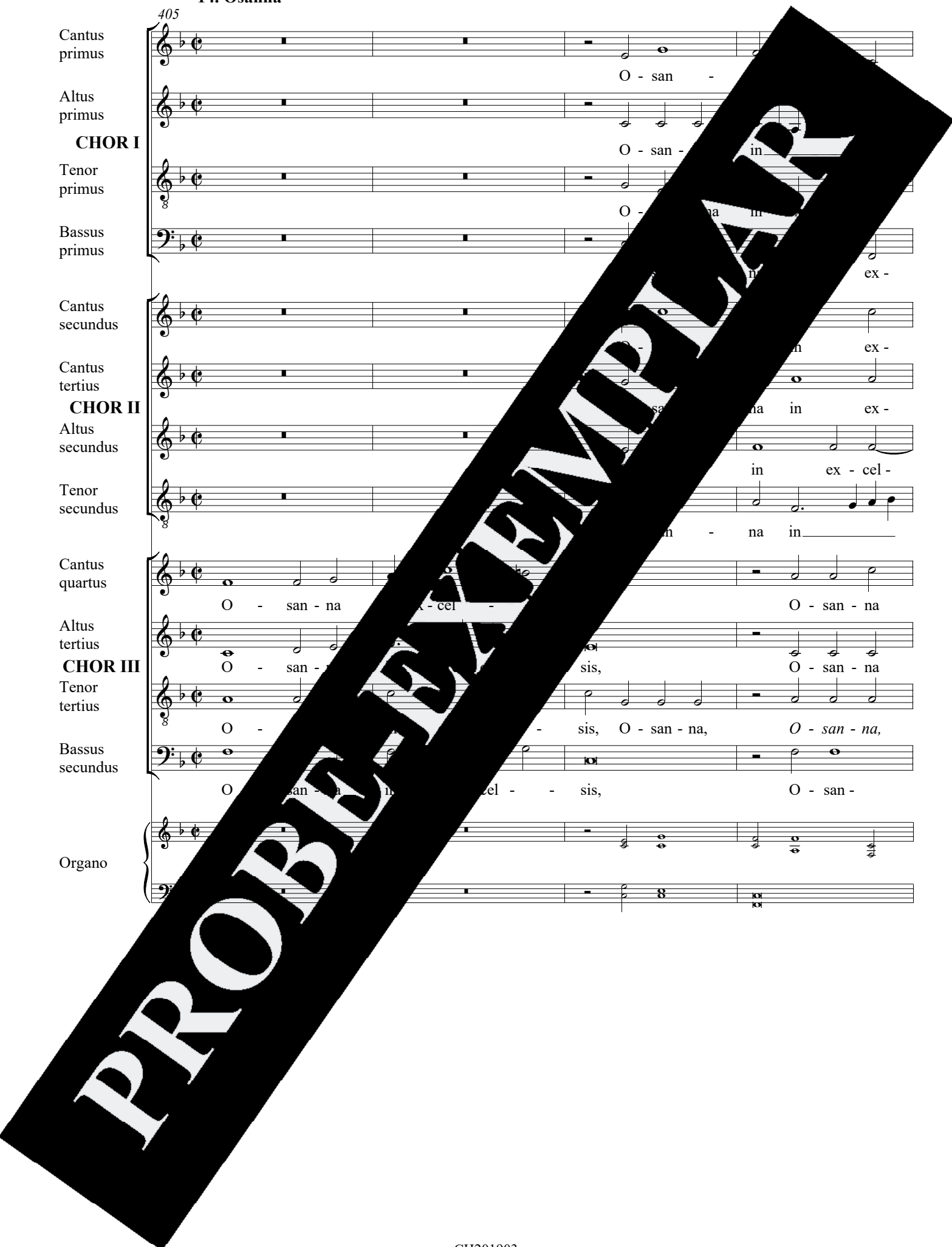
CHOR III

Tenor tertius

Bassus secundus

Organo

The musical score is for the piece '14. Osanna' and is numbered 405. It features a variety of vocal parts: Cantus primus, Altus primus, Tenor primus, Bassus primus, Cantus secundus, Cantus tertius, Altus secundus, Tenor secundus, Cantus quartus, Altus tertius, Tenor tertius, and Bassus secundus. There are also three choruses labeled CHOR I, CHOR II, and CHOR III. The organ part is at the bottom. The lyrics are: 'O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O - san - na, O - san - na'. The score is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The organ part includes a 'Cresc.' marking.



409

cel - - - - - sis.

ex - cel - - - - - sis.

in ex - - - - - cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

cel - sis.

ex - cel - - - - -

in ex - cel

in cel - - - - - sis.

O - san - - - - - sis.

na in sis.





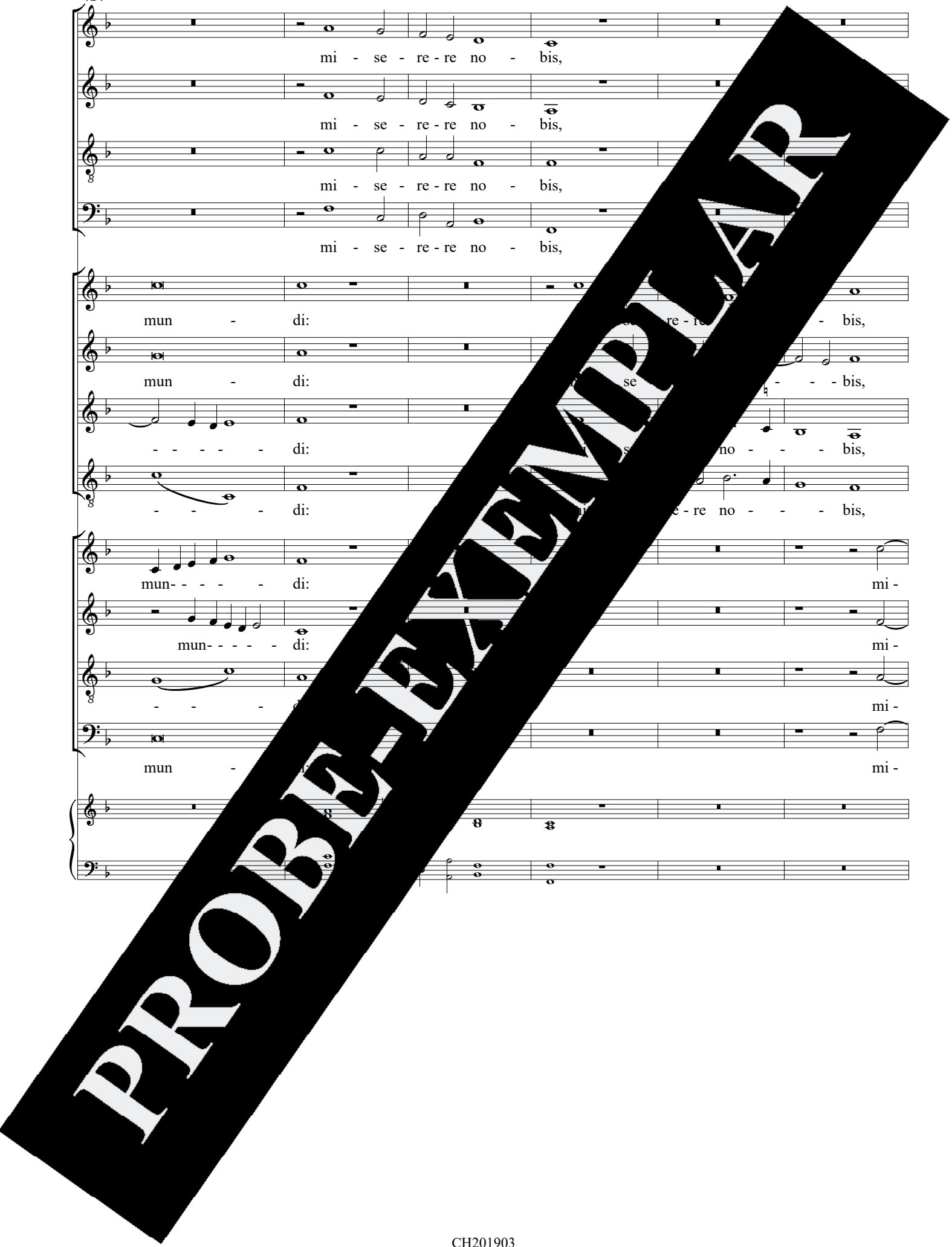


419

qui tol-lis pec-ca - ta mun- - - - - di:  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di:  
qui tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di  
qui tol - lis pec - ca - ta mun  
qui tol - - lis p  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di, mun - - - -  
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - ta  
ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
ca-ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
ca - ta mun - qui tol - lis pec - ca - ta

424

mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no - bis,  
mun - di: re - re no - bis,  
mun - di: se - re - re no - bis,  
- - - di: re - re no - bis,  
- - - di: re - re no - bis,  
mun - di: mi -  
mun - di: mi -  
- - - di: mi -  
mun - di: mi -  
mun - di: mi -



430

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no bis,

mi - se - re - re no bis,

mi - se - re - re

mi - se - re - re no bis, mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

mi - se - re - re mi - se -

-- se - re - re no - mi - se - re - re no -

-- se - re - re no mi - se - re - re no -

-- se - re - re no bis, mi - se - re - re no -

-- se - re - re mi - se - re - re no -

436

mi - se - re - re no - bis.

mi-se-re - re no - - - - - bis, no - bis.

mi-se-re - re, mi-se-re - re no - - - - - bis.

mi - se - re - re no -

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - - - - - bis

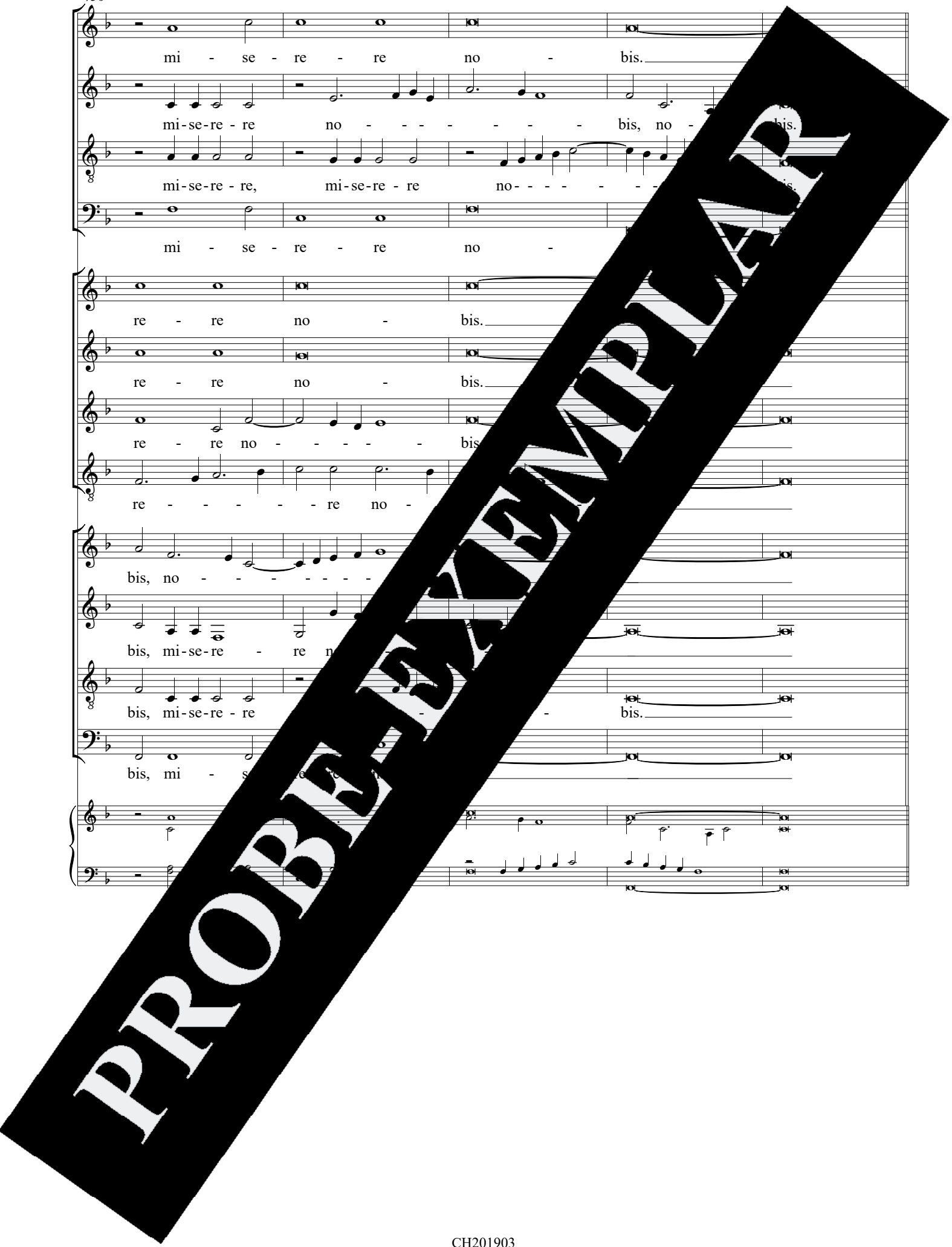
re - - - - - re no -

bis, no - - - - -

bis, mi-se-re - re n

bis, mi-se-re - re bis.

bis, mi - s



## 13. Agnus Dei II

Im Original nicht enthalten, hier vom Herausgeber entsprechend Agnus Dei I erg

441

Cantus primus  
A - gnus De - i, *A-gnus De-i*, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Altus primus  
**CHOR I**  
A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor primus  
A - - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bassus primus  
A - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Cantus secundus  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Cantus tertius  
**CHOR II**  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Altus secundus  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor secundus  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Cantus quartus  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Altus tertius  
**CHOR III**  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenor tertius  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Bassus secundus  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Organo  
A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

447

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di:

qui tol - lis pec - ca - - - - - ta mun - di

qui tol - lis pec - ca - ta mun

qui tol - - - lis pec ca - - - - - ta mun -

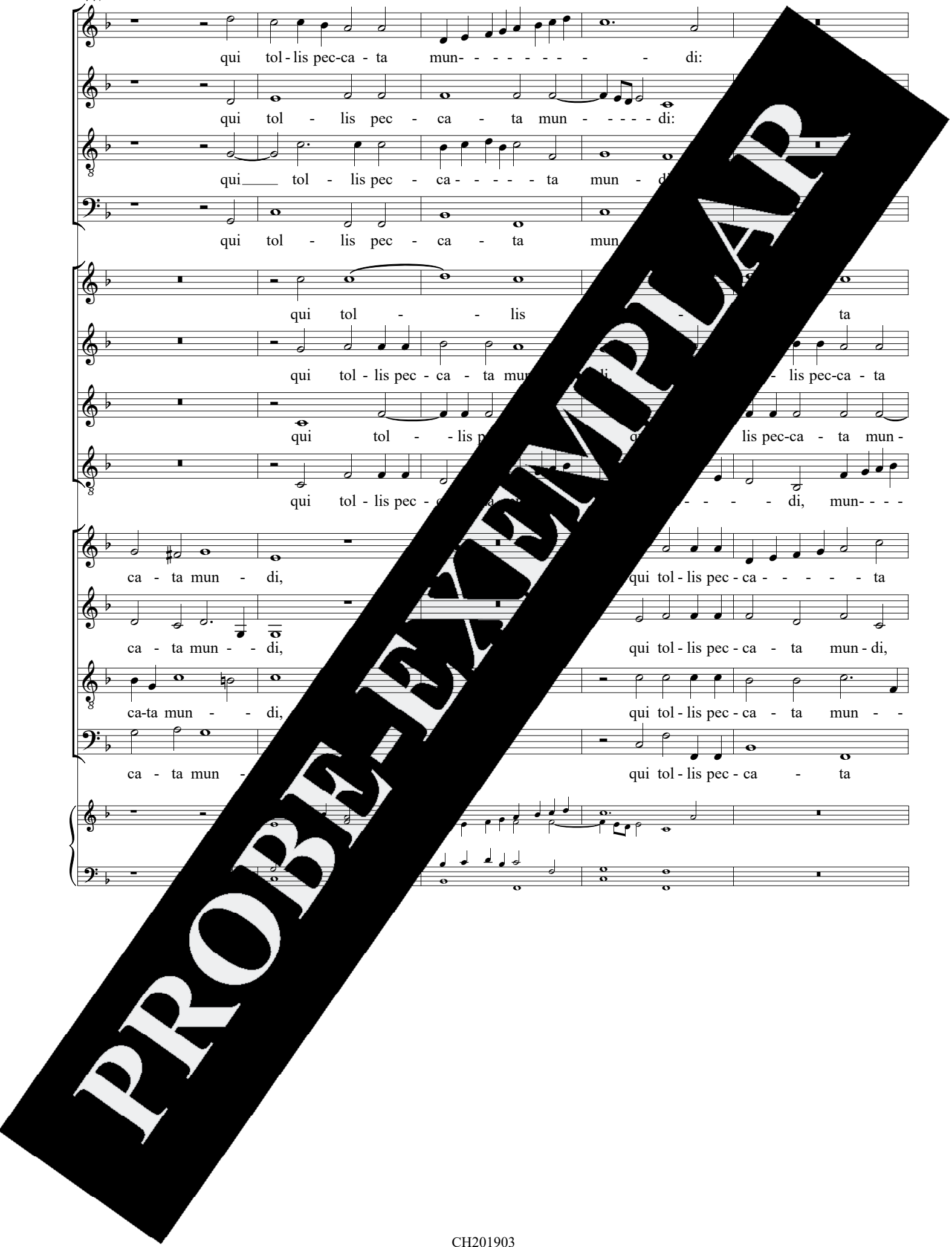
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di, mun - - - -

ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - - - - - ta

ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -

ca - ta mun - qui tol - lis pec - ca - ta





458

do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa ce

do - na no - bis cem,

do - na no - bis

do - na no - bis pa cem, do - na

do - na no - bis do - na

do - na no - bis do na

do - na no - bis do - na

-- na no - bis pa - do - na no - bis pa -

-- na no - bis pa do - na no - bis pa -

-- na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

-- na no - bis do - na no - bis pa -





464

do - na no - bis pa - cem.

do-na no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

do-na no - bis, do-na no - bis pa - - - - - cem.

do - na no - bis pa -

no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem.

no - bis pa - - - - - ce

no - - - - - bis pa -

cem, pa - - - - -

cem, do-na no - bis

cem, do-na no - bis - - - - - cem.

cem, do - no - bis pa - - - - - m.

PROBIBITUM

## V. Officium Defunctorum (1605)

Tomás Luis de Victoria  
(ca. 1548-1611)Missa pro defunctis  
Introitus

Requiem aeternam  
dona eis, Domine:  
et lux perpetua luceat eis.

Die ewige Ruhe  
gib ihnen, Herr,  
und das ewige Licht leuchte ihnen.

Grant them eternal  
O Lord,  
and let perpetual light shine

Te decet hymnus, Deus, in Sion,  
et tibi reddetur votum in Jerusalem:  
exaudi orationem meam,  
ad te omnis caro veniet.

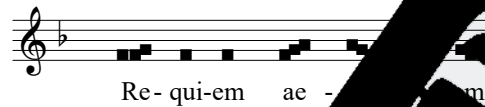
Dir gebührt Lob, Herr, auf dem Zion,  
Dir erfüllt man Gelübde in Jerusalem.  
Erhöre mein Gebet;  
zu Dir kommt alles Fleisch.

A hymn becomes you, O God, in  
and now be  
Hear my prayer  
to you comes all flesh.

Kyrie eleison.  
Christe eleison.  
Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich.  
Christe, erbarme dich.  
Herr, erbarme dich.

## 1. Requiem aeternam



Cantus primus  
do - - - na e - - - - - Do - - - mi -

Cantus secundus  
do - - - - - na e - - - - -

Altus  
do - - - - - is, Do - mi - ne,

Tenor primus  
do - - - - - do - na e - is, Do -

Tenor secundus  
do - - - - - is, Do - - - - - mi -

Bassus  
do - - - - - is, do - na e - is,

ne, Do - - - - - ne, - na e - is, do - na e - is  
Do - - - - -

- is, Do - mi - ne, do - na e - - - is,  
do - - - na e - - - is, Do -

e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne:  
mi - ne, do - - - na e - is, do - na e - - - is,

15

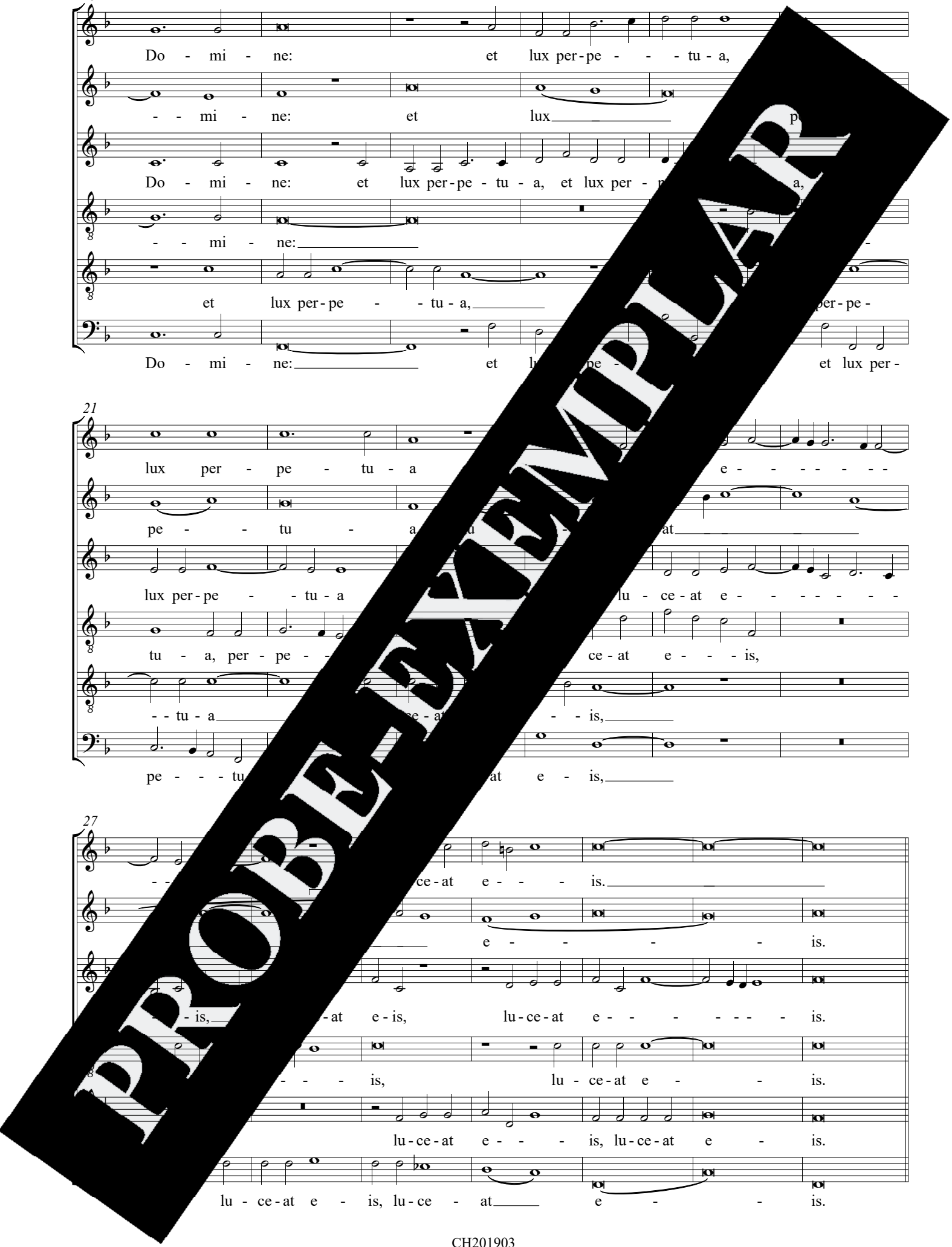
Do - mi - ne: et lux per-pe - - - tu - a,  
 - - mi - ne: et lux  
 Do - mi - ne: et lux per-pe - tu - a, et lux per - a,  
 - - mi - ne:  
 et lux per-pe - - - tu - a, per-pe -  
 Do - mi - ne: et lux per-pe - et lux per -

21

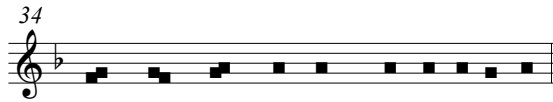
lux per - pe - tu - a e - - - -  
 pe - - tu - a at  
 lux per-pe - - tu - a lu - ce - at e - - - -  
 tu - a, per - pe - ce - at e - - - is,  
 - - tu - a ce - at - - is,  
 pe - - - tu at e - is,

27

ce - at e - - - is.  
 e - - - is.  
 - is, - at e - is, lu - ce - at e - - - - is.  
 - - - is, lu - ce - at e - - - is.  
 lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - is.  
 lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.



2. De decet hymnus



Te de - cet hymnus, De-us, in Si-on,

Cantus primus  
et ti - - bi red - de-tur vo - - tum in Je - ru - lem

Cantus secundus  
et ti - - bi red - de-tur vo - - tum in Je - ru - lem

Altus  
et ti - - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - lem

Tenor primus  
et ti - bi red - de-tur vo - tum in Je - ru - lem, in

Tenor secundus  
et ti - bi red-de-tur vo - tum in Je - ru - lem, in

Bassus  
et ti - - bi red - de-tur vo - tum in Je - ru - lem

43  
ex - - au - - di o - - ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Je - ru - - sa - lem: ex - au - di o - - ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Je - ru - - sa - lem: ex - au - di o - - ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Je - ru - - sa - lem: ex - au - di o - - ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Je - ru - - sa - lem: ex - au - di o - - ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Je - ru - - sa - lem: ex - au - di o - - ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

52  
ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

ra - ti - o - - nem me - am, ad te om - nis ca - ro ve - ni - et.

Requiem ut supra

3. Kyrie eleison

61

Cantus primus Ky - - -

Cantus secundus Ky - - - e

Altus Ky - ri - e e son,

Tenor primus Ky - ri - e - lei - - e -

Tenor secundus Ky - - - e - le -

Bassus Ky - ri - e Ky - -

68

lei - son, K - - - son.

- lei - son.

Ky - - - lei - son.

lei - son, e - - - son.

- - i - e - e - lei - - son.

- e - lei - - - son.

4

Cantus primus - - - ste - - - lei - son, Chri - ste e -

Chri - - -

Chri - - - ste e - - -

Chri - - -

81

--- lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

ste e - - lei - son, Chri - ste e -

lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri -

ste e

88

Cantus primus Ky - ri - e - - - son, Ky -

Cantus secundus Ky - - ri - e - - -

Altus Ky - - ri - - lei - son,

Tenor primus Ky - ri - e lei - son, Ky - ri - e

Tenor secundus Ky - son, Ky - ri -

Bassus Ky - lei - - son,

95

--- ri - e e lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

son.

ri - e e - lei - son.

son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son.

ri - - e e - lei - - son.

**Graduale**

Requiem aeternam  
dona eis, Domine:  
et lux perpetua luceat eis.

Herr, gib ihnen  
die ewige Ruhe,  
und das ewige Licht leuchte ihnen.

Grant them eter  
O Lord,  
and let perpe... them.

In memoria aeterna  
erit iustus:  
ab auditione mala non timebit.

In ewigem Gedenken  
lebt der Gerechte fort:  
vor Unglücksbotschaft braucht er nicht zu bangen.

He shall  
in ewy... memor  
and... wil

**4. Requiem aeternam**

104

Re - qui - em ae - ter - - - na

106

Cantus primus  
do - na e - - - - is, Do - mi - ne, - na e -

Cantus secundus  
do - - - -

Altus  
do - na e -

Tenor primus  
do - - - is, Do - mi -

Tenor secundus  
do - na e - - - - is,

Bassus  
do - - - na

110

is, Do mi ne, e - is, Do - mi -

- e - is, Do - - - - mi -

do - na e - is, Do - mi - ne:

- - - - is, Do - mi - ne: et

do - na e - - - - is, Do - mi -

- is, Do - - - - mi -

114

ne: et lux per - pe - tu - a, et per -

ne: et lux per - pe - - - - tu -

et lux per - pe - tu - a

lux per - pe - - - tu - a, et lux per - tu -

ne: et lux per - pe - tu - a, lux per -

ne: et lux per - pe - - - tu - et lux per -

118

pe - tu - a lu - ce - at e -

lu - - - at lu - - -

a lu - ce - at e - is,

pe - tu e - - - - is,

pe - - - lu - is, lu - ce - at

123

lu - ce - at e - is.

ce - at e - - - is.

- - - at e - - - is.

at e - is, lu - ce - at e - is.

at e - is, lu - ce - at e - is.

is, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.



5. In memoria aeterna

128

In me-mo-ri-a ae - ter - - - - na

130

Cantus primus  
Cantus secundus  
Altus  
Tenor primus  
Tenor secundus  
Bassus

e - - rit iu - - stus:  
e - - rit iu - - stus:  
e - - rit iu - - stus:  
e - - rit iu - - stus:  
e - - rit iu - - stus:  
e - - rit iu - - stus, e - rit

137

rit iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - -  
ab - au - di - ti - o - ne ma - -  
iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - -  
iu - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - -  
ab au - di - ti - o - ne ma - -  
iu - - stus: ab au - di - ti - o - ne ma - -

144

ti - me - bit.  
me - - - - bit.  
non ti - me - - - bit non ti - me - - - bit.  
non ti - me - - - bit, non ti - me - bit.  
non ti - - me - - bit, non ri - me - bit, non ti - me - bit.  
non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit, non ti - me - bit.



172

— poe - - nis in - fer - ni, et de pro - fun  
 de poe - - nis in - fer - ni, et de pro - fun - la  
 - - nis in - fer - - - - ni, et de - do  
 de poe - - nis in - fer - ni,  
 in - fer - ni, et de pro - fun - do  
 - - nis in - fer - - - - ni, pro - fun - do la -

180

cu: li - be - ra e - - - as  
 cu: li - be - ra e - - - as  
 cu: li - - be - - - as de o - re le - o -  
 cu: de o - re le - o - - nis, de o - re le -  
 cu: li - be - - ra e de o - re le - o - - -  
 cu: li - be - de o - re le - o - - nis,

188

ne ab - sor - be - at e - - as tar - - ta -  
 e - at e - - - - as tar - - - - ta - rus, ne  
 ne ab - sor - be - at e - - as tar - - - - ta -  
 ne ab - sor - - be - at e - - - - as tar - - - - ta - rus,  
 ne ab - sor - be - at e - - as, ne ab - sor - be - at e - as tar - - ta -  
 ne ab - sor - be - at e - - as tar - - - - ta - rus,

196

rus, ne ca - - dant in ob - scu - - rum: sed si-gni - fer, si-gni -  
 - ca - dant, ne ca - - dant in ob - scu - rum: sed  
 rus, ne ca - - dant in ob - scu - rum:  
 ne ca - - dant in ob - scu - - rum:  
 rus, ne ca - - dant in ob - scu - rum:  
 ne ca - - dant in ob - scu - rum: sed si-gni - fer

203

fer, sed si-gni-fer sa - - ctus Mi-cha - el re-prae-sen-tet,  
 sed si-gni - fer sa - - ctus Mi-cha - el  
 fer sa - - ctus Mi-cha - el re-prae -  
 sed si-gni - fer sa - - ctus re-prae - sen-tet e -  
 sed si-gni - ctus Mi-cha - el  
 el, san-ctus re-prae - sen-tet e -

209

re-prae-sen-tet e - - - as in lu-cem san - ctam, san - -  
 e - - as in lu-cem san - - -  
 sen - e - as in lu - - cem san - -  
 as in lu - cem san-ctam, in  
 tet e - as in lu-cem san-ctam, in lu - cem san - ctam,  
 re-prae-sen-tet e - as in lu - cem san - ctam, in

215

ctam, in lu-cem san - ctam: quam o - lim A - - bra - bra -  
 ctam, in lu - - - cem san - ctam: quam o - lim A - - bra  
 - - - - - ctam: - - - - - quam  
 lu-cem san - - - - - ctam: quam o - lim A  
 in lu-cem san - ctam: quam o - lim  
 lu - cem san - ctam: quam o - A hae

221

hae pro - mi - si - - - sti, pro-mi - sti se - mi - ni e -  
 hae pro - mi - si - - - sti, et  
 pro - mi - si - - - sti, et  
 hae pro - mi - si - - - sti, et se - mi - ni  
 pro - mi - si - - - sti, et se -  
 pro - mi - si - - - sti, et se - mi - ni e -

227

ius, - - - - - ni - - - - - s, et se - mi - ni e - ius.  
 - - - - - mi - ni e - - - - - ius.  
 se - - - - - mi - ni e - - - - - ius.  
 - - - - - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.  
 - - - - - mi - - - - - ni e - ius.  
 se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius.

### Sanctus - Benedictus


Sanctus, Sanctus, Sanctus  
 Dominus Deus Sabaoth.  
 Pleni sunt caeli et terra gloria tua.  
 Hosanna in excelsis.  
 Benedictus,  
 qui venit in nomine Domini.  
 Hosanna in excelsis.

Heilig, heilig, heilig  
 ist Gott, der Herr Zebaoth!  
 Alle Lande sind Deiner Ehre voll.  
 Hosanna in der Höhe!  
 Gelobet sei  
 der da kommt im Namen des Herrn,  
 Hosanna in der Höhe.

Holy, holy, holy  
 Lord God of Hosts,  
 Heaven and earth are full of thy glory.  
 Hosanna in the highest!  
 Blessed  
 who comes in the name of the Lord,  
 Hosanna in the highest!

#### 7. Sanctus

234



San - ctus,

235

Cantus primus  
 Cantus secundus  
 Altus  
 Tenor primus  
 Tenor secundus  
 Bassus



San - - - ctus, San - ctus Do -  
 San - - ctus. ctus Do - mi -  
 San - - - ctus Do - mi -  
 San - ctus, San - ctus Do -  
 San - - - ctus Do -  
 San - ctus, San - - - ctus Do -

243



- - mi - - - us - ba - oth, Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth.  
 n - - - - ba - oth.  
 - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.  
 Sa - - - ba - oth.  
 Sa - - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.  
 us De-us Sa - - - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

8. Pleni sunt caeli

252



Ple-ni sunt

253

Cantus primus cae - - - - li et ter - - - - ri -

Cantus secundus cae - li et ter - - - - ri - a tu -

Altus cae - li et - - - - ri -

Tenor primus cae - li et ter - - - - ri - a tu - - a.

Tenor secundus cae - li ter - li - ra glo - ri -

Bassus cae - li - - - - ra glo - ri - a

260

a tu - - - - san - na in ex - cel - sis.

- - - - san - na in ex - cel - - - - sis.

a. O - - - - san - na in - - - - ex - cel - sis.

- - - - san - - - - na - - - - in - - - - ex - cel - sis.

- a. O - san - na in - - - - ex - cel - - - - sis.

- a. O - san - na in - - - - ex - cel - - - - sis.

9. Benedictus

268



Be - ne - di - ctus,

269

Cantus primus

Cantus secundus

Altus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

qui ve - - nit, qui

qui ve - - nit in

qui ve - - nit

qui ve - - nit in

qui ve - - nit, ve - - nit in no -

qui ve - - nit in no -

275

no - mi - ne Do - mi - ni. O - san - -

ne Do - - mi - O - san - -

mi - ne Do - - na, O -

no - mi - ne Do - O - san - - na, O -

mi - ne - na, O - san -

mi - ne Do - O - san - - na, O -

281

- in - - sis, in - - ex - cel - - - sis.

in ex - - - sis.

ex - - - cel - - sis, in ex - - cel - sis.

ex - cel - - sis.

cel - - sis, in ex - cel - - - - - sis.

na in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - sis.



## Agnus Dei

Agnus Dei,  
qui tollis peccata mundi:  
dona eis requiem.  
Agnus Dei,  
qui tollis peccata mundi:  
dona eis requiem.  
Agnus Dei,  
qui tollis peccata mundi:  
dona eis requiem sempiternam.

Lamm Gottes,  
das du nimmst hinweg die Sünde der Welt,  
gib ihnen die Ruhe.  
Lamm Gottes,  
das du nimmst hinweg die Sünde der Welt,  
gib ihnen die Ruhe.  
Lamm Gottes,  
das du nimmst hinweg die Sünde der Welt,  
gib ihnen die ewige Ruhe.

Lamb of God,  
Who takest away the sins of the world,  
grant them rest.  
Lamb of God,  
Who takest away the sins of the world,  
grant them rest.  
Lamb of God,  
Who takest away the sins of the world,  
grant them eternal rest.

### 10. Agnus Dei I

289



A-gnus De - i,

290

Cantus primus  
qui tol - - lis pec - - - di: do -

Cantus secundus  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Altus  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Tenor primus  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: pec - ca - ta mun - - di:

Tenor secundus  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

Bassus  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di: do -

298

na e - - - re - em, do - na e - is re - qui - em.

do - na e - is re - - qui - em, re - - - - qui - em.

do - na e - - is re - - qui - em.


do - - - - qui - em, do - na e - - - is re - - qui - em.

qui - em, do - na e - is re - - - qui - em, re - qui - em.

is re - qui - em, do - na e - is re - qui - em, re - - qui - em.

11. Agnus Dei II

306



A - gnus De - i,

307

Cantus primus  
Cantus secundus  
Altus  
Tenor primus  
Tenor secundus  
Bassus

313

319

## Communio

Lux aeterna luceat eis, Domine:  
Cum Sanctis tuis in aeternum:  
quia pius es.

Requiem aeternam dona eis, Domine:  
et lux perpetua luceat eis.  
Cum Sanctis tuis in aeternum:  
quia pius es.

Das ewige Licht leuchte ihnen, o Herr.  
Bei deinen Heiligen in Ewigkeit:  
denn du bist mild.

Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,  
und das ewige Licht leuchte ihnen.  
Bei deinen Heiligen in Ewigkeit:  
denn du bist mild.

May everlasting light shine on them, O Lord,  
with your Saints forever:  
for you are kind.

Grant them eternal rest,  
and may everlasting light shine  
with your Saints forever:  
for you are merciful.

### 12. Lux aeterna



327

Cantus primus

Cantus secundus

Altus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, lu - ce - at

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne, Do - mi - ne:

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is, Do -

332

Do - mi - ne: Cum San - ctis tu -

mi - ne: Cum San - ctis

e - is, Do - mi - ne:

Do - mi - ne: Cum San - ctis tu - is, cum San - ctis tu -

Cum San - ctis tu - is,

- mi - ne: Cum San - ctis tu - is,

337

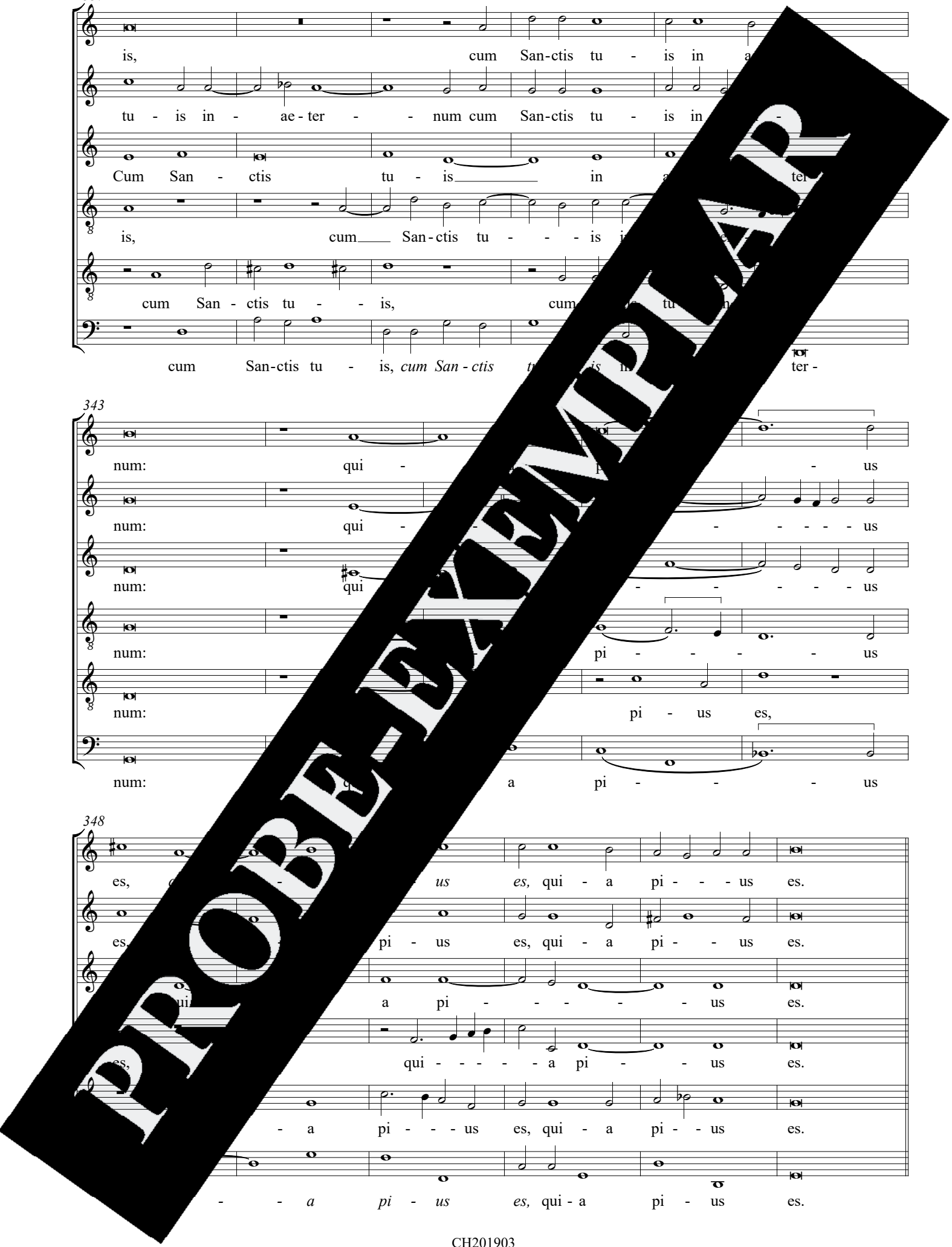
is, cum San-ctis tu - is in a  
 tu - is in - ae - ter - - num cum San-ctis tu - is in  
 Cum San - ctis tu - is in a tel  
 is, cum San-ctis tu - - is in  
 cum San - ctis tu - - is, cum tu  
 cum San-ctis tu - is, cum San - ctis tu - is in ter -

343

num: qui - - - us  
 num: qui - - - - - us  
 num: qui - - - - - us  
 num: pi - - - - - us  
 num: pi - us es,  
 num: a pi - - - - - us

348

es, us es, qui - a pi - - - us es.  
 es, pi - us es, qui - a pi - - us es.  
 qui - - - - - a pi - - - - - us es.  
 es, - a pi - - - us es, qui - a pi - - us es.  
 - - a pi - us es, qui - a pi - us es.



## 13. Requiem aeternam



Re-qui-em ae-ter-nam do-na e-is, Do - mi-ne:

356

Cantus primus  
et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu -

Cantus secundus  
et lux per - pe - tu - a - ce -

Altus  
et - a

Tenor primus  
et lux per - pe - tu - a lu -

Tenor secundus  
et lux per - tu lu - ce - at

Bassus  
et lux per - pe - tu - a lu -

361

a lu - ce - Cum San - ctis tu - -

at is. Cum San - ctis

- is. Cum San - ctis tu - is,

ce - - is. Cum San - ctis tu -

e Cum San - ctis tu - is,

ce - at e - is. Cum San - ctis tu - is,

366

is, cum san-ctis tu - is in ae-

tu - is in ae-ter - - num cum san-ctis tu - is in

cum san - ctis tu - is in ae-ter-

is, cum san-ctis tu - - is in

cum san - ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in

cum san-ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in ae-ter -

372

num: qui - - - us

num: qui - - - - us

num: qui - - - - us

num: pi - - - - us

num: pi - us es,

num: a pi - - - - us

377

es, - - - us es, qui - a pi - - - us es.

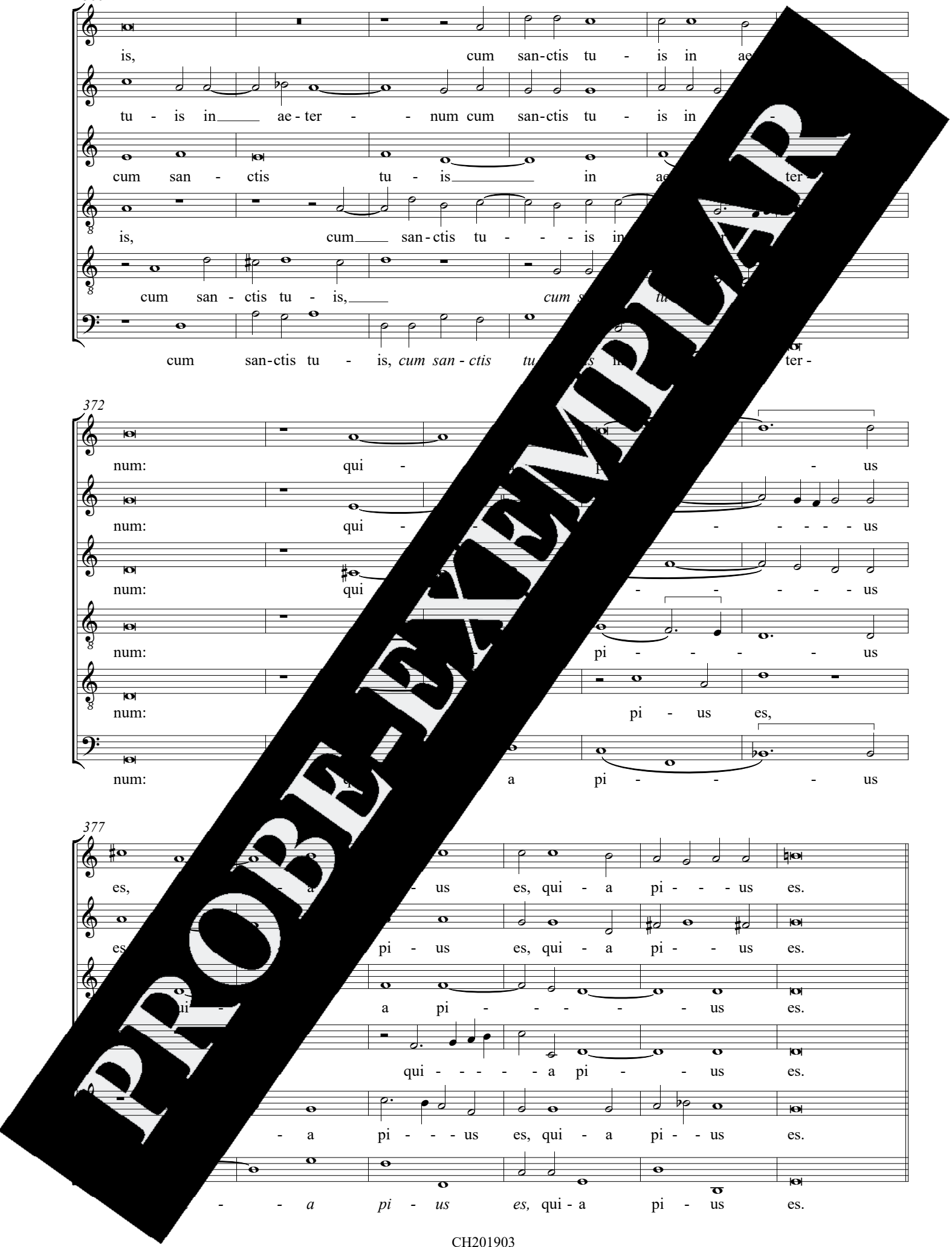
es, pi - us es, qui - a pi - - us es.

qui - a pi - - - - us es.

qui - - - - a pi - - us es.

- a pi - - - us es, qui - a pi - - us es.

- - a pi - us es, qui - a pi - us es.



## Versa est in luctum

Versa est in luctum cithara mea,  
et organum meum in vocem flentium.  
Parce mihi Domine,  
nihil enim sunt dies mei.

Meine Harfe ist eine Klage geworden  
und meine Flöte ein Weinen.  
Verschone mich, Herr,  
denn meine Tage sind nichts.

My harp is turned to grief  
and my flute to the voice of weeping.  
Spare me, O Lord,  
for my days are nothing.

### 14. Versa est in luctum - Motectum

383

Cantus primus

Cantus secundus

Altus

Tenor primus

Tenor secundus

Bassus

Ver -

Ver - -

Ver - sa est in lu - ctum, ver -

Ver - - sa est in lu - ctum, ver -

Ver - sa est in lu - ctum, ver - - sa est in

Ver - - ctum, ver -

391

in lu - ctum ci - -tha-ra me - - - a,

est in lu - ctum ci - -tha-ra me - - - a,

est, ver - - sa est in lu - ctum ci - -tha-ra me - a,

in lu - ctum ci - tha -

lu - ctum ver - sa est in lu - ctum ci -

est in lu - ctum, ver - sa est in lu - ctum ci -

399

ci - tha - ra me - a, et or - ga - num me - - - -

ci - tha - ra me - - - a, et or - ga - num me - - - -

ci - - tha - ra me - - - a,

ra me - - - a, ci - - tha - ra me - a, et or

--tha - ra me - - - a, ci - tha - ra me - a,

--tha - ra me - - - a, ci - tha - ra me - a,

406

um. ce - ni Do - - - mi - ne,

um in vo - cem fle - ti - um. Par - - ce

in vo - cem fle - ti - um. ce mi - hi Do - - -

um in vo - cem fle - ti - um. Par -

in vo - cem fle - ti - um. Par - ce mi - hi,

in vo - cem fle - ti - um. Par - ce mi - hi Do - - mi - ne,

413

par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - - hil e - nim sunt di - es me - i,

par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es

par - ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil

hi Do - mi - ne, ni - - hil e - nim sunt di -

ce mi - hi Do - mi - ne, ni - hil e - nim sunt di - es

par - ce mi - hi Do - mi - ne,



420

ni - hil e-nim sunt di - - es me - i, di - es me - i, e-nim  
 me - i, ni - - hil e-nim sunt di -  
 e-nim sunt di - - es me - i, ni - hil e-nim sunt di -  
 - - es me - - i, ni - hil e-nim sunt di - es me -  
 me - i, ni - - hil e-nim sunt di - es di - es  
 ni - hil e-nim sunt di - es me di - es me -

427

sunt di - es me - i, e-nim sunt di - - es me -  
 i, ni - - hil e-nim sunt di - es me -  
 me - - i, di - es me e-nim sunt di - es me - - -  
 i, di - es - hil e-nim sunt di - es me -  
 me - i, hil  
 i, ni - - nim sunt di - es me - i,

434

hil di - - es me - - - - i.  
 ni - hil e-nim sunt di - - es me - - - - i.  
 e-nim sunt di - es me - - - i.  
 hil e-nim sunt di - - es me - i, di - - es me - - - - i.  
 - hil e-nim sunt di - es me - i.  
 ni - hil e-nim sunt di - es me - - i, di - es me - i.

### Responsorium

Libera me, Domine, de morte aeterna,  
 in die illa tremenda.  
 Quando caeli movendi sunt et terra.  
 Dum veneris  
 iudicare saeculum per ignem.

Tremens factus sum ego, et timeo,  
 dum discussio venerit,  
 atque ventura ira.  
 Quando caeli movendi sunt et terra.  
 Dies illa, dies irae,  
 calamitatis et miseriae,  
 dies magna et amara valde.

Dum veneris  
 iudicare saeculum per ignem.  
 Requiem aeternam dona eis, Domine:  
 et lux perpetua luceat eis.

Kyrie eleison.  
 Christe eleison.  
 Kyrie eleison.

Rette mich, Herr, vor dem ewigen Tod  
 an jenem Tage des Schreckens,  
 wo Himmel und Erde wanken,  
 da Du kommst,  
 die Welt durch Feuer zu richten.

Zittern befällt mich und Angst,  
 denn die Rechenschaft naht  
 und der drohende Zorn.  
 wo Himmel und Erde wanken,  
 O jener Tag, Tag des Zorns,  
 des Unheils, des Elends,  
 o Tag, so groß und so bitter,

da Du kommst,  
 die Welt durch Feuer zu richten.  
 Herr, gib ihnen die ewige Ruhe,  
 und das ewige Licht leuchte ihnen.

Herr, erbarme dich.  
 Christe, erbarme dich.  
 Herr, erbarme dich.

Deliver me, O Lord, from eternal  
 on that fearful day,  
 when the heavens shall be moved,  
 when thou shalt  
 to judge the world by fire.

I am made to tremble and I fear,  
 till the judgment be upon us,  
 and the coming of the wrath,  
 when the heavens shall be moved,  
 that day when the earth  
 shall be consumed by fire,  
 that day of wrath and misery,  
 that day so great and bitter,

when thou shalt  
 to judge the world by fire.  
 Rest eternal grant them, O Lord:  
 and let light perpetually shine on them.

Herr, erbarme dich.  
 Christe, erbarme dich.  
 Herr, erbarme dich.

### 15. Libera me

443

Cantus primus  
 Li - be - - ra me, Do-mi-ne, li - be - - ra me, Do - mi - ne,

Cantus secundus  
 Li - - be - ra me, Do - mi - ne, li - be-ra me, Do - mi - ne,

Altus  
 Li - be - ra me, Do - - - mi - ne,

Tenor primus  
 Li - be - ra me, li - be - ra me, li - be-ra me, Do-mi - ne,

Tenor secundus  
 be-ra me, li - be-ra me, Do - - - - - mi - ne, Do - mi - ne,

Bassus  
 be-ra me, li - be - ra me, Do - - - - - mi - ne,

de mor-te ae - ter - - na, in di - e il - la tre - men - da.

455

Cantus primus  
 Cantus secundus  
 Altus  
 Tenor primus  
 Tenor secundus  
 Bassus

Quan - - - do cae - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt e - - - ra.  
 Quan - - do cae - - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt e - - - ra.  
 Quan - - do cae - - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt e - - - ra.  
 Quan - do cae - li, quan-do cae - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt e - - - ra.  
 Quan - - do cae - - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt e - - - et ter - ra.  
 Quan - - do cae - - - li mo-ven-di sunt, mo-ven-di sunt e - - - ter - ra.

464

Dum ve - - - - ne - rit, cae - - - - cu - lum per i - gnem.

16. Tremens factus sum  
 3 vocum

466

Cantus primus  
 Altus  
 Bassus

fa - ctus sum e - go, et ti - - - -  
 Tremens factus sum e - go, et ti - - - - me - o, et ti - -  
 Tremens factus sum e - go, et ti - me - o, et ti - me - o, dum

470

dis - cus - si - o ve - - - - - ne - rit, at -  
 dum dis - cus - si - o ve - - - - - ne - rit, ve - - - - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i -  
 - - - - si - o ve - - - - - ne - rit, at - que ven - tu - ra i -

482

- - que ven - - - tu - - ra i - -  
 - - - ra, at - que ven-tu - - - ra i - -  
 - - - ra, at-que ven - - - tu - - - ra

490

Quan-do cae - li mo - di sun -

491 **4 vocum**

Cantus primus  
 Di - - es - - la, di - - rae,

Cantus secundus  
 Di - - es i - - rae, ca-la-mi-ta - tis et mi -

Altus  
 Di - - es i - - rae, ca-la-mi-ta - tis et mi-se - -

Tenor primus  
 Di - - es i - - rae, ca-la-mi-ta - tis et

499

es ma - gna et a - ma - - ra val - - de.  
 - - es ma - gna et a - ma - - ra val - - de.  
 e, di - - - es ma - gna et a - - ma - ra val - - - - de.  
 ri - ae, di - - es ma - gna et a - ma - ra val - - - - de.

17. Dum veneris iudicare

507

Dum ve - - - - - ne - ris iu - di - - ca - - re sae - - - - - cu

509

Cantus primus  
Re - - - qui - em ae - ter - -

Cantus secundus  
Re - qui - em ae - ter - -

Altus  
Re - - qui - em ae nam do - na e - is,

Tenor primus  
Re - qui - em ae - te - - is, Do - - - - -

Tenor secundus  
Re - qui - em ae - te - - do - na e - is, Do -

Bassus  
Re - qui - em ae - ter - - nam do - na e - is, Do - - - -

517

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

- pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - - is.

et lux per - pe - tu - a lu - - ce - at e - is.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Libera Me ut supra

18. Kyrie eleison

525

Cantus primus Ky - - ri - e e - lei

Cantus secundus Ky - ri - e e - lei son.

Altus Ky - - ri - e e - lei

Tenor primus Ky - - ri - e e lei

Tenor secundus Ky - ri - e son.

Bassus Ky - ri - e e - son.

532

Cantus primus Ky ri e - lei - son.

Cantus secundus e e - lei - son.

Altus ri - e e - - lei - - son.

Tenor primus - ri - e e - - - lei - son.

Tenor secundus - ri - - e e - lei - son.

Bassus Ky - ri - e Ky e - - lei - son.

Lectio

Taedet animam meam vitae meae;  
 dimittam adversum me  
 eloquium meum,  
 loquar in amaritudine animae meae.  
 Dicam Deo: Noli me condemnare;  
 indica mihi cur me  
 ita iudices.  
 Numquid bonum tibi videtur,  
 si calumniaris  
 et opprimas me opus  
 manuum tuarum,  
 et consilium impiorum adiuves?  
 Numquid oculi carnei tibi sunt?  
 Aut sicut videt homo, et tu videbis?  
 Numquid sicut dies hominis dies tui,  
 aut anni tui sicut humana sunt tempora,  
 ut quaeras iniquitatem meam,  
 et peccatum meum scruteris,  
 et scias quia nihil impium fecerim,  
 cum sit nemo qui de manu  
 tua possit eruere.

Meine Seele verdrießt mein Leben;  
 ich will meiner Klage bei mir ihren  
 Lauf lassen  
 und reden in der Betrübniß meiner Seele  
 und zu Gott sagen: Verdamme mich nicht!  
 laß mich wissen, warum du  
 mit mir haderst.  
 Gefällt dir's, daß du Gewalt tust  
 und mich verwirfst,  
 den deine Hände gemacht  
 haben, und bringst der Gottlosen  
 Vornehmen zu Ehren?  
 Hast du denn auch fleischliche Augen,  
 oder siehst du, wie ein Mensch sieht?  
 Oder ist deine Zeit wie eines Menschen  
 oder deine Jahre wie eines Mannes Jahre,  
 daß du nach einer Missetat fragest  
 und suchest meine Sünde,  
 so du doch weißt wie ich nicht  
 so doch niemand ist,  
 der aus deiner Hand erretten könne.

My soul is weary of my life;  
 I will leave my complaint upon myself;  
 I will speak in bitterness of my soul.  
 I will say unto God: I will not  
 shew me angry: neither will I  
 contend: neither will I  
 Is it good that thou shouldst oppress,  
 that thou shouldst despise  
 the hands, and bring the  
 sinners to glory?  
 Thou hast eyes of flesh;  
 dost thou see as man sees?  
 Or is thy time as man's  
 years, as man's days as  
 that thou shouldst enquire  
 after mine iniquity,  
 that thou shouldst search  
 Thou knowest that I am  
 and that there is none  
 who can deliver me out of  
 thy hand.

19. Taedet animam meam

538 4 vocum

Cantus primus  
 Altus  
 Tenor primus  
 Bassus

Tae - det a - nimam me - - - - ae;  
 Tae - det a - nimam me - - - - ae;  
 Tae - det a - nimam vi - - - - ae;  
 Tae - - - - am vi - - - - ae;

543

di - mit - tam ad - ver - sum me - um, lo - quar in a - ma - ri - tu - di -  
 di - mit - tam ad - ver - sum me - um, lo - quar in a - ma - ri - tu - di -  
 di - mit - tam ad - ver - sum qui - um me - - - - um, lo - quar in a - ma - ri - tu - di -  
 di - mit - tam ad - ver - sum lo - qui - um me - um, lo - quar in a - ma - ri - tu - di -

549

- mac - - - - ae. Di - - - - cam De - - - - o: No - - - - li me con - dem - na -  
 - - - - ae. Di - - - - cam De - - - - o: No - - - - li me con - dem -  
 me - - - - ae di - - - - cam De - - - - o: No - - - - li me con - dem na -  
 mac me - - - - ae. Di - - - - cam De - - - - o: No - - - - li me con - dem -

555

re; in - di - ca mi - hi cur me i - ta iu - di - o - rum Num -  
 na - re; in - di - ca mi - hi cur me i - ta iu - di - o - rum

560

quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum - ni - um op - pri - mas me  
 quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum - ni - um op - pri - mas me  
 quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum - ni - um op - pri - mas me  
 quid bo - num ti - bi vi - de - tur, si ca - lum - ni - um op - pri - mas me

566

o - pus ma - - nu - um tu - o - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - iu -  
 o - pus ma - - nu - um tu - o - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - iu -  
 o - pus ma - - nu - um tu - o - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - iu -  
 o - pus ma - - nu - um tu - o - rum, et con - si - li - um im - pi - o - rum ad - - - iu -

572

ves? Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt? Aut si - cut vi - det ho - mo, et tu  
 quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt? Aut si - cut vi - det ho - mo, et tu vi -  
 quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt? Aut si - cut vi - det ho - mo, et tu vi -  
 Num - quid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt? Aut si - cut vi - det ho - mo, et tu vi -



578

vi - des? Num-qui-d si-cut di - es ho - mi - nis di - es tu - - i, an -

- - - des? Num-qui-d si-cut di - es ho - mi - nis di - es tu - - - - an

- - des? Num-qui-d si-cut di - es ho - mi - nis di - es tu - - an

- - des? Num-qui-d si-cut di - es ho - mi - nis di - es tu - - i

584

si - cut hu - ma - na sunt tem - - - - po - ra, ras i - me - am, et pec -

si - cut hu - ma - na sunt tem - - po - ra, ras i - tem me - am, et pec -

si - cut hu - ma - na sunt tem - - po - ra, qui - ta - tem me - am, et pec -

si - cut hu - ma - na sunt tem - - ni - qui - ta - tem me - am, et pec -

590

ca - tum me - um scri - ptu - ras et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce -

ca - tum me - um scri - ptu - ras et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce -

ca - tum me - um scri - ptu - ras et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce -

ca - tum me - um scri - ptu - ras et sci - as qui - a ni - hil im - pi - um fe - ce -

596

ne - - mo qui de ma - - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

ne - - mo qui de ma - - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

ne - - mo qui de ma - - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

ne - - mo qui de ma - - nu tu - a pos - sit e - ru - - e - re.

## Editionsbericht

Diese Ausgabe enthält die vier frühesten Messkompositionen Victorias, die von ihm erstmals 1583 in Venedig im Druck herausgegeben wurden. Die vierte Komposition, die *Missa Pro Defunctis*, erschien erneut 1592 in Rom.

Als Quelle für die Ausgabe dienten die Drucke von 1583 und 1592, in denen diese Werke enthalten sind, wobei Abweichungen zwischen den verschiedenen Ausgaben teilweise im Notenteil, immer aber in diesem Editionsbericht ausführlich verzeichnet wurden.

### Quellen

#### Qu1600a

Die Quelle Qu1600a (RISM V1435) ist im Jahr 1600 bei Johannes Flandrum in Madrid erschienen. Sie besteht aus 10 Stimmbüchern und enthält eine Anzahl acht- und mehrstimmiger Messen, Magnificats, Psalmen und Motetten. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LV-  
DOVICI DE VICTORIA  
ABULENSIS  
SACRAE CESAREAE MAIESTATIS CAPELLANI  
Missae Magnificat, Motecta Psalmi, & alia qua plurima.  
Quae partim Octonis, alia Nonis, alia Duodenis  
vocibus concinuntur.

AD PHILIPPVM III. ORBIS  
vtriusq; Monarcham maximum.

PERMISSV SVPERIORVM.

MATRITI,  
Ex Typographia Regia.  
Anno M DC.

Auf dem Schlussblatt ist ergänzt:

MATRITI,  
Apud Ioannem  
M.

Die ersten acht Stimmbücher tragen die Bezeichnungen Cantus I., Altus I. Chorus I., Tenor I., Bassus I., Chorus II., Altus II. Chorus II., Tenor II., Bassus II. (Qu1600a-C1, Qu1600a-C2, Qu1600a-C3, Qu1600a-C4, Qu1600a-C5, Qu1600a-C6, Qu1600a-C7, Qu1600a-C8). Das Neunte trägt die Bezeichnung Chorus I. (Qu1600a-C9) und enthält alle überzähligen Vokalnoten, die in den ersten acht Büchern nicht enthalten sind. Die Stimmen sind in der Ausgabe Qu1600a als einzige der vier Quellen angegeben. Die Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist, ist in der Ausgabe für Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist, in der Ausgabe für Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist.

Die Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist, ist in der Ausgabe für Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist, in der Ausgabe für Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist. Die Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist, ist in der Ausgabe für Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist, in der Ausgabe für Orgel, welche auf dem Schlussblatt angegeben ist.

#### Qu1605

Die Quelle Qu1605 (RISM V1436) ist im Jahr 1605 bei Johannes Flandrum in Madrid im Druck erschienen. Sie besteht aus 10 Stimmbüchern und enthält das vollständige Offizium für den 11. Der Titel der Ausgabe lautet:

THOMAE LV-  
DOVICI DE VICTORIA  
ABULENSIS SACRAE CESAREAE MAIESTATIS CAPELLANI  
Officium pro Defunctis  
Nuncium Maximum  
Missa pro Defunctis  
Lectio Tetet, 4.voc.fol.25.  
MATRITI  
Johannem Flandrum.  
M.DCV.

Die Ausgabe endet mit dem letzten Blatt mit den Angaben:

Missa pro Defunctis  
Lectio Tetet, 4.voc.fol.25.

Das Exemplar des Erstdrucks zugrunde, das sich im Archiv der Biblioteca di San Giovanni in Laterano in Rom findet.

Die einzelnen Stücke entsprechen der Form des lateinischen Textes, wie er sich unter anderem im Liber Usualis findet. Der heute gebräuchlichste Vokal als *ae* geschriebene Vokal bzw. Umlaut findet sich bei Victoria fast regelmäßig als *e* und wurde in dieser Ausgabe der heutigen Schreibweise angepasst. *Jerusalem* wird in der Quelle als *Hyerusalem*, *Abbaoth* als *Sabahot* notiert, auch solche historischen Varianten wurden hier an den heutigen Sprachgebrauch angepasst. Die Silbentrennung folgt nach Möglichkeit dem Originaldruck. In Zweifelsfällen wurde eine einheitliche Variante gewählt (so trennt Victoria z.B. teils *San-ctus*, teils *Sanc-tus*, hier wurde einheitlich *San-ctus* gewählt).

Die Textverteilung wurde aus den Quellen übernommen. In der Quelle nur als Textwiederholung markierte Passagen wurden vom Herausgeber, wenn sie nicht in anderen Quellen genauer angegeben waren, sinnvoll verteilt in kursiver Schreibweise unterlegt. Abweichungen in der Textverteilung zwischen den verschiedenen Quellen wurden in den Einzelhinweisen erläutert. Für die Wiedergabe im Notentext wurde jeweils eine naheliegende Variante ausgewählt.

Auf eine Voranstellung des Textes vor die einzelnen Werke oder Teilabschnitte der Messen wurde verzichtet, der gesamte allen Werken zugrunde liegende Messtext findet sich mit einer Übersetzung auf Seite 4 dieser Ausgabe wiedergegeben.

### Schlüssel, Stimmlage, Stimmbezeichnungen

Die Wahl der Schlüssel für diese Ausgabe folgt der jeweiligen Stimmbezeichnung: Cantus- und Altus-Stimmen wurden im Violineklüssel, Tenor-Stimmen im oktavierten Violineklüssel und Bass-Stimmen im Bassklüssel notiert. Alle Motetten sind in der unveränderten Tonlage der Originaldrucke wiedergegeben. Die Original-Schlüssel sind im Folgenden in den Einzelhinweisen aufgeführt, dabei werden die Kurzbezeichnungen c1=Sopranschlüssel;



- T. 45 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In festis B.M.V.I. - Cum júbilo* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.
- T. 123 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.

#### IV. Missa Laetatus Sum

Parodiemesse auf Basis von Victorias zwölfstimmiger Komposition über Psalm 121 *Laetatus Sum* (Bd. I/4., Nr. 17)

Zugrundeliegende Quellen: Qu1600a

Schlüssel: Cantus primus: c1; Altus primus: c3; Tenor primus: c4; Bassus primus: f4; Cantus secundus: c1; Cantus tertius: c1; Altus secundus: c3; Tenor secundus: f3; Cantus quartus: c1; Altus tertius: c3; Tenor tertius: c4; Bassus secundus: f4; Organo: c1/c3/c4/f4

Metrum:  $\text{C}$ ; T.275-278 (*cum gloria iudicare*):  $\Phi 3$

- T. 63 Für das Gloria wurde hier als exemplarisches Beispiel die Intonation der Messe *In Dominicis infra annum - Orbis factor* gewählt, sie sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Sonn- oder Feiertag gewählt werden.
- T. 170 Für das Credo wurde hier ein exemplarisches Beispiel gewählt, es sollte im Einzelfall entsprechend dem aktuellen Tag gewählt werden.
- T.256 A2 Original-Notenbild abbilden

#### V. Officium Defunctorum (1605)

Requiem für die 1603 verstorbene spanische Kaiserin Maria II. von Spanien

Zugrundeliegende Quellen: Qu1605

Schlüssel: Cantus I: c1; Cantus II: c1; Altus: c3; Tenor I: c4; Tenor II: c4; Bassus: f4; ab Graduale (T.103): Cantus I: g2; Cantus II: g2; Altus: c2; Tenor I: c3; Tenor II: c3; Bassus: f3; ab Offertorium: Cantus I: c1; Cantus II: c1; Altus: c3; Tenor I: c4; Tenor II: c4; Bassus: f4

Metrum:  $\text{C}$

- T. 61 Hinweis *Requiem* ist in der handschriftlich erhaltenen Originalhandschrift handschriftlich erhalten.
- T. 524 Hinweis *Liber* ist in der handschriftlich erhaltenen Originalhandschrift handschriftlich erhalten.

PROBLEMKOMPLAR