

Andrea Gabrieli (~1532 - 1585)

# Ecclesiasticarum Cantionum

Quatuor Vocum, Omnibus Sanctorum Solemnitatibus deservientibus. Primo

Venetiis Apud Angelum Gardanum. 1576

**PROBLE-EXEMPLAR**

Verlag C. Ammerbuch  
© 2019



**Inhalt** ..... 3

**Widmung**.....

1. Diligam te Domine .....	In Dominicis Diebus .....	7
2. Angelus ad pastores ait .....	In Nativitate Domini .....	10
3. Patefactae sunt.....	In Festo S. Stephani .....	13
4. Ecclesiam tuam Domine .....	In Festo S. Joannis Evangelistae .....	16
5. Hi sunt.....	In Festo SS. Innocentium .....	17
6. Magnum haereditatis .....	In Circumcision Domini.....	19
7. Videntes stellam .....	In Epiphania Domini.....	22
8. Sancta et immaculata .....	In Omnibus solemnitatibus sive Virginum .....	25
9. Maria Magdalene.....	Dominica Resurrectionis .....	28
10. Ego rogabo Patrem .....	In Ascensione Domini .....	31
11. Hodie completi sunt.....	In Die Pentecostes .....	34
12. Te Deum Patrem.....	In Festo S. Trinitatis .....	37
13. Caro mea .....	In Festo Corporis Christi.....	40
14. Fuit homo .....	In Nativitate sive Epiphania .....	42
15. Hodie Simon Petrus.....	In Festo Petri et Pauli .....	45
16. Mulier quae erat .....	In Festo S. Mariae Magdalenae .....	48
17. Levita Laurentius.....	In Festo S. Laurentii .....	51
18. Puellae saltanti .....	In Festo S. Agustinae .....	54
19. O crux fidelis.....	In Festo Exaltationis sive Ascensionis .....	57
20. Angeli Archangeli .....	In Festo S. Michaelis .....	60
21. Oravit sanctus Andre.....	In Festo S. Andreae .....	63
22. Tollite iugum meum .....	In Festo S. Petri et Evangelistarum.....	66
23. Filiae Jerusalem .....	In Festo S. Marci Evangelistae Tempore Paschali.....	70
24. Beatus vir qui .....	In Festo S. Martini Martyris .....	72
25. Viri Sancti .....	In Festo S. Patrum Martyrum.....	75
26. Sacerdos confitebor .....	In Festo S. Confessorum Pontificum .....	78
27. Beatus vir qui .....	In Festo S. Confessores non Pontificum .....	81
28. Veni Domine Christe .....	In Festo Virginum.....	84
29. Beatus vir qui .....	In Festo Dedicatione Templi .....	87

**omnium** ..... 91

**PROBIBITUM AD IMPRIMENDUM**

**PROBE-EXEMPLAR**

Widmung

# ILLVSTRISS. ET ECCELLENTISS. GVLIELMO BAVARIAE PRINCIPIS

Andreas Gabrielis Musicus Summam, perpetuamque

**I**N More positum est, vt qui suas vigilias et curas aliquando inuenerint, inscribant sibi munificum virum parent, a quo in praesens sibi beneficiis expectant. Sed mea ratio Princeps benignissime; locum non habet ab illis, quae me, nam cum non tantum fortunae bona, quaecumque pro me fuerint, sed etiam quae a Celsissimis Bauariae Principibus acceptum referam, nihil mihi non potest esse, quod vestrorum in me meritorum partem assequatur, vnde non potest esse, quod meam referendi, sed agendi vobis gratias difficultate laboris, quae non potest esse, quae tua est tui Sereniss. Patris Inclyti Ducis, ac tua naturae, vt non potest esse, quae oblatam fungendi munere liberalitatis occasionem arripere, vnde non potest esse, quae beneficiis vobis gratias deberi, ne dum referti vultis, sed ne causam ceptis a labore hac, quae me quaesisse videar, has Sacras cantiones Quatuor vocibus ad Solemnitate, quae a me, quae Officina Musica nuper depromptas, ac typis nunc primum impressas tibi, quae a me, quae munus, fateor: sed & tibi vt Principi religiosissimo perapositum: & non potest esse, quae cuius tenuitatem, vt spero, humanitatis tuae magnitudo subleuabit. Vale.

PROBLE-BAVARIA

**PROBE-EXEMPLAR**

# 1. Diligam te Domine

In Dominicis Diebus

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Diligam te Domine, fortitudo mea.  
Dominus firmamentum meum  
et refugium meum et liberator meus,  
Deus meus adiutor meus  
et sperabo in eum.  
(Psalm 17, 2-3)

Ich will dich lieben, Herr, mein  
Der Herr ist meine Festung  
und meine Zuflucht und mein  
Er ist mein Schützer  
und ich werde auf ihn

Cantus  
Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti -

Altus  
Di - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me -

Tenor  
- li - gam te

Bassus  
Di -

6  
- ti - tu - do me - a, di - li - gam te

8  
a, for - ti - tu - do me - a, di - li - gam te Do - mi - ne

Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a, di - li - gam te Do - mi - ne

- - li - gam te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a,

12  
for - - ti - tu - do me - - a. Do - mi -

te Do - mi - ne, for - ti - tu - do me - a.

for - - ti - tu - do me - - - a.

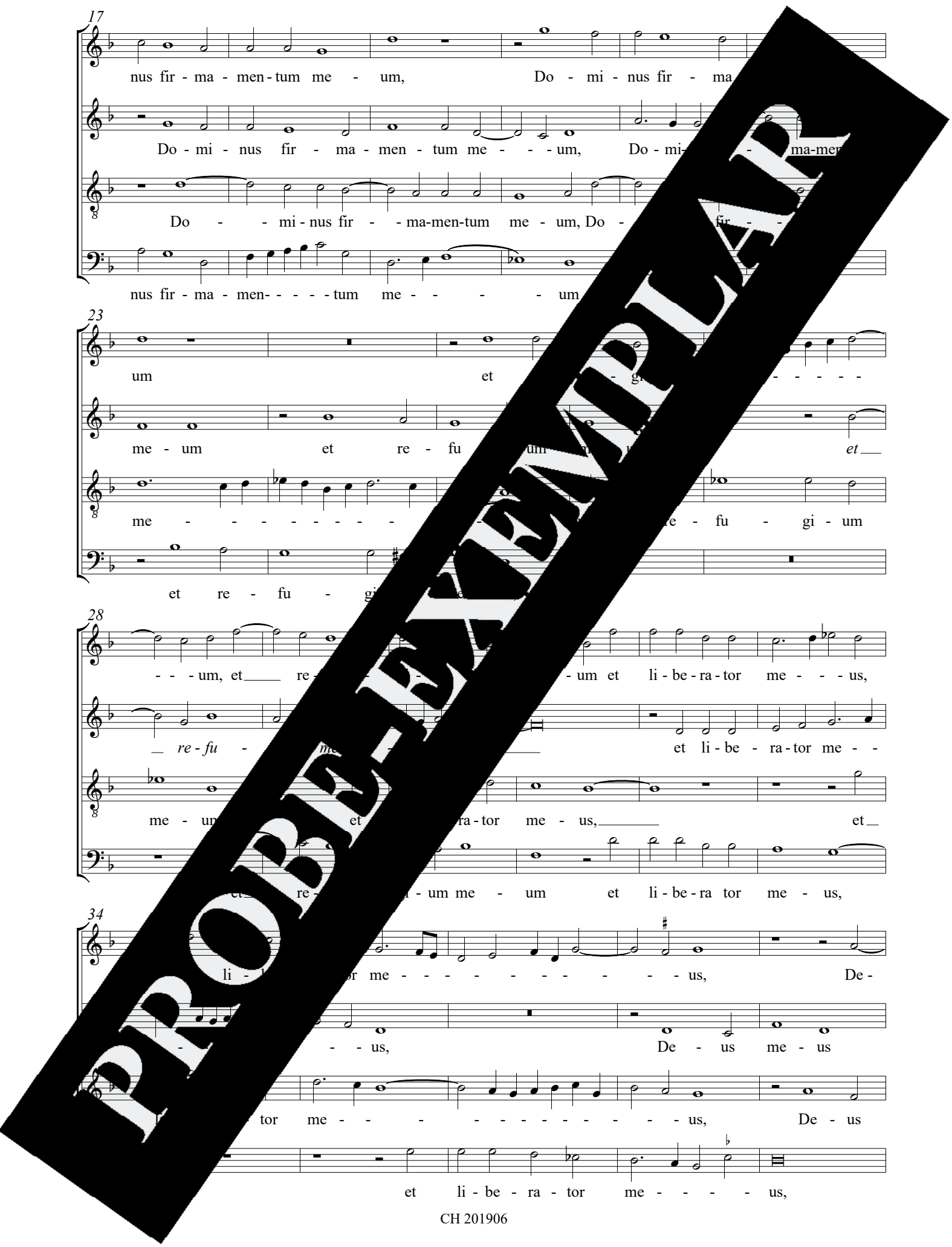
ti - tu - do me - a. Do - mi -

17  
 nus fir - ma - men - tum me - um, Do - mi - nus fir - ma  
 Do - mi - nus fir - ma - men - tum me - - - um, Do - mi - ma - men  
 Do - - mi - nus fir - - ma - men - tum me - um, Do - fir -  
 nus fir - ma - men - - - - tum me - - - - um

23  
 um et  
 me - um et re - fu um et  
 me - - - - - re - fu - gi - um  
 et re - fu - gi -

28  
 - - - um, et re - um et li - be - ra - tor me - - - us,  
 - re - fu - me et li - be - ra - tor me - -  
 me - um et ra - tor me - us, et  
 et re - - um me - um et li - be - ra - tor me - us,

34  
 li - be - ra - tor me - - - - - us, De -  
 - - us, De - us me - us  
 tor me - - - - - us, De - us  
 et li - be - ra - tor me - - - - us,





39

-- us me - us, De - us me - us ad

ad - iu - tor me - - - - - us, De - us me - us

me - us, De - us me - us ad - iu -

ad - iu - tor me - - - - - me -

44

- - - - - us bo in e -

- - us me - us ad - iu - tor me - - - - - us spe - ra - bo in

ad - iu - tor me - - - - - us bo in e - um, in

- - us ad - iu - tor me - - - - - us et

49

- - um, - bo in e - - - - -

e - - et spe - ra - bo in

e - - um, et spe -

ra - bo in e - um, et spe - ra - bo in e - um,

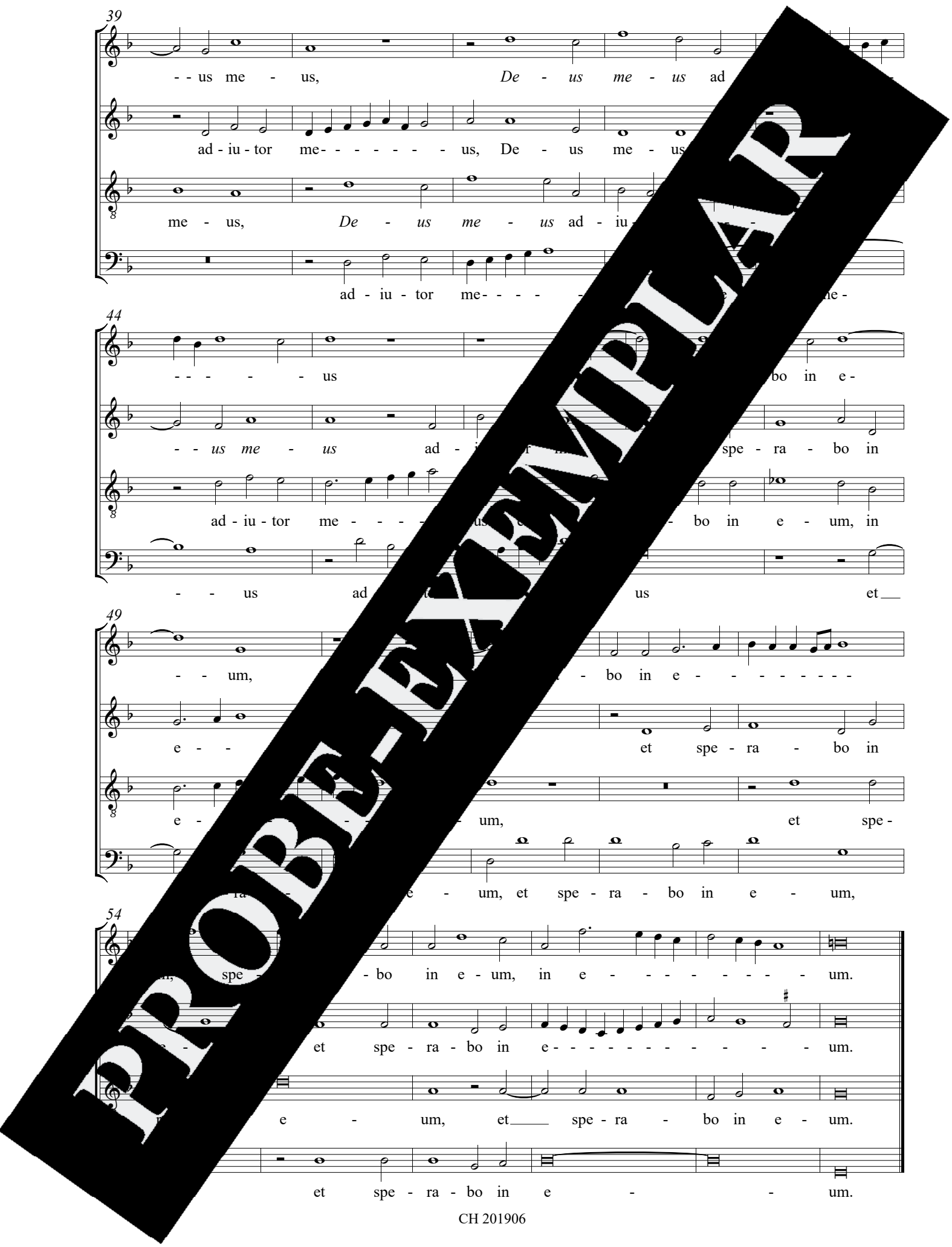
54

spe - ra - bo in e - um, in e - - - - - um.

et spe - ra - bo in e - - - - - um.

e - um, et spe - ra - bo in e - um.

et spe - ra - bo in e - - - - - um.



## 2. Angelus ad pastores ait

### In Nativitate Domini

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Angelus ad pastores ait:  
annuntio vobis gaudium magnum,  
quia natus est vobis hodie Salvator mundi.  
Alleluia.  
(nach Lukas 2, 10-11)

Der Engel sprach zu den Hirten:  
Ich verkündige euch große Freude,  
denn euch ist heute der Heiland geboren.  
Alleluja.

Cantus



Altus



Tenor



Bassus



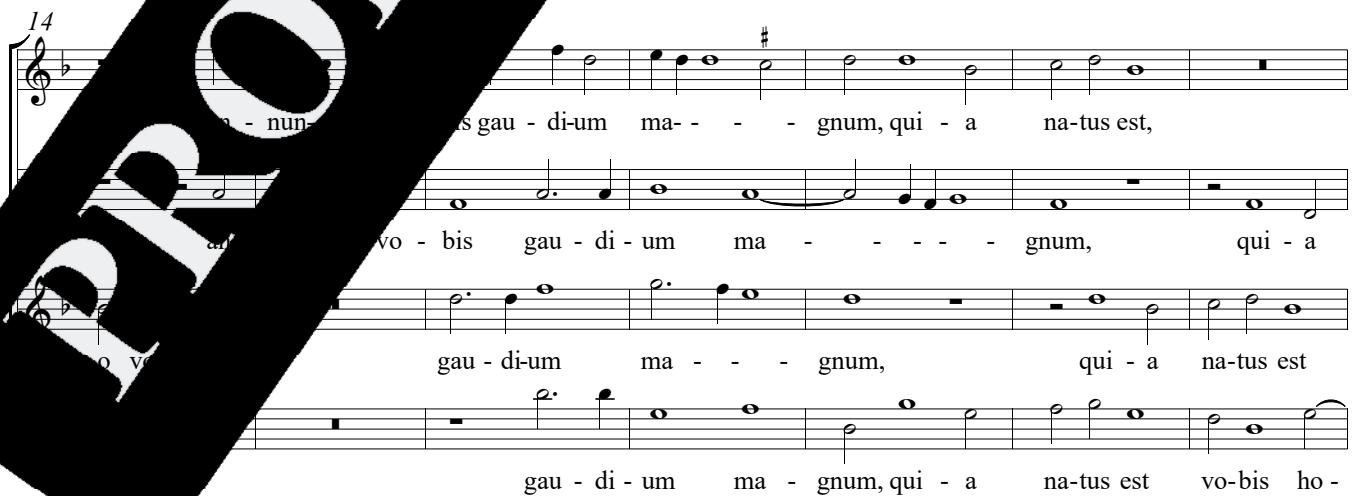
An - - ge-lus ad Pa-sto-res a - it: an - ge - lus ad Pa - sto - res a - - it: an - ge - lus ad Pa - sto - res a - it: An - ge-lus ad Pa-sto-res

7



an - nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum,  
it: an - nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum,  
- - - it: an - nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, an - nun - ci -  
a - it: an - nun-ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, an - nun - ci -

14



an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, qui - a na - tus est,  
an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, qui - a  
an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - - - gnum, qui - a na - tus est  
an - nun - ci - o vo - bis gau - di - um ma - gnum, qui - a na - tus est vo - bis ho -

21  
 qui - a na-tus est vo - - bis ho-di - e, qui - - a  
 na-tus est vo-bis ho - - di - e, qui - a na-tus est, qui - a na-tus est  
 vo - bis ho-di - e, qui - a na-tus est, qui - - a na-tus est vo - -  
 - di - e, qui - a na-tus est, qui - a na-tus est

28  
 - ho - di - e Sal-va - tor mun - - - - - di. Al-le - lu -  
 ho - di - e Sal-va - tor mun - - - - - di. Al-le - lu -  
 - - di - e Sal-va - - tor mun - - - - - di. Al-le - lu -  
 Sal-va - - - - - tor mun - - - - - di.

35  
 ja, Al-le - lu - ja, Al - le - lu - - - - - ja, Al -  
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al -  
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -  
 ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja,

41  
 - le - lu - ja, Al - le - lu - ja Al - - le - lu - - - - - ja.  
 - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.  
 - le - lu - - - - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

### 3. Patefactae sunt

In Festo S. Stephani

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Patefactae sunt ianuae coeli  
Christi martyri beato Stephano,  
qui in numero martyrum  
inventus est primus,  
et ideo triumphat  
in coelis coronatus.  
(Antiphon nach Apostelgeschichte 7, 55-56)

Die Tore zum Himmel taten sich  
für den Märtyrer Christi, den Heiligen Stephano,  
der als Erster in der Zahl  
der Märtyrer gefunden wurde,  
und der deswegen als Sieger  
im Himmel triumphiert.

Cantus

Pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li Chri - - sti mar - ty - ri,

Altus

Pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li Chri - - sti mar - ty - ri,

Tenor

Pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li Chri - - sti mar - ty - ri,

Bassus

Pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li Chri - - sti mar - ty - ri,

8

ri, pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li, ia - nu - ae coe -

coe - li Chri - - sti mar - ty - ri, pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae

fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li, pa - te - fa - ctae sunt ia - nu - ae coe - li

15

sti mar - ty - ri be - a - - - to Ste - - pha - no, qui

coe - li Chri - - sti mar - ty - ri be - a - - - to Ste - pha - no, be - a - to Ste - pha - no,

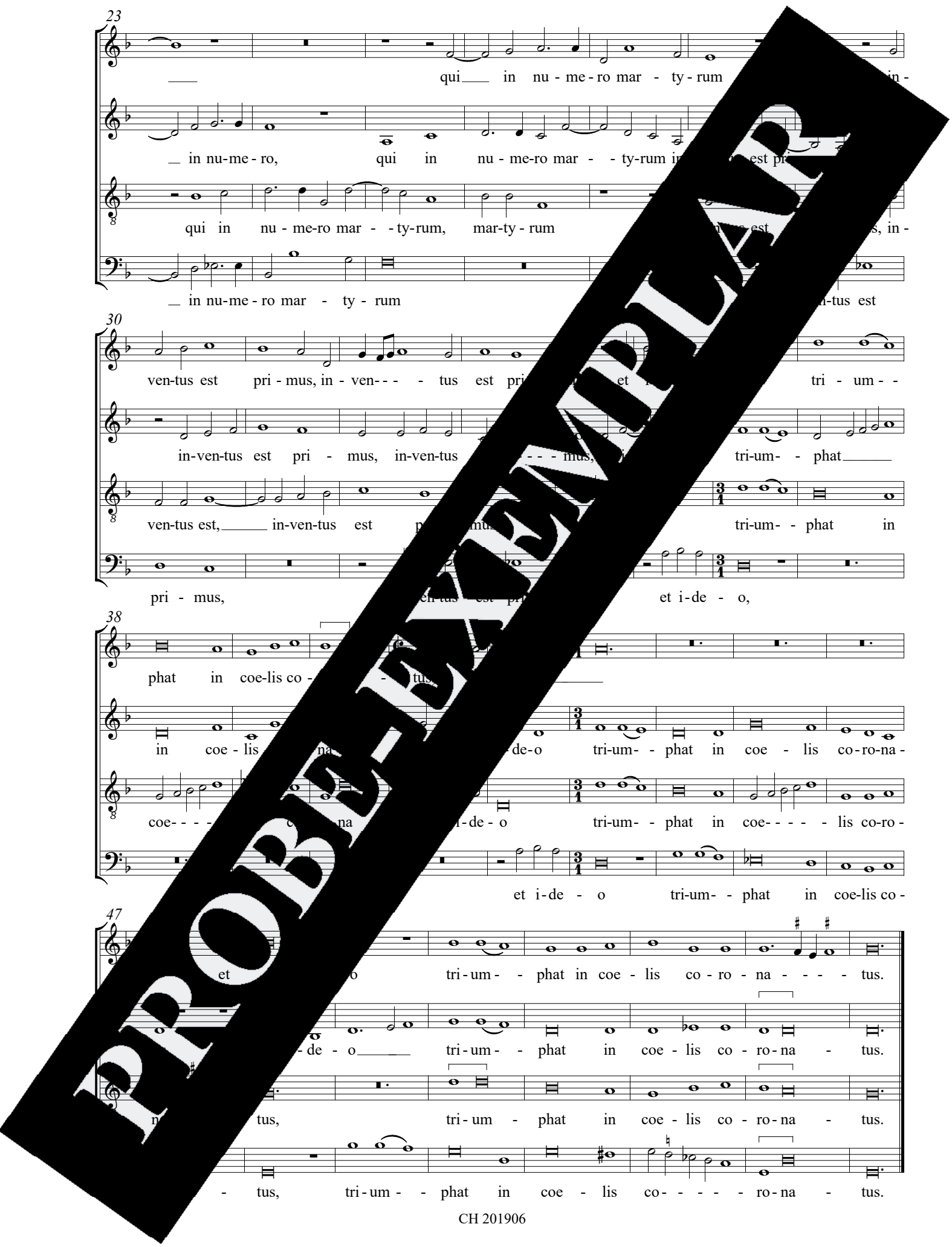
sti mar - ty - ri be - a - to Ste - pha - no, qui

23  
 qui in nu - me - ro mar - ty - rum  
 in nu - me - ro, qui in nu - me - ro mar - - ty - rum in - - - est pri - - -  
 qui in nu - me - ro mar - - ty - rum, mar - ty - rum  
 in nu - me - ro mar - ty - rum

30  
 ven - tus est pri - mus, in - ven - - - tus est pri - - - et tri - um - -  
 in - ven - tus est pri - mus, in - ven - tus tri - um - - phat  
 ven - tus est, in - ven - tus est tri - um - - phat in  
 pri - mus, et i - de - o,

38  
 phat in coe - lis co - - -  
 in coe - lis na - - - de - o tri - um - - phat in coe - lis co - ro - na -  
 coe - - - na - - - de - o tri - um - - phat in coe - - - - lis co - ro -  
 et i - de - o tri - um - - phat in coe - lis co -

47  
 et tri - um - - phat in coe - lis co - ro - na - - - - tus.  
 de - o tri - um - - phat in coe - lis co - ro - na - tus.  
 tus, tri - um - phat in coe - lis co - ro - na - tus.  
 - tus, tri - um - - phat in coe - lis co - - - - ro - na - tus.







37

nis ad do - na per - ve - ni - at sem - pi - ter -

ta doc - tri - nis ad do - na per - ve - ni - at

8 ctri - - - nis ad do - na,

- - - nis ad do - na per - ve - ni - at ad

42

na, ad do - na per - ve - ni - at

na, sem - - - pi - ter - na, sem - pi - ter - na ad do -

8 ve - ni - at sem - pi - ter - - - na, ad do - na per -

do - na per - ve - ni - at sem - pi - ter - - - na,

47

na per - ve - ni - at sem - pi - ter - - - na,

na per - ve - ni - at, do - na per - ve - ni - at,

8 ve - ni - at sem - pi - ter - na, ad do - na per - ve - ni - at, ad

do - na per - ve - ni - at, ad do -

52

na.

sem - pi - ter - - - na, sem - pi - ter - na.

do - na per - ve - ni - at sem - pi - ter - - - na.

na per - ve - ni - at sem - pi - ter - na.



# 5. Hi sunt

In Festo SS. Innocentium

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Hi sunt qui cum mulieribus  
non sunt coinquinati;  
virgines enim sunt;  
et sequuntur Agnum  
quocumque ierit.  
(Alleluja vers; Offenbarung 14, 4)

Sie sind es, die sich mit Frauen  
nicht vergangen haben,  
Jungfrauen nämlich sind  
und sie folgen dem Lamm  
wohin immer es geht

Cantus

Hi sunt qui cum mulieribus

Altus

Hi sunt qui cum mulieribus

Tenor

Hi sunt qui cum mulieribus

Bassus

Hi sunt qui cum mulieribus

6

bus, qui cum mulieribus non sunt co-

bus, qui cum mulieribus non sunt co-inqui-

8

hi mulieribus

Hi sunt qui cum mulieribus

12

na co-inqui-nati, non sunt co-inqui-

non sunt qui-nati, non sunt co-inqui-nati:

- in-qui-nati, non sunt co-inqui-nati, co-inqui-na-

non sunt co-inqui-nati:

18

*ti:* vir - gi - nes e - nim sunt; vir - gi - nes e - nim sunt, vir - gi - nes e - nim sunt, et

ti: vir - gi - nes e - nim sunt, vir - gi - nes e - nim sunt, vir - gi - nes e - nim sunt, et

vir - gi - nes e - nim sunt, vir - gi - nes e - nim sunt, vir - gi - nes e - nim sunt, et

24

se-quin-tur A - gnum, et se-quin-tur A - gnum

quin-tur A - gnum quo-cum-que i - e - rit, et se-

gnum, et se-quin-tur A - gnum quo-cum-que i - e - rit, et se-

et se-quin-tur A - gnum quo-cum-que i - e - rit, et se-quin-tur A -

30

quin-tur A - gnum quo-cum-que i - e - rit, et se-quin-tur A - gnum,

- - cum-que i - e - rit, et se-quin-tur A - gnum quo - cum-que i - e -

gnum quo-cum-que i - e - rit, et se-quin-tur A - gnum quo - cum-que i - e -

36

quin-tur A - gnum quo - cum - que i - e - rit.

et se-quin-tur A - gnum quo-cum-que i - e - rit.

quin-tur A - gnum quo - cum - que i - e - rit.

quin-tur A - gnum quo - cum - que i - e - rit.

# 6. Magnum haereditatis

## In Circumcisione Domini

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Magnum haereditatis mysterium:  
templum Dei factus est uterus  
nesciens virum:  
non est pollutus ex ea carnem assumens;  
omnes gentes venient dicentes:  
Gloria tibi Domine.  
(Magnificat-Antiphon)

Großes Geheimnis unseres Erbes:  
Zum Tempel Gottes wurde ein Saal  
der keinen Mann kannte:  
Nicht befleckt wurde, der aus dem Saal Fleisch annahm;  
alle Völker sollen kommen  
Ehre sei dir, Herr.

Cantus

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um

Altus

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um

Tenor

Bassus

5

um, my - - - ste - ri - um

ta - tis my - ste - ri - um: tem -

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis my - ste - ri - um:

Ma - gnum hae - re - di - ta - tis

10

tem - plum Dei factus est uterus

tem - plum Dei factus est uterus

tem - plum Dei factus est uterus

tem -

ste - ri - um: tem -

15

--ctus est u - - - - te - rus, tem -

- - plum De - - - - i - ctus

- - te - rus, tem - plum De - -

- - plum De - i fa - ctus est

19

- - i fa - ctus est u - - - - te - rus ne -

u - - - - te - rus, tem - plum De - i u - - te - rus ne -

plum De - i fa - ctus est u - - - - rus ne -

tem - plum De - i fa - ctus est u - - - - te - rus ne -

24

- - sci - ens vi - - - - - est pol - lu - tus,

- - sci - ens non est pol - lu - tus ex

- - sci - ens vi - - - - - rum: non est pol -

- - sci - ens vi - - - - - rum: non est pol - lu - tus, non

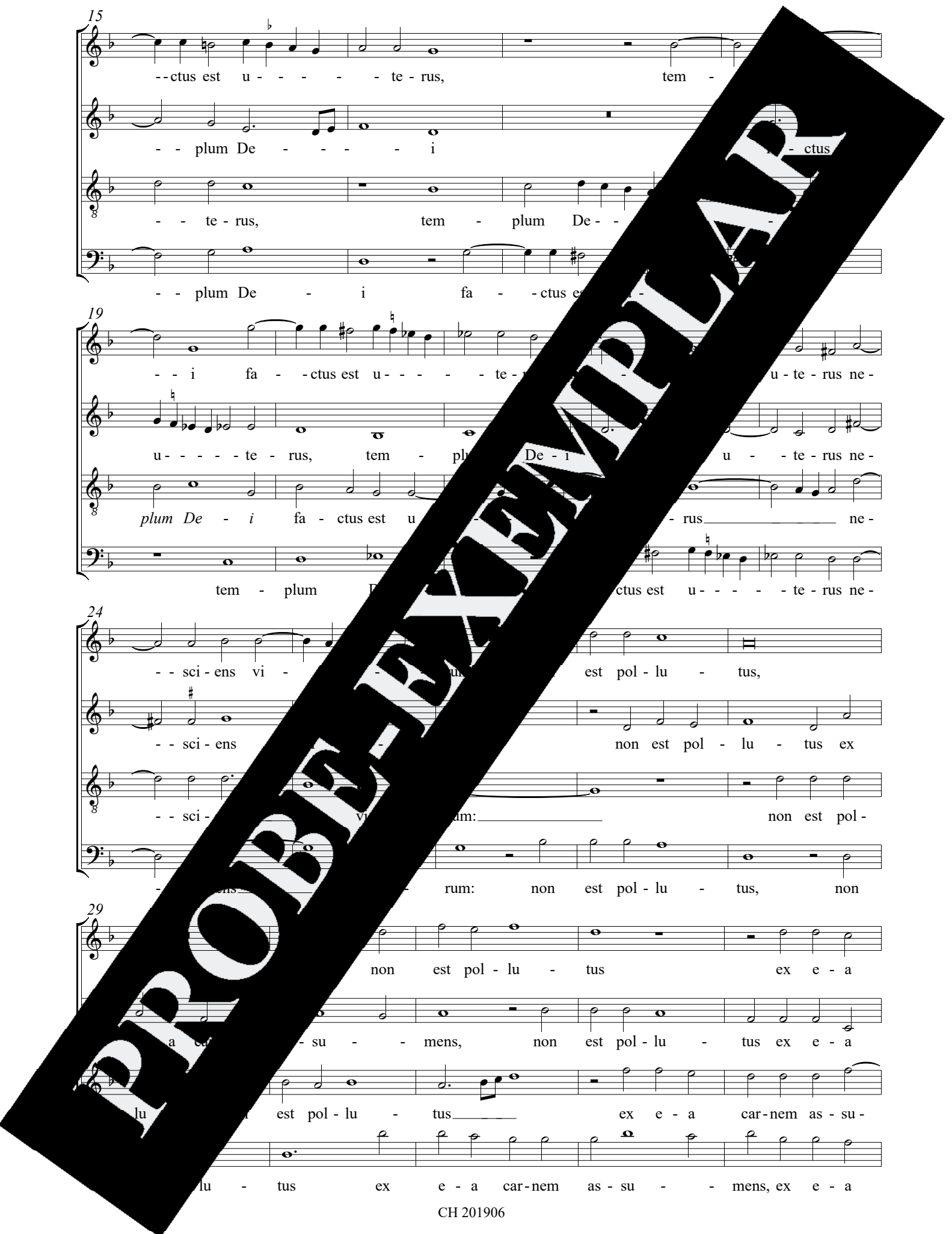
29

non est pol - lu - tus ex e - a

a car - nem as - su - mens, non est pol - lu - tus ex e - a

lu - tus est pol - lu - tus ex e - a car - nem as - su -

lu - tus ex e - a car - nem as - su - mens, ex e - a



34  
 car - nem as - su - - - mens; om - nes gen - tes ve -  
 car - nem as - su - mens; om - nes gen - tes ni - ent  
 - - - mens; om - nes gen tes  
 car - nem as - su - mens; om - nes

39  
 cen - tes: - ri - a  
 cen - - - tes, ve - - ni - ent di - tes no - - ri - a  
 ve - - - : Glo - - ri - a  
 ve tes: Glo - - ri - a

44  
 ti - bi Do - mi - glo - a ti - bi Do - - - mi -  
 ti - bi Do - mi - ri - a ti - - bi Do - mi -  
 ti - bi - - - ne.  
 ti - mi -

49  
 - - - - - ri - a ti - bi Do - mi - ne.  
 glo - - - - - ri - a ti - - - - - bi Do - - - - - mi - ne.  
 - - - - - ri - a ti - - - - - bi Do - mi - ne.  
 - - - - - ri - a ti - - - - - bi Do - - - - - mi - ne.

## 7. Videntes stellam

In Epiphania Domini

Videntes stellam Magi,  
gavisi sunt gaudio magno.  
Et intrantes domum invenerunt  
Puerum cum Maria matre eius,  
et procidentem adoraverunt eum.  
Et apertis thesauris suis  
obtulerunt ei munera:  
aurum, thus et myrrham.  
(Antiphon; Matthäus 2, 10-11)

Als die Weisen den Stern sahen,  
wurden sie sehr hoch erfreut;  
Und sie gingen in das Haus hin  
und fanden das Kind mit seiner Mutter,  
und sie fielen nieder und lobten  
Und sie öffneten ihre Schätze  
sie brachten ihm Geschenke  
Gold, Weihrauch und

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Cantus

Vi - den - tes stel - lam, den - tes

Altus

Vi - den - tes stel - lam

Tenor

den - tes lam Ma - gi,

Bassus

stel - lam,

6

stel - lam Ma - - gi, ga - vi - - - si

- - lam - - vi - - si sunt, Ma - gi, ga - vi - si

ga - vi - - si sunt Ma - gi, ga - vi - - - si

vi - den - tes stel - lam Ma - gi, ga - vi - si sunt, ga - vi - si sunt

12

o ma - - gno, gau - di - o ma - -

tu - di - o ma - - - gno, gau - di - o ma - gno. Et

sunt ma - gno, gau - - di - o ma - gno, gau - di - o ma - gno, gau - - di - o ma -

di - o ma - - - - gno, gau - di - o ma - - - -

18

gno. Et in - tran-tes do - mum in - - ve-ne-runt

in - tran-tes do - mum in - - ve-ne-runt Pu - e-rum, in - - - runt a - - -

gno. \_\_\_\_\_

gno. Et in - tran-tes in in -

24

- - e-rum, in - - ve-ni-unt in Ma - ri -

in - tran-tes do - mum Pu - e-rum cum Ma -

tran-tes do - mum in - - ve-ne-runt cum Ma - ri -

30

- - a ma - tre e - - - - - ci-den- - - - - tes

- - a ma - - - - et pro - ci - den - tes

ri - a - - - - ius, et pro - ci -

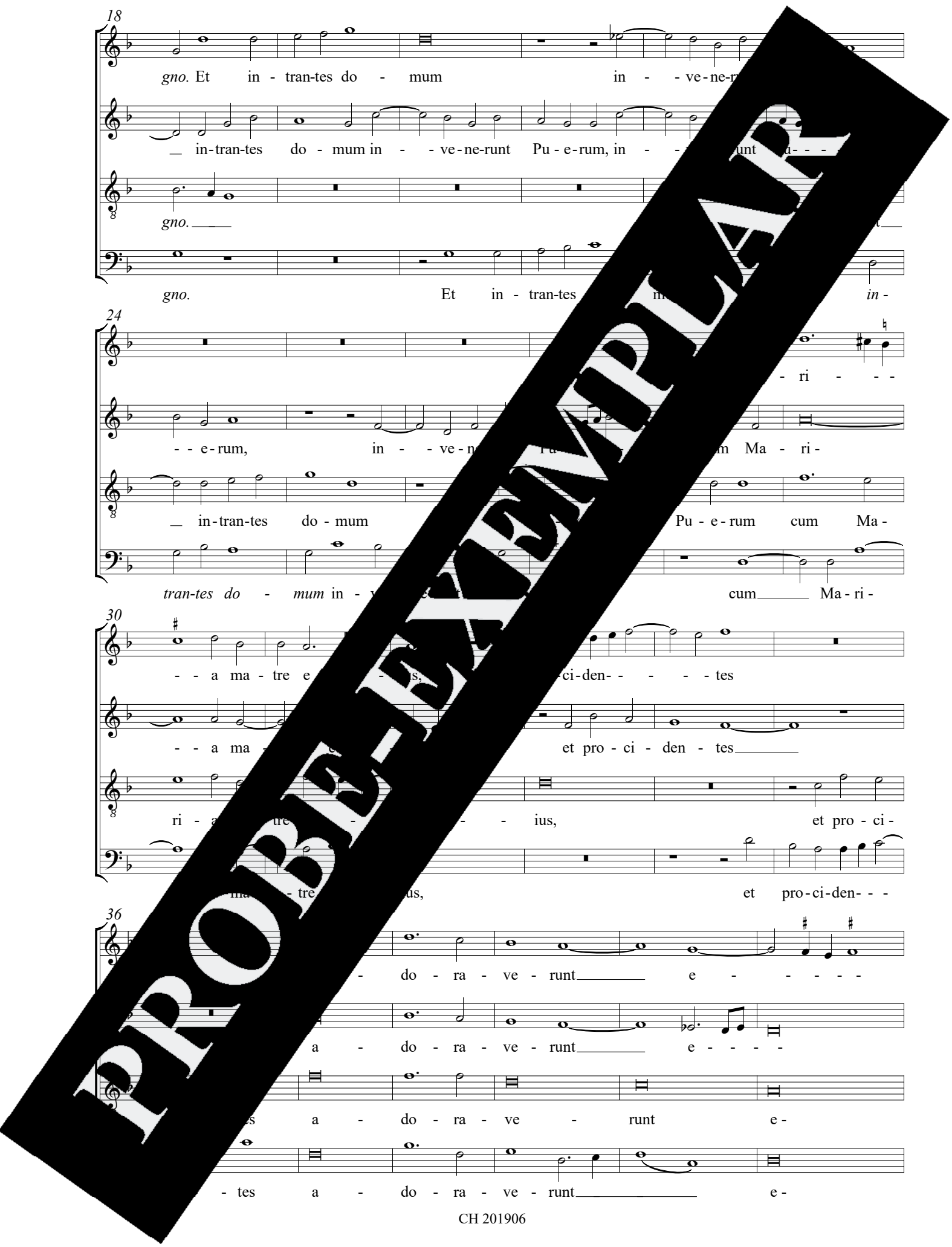
ma - - - - tre - - - - - us, et pro-ci-den- - -

36

do - ra - ve - runt \_\_\_\_\_ e - - - - -

a - do - ra - ve - runt \_\_\_\_\_ e - - - - -

tes a - do - ra - ve - runt \_\_\_\_\_ e -



42

um. Et a - per - tis the - sau - ris su - - - - is ob -

um. Et a - per - tis the - sau - ris su - - - - is ob - - - - unt - i my

um.

um. ob - - tu -

48

mu - ne - ra, ob - tu - le -

ra, unt e - i mu - ne -

Et a - per - tis the - sau - ris su - - - - is ob - tu - le - runt e - i

et a - per - tis the - sau - ris su - - - - is ob - tu - le - runt e - i mu -

54

- - ne - ra: au - - - - rum, au - - - - rum, thus

ra: au - - - - rum, au - - - - rum, au - - - - rum,

mu - ne - ra: au - - - - rum, au - - - - rum, au - - - - rum,

ne - - - - rum, au - - - - rum, au - - - - rum

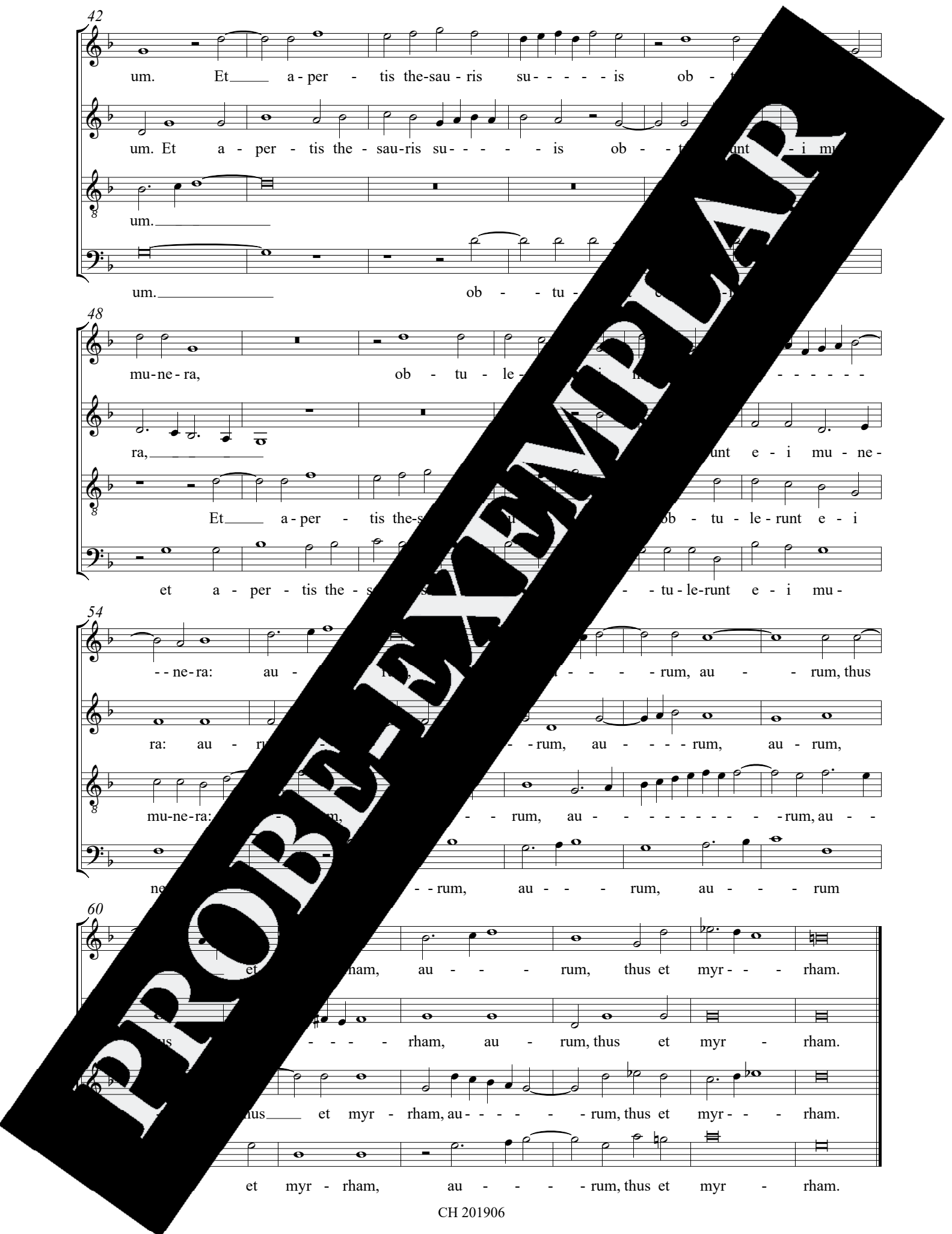
60

et myr - rham, au - - - - rum, thus et myr - - - - rham.

et myr - rham, au - - - - rum, thus et myr - - - - rham.

et myr - rham, au - - - - rum, thus et myr - - - - rham.

et myr - rham, au - - - - rum, thus et myr - - - - rham.





# 8. Sancta et immaculata

In Omnibus solemnitatibus B. Mariae Virginis

Andrea Gabrieli (1510-1586)

Sancta et immaculata virginitas,  
quibus te laudibus  
efferam nescio,  
quia quem coeli capere non poterant  
tuo gremio contulisti.  
(Antiphon nach Lukas 1, 28)

Heilige und unbefleckte Jungfrä  
ich weiß nicht, mit welchem  
Lob ich dir vergelten kann;  
denn den die Himmel nicht fassen konnten  
den hast du in deinem S

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

12

18  
 bus te lau - - di - bis ef - fe - ram ne - sci - o, ef  
 - - di - bus ef - - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - - di - bus  
 bus ef - - fe - ram ne - sci - o, ne  
 sci - o, ef - fe - ram ne - sci - o, qui - bus te lau - - di - bus,

24  
 o, qui - bus te lau - di - bus ef - fe - ram ne -  
 qui - bus te lau - - di - bus ef - fe - ram ne - - -  
 o, qui - bus te lau - - di - bus ef - fe - ram ne - - - - -  
 qui - bus te lau - - - di - bus ef - - fe - ram ne - sci -

30  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant,  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te -  
 o, qui - a quem coe - li ca - pe - re, qui - a quem coe - li

35  
 qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant tu - o  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant,  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant tu - o  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant, non po - - - te - rant tu - o  
 - - sci - o, qui - a quem coe - li ca - pe - re non po - te - rant, non po - te - rant tu - o



41  
 gre-mi - o con - - tu - li - - - - sti, tu - - o gre-  
 con - - - tu - li - sti, con - tu - li - sti, tu - - o gre-mi - o - tu - li - sti  
 gre-mi - o con - - tu - li - - - sti, tu - - o gre-  
 gre-mi - o con- - - - tu - li - sti, - mi -

47  
 con - - tu - li - - - - sti, gre-mi - o  
 con - - - - tu - li - - - - gre-mi - o  
 li - - - - sti, o, tu - o  
 o, -mi - o, tu -

53  
 con - tu - li - - sti, tu - o, tu - - o gre -  
 con-tu tu - o gre - mi - o con -  
 gre-mi con - tu - li - - - - sti, con- - - - -  
 tu - o gre-mi - o con - tu - li - sti,

59  
 tu - - o gre-mi - o con - tu - li - sti.  
 - - sti.  
 - - sti, con - - tu - li - - - - sti.  
 - tu - li - sti, tu - - o gre-mi - o con - - - - tu - li - sti.

## 9. Maria Magdalene

Dominica Resurrectionis

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Maria Magdalene et altera Maria  
ibant diluculo ad monumentum;  
Jesus, quem quaeritis, non est hic,  
surrexit sicut locutus est;  
praecedet vos in Galilaeam,  
ibi eum videbitis.  
Alleluia.  
(nach Lukas, 24, 1.5.10)

Maria Magdalena und die andere Maria  
gingen in der Morgendämmerung zum Grab.  
Jesus, den ihr sucht, ist nicht hier,  
er ist auferstanden, wie er es gesagt hat;  
er geht euch voran nach Galiläa,  
dort werdet ihr ihn sehen.  
Alleluja.

Cantus

Ma - ri - - a Ma - gda - le - ne et al - te -

Altus

Ma - ri - - a Ma - gda - le - ne et

Tenor

Bassus

et al - te -

6

a i - bant ad mo - nu - men - tum,

al - te - ra Ma - ri - i lu - cu - lo ad mo - nu - men - - -

et te i - bant di - lu - cu - lo ad

ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo - nu -

11

me - nu - men - tum, et al - te - ra Ma -

- tum, Ma - ri - a Mag - da - le - - - - - ne et

mo - - - tum, Ma - ri - a Mag - da - le - - ne

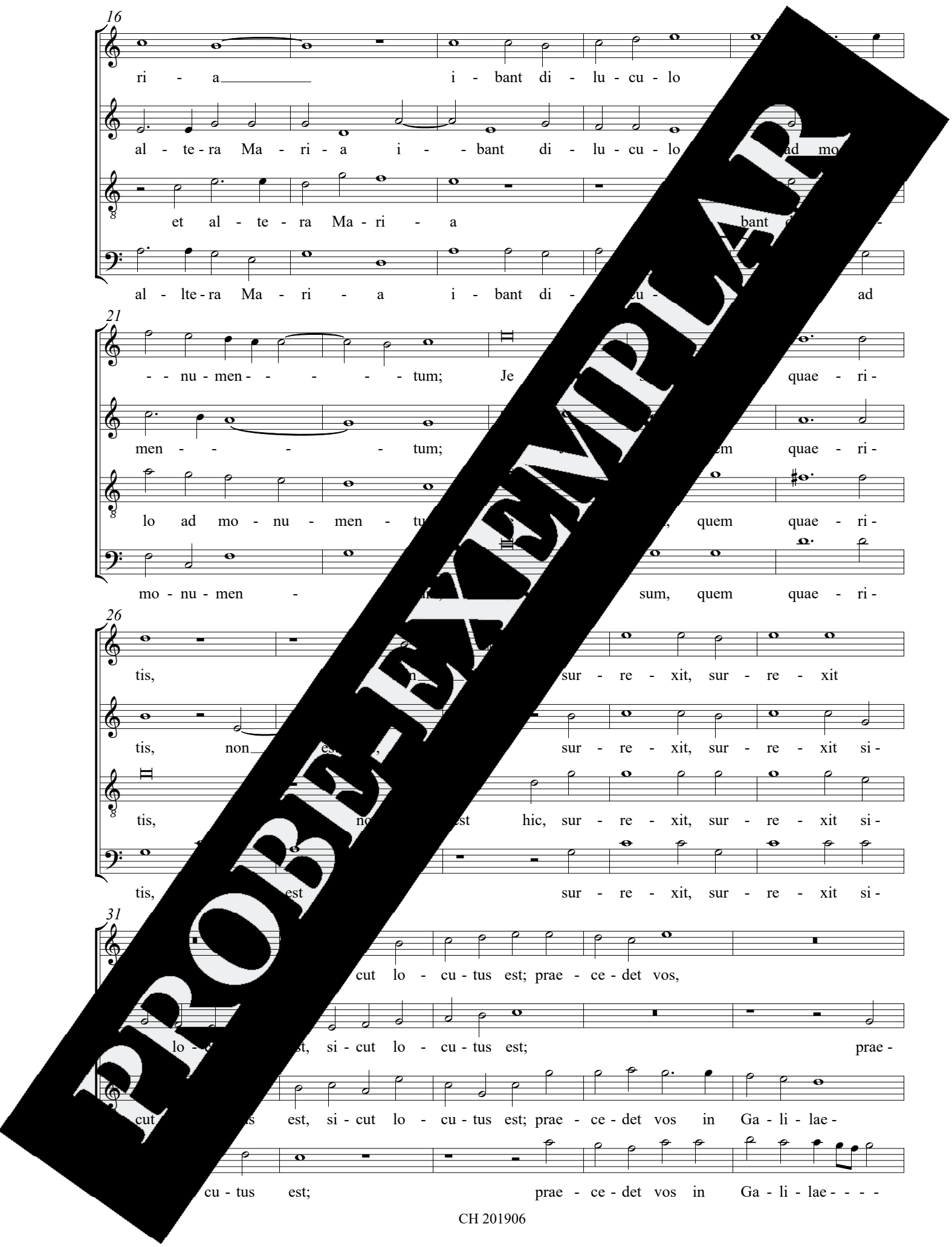
Ma - ri - a Ma - gda - le - - ne et

16  
 ri - a i - bant di - lu - cu - lo  
 al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad mo  
 et al - te - ra Ma - ri - a bant  
 al - te - ra Ma - ri - a i - bant di - lu - cu - lo ad

21  
 - - nu - men - - - - tum; Je quae - ri -  
 men - - - - tum; em quae - ri -  
 lo ad mo - nu - men - tum, quem quae - ri -  
 mo - nu - men - - - - sum, quem quae - ri -

26  
 tis, sur - re - xit, sur - re - xit  
 tis, non est, sur - re - xit, sur - re - xit si -  
 II  
 tis, non est hic, sur - re - xit, sur - re - xit si -  
 tis, non est sur - re - xit, sur - re - xit si -

31  
 cut lo - cu - tus est; prae - ce - det vos,  
 lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est; prae -  
 cut lo - cu - tus est, si - cut lo - cu - tus est; prae - ce - det vos in Ga - li - lae -  
 cu - tus est; prae - ce - det vos in Ga - li - lae - - - -

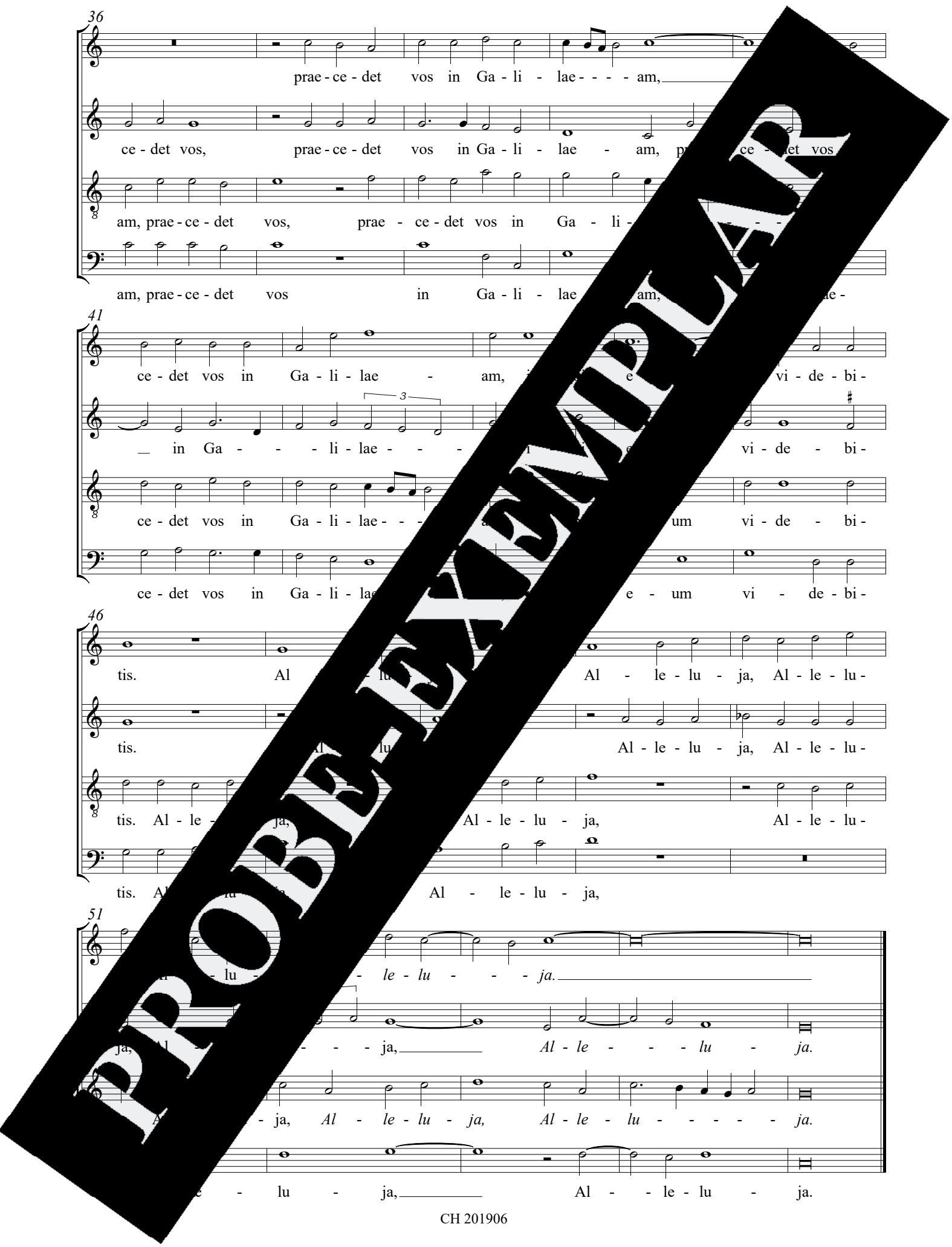


36  
 prae-ce-det vos in Ga-li-lae - - - am,  
 ce-det vos, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos  
 am, prae-ce-det vos, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - - - am,  
 am, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos

41  
 ce-det vos in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, vi-de-bi-  
 in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, vi-de-bi-  
 ce-det vos in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, um vi-de-bi-  
 ce-det vos in Ga-li-lae - am, prae-ce-det vos in Ga-li-lae - am, e - um vi-de-bi-

46  
 tis. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 tis. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 tis. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 tis. Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,

51  
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,  
 Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja,



# 10. Ego rogabo Patrem

In Ascensione Domini

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Ego rogabo Patrem,  
et alium Paraclitum dabit vobis,  
ut maneat vobiscum in aeternum  
Spiritus veritatis. Alleluia.  
(Johannes 14, 16-17)

Ich will den Vater bitten,  
und er wird euch einen anderen Beistand geben,  
dass er bei euch bleibe in Ewigkeit  
den Geist der Wahrheit. Alleluia

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15  
 et a - - li - um Pa - ra - cli - tum da - - bit vo -  
 bis, et a - li - um Pa - ra - cli - tum da - - bit vo -  
 vo - bis, et a - li - um Pa - ra - - - - -  
 et a - - li - um Pa - ra - cli - tum bit

20  
 bit vo - - bis, ut ma - - - - - ut  
 - - bis, ut ma - ne - at vo - - - - - cum,  
 bit vo - bis, ut ma - ne - at vo - - - - - ae - ter - num, ut  
 vo - bis, ut ma - ne - at vo - - - - -

25  
 ma - ne - as vo - bis in ae - ter - num, in ae - ter -  
 ut ma - ne - at vo - - - - - in ae - ter - num,  
 ma - ne - at vo - bis in ae - ter - num, ut ma - ne - at vo - bis - cum  
 bis - - - - - ae - ter - num, in ae -

30  
 - - - - - ut ma - ne - at vo - bis - cum in -  
 - num, in ae - ter - num, in ae -  
 - ter - num, in ae - ter - - - - - num, in  
 - - - - - ut ma - ne - at vo - bis - cum in ae - ter -





35

ae - ter - num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri - tum

ae - ter - num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri - tum

ae - ter - num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri - tum

ae - ter - num Spi - ri - tum ve - ri - ta - tis, Spi - ri - tum

40

- - ta - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ve - ri - ta - tis. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

45

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

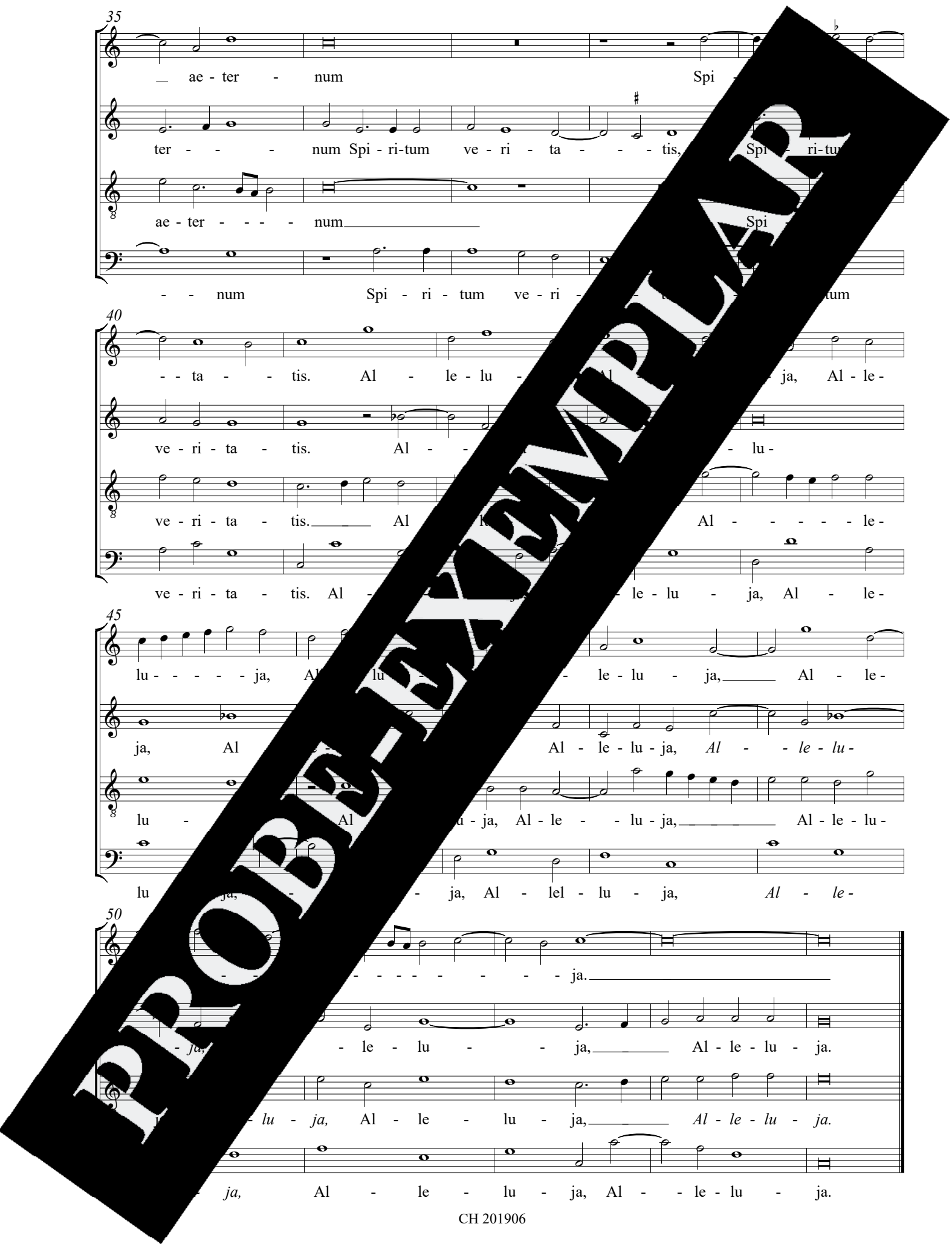
50

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,



# 11. Hodie completi sunt

## In Die Pentecostes

Andrea Gabrieli (1550-1586)

Hodie completi sunt dies Pentecostes. Alleluja.  
 Hodie Spiritus Sanctus  
 in igne discipulis apparuit,  
 et tribuit eis charismatum dona,  
 misit eos in universum mundum  
 praedicare et testificari;  
 qui crediderit et baptizatus  
 fuerit salvus erit.  
 Alleluja.  
 (Magnificat-Antiphon nach Markus 16, 16)

Heute erfüllten sich der Pfingsttag.  
 Heute ist der Heilige Geist  
 den Jüngern im Feuer erschienen,  
 und verlieh ihnen die Gaben des Geistes.  
 Er schickte sie in die ganze Welt,  
 zu verkünden und zu bezeugen.  
 Wer glaubt und getauft wird  
 wird gerettet werden.  
 Alleluja.

Cantus  
 Altus  
 Tenor  
 Bassus

Ho - di - e co - m - p - le - ti - sunt dies Pen - te - co - stes. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

te - - - co - m - p - le - ti - sunt dies Pen - te - - - co - stes. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

12

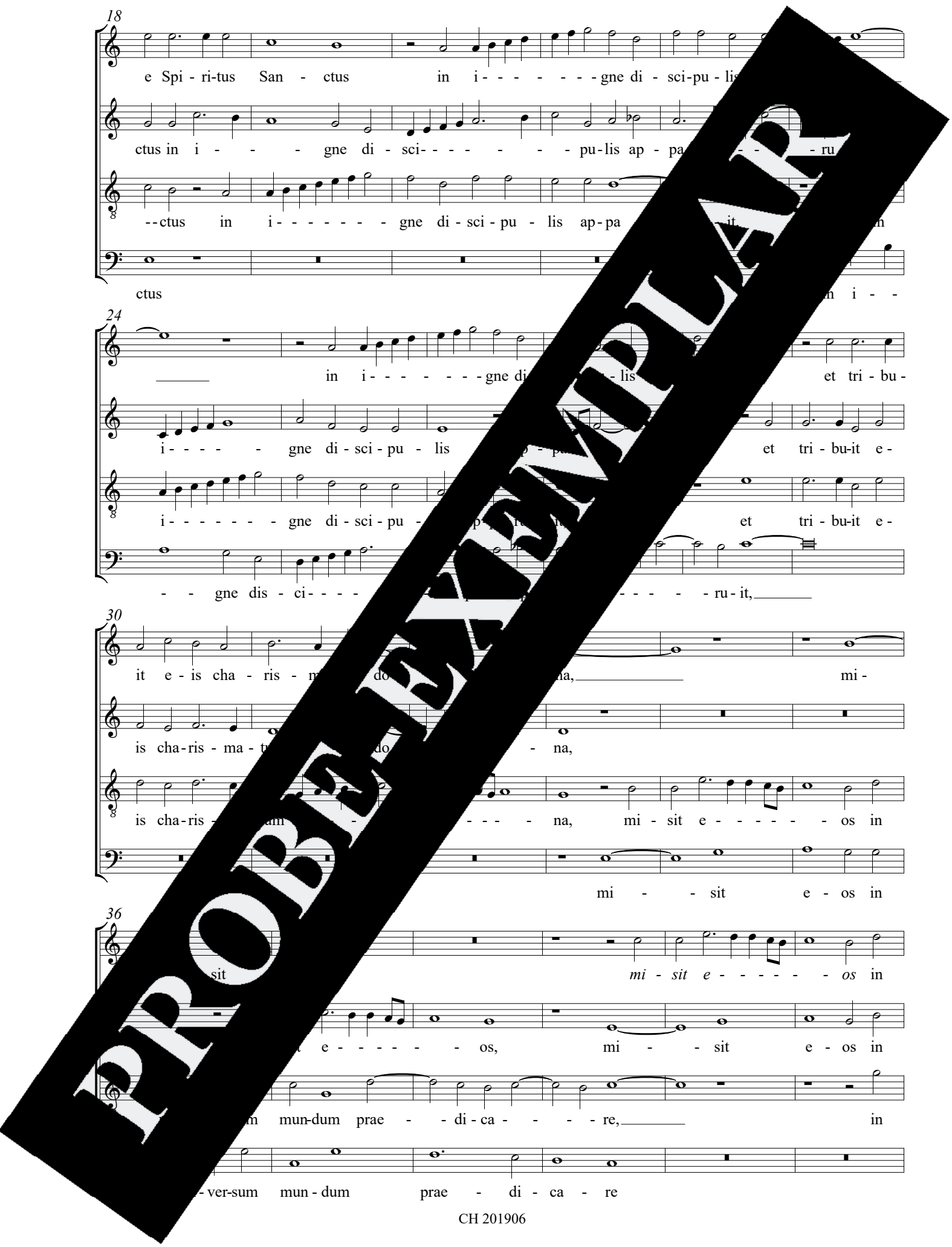
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja. Ho - di - e Spi - ri - tus San - c - ti in igne apparuit, et tribuit eis charismatum dona, misit eos in universum mundum praedicare et testificari; qui crediderit et baptizatus fuerit salvus erit. Alleluja. Ho - di - e Spi - ri - tus San - c - ti in igne apparuit, et tribuit eis charismatum dona, misit eos in universum mundum praedicare et testificari; qui crediderit et baptizatus fuerit salvus erit. Alleluja.

18  
 e Spi - ri - tus San - ctus in i - - - - - gne di - sci - pu - lis  
 ctus in i - - - - - gne di - sci - - - - - pu - lis ap - pa - - - - - ru  
 --ctus in i - - - - - gne di - sci - pu - lis ap - pa - - - - - it  
 ctus in i - - - - -

24  
 in i - - - - - gne di - sci - pu - lis et tri - bu -  
 i - - - - - gne di - sci - pu - lis et tri - bu - it e -  
 i - - - - - gne di - sci - pu - et tri - bu - it e -  
 - - - - - gne dis - ci - - - - - ru - it,

30  
 it e - is cha - ris - ma - do - na, mi -  
 is cha - ris - ma - do - na,  
 is cha - ris - ma - do - na, mi - sit e - - - - - os in  
 mi - - - - - sit e - os in

36  
 sit mi - sit e - - - - - os in  
 e - - - - - os, mi - - - - - sit e - os in  
 in mun - dum prae - - di - ca - - - - re, in  
 - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re

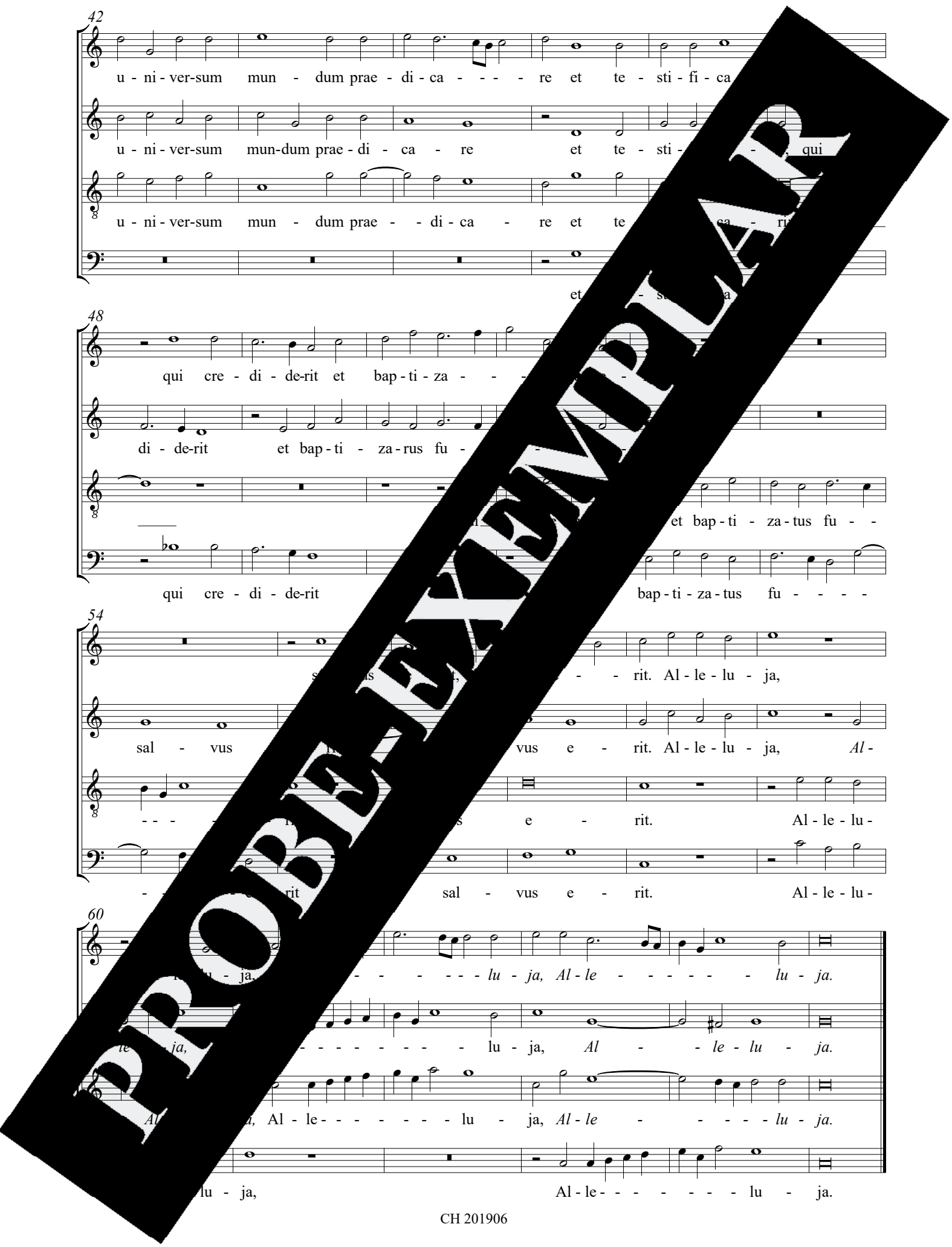


42  
 u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - - - re et te - sti - fi - ca  
 u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re et te - sti - - - qui  
 u - ni - ver - sum mun - dum prae - di - ca - re et te - ca - ri  
 et - - - sa - - - ca

48  
 qui cre - di - de - rit et bap - ti - za - - -  
 di - de - rit et bap - ti - za - rus fu -  
 et bap - ti - za - tus fu - -  
 qui cre - di - de - rit bap - ti - za - tus fu - - - -

54  
 - - - rit. Al - le - lu - ja,  
 sal - vus e - rit. Al - le - lu - ja, Al -  
 e - rit. Al - le - lu -  
 rit sal - vus e - rit. Al - le - lu -

60  
 lu - ja, Al - le - - - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.  
 ja, Al - le - lu - ja.  
 Al - le - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.  
 lu - ja, Al - le - - - lu - ja.



# 12. Te Deum Patrem

In Festo S. Trinitatis

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Te Deum Patrem ingenitum,  
 te Filium unigenitum,  
 te Spiritum Sanctum Paraclitum,  
 sanctam et individuum Trinitatem,  
 toto corde  
 et ore confitemur,  
 laudamus atque benedicimus.  
 Tibi gloria in saecula.  
 (Magnificat-Antiphon)

Dich, Gott, den ungezeugten Vater  
 dich, den eingeborenen Sohn  
 dich, den Heiligen Geist, den Parakleten,  
 die heilige und unteilbare Trinität,  
 bekennen wir von ganzem Herzen  
 und mit unserem Munde  
 wir loben dich und segnen dich.  
 Dir sei Herrlichkeit in Ewigkeit.

Cantus  
 Te De - - um Pa - trem in - ge - - - - - te

Altus  
 Te De - - um Pa - trem in - ge - - - - -

Tenor  
 De - - - - -

Bassus  
 De - - - - - um

6  
 De - um Pa - - - - - tum,  
 - - - - - ni - - - - - ni - tum,  
 um Pa - - - - - in - - - - - tum, te Fi - li - um u - ni - ge -  
 Pa - - - - - in - - - - - ni - tum, te Fi - li - um u - ni -

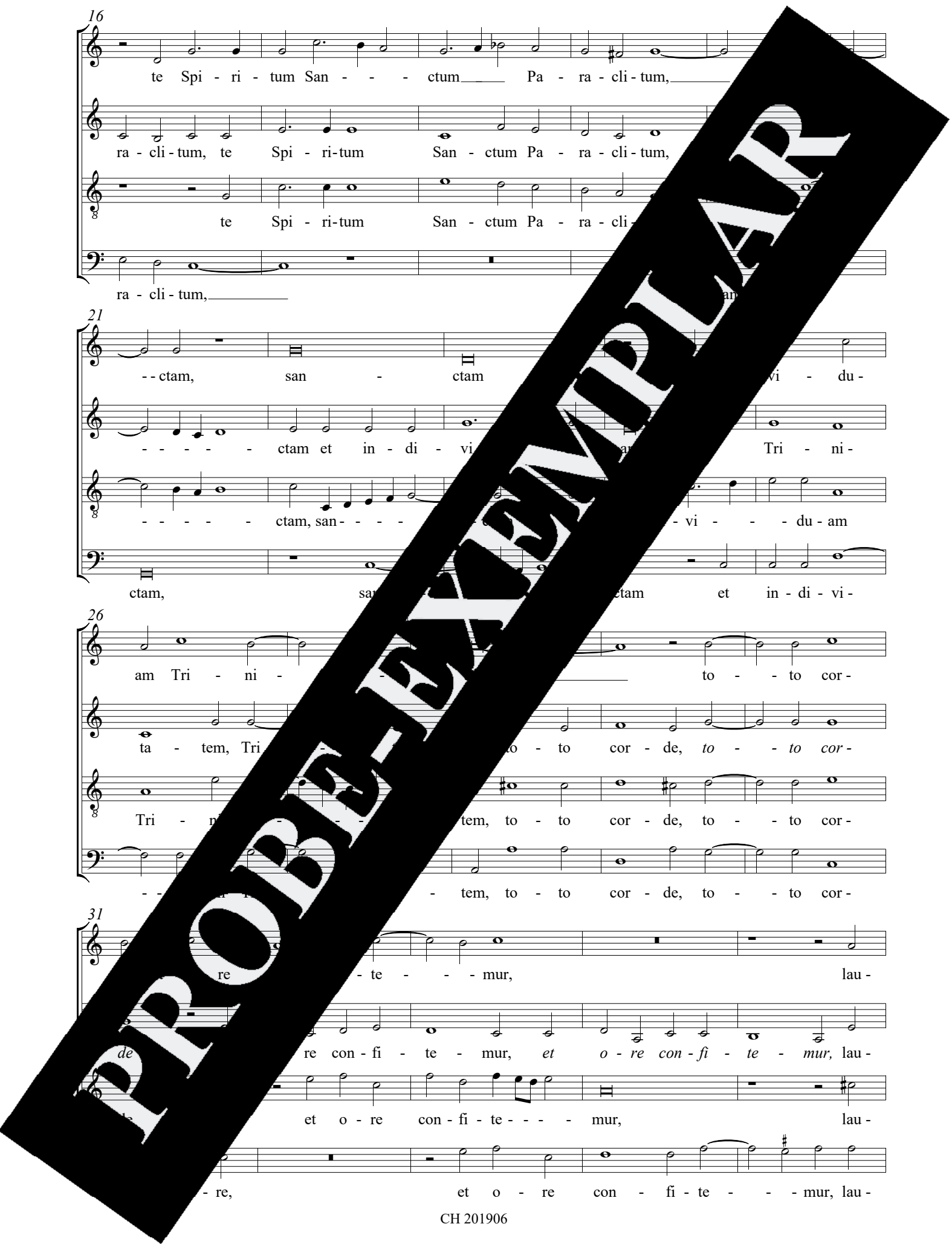
11  
 Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum,  
 Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum, Pa -  
 te Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum, te Spi - ri - tum San - ctum,  
 - - - - - tum, te Spi - ri - tum San - ctum Pa -

16  
 te Spi - ri - tum San - - - ctum Pa - ra - cli - tum,  
 ra - cli - tum, te Spi - ri - tum San - ctum Pa - ra - cli - tum,  
 te Spi - ri - tum San - ctum Pa - ra - cli -  
 ra - cli - tum,

21  
 - - ctam, san - ctam vi - du -  
 - - - ctam et in - di - vi - am Tri - ni -  
 - - - ctam, san - - - vi - - - du - am  
 ctam, san - ctam et in - di - vi -

26  
 am Tri - ni - to - - to cor -  
 ta - tem, Tri - to - to cor - de, to - - to cor -  
 Tri - ni - tem, to - to cor - de, to - - to cor -  
 - - tem, to - to cor - de, to - - to cor -

31  
 re - te - - - mur, lau -  
 de re con - fi - te - mur, et o - re con - fi - te - mur, lau -  
 et o - re con - fi - te - - - mur, lau -  
 re, et o - re con - fi - te - - - mur, lau -



36  
 da - mus, lau - da - mus at - - que be - ne - di - ci - mus.  
 da - mus, lau - da - mus at - - que be - ne - di - - - mus  
 da - mus, lau - da - mus at - - que be - ne - di - - - ci - mus  
 da - mus, lau - da - mus at - - que be - ne - di - - - ci - mus

41  
 glo - ri - a in sae - - - cu - la,  
 - - bi glo - ri - a in sae - cu - la, bi glo - ri - a in sae - - - cu -  
 - - bi glo - ri - a in sae - - - cu - la, Ti - bi glo - ri - a in sae - - - cu -  
 ti - bi glo - ri - a in sae - - - cu - la, - - bi glo - ri - a in sae - - - cu -  
 - - bi glo - ri - a in sae - - - cu - la, ti - bi glo - - ri - a in sae - - - cu -  
 la, ti - bi glo - ri - a in sae - - - cu - la, ti - bi glo - - ri - a in sae - - - cu -  
 la, - - bi glo - ri - a, ti - - bi glo - ri - a in sae - - - cu - la, ti - - bi glo - ri - a in sae - - - cu - la,  
 in sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la.  
 in sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la.  
 sae - - - cu - la, in sae - - - cu - la.  
 sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - - - - - cu - la.

### 13. Caro mea

#### In Festo Corporis Christi

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Caro mea vere est cibus,  
et sanguis meus vere est potus.  
Qui manducat meam carnem,  
et bibit meum sanguinem,  
in me manet, et ego in eo.  
(Johannes 6, 56-57)

Mein Fleisch ist wahrhaftig eine Speise  
und mein Blut ist wahrhaftig ein Getränk.  
Wer mein Fleisch isst  
und mein Blut trinkt,  
der bleibt in mir und ich in ihm.

Cantus

Ca - ro me - a ve - - re est ci - bus, et san - guis meus ve - re est po - tus,

Altus

Ca - ro me - a ve - - re est ci - - - - bus, et san - guis meus ve - re est po - tus,

Tenor

Ca - ro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus,

Bassus

Ca - ro mea vere est cibus, et sanguis meus vere est potus,

10

-----bus, ve - - re est ci - - - - bus, et san - guis meus ve - re est po - tus,

ve - re est ci - bus, et san - guis meus ve - re est po - - - - tus,

8

a ve - re est cibus, et san - guis meus ve - re est po - tus,

et san - guis meus

-----bus, et san - guis meus ve - re est potus, et san - guis meus ve - re est po -

18

et san - guis meus ve - re est po - tus, et san - guis

et po - tus, et san - guis me - - - - us ve - re, et san - guis me - us

ve - re est potus, et san - guis me - us, et san - guis me - us ve - re est

- tus, est po - - - - tus, et san - guis me - us ve - re est po - - - -

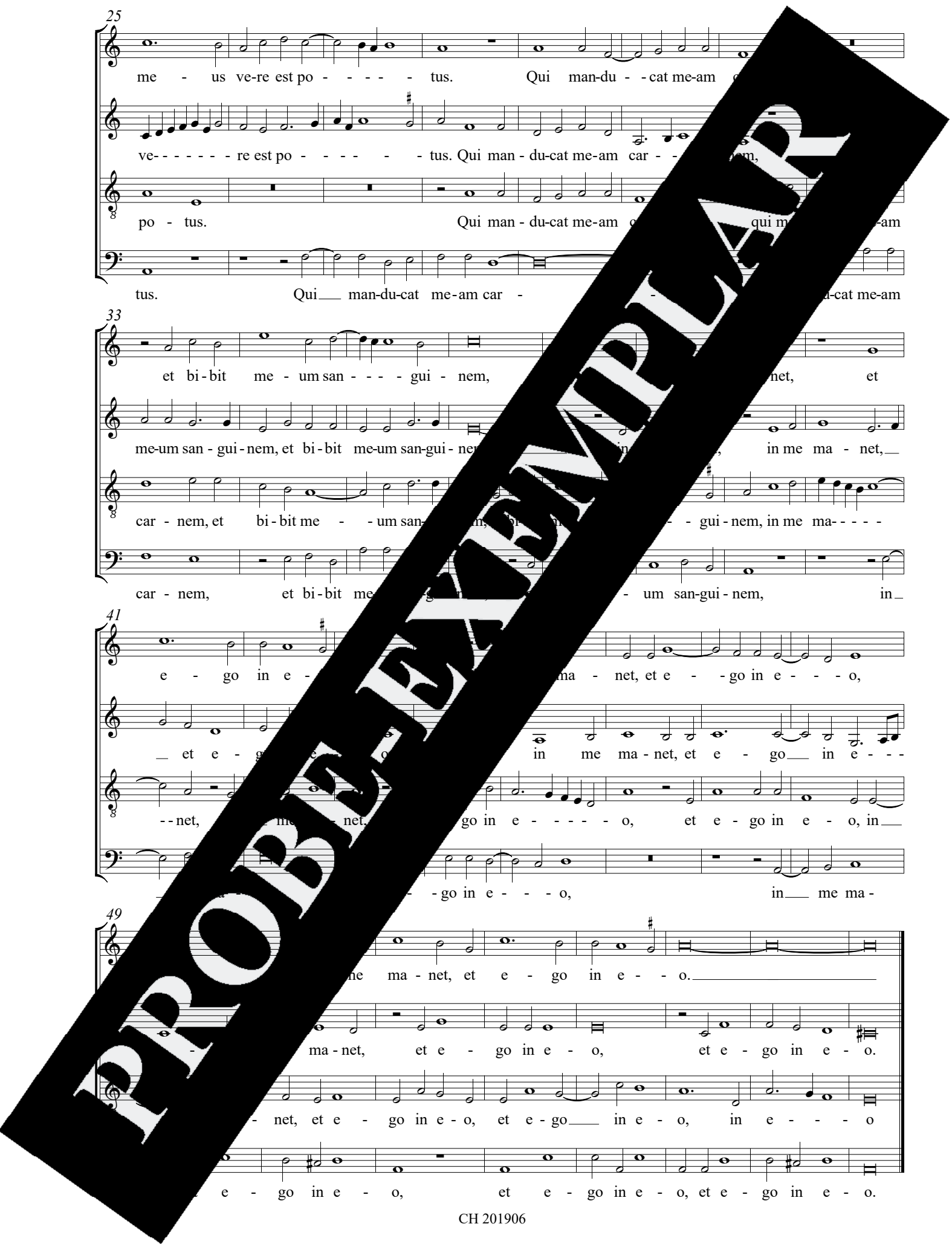


25  
 me - us ve-re est po - - - - - tus. Qui man-du - - cat me-am  
 ve- - - - - re est po - - - - - tus. Qui man - du-cat me-am car - - - - - nem,  
 po - tus. Qui man - du-cat me-am qui man - du-cat me-am  
 tus. Qui man-du-cat me-am car - - - - -

33  
 et bi-bit me - um san - - - - - gui - nem, in me ma - net, et  
 me-um san - gui-nem, et bi-bit me-um san-gui- nem, in me ma - net,  
 car - nem, et bi-bit me - - - - - um san- - - - - gui-nem, in me ma - - - - -  
 car - nem, et bi-bit me - - - - - um san-gui - nem, in -

41  
 e - go in e - - - - - ma - net, et e - - go in e - - - - o,  
 - et e - go in e - - - - o, in me ma - net, et e - go in e - - - -  
 - - net, in me ma - net, in e - - - - o, et e - go in e - o, in  
 - go in e - - - - o, in me ma -

49  
 ma - net, et e - go in e - - o.  
 ma - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o.  
 - net, et e - go in e - o, et e - go in e - o, in e - - - o  
 e - go in e - o, et e - go in e - o, et e - go in e - o.



# 14. Fuit homo

In Nativitate S. Joannis Baptistae

Andrea Gabrieli (1550-1586)

Fuit homo missus a Deo  
 cui nomen erat Joannes.  
 Hic venit in testimonium.  
 Ut testimonium perhiberet de lumine,  
 et pararet Domino  
 plebem perfectam.  
 (Graduale; Johannes 1, 6-7)

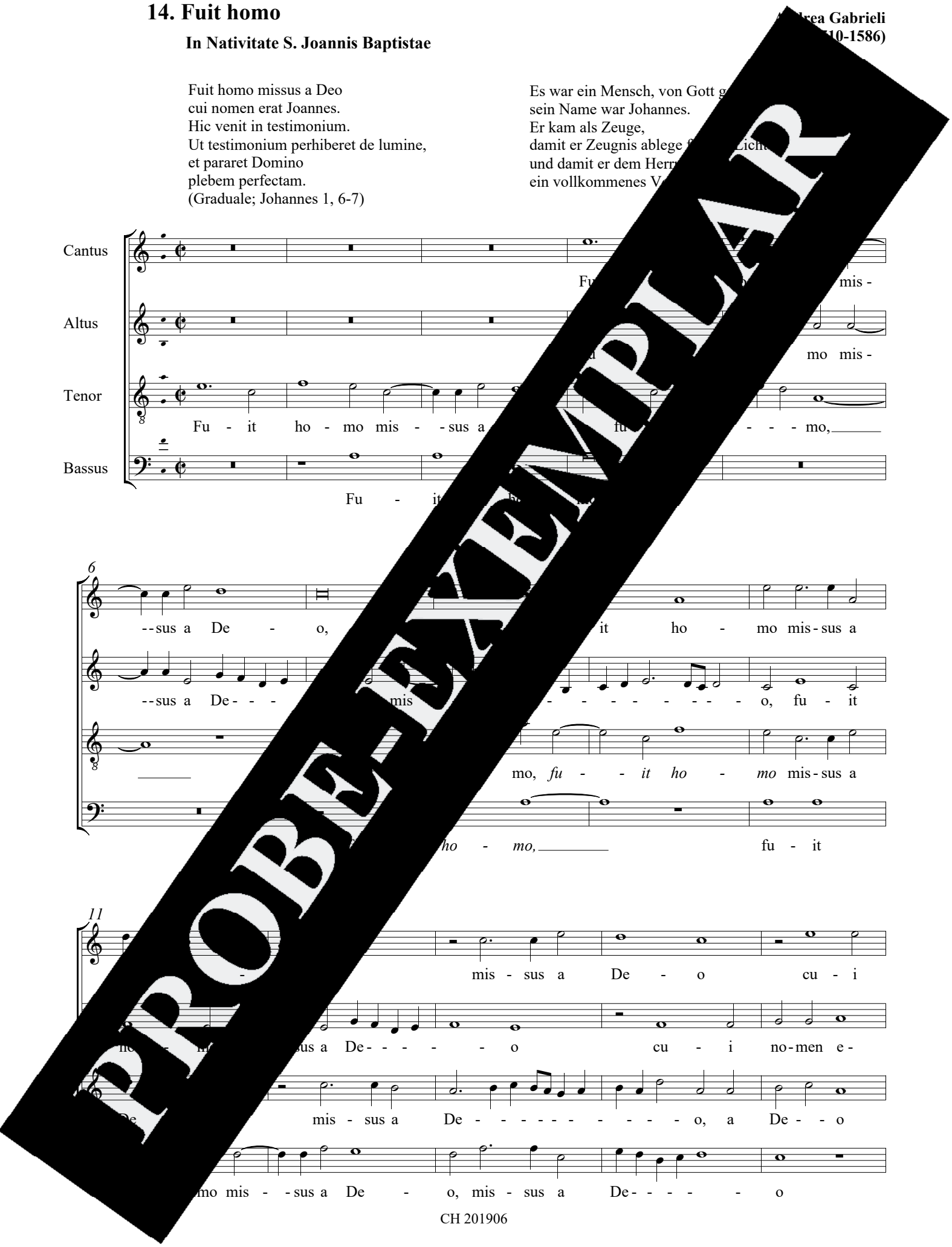
Es war ein Mensch, von Gott gesandt,  
 sein Name war Johannes.  
 Er kam als Zeuge,  
 damit er Zeugnis ablege für das Licht,  
 und damit er dem Herrn  
 ein vollkommenes Volk bereite.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

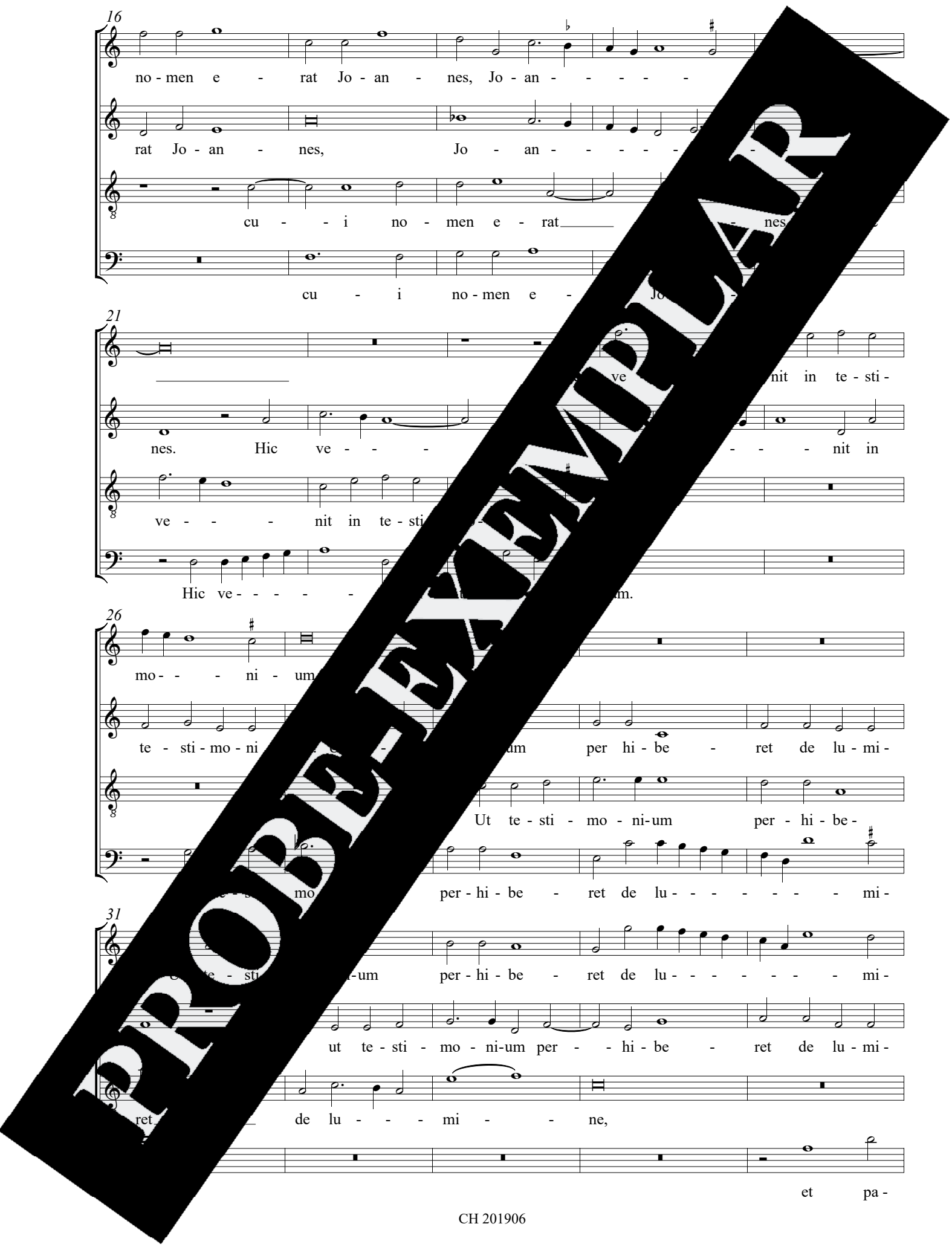


16  
 no - men e - rat Jo - an - nes, Jo - an - - - -  
 rat Jo - an - nes, Jo - an - - - -  
 cu - - i no - men e - rat nes  
 cu - i no - men e - Jo

21  
 ve nit in te - sti -  
 nes. Hic ve - - - - nit in  
 ve - - - nit in te - sti -  
 Hic ve - - - - m.

26  
 mo - - - ni - um  
 te - sti - mo - ni - um per hi - be - ret de lu - mi -  
 Ut te - sti - mo - ni - um per - hi - be -  
 mo - - - - per - hi - be - ret de lu - - - - mi -

31  
 te - sti - mo - ni - um per - hi - be - ret de lu - - - - mi -  
 ut te - sti - mo - ni - um per - - hi - be - ret de lu - mi -  
 ret de lu - - - mi - - - ne,  
 et pa -



36

ne, et pa - ra - ret Do -

ne, et pa - ra - ret Do -

et pa - ra - ret Do - - mi - no ple - bem per - fe -

ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fec - tam - ret

41

ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

no ple - bem per - fe - - - ctam, ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - - - ret

ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi -

Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

46

bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple -

Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no

no ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no

bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no

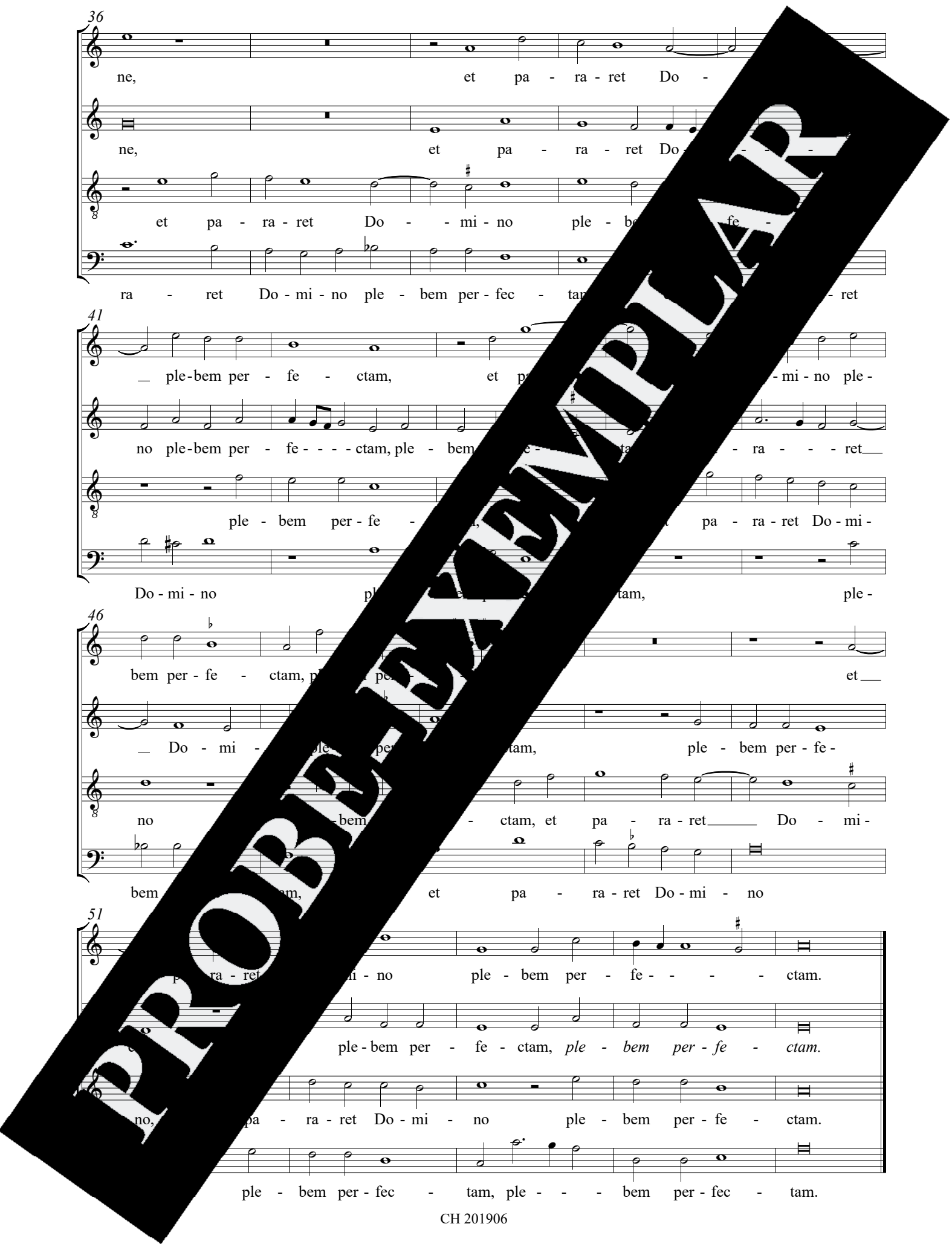
51

ple - bem per - fe - ctam, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - - - ctam.

ple - bem per - fe - ctam, ple - bem per - fe - ctam.

no, et pa - ra - ret Do - mi - no ple - bem per - fe - ctam.

ple - bem per - fec - tam, ple - - - bem per - fec - tam.



# 15. Hodie Simon Petrus

In Festo Apostolorum Petri et Pauli

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Hodie Simon Petrus ascendit  
 crucis patibulum. Alleluja.  
 Hodie clavicularius regni  
 gaudens migravit ad Christum;  
 hodie Paulus Apostolus,  
 lumen orbis terrae,  
 inclinato capite pro Christi nomine,  
 martyrio coronatus est.  
 Alleluja.  
 (Magnificat-Antiphon)

Heute bestieg Simon Petrus  
 den Galgen des Kreuzes. Alleluja.  
 Heute ging der Schlüsselgewaltige  
 in Freude zu Christus über;  
 heute wurde der Apostel Paulus,  
 Licht für den Erdkreis,  
 geneigten Hauptes vor Christi Namen  
 mit dem Martyrium gekrönt.  
 Alleluja.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

12

18 Ho - - di - e  
Ho - - di - e, ho di - cla - vi  
- - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - - - vi - cu - la  
Ho - di - e cla - vi - cu - la - ri - us re - - - - -  
24 us re - - - - - gni - vit  
la - ri - us re - - - - - gni - dens mi - gra -  
re - - - - - gni - dens mi - gra - vit ad  
gau - - - - - dens  
29 ad Chri - - - - stum; Chri - stum;  
vit ad Chri - - - - stum;  
Chri - stum; Chri - stum, ad Chri - stum;  
- vit ad Chri - stum; ho - di -  
34 ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus,  
Ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus, A - po - sto - lus, lu - men or -  
lu - men or - bis ter -  
- lus A - po - sto - lus, ho - di - e Pau - lus A - po - sto - lus, lu - men

40

lu - men or - bis ter - rae, in - cli - na - to ca -

- - bis ter - - - - - rae, in - cli - na - to ca - pi - te

8 rae, in - cli - na - to ca - pi - te, eli -

or - bis ter - rae, to ca - pi -

46

- - sti no - mi - ne, pro Chri - sti no - mi - ne, mar - ti - ri - tus

pro Chri - - sti no - - - - mi - ty - ro - na - tus

8 na - to ca - pi - te pro Chri - sti ne, mar - ti - ri - co - ro - na - tus

te pro Chri - - - - - no - mi - ne, mar - ti - ri - o co - ro - na - - - - tus

52

est. Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

est. Al - - - - - le - lu - ja, Al -

8 est. - le - lu - ja, Al - - - - le - lu - ja, Al -

est. - le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja, Al -

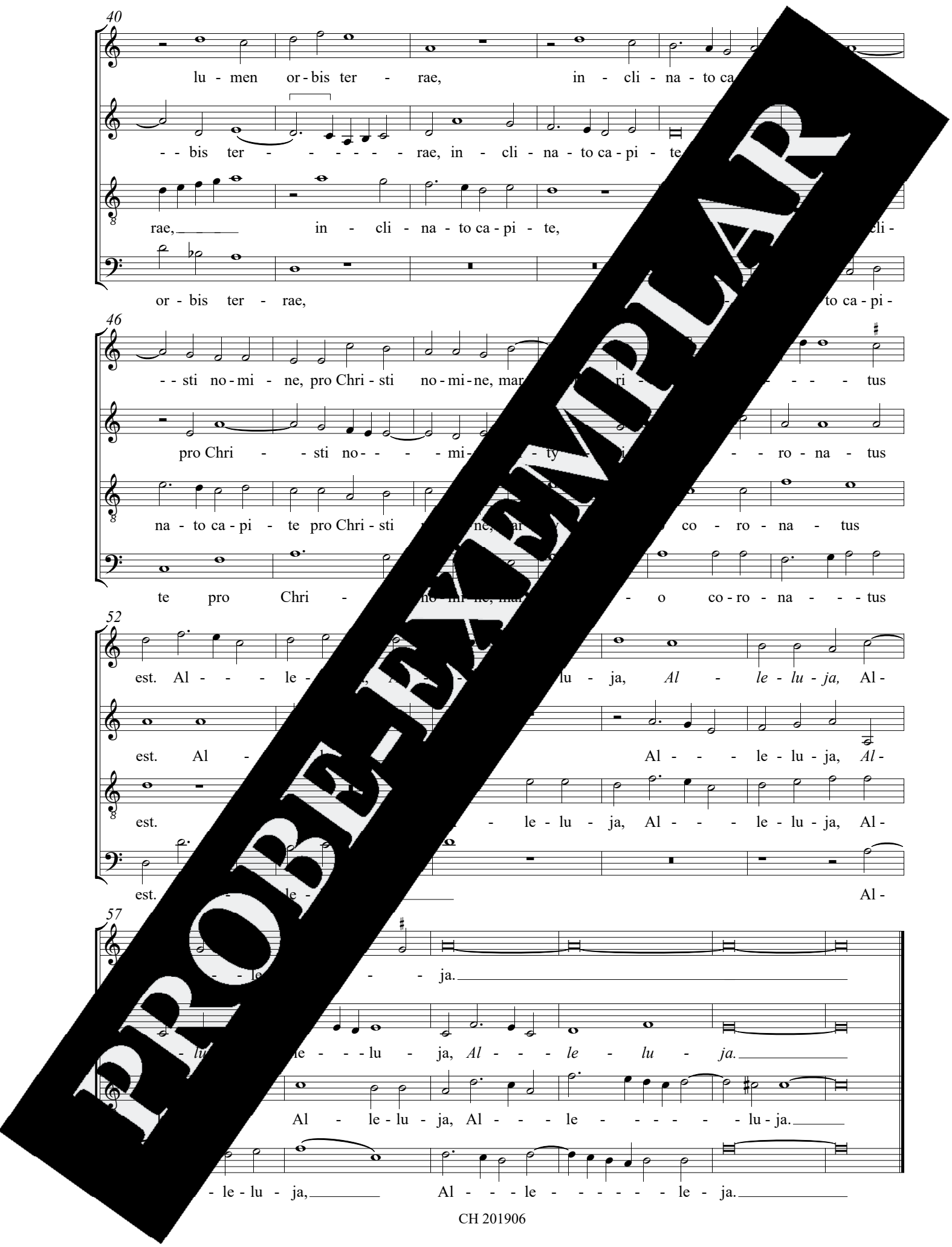
57

- le - lu - ja, Al - - - - - le - lu - ja.

- lu - - - - - lu - ja, Al - - - - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - - - - le - - - - - lu - ja.

- le - lu - ja, Al - - - - le - - - - - le - ja.



# 16. Mulier quae erat

In Festo S. Mariae Magdalenaee

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Mulier quae erat in civitate peccatrix,  
attulit alabastrum unguenti;  
et stans retro secus pedes Domini,  
lacrimis caepit rigare pedes eius,  
et capillis capitis suis tergebat.  
(Antiphon, nach Lukas 7, 37-38)

Eine Frau, die in der Stadt eine Sünderin  
brachte ein Alabasterfläschchen voll  
und sie trat hinten zu des Herren Füßen  
weinte und fing an, seine Füße mit  
und sie trocknete sie mit den Haaren  
Haupt

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Mu - li - er - ta - - - -

6

Mu - li - er, mu - - li - er

er, - - - - - li - er quae e -

ta - - - - te - li - er quae e - rat in

te li - er quae e - rat in ci - - - -

12

vi - ta - - - - te pec - ca - - - trix, at - tu -

- - - - te pec - ca - - - trix,

ci - - - - ta - te pec - ca - - - trix, at - - tu - lit a - - la - ba -

ta - te, in ci - vi - ta - - - - - te pec - ca - trix,

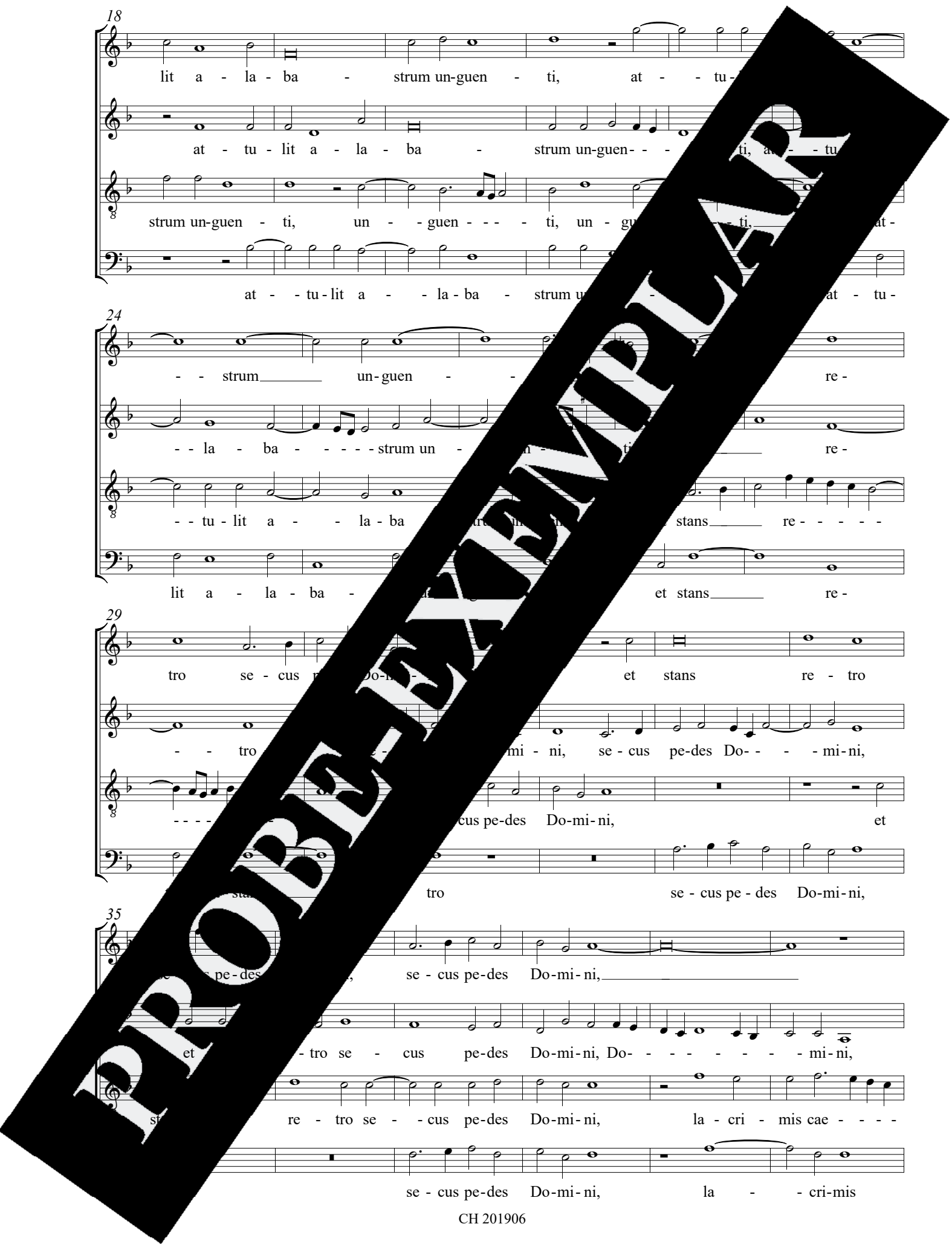


18  
 lit a - la - ba - strum un-guen - ti, at - - tu -  
 at - tu - lit a - la - ba - strum un-guen- - - ti, at - - tu -  
 strum un-guen - ti, un - - guen - - - ti, un - gu - - - ti, at -  
 at - - tu - lit a - - la - ba - strum un - - - at - tu -

24  
 - - strum un-guen - - re -  
 - - la - ba - - - - strum un - - ti re -  
 - - tu - lit a - - la - ba strum un - - stans re - - - -  
 lit a - la - ba - - et stans re -

29  
 tro se - cus pe - des Do - mi - ni et stans re - tro  
 - - tro - - - - mi - ni, se - cus pe - des Do - - - mi - ni,  
 - et  
 tro se - cus pe - des Do - mi - ni,

35  
 se - cus pe - des Do - mi - ni,  
 et -  
 re - tro se -  
 se - cus pe - des Do - mi - ni, la - cri - mis cae - - - -  
 se - cus pe - des Do - mi - ni, la - - - - - - - - - - - - - - -

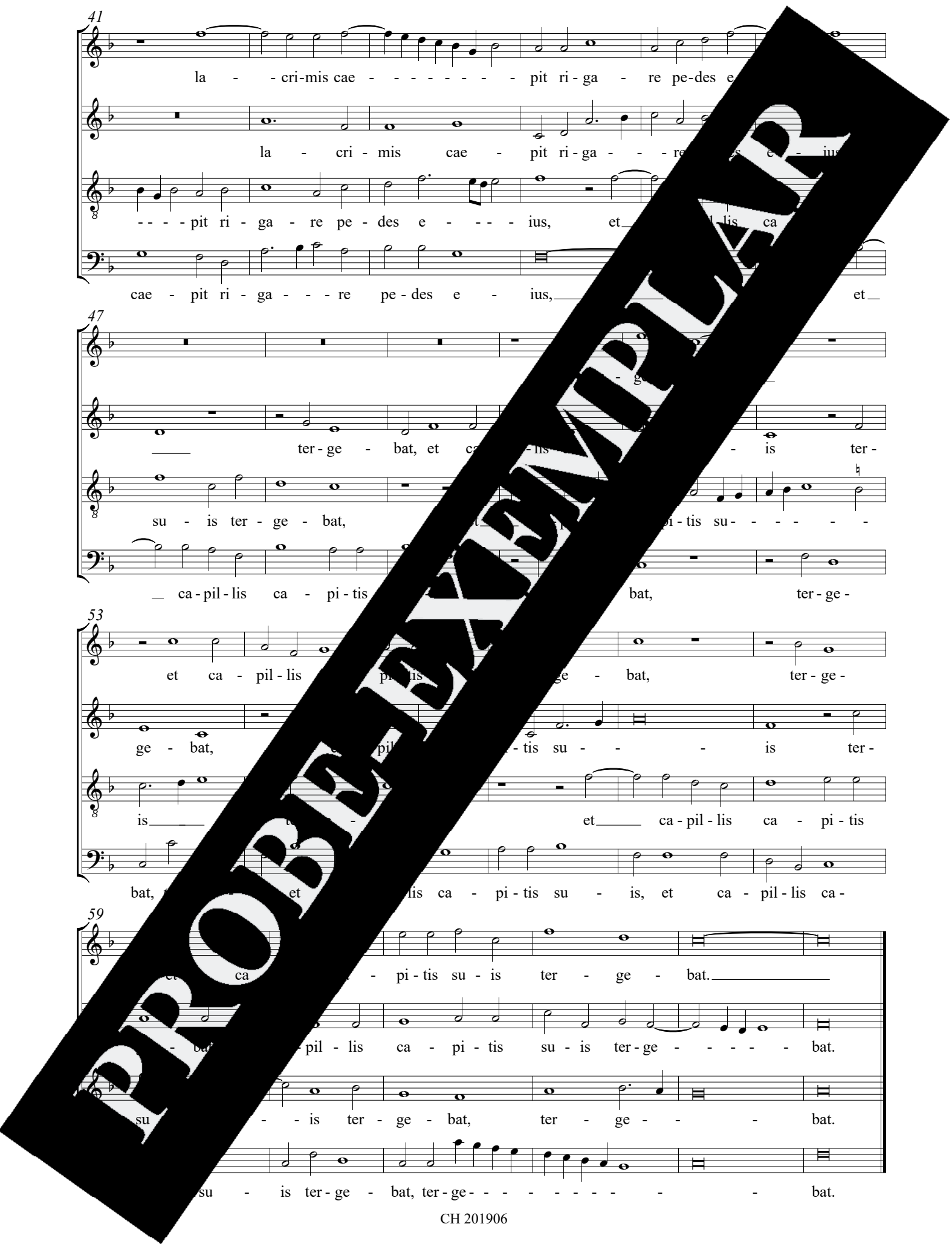


41  
 la - - cri-mis cae - - - - - pit ri - ga - re pe-des e  
 la - cri - mis cae - pit ri - ga - - - re  
 - - - - pit ri - ga - re pe - des e - - - - ius, et  
 cae - pit ri - ga - - - re pe - des e - ius, et

47  
 ter - ge - bat, et  
 su - is ter - ge - bat,  
 - ca - pil - lis ca - pi - tis bat, ter - ge -

53  
 et ca - pil - lis ge - bat, ter - ge -  
 ge - bat, - tis su - - - is ter -  
 is et ca - pil - lis ca - pi - tis  
 bat, et - lis ca - pi - tis su - is, et ca - pil - lis ca -

59  
 ca - pi - tis su - is ter - ge - bat.  
 - pil - lis ca - pi - tis su - is ter - ge - - - - bat.  
 su - - is ter - ge - bat, ter - ge - - - - bat.  
 su - is ter - ge - bat, ter - ge - - - - bat.



# 17. Levita Laurentius

In Festo S. Laurentii

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Levita Laurentius bonum opus operatus est,  
qui per signum crucis caecos illuminavit  
et thesaurus Ecclesiae dedit pauperibus.  
(Alleluja-Vers; nach Psalm 111,9)

Der Levit Laurentius hat das gute  
Er, der im Zeichen des Kreuzes die Blinden  
und die Schätze der Kirche den Armen gab.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Le - vi - ta Lau - ren - ti - us num o - pus

Le - ti - us

6

bo - - num o - pe - ra - tus e - - pe - ra - - - - - tus est, ren - ti - o - num o - pe - ra - tus est, bo - num o - pe - ra - tus Le - bo - num o - pus o - pe - ra - tus est,

12

Le - ta Lau - ren - ti - us bo - - num o - pus - - - - - tus est, bo - num Le - - vi - ta Lau - ren - ti - us bo - - num o - pus

17

o - pe - ra - tus est, o - pe - ra - - tus est, qui per si - gnum

o - pus o - pe - ra - - - tus est, qui per si - gnum cru - cis

bo - - num o - pus o - pe - ra - tus est, o - pe - ra - tus est, qui per si - gnum

o - pe - ra - tus est, bo - - num o - pus o - pe - ra - tus est, qui per si - gnum

23

cru - cis cae - - cos il - lu - mi - na - vit, cae - - cos il - lu - mi - na - vit, qui per

--cos il - lu - mi - na - vit, cae - - cos il - lu - mi - na - vit, qui per

qui per si - gnum cru - cis cae - - cos il - lu - mi - na - vit,

cru - cis cae - - cos il - lu - mi - na - vit, cae - - cos il - lu - mi - na - vit,

28

si - gnum cru - cis, qui per si - gnum cru - cis cae - - cos il - lu - mi -

-- per si - gnum cru - cis cae - - cos il - lu - mi - na - vit, cae - - cos il -

cae - - cos il - lu - mi - na - vit, cae - - cos il - lu - mi - na - vit, cae -

cae - - cos il - lu - mi - na - vit, qui per si - gnum cru - cis cae - - cos

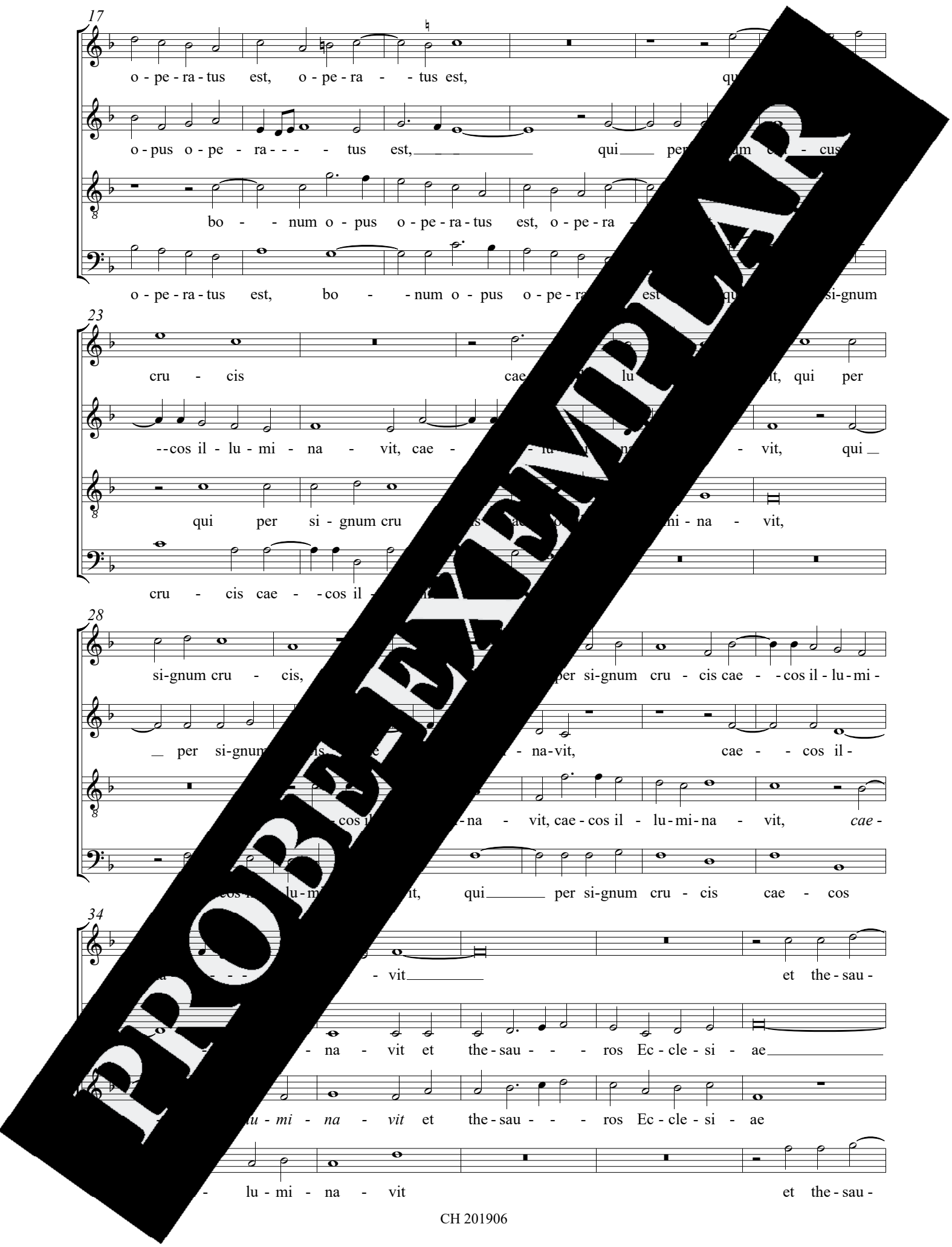
34

- vit et the - sau -

- na - vit et the - sau - - - ros Ec - cle - si - ae

lu - mi - na - vit et the - sau - - - ros Ec - cle - si - ae

lu - mi - na - vit et the - sau -



39

--- ros Ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, et the -

de - dit pau - pe - ri - bus, sau

de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus,

--- ros Ec - cle - si - ae de - dit pau - pe

45

cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus,

cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus,

de - dit pau - pe - ri - bus et

et the - sau - ros Ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,

51

pau - pe - ri - bus, et

bus, et the - sau - ros Ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,

the - sau - ros Ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus,

dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus, et

56

de - dit pau - pe - ri - bus.

de - dit pau - pe - ri - bus, de - dit pau - pe - ri - bus.

de - dit pau - pe - ri - bus.

sau - ros Ec - cle - si - ae de - dit pau - pe - ri - bus.

## 18. Puellae saltanti

In Decollatione S. Joannis Baptistae

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Puellae saltanti imperavit mater:  
Nihil aliud petas,  
nisi caput Joannis.  
Et contristatus est rex propter iusiurandum  
et propter simul discumbentes.  
(Markus 6, 22.24.26)

Dem tanzenden Mädchen befahl  
Verlange nichts anderes,  
als das Haupt Johannes des  
Da wurde der König sehr traurig  
um der Eides  
und um derer willen, die am Tisch

Cantus  
Pu - el - lae sal - tan - ti im -

Altus  
Pu - el - lae sal - tan - ti im -

Tenor

Bassus

6  
- - pe - ra - vit im - pe - ra - vit ma - - - ter,  
- - tan - ti im - - pe - ra - vit  
Pu - el - lae sal - tan -

11  
pu - el - lae sal - tan - ti im -  
- el - lae sal - tan - ti, pu - el - lae sal - tan -  
im - - pe - ra - vit ma - ter, im - pe - ra - vit ma - - -

16

- - pe - ra - vit ma - - - - - ter:

- - ti im - - pe - ra - vit ma - ter: Ni - hil

im - per - a - vit ma - ter: Ni - vit li - ud

- - ter: Ni hil - u - tas,

21

-- li - ud pe - tas, hil

- - si ca - put Jo - an - - - nis, ni -

- - si ca - - - put Jo - an - hil a - - li - ud pe -

ni - si ca - hil a - li - ud pe -

26

tas, ni - si - an - - nis.

- - si ca - - - nis.

tas ni - si ca - - - put Jo - an - nis. Et

ta - - ca - put Jo - an - nis. Et

30

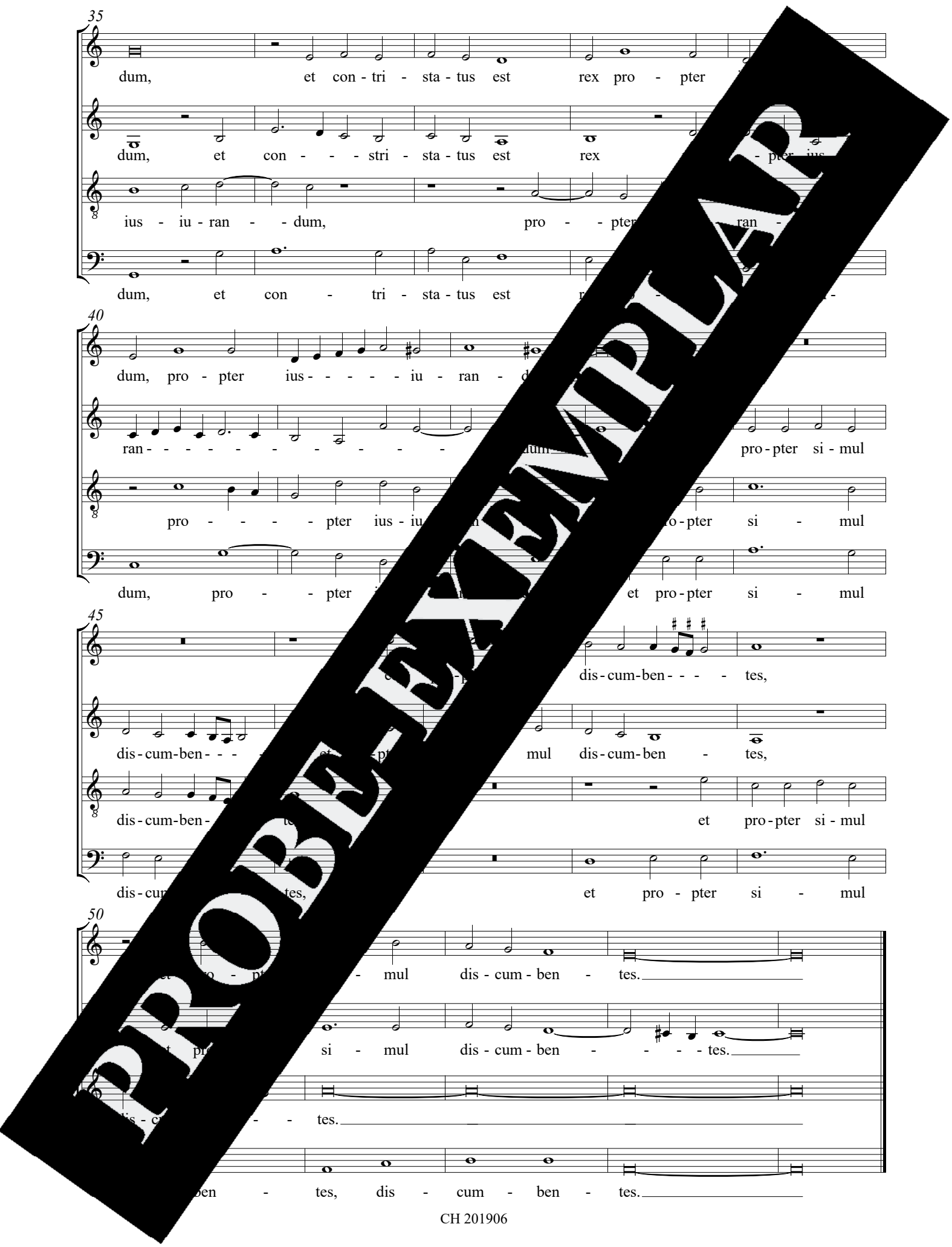
pro - - pter ius - iu - ran - - - -

Et sta - tus est rex pro - pter ius - iu - ran - - -

tri - sta - tus est rex pro - pter

- tri - sta - tus est rex pro - pter ius - iu - ran -

35  
 dum, et con - tri - sta - tus est rex pro - pter  
 dum, et con - - - stri - sta - tus est rex  
 ius - iu - ran - - - dum, pro - - pter ran -  
 dum, et con - tri - sta - tus est  
 40  
 dum, pro - pter ius - - - - iu - ran - d  
 ran - - - - dum pro - pter si - mul  
 pro - - - - pter ius - iu - ran - d pro - pter si - mul  
 dum, pro - - pter et pro - pter si - mul  
 45  
 dis - cum - ben - - - - tes,  
 dis - cum - ben - - - et - p mul dis - cum - ben - tes,  
 dis - cum - ben - tes et pro - pter si - mul  
 dis - cum - ben - tes, et pro - pter si - mul  
 50  
 et pro - pter si - mul dis - cum - ben - tes.  
 et pro - pter si - mul dis - cum - ben - - - - tes.  
 dis - cum - ben - tes.  
 dis - cum - ben - tes, dis - cum - ben - tes.





# 19. O crux fidelis

In Festo Exaltationis S. Crucis

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

O crux fidelis, inter omnes  
 arbor una nobilis,  
 nulla silva talem profert  
 fronde, flore, germine,  
 dulce lignum, dulces clavos,  
 dulce pondus sustinuit.  
 (Antiphon, aus Pange lingua)

O treues Holz, unter allen  
 bist du ein einzig edler Baum,  
 kein Wald bringt solch ein  
 an Laub, Blüten, Früchte  
 Süßes Holz, süße Nägel  
 Süße Last hält er em

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

12

17



na no - - - bi - lis, nul - - la sil - - - - va ta - lem  
no - - - - - bi - lis nul - - la sil - - va ta -  
- - bor u - na no - bi - lis, nul - - la  
nul - - la sil - - ta - - in pro -

22



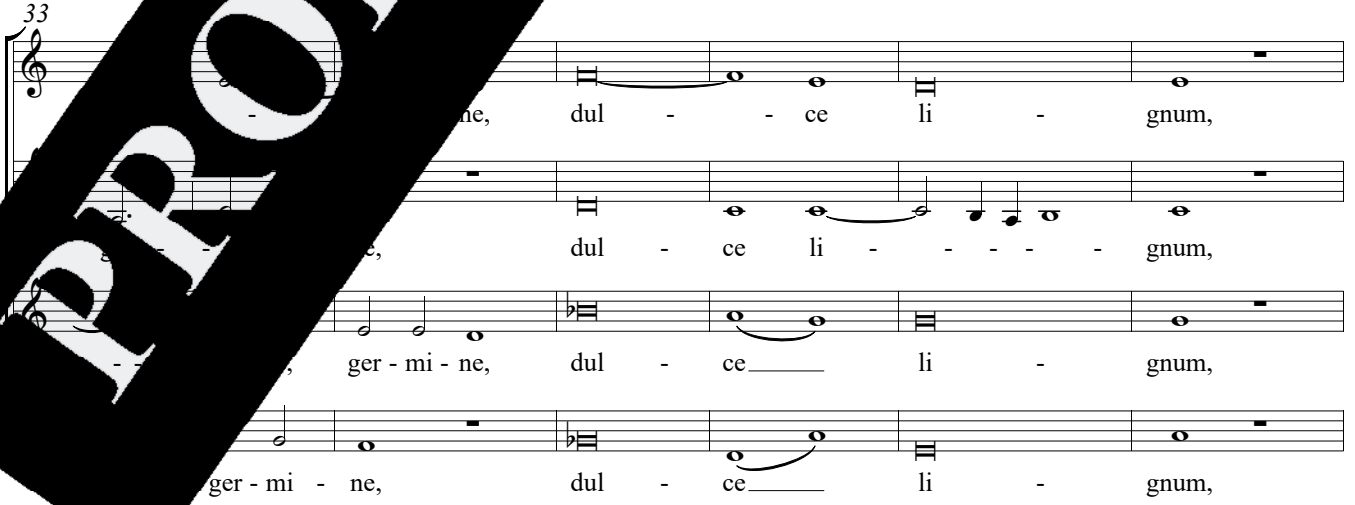
nul - - la sil - - va ta - lem pro - - - - - re, ger - mi -  
pro - fert, nul - la sil - va ta - lem pro - - - - - de, flo - re, ger - mi -  
pro - fert fron - de, flo - re, ger - mi - - - - - de, flo - re, ger - mi -  
- - - - - fert

28

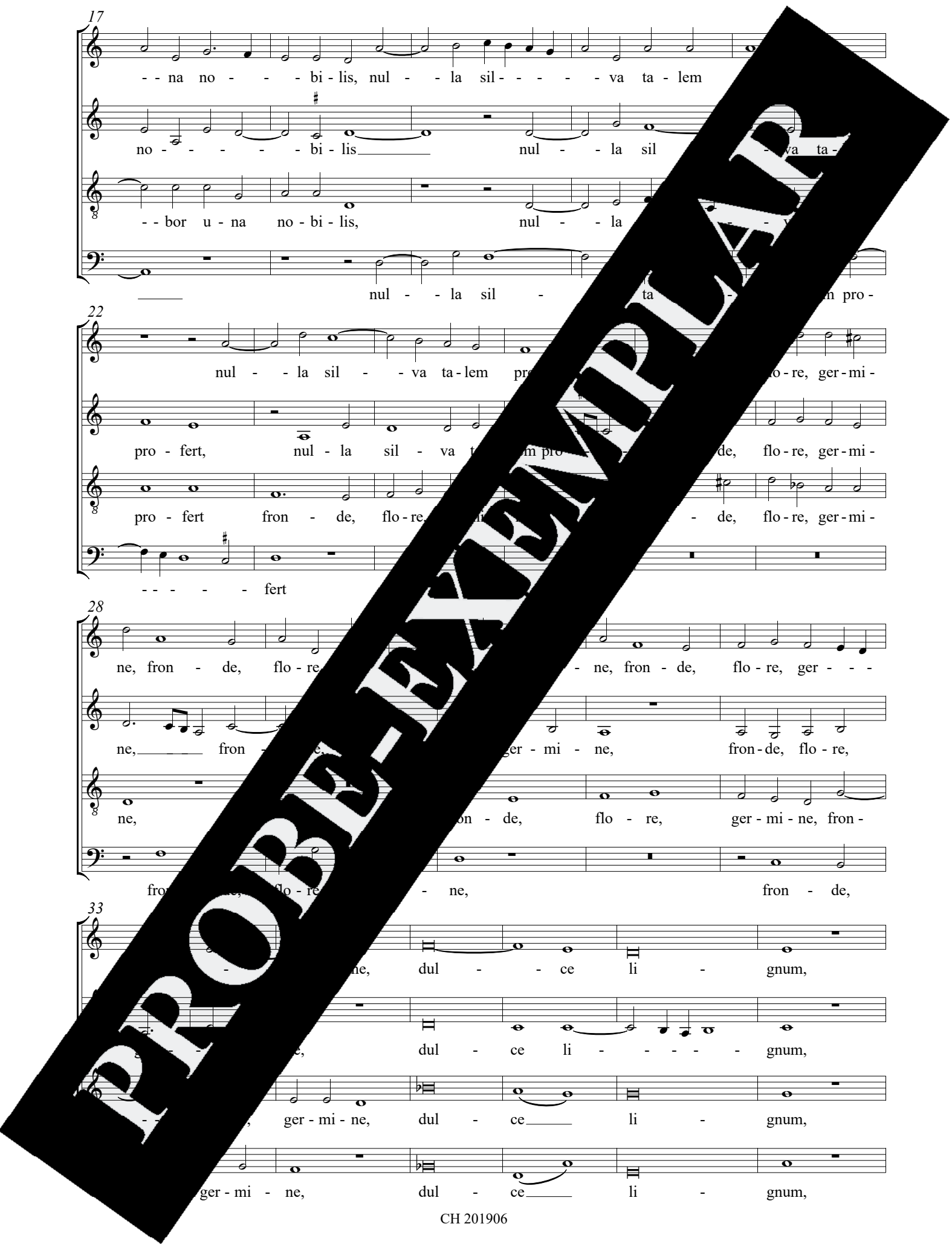


ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re, ger - - - -  
ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de, flo - re,  
ne, fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron -  
fron - de, flo - re, ger - mi - ne, fron - de,

33



ne, dul - - ce li - gnum,  
ne, dul - ce li - - - - - gnum,  
ger - mi - ne, dul - ce li - gnum,  
ger - mi - ne, dul - ce li - gnum,

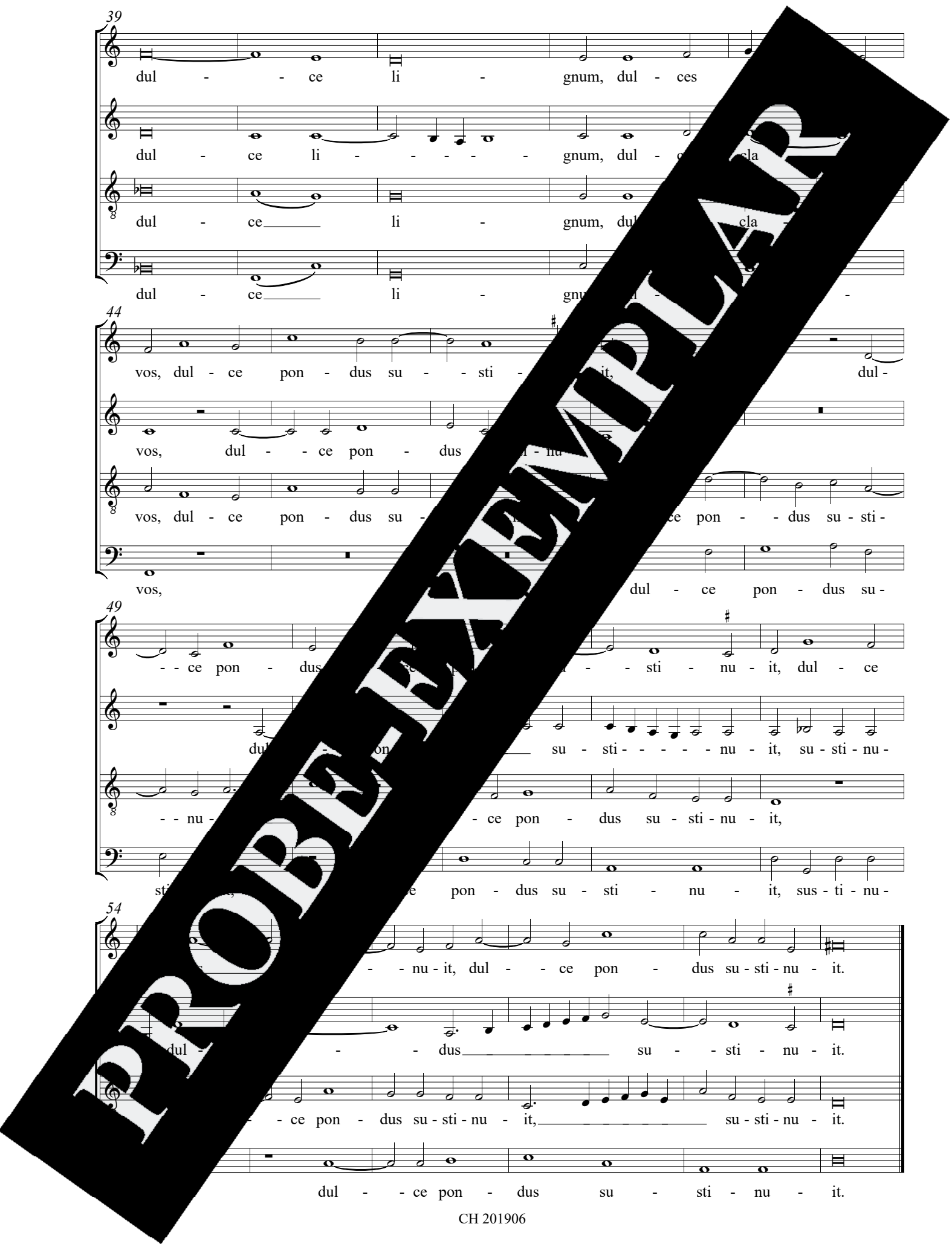


39  
dul - - ce li - gnum, dul - ces  
dul - ce li - - - - gnum, dul - ce cla  
dul - ce li - gnum, dul - ce cla  
dul - ce li - gnum, dul - ce cla

44  
vos, dul - ce pon - dus su - - sti - it, dul -  
vos, dul - - ce pon - dus su - - sti - it, dul -  
vos, dul - ce pon - dus su - - sti - it, dul -  
vos, dul - ce pon - dus su - - sti - it, dul -

49  
- - ce pon - dus su - - sti - nu - it, dul - ce  
dul - ce pon - dus su - - sti - nu - it, su - sti - nu -  
- - nu - - ce pon - dus su - sti - nu - it,  
sti - nu - it, dul - ce pon - dus su - sti - nu - it, sus - ti - nu -

54  
- - nu - it, dul - - ce pon - dus su - sti - nu - it.  
dul - - dus su - - sti - nu - it.  
- ce pon - dus su - sti - nu - it, su - sti - nu - it.  
dul - - ce pon - dus su - sti - nu - it.



## 20. Angeli Archangeli

### In Festo Omnium Sanctorum

Angeli, Archangeli, throni et dominationes,  
 principatus et potestates,  
 virtutes coelorum.  
 Cherubin atque seraphin,  
 patriarchae et prophetae,  
 sancti legis doctores, apostoli omnes:  
 Christi martyres, sancti confessores,  
 Virgines Domini, anachorite,  
 Sanctique omnes intercedite pro nobis!  
 Dominum benedicite in aeternum.  
 (Antiphon zur ersten Vesper an Allerheiligen)

Engel, Erzengel, Throne und Fürstentümer und Machthaber, Mächte des Himmels.  
 Cherubim und Seraphim, Patriarchen und Propheten, heilige Lehrer des Gesetzes, Märtyrer Christi, heilige Eremiten, Jungfrauen des Herrn, alle Heiligen.  
 Preist den Herrn in Ewigkeit.

Andrea Gabrieli  
 (1550-1586)

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

7

13

An - ge - li, Arch - an - ge - li, do - mi - na - ti -  
 nes,  
 An - - ge - li, Arch - an - thro - ni et do - mi - na - ti -  
 nes,  
 An - ge - li, Arch - an - thro - ni et do - mi - na - ti - o - nes,  
 tes.  
 Che - ru - bin at - que  
 tes, vir - tu - tes coe - lo - - - - rum. Che - ru - bin  
 vir - tu - tes coe - lo - - - - rum. Che - ru - bin at - que  
 vir - tu - tes coe - lo - rum. Che - ru - bin at - que

19

se - ra - phin, pa - tri - ar - chae et pro-phe  
 at-que se - ra - phin, pa - tri - ar - chae et  
 se - - - ra - phin, pa - tri - ar - chae,  
 se - ra - phin, pa - tri - ar - chae, san - cti

25

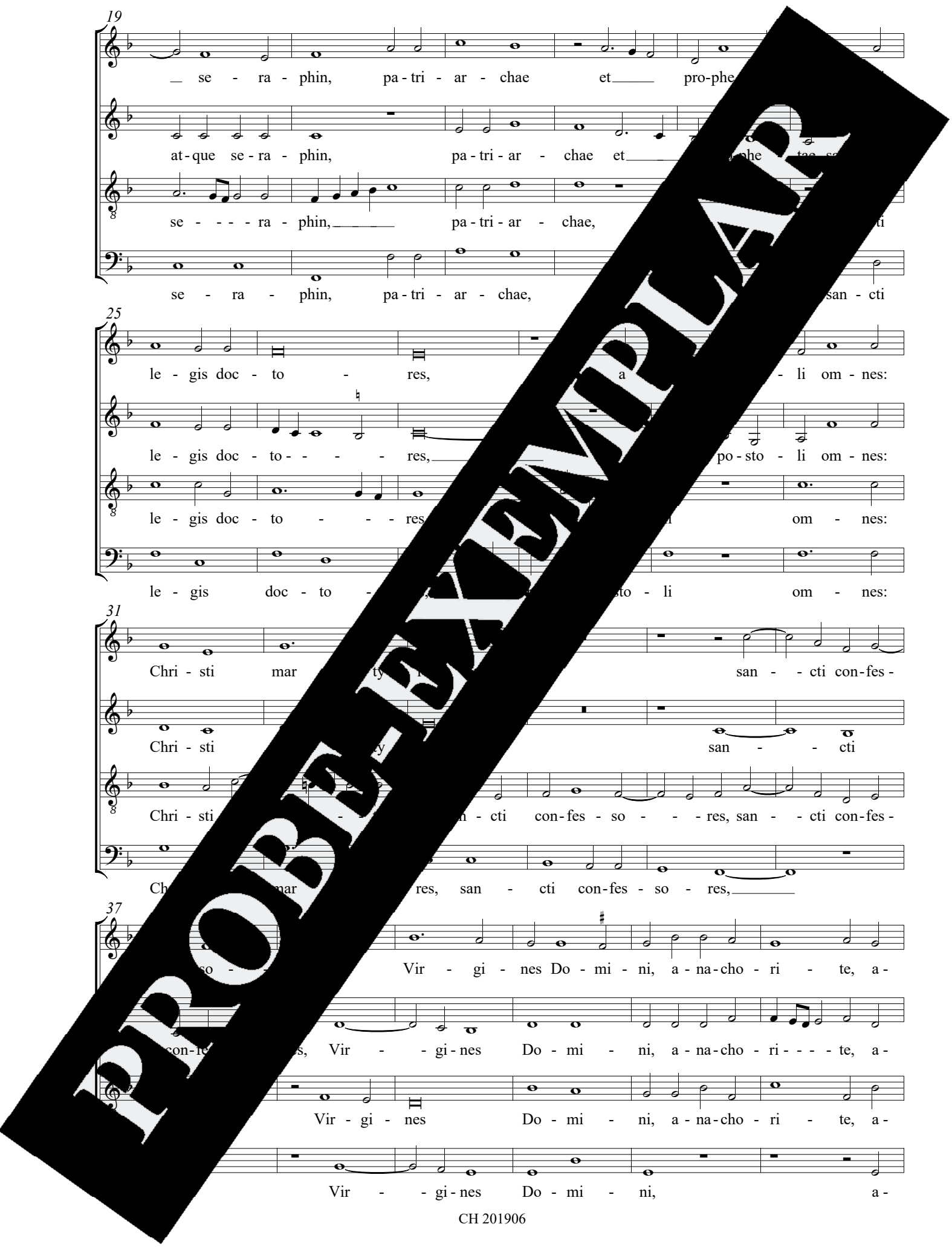
le - gis doc - to - res, a - li om - nes:  
 le - gis doc - to - - - res, po - sto - li om - nes:  
 le - gis doc - to - - - res om - nes:  
 le - gis doc - to - - - sto - li om - nes:

31

Chri - sti mar - ty - res, san - - cti con-fes -  
 Chri - sti san - - cti  
 Chri - sti - - - n - cti con-fes - so - - - res, san - - cti con-fes -  
 Chri - sti mar - ty - res, san - cti con-fes - so - res,

37

Vir - gi - nes Do - mi - ni, a - na - cho - ri - te, a -  
 con-re - - - ges, Vir - - - gi - nes Do - mi - ni, a - na - cho - ri - - - te, a -  
 Vir - gi - nes Do - mi - ni, a - na - cho - ri - te, a -  
 Vir - - - gi - nes Do - mi - ni, a -

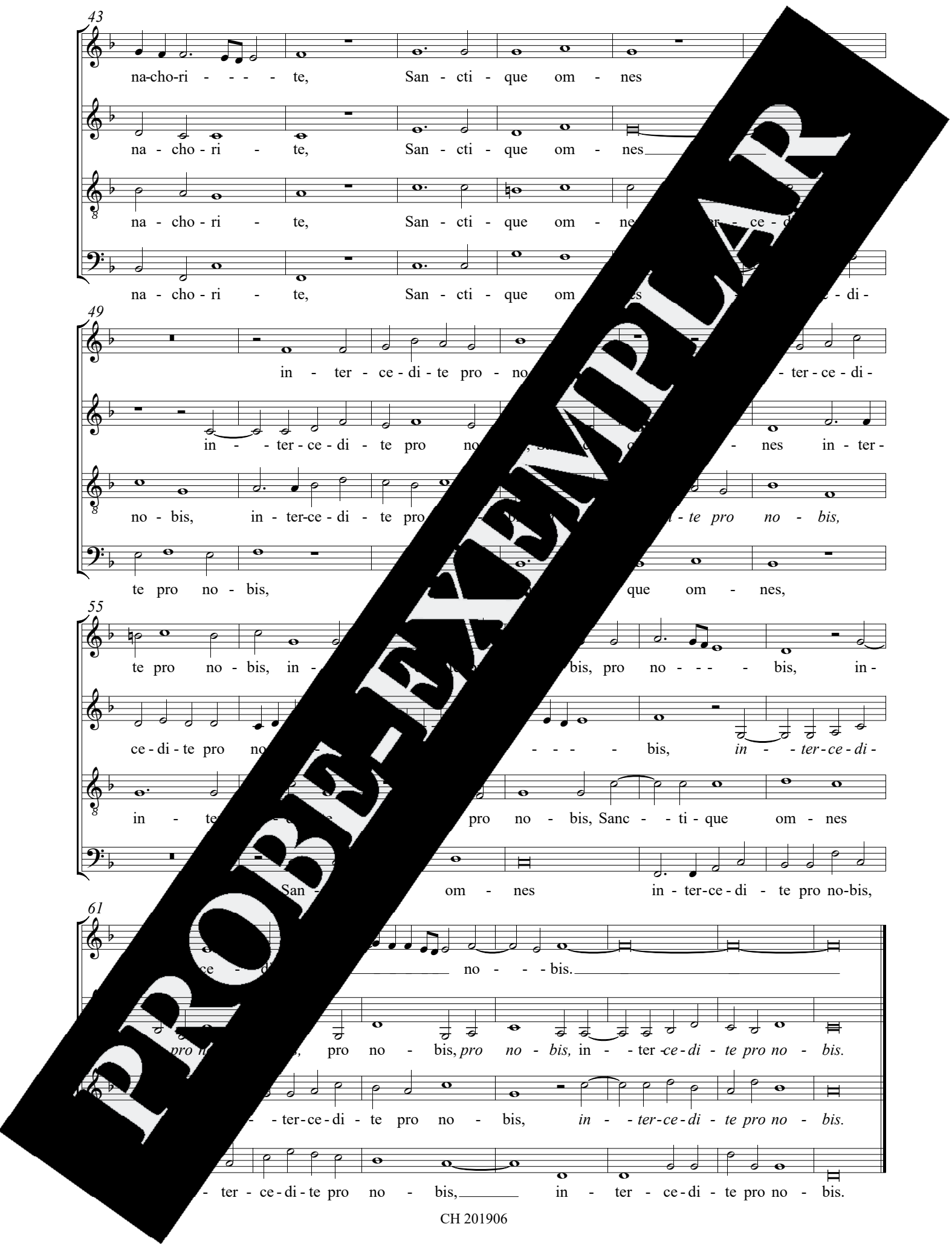


43  
na-cho-ri - - - te, San - cti - que om - nes  
na - cho - ri - te, San - cti - que om - nes  
na - cho - ri - te, San - cti - que om - nes  
na - cho - ri - te, San - cti - que om - nes

49  
in - ter - ce - di - te pro - no - bis, in - ter - ce - di -  
in - - ter - ce - di - te pro no - bis, in - ter - ce - di -  
no - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis, in - ter - ce - di -  
te pro no - bis, que om - nes,

55  
te pro no - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis, pro no - - - bis, in -  
ce - di - te pro no - bis, in - ter - ce - di -  
in - ter - ce - di - te pro no - bis, Sanc - - ti - que om - nes  
San - cti - que om - nes in - ter - ce - di - te pro no - bis,

61  
no - - - bis.  
pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, in - - ter - ce - di - te pro no - bis.  
- ter - ce - di - te pro no - bis, in - - ter - ce - di - te pro no - bis.  
- ter - ce - di - te pro no - bis, in - ter - ce - di - te pro no - bis.



# 21. Oravit Sanctus Andreas

In Festo S. Andreae

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Oravit Sanctus Andreas,  
 dum respiceret in coelum;  
 et voce magna clamavit, et dixit:  
 Tu es Deus meus, quem vidi;  
 ne me patiaris  
 ab impio iudice deponi,  
 quia virtutem sanctae crucis agnovi.  
 (Responsorium)

Der heilige Andreas betete,  
 während er zum Himmel blickte.  
 Er rief mit lauter Stimme und sprach:  
 Du bist mein Gott, den ich gesehen habe;  
 erlaube nicht,  
 dass ich von dem gottlosen Richter  
 weggeworfen werde,  
 weil ich die Kraft des heiligen Kreuzes  
 erkannt habe.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

O ra - - vit San - ctus An - dre

re-spi-ce - ret in coe - lum;

re-spi-ce - ret in coe - lum; et vo-ce

dre - - - ra - - - ctus An - dre - as; et vo-ce

San - ctus An - dre - as, dum re-spi-ce - ret in coe - lum;

ma - gna cla-ma - - - vit, cla - ma - - - vit et

ma - vit, et vo - ce ma - gna, et vo - ce ma - gna

ma - gna cla - ma - vit, cla - ma - - - - vit,

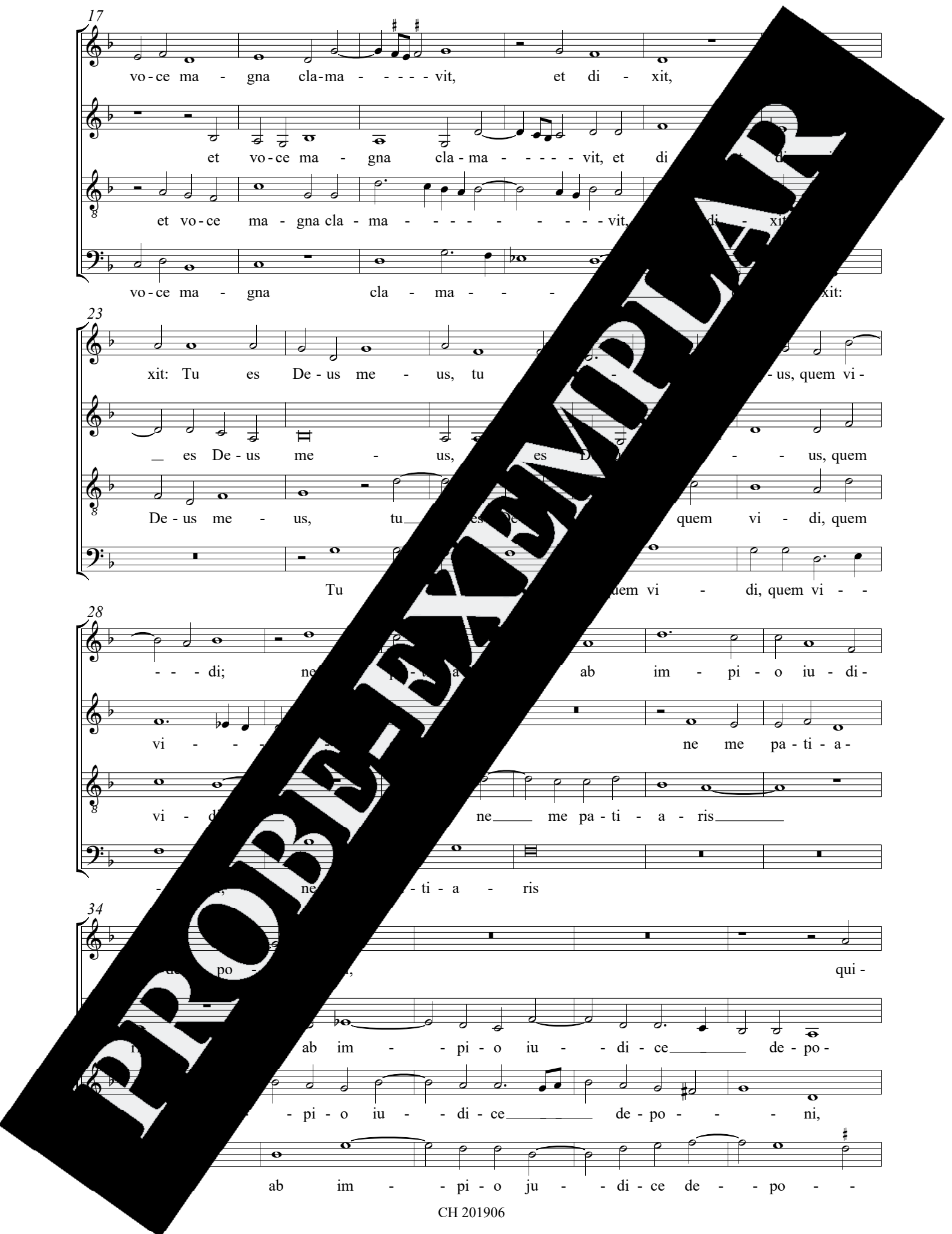
et vo - ce ma - - - gna cla - ma - vit, cla - ma - vit, et

17  
 vo-ce ma - gna cla-ma - - - - vit, et di - xit,  
 et vo-ce ma - gna cla - ma - - - - vit, et di  
 et vo-ce ma - gna cla - ma - - - - - - - - - - vit, et di - xit  
 vo-ce ma - gna cla - ma - - - - - - - - - - xit:

23  
 xit: Tu es De - us me - us, tu - - - - us, quem vi -  
 - es De - us me - us, es De - - - - us, quem  
 De - us me - us, tu - es De - us quem vi - di, quem  
 Tu - es De - us quem vi - di, quem vi - -

28  
 - - - di; ne - - - - ab im - pi - o iu - di -  
 vi - - - - ne me pa - ti - a -  
 vi - di - - - - ne me pa - ti - a - ris  
 - - - - ne - - - - ti - a - - ris

34  
 po - - - - qui -  
 ab im - - pi - o iu - - di - ce - - de - po -  
 - pi - o iu - - di - ce - - de - po - - - ni,  
 ab im - - pi - o ju - - di - ce de - - po - -





39  
a vir - tu - tem, qui - a vir - tu -  
ni, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu -  
8 qui - a vir - tu - - - - - tem, qui - a vir - tu - an -  
ni, qui - a vir - tu - - - - - qui - a vir - tu - tem san -  
44  
- - - ctae cru - cis a - gno - vi, a vir - tu -  
- - ctae cru - cis a - gno - vi, qui -  
8 - - ctae cru - cis a - gno - vi, qui - a vir -  
- - ctae cru - cis a - gno - vi, qui - a vir - tu -  
49  
tem, qui - a vir - tu - tem san - - ctae cru -  
a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - - - - - tem san - - ctae cru -  
8 tu - - - - - a vir - - - tu - tem san - - ctae cru -  
tem, qui - a vir - tu - tem, qui - a vir - tu - tem san - - ctae cru -  
54  
- - - - - vi, san - - ctae cru - - - cis a - gno - - - - - vi.  
- - - - - vi, san - - ctae cru - cis a - gno - - - - - vi.  
- - - - - vi, san - - ctae cru - cis a - gno - - - - - vi.  
a - gno - vi, san - - ctae cru - cis a - gno - - - - - vi.

## 22. Tollite iugum meum

In Festo Apostolorum et Evangelistarum

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Tollite iugum meum super vos, dicit Dominus,  
et discite a me,  
quia mitis sum et humilis corde.  
Iugum enim meum suave est et onus meum leve.  
(Responsorium; Matthäus 11, 29-30)

Nehmt mein Joch auf euch, spricht  
und lernt von mir,  
denn ich bin gütig und von leichtem Joch  
Denn mein Joch ist mild und mein Bürde ist leicht.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Tol - li - te iu - - - gum me - - um

Tol - li - te iu - - -

6

- - - per vos, di - - - mi - nus, Do - - - - - mi -

- - - per vos, - - - cit Do - - - us, di - cit Do - mi - nus,

Di - cit Do - mi - nus, tol - li - te iu - - -

Di - cit Do - mi - nus, tol - li -

12

di - cit Do - mi -

di - cit Do -

- - - - - gum me - - - - - per vos,

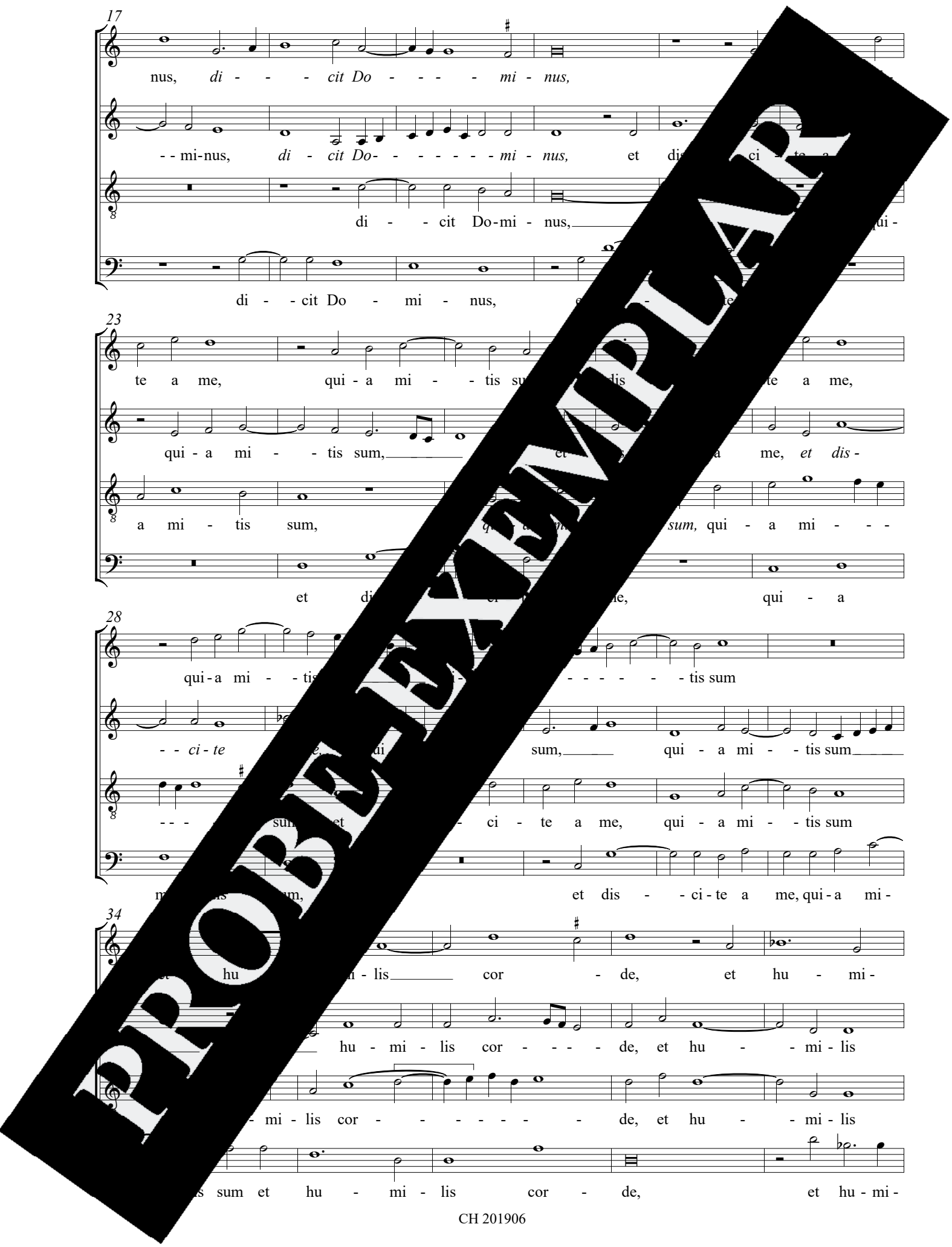
- - - - - gum me - - - - - per vos,

17  
 nus, di - - - cit Do - - - - mi - nus,  
 -- mi-nus, di - cit Do- - - - - mi - nus, et dis - ci - te a  
 8 di - - cit Do-mi - nus, qui -  
 di - - cit Do - mi - nus,

23  
 te a me, qui - a mi - - tis sum, dis - ci - te a me,  
 qui - a mi - - tis sum, et dis - ci - te a me, et dis -  
 8 a mi - tis sum, sum, qui - a mi - - -  
 et dis - ci - te a me, qui - a

28  
 qui-a mi - - tis sum, qui - a mi - - tis sum  
 - - ci - te a me, qui - a mi - - tis sum  
 8 - - - sum, et dis - ci - te a me, qui - a mi - - tis sum  
 et dis - - ci - te a me, qui - a mi -

34  
 hu - mi - lis cor - de, et hu - mi -  
 hu - mi - lis cor - - - de, et hu - - mi - lis  
 mi - lis cor - - - - - de, et hu - - mi - lis  
 sum et hu - mi - lis cor - de, et hu - mi -



39

lis cor - - de. lu - gum e - nim me - um su - a - ve est,

cor - - - de. lu - gum e - nim me - um

cor - de. gum e

lis cor- - - - de. su - - - - gum

45

e - nim me - um su - a - ve et

su - a - ve est, su - a - ve et me - um le -

um su - a - ve est, su - a - um le - - - -

e - nim me - um su - a - nus me - um le -

50

o - nus me - um et

ve, et o - nus me - um et o - nus me - um le -

ve, et o - nus me - um le - - - -

ve, o - nus, et o - nus me - um le -

55

me - - - ve, et o - nus me - um le - ve.

ve, o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.

o - nus me - um le - ve, et o - nus me - um le - ve.

et o - - - nus me - um le - ve.

### 23. Filiae Jerusalem

In Festo SS. Martyrum Tempore Paschali

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Filiae Jerusalem, venite et videte  
martyres cum coronis  
quibus coronavit eos Dominus  
in die solemnitatis et laetitiae.  
Alleluja.  
(Responsorium)

Ihr Töchter von Jerusalem, kommt  
die Märtyrer mit den Kronen,  
mit welchen der Herr sie gekrönt hat  
am Tag des Festes und der Freude.  
Alleluja.

Cantus

Altus

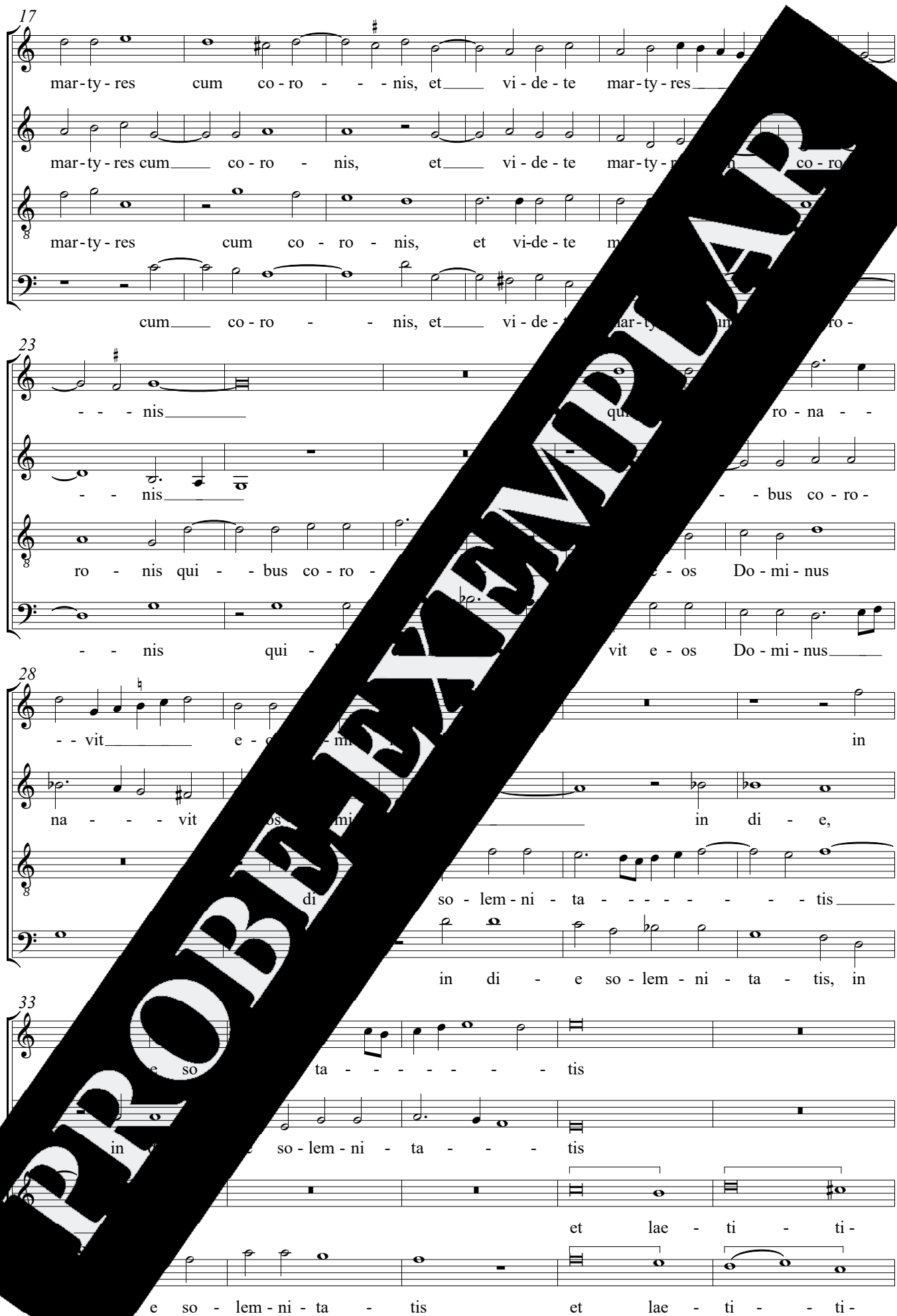
Tenor

Bassus

Fi - li - ae Je - ru - sa - lem, ve - ni - te, fi -

Fi - - li - ae, ve - ni - te, ve - ni - - ni - te, Je - ru - - - sa - lem, ve - - li - ae - ni - te, ve - ni - ve - ni - te, ve - ni - te,

te et vi - de - te ni - te et vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te te et vi - de - te mar - ty - res, et vi - de - te - ni - - - te et vi - de - te mar - ty - res,



A musical score consisting of five systems, each with four staves (two for voice and two for piano accompaniment). The lyrics are in Latin and are partially obscured by a large, diagonal watermark that reads "PROBIBITUM". The watermark is written in a bold, stylized font with a thick black background. The lyrics are: mar-ty-res cum co-ro-nis, et vi-de-te mar-ty-res; ro-na-bus co-ro-nis qui vit e-os Do-mi-nus; in di-e so-lem-ni-ta-tis; in di-e so-lem-ni-ta-tis et lae-ti-ti-

38

et lae - ti - ti - ae, et lae

et lae - ti - - ti - ae, et

ae, et lae - ti - ti - et lae

ae, et lae - ti - - ae, ae - ti -

44

ae. Al - le - lu - ja, Al - - - le - Al - le -

ae. Al - le - lu - ja, A - le - - ja, Al - le -

ae. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - -

ae. Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

49

- - - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - -

lu - ja, ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le -

- - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al -

Al - le - lu - ja,

55

- lu - lu - ja, Al - le - - - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

- ja, Al - le - lu - ja, Al - - - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - - lu - ja, Al - le - lu - ja.

## 24. Beatus vir qui suffert

### In Festo Unius Martyris

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Beatus vir qui suffert tentationem,  
quoniam cum probatus fuerit  
accipiet coronam vitae  
quam repromisit Deus diligentibus se.  
(Alleluja-Vers; Jakobus 1, 12)

Selig der Mann, der in der Versuchung  
Denn, wenn er sich bewährt hat,  
wird er die Krone des Lebens erlangen,  
die Gott denen verheißen hat, die ihn lieben.

Cantus

Be - - a - tus vir,

Altus

Be - a - - - - - tus vir,

Tenor

Be - a - - - - - tus vir,

Bassus

Be - a - - - - - tus vir - - - - - fert ten - ta - ti -

6

tus vir qui suf - fert ten - - ti - o - - - - - qui suf - fert ten - ta - ti - o - - - -

qui suf - fert ten - ta - ti - o - - - - - nem, qui suf - fert ten - ta - ti -

o - - - - - nem, qui suf - fert ten - ta - ti - o - - - - - as vir - - - - - qui suf -

o - - - - - nem qui suf - - - - - qui suf - fert ten - ta - - - - ti - o -

12

ni - am cum pro - ba - tus fu - e - rit, quo - ni - am,

ni - am, quo - ni - am, quo - ni - am cum pro -

o - - - - - nem, quo - - - - - ni - am cum pro - ba - tus fu - e - rit - - - - -

quo - - - - - ni - am cum pro - ba - tus



18

quo - ni - am cum pro - ba - tus fu - e - rit, cum pro -

ba - tus fu - e - rit, cum pro - ba - tus fu - e - rit, pro -

quo - ni - am, quo - ni - am cum pro - ba - tus fu - e - rit,

fu - e - rit, quo - ni - am cum pro - ba - tus fu - e - rit,

24

fu - e - rit

fu - e - rit ac -

fu - e - rit ac - ci - pi - et co - ro - nam vi - - - - - tae

rit ac - ci - pi - et co - ro - nam vi - tae

29

ac - ci - pi - et co - ro - nam vi - - - - - tae, ac - ci - pi -

ci - pi - et co - ro - nam vi - tae, ac - ci - pi - et co - ro -

ci - pi - et, ac - ci - pi - et co - ro - nam vi - tae

ac - ci - pi - et co - ro - nam vi - tae

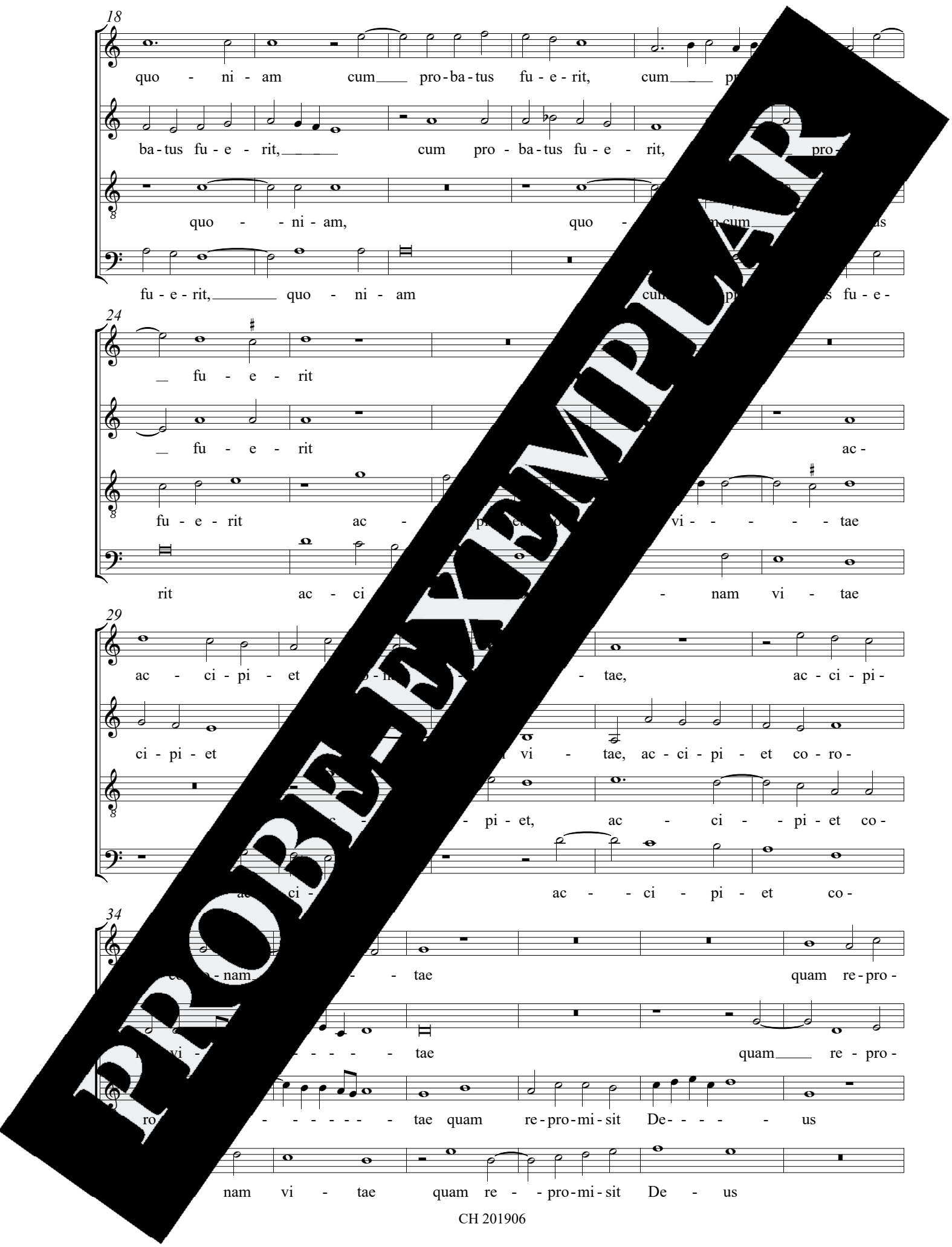
34

co - ro - nam vi - tae quam re - pro - mi - sit De - us

co - ro - nam vi - tae quam re - pro - mi - sit De - us

ro - nam vi - tae quam re - pro - mi - sit De - us

nam vi - tae quam re - pro - mi - sit De - us

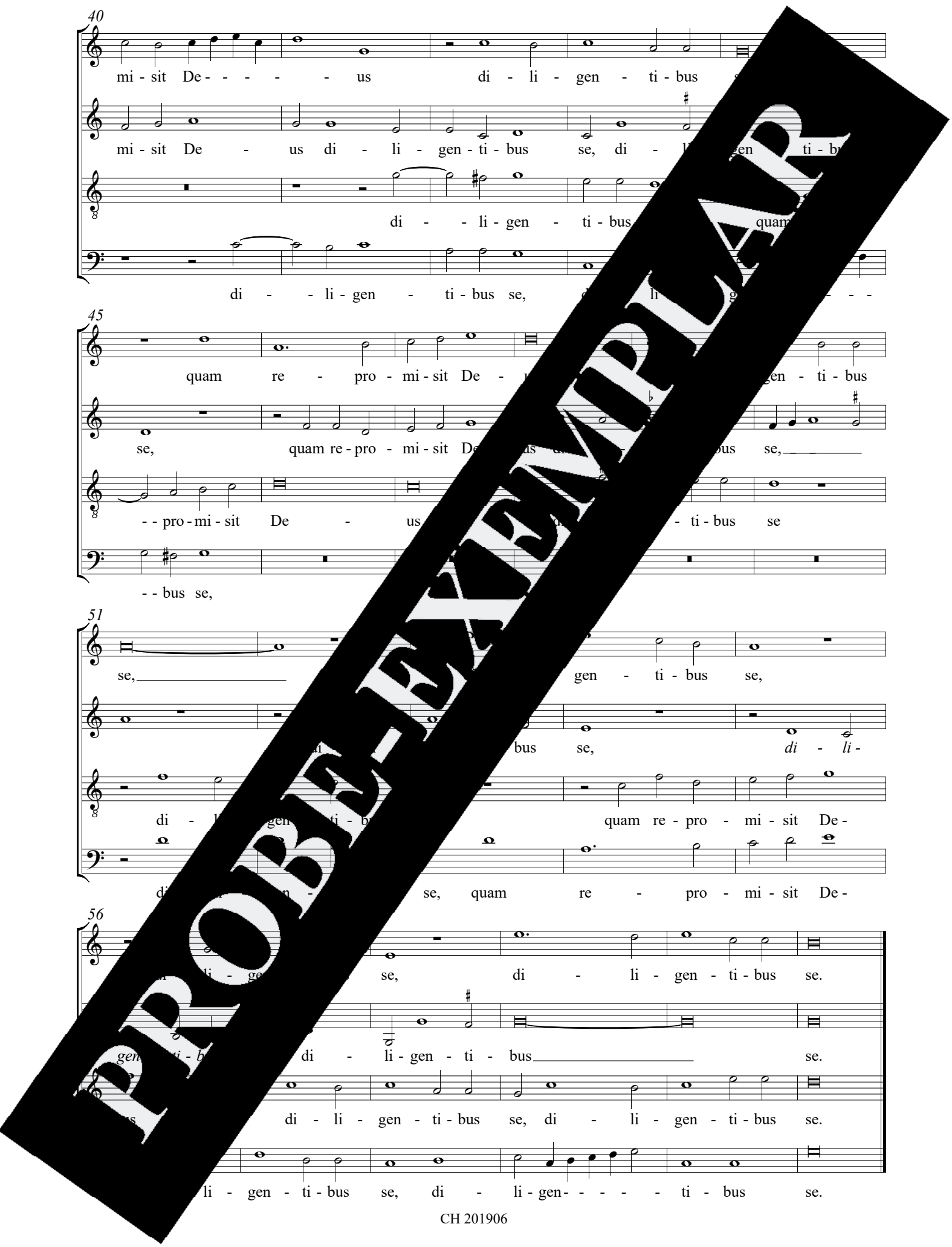


40  
 mi - sit De - - - - - us di - li - gen - ti - bus  
 mi - sit De - us di - li - gen - ti - bus se, di - li - gen - ti - bus  
 di - - li - gen - ti - bus quam  
 di - - li - gen - ti - bus se, di - li - gen - ti - bus

45  
 quam re - pro - mi - sit De - us di - li - gen - ti - bus  
 se, quam re - pro - mi - sit De - us di - li - gen - ti - bus se,  
 - - pro - mi - sit De - us di - li - gen - ti - bus se  
 - - bus se,

51  
 se, di - li - gen - ti - bus se,  
 di - li - gen - ti - bus se, di - li -  
 di - li - gen - ti - bus quam re - pro - mi - sit De -  
 di - li - gen - ti - bus se, quam re - pro - mi - sit De -

56  
 di - li - gen - ti - bus se, di - li - gen - ti - bus se.  
 di - li - gen - ti - bus se.  
 di - li - gen - ti - bus se, di - li - gen - ti - bus se.  
 di - li - gen - ti - bus se, di - li - gen - ti - bus se.



# 25. Viri Sancti

## In Festo Plurimorum Martyrum

Andrea Gabrieli (1510-1586)

Viri sancti gloriosum sanguinem fuderunt pro Domino amaverunt Christum in vita sua imitati sunt eum in morte sua et ideo coronas triumphales meruerunt. (Responsorium; nach Offenbarung 16, 6)

Heilige Männer haben ihr ehrwürdiges Blut vergossen für den Herrn; sie liebten Christus in ihrem Leben, sie wurden ihm ähnlich in ihrem Tod und deshalb verdienten sie triumphale Siegeskränze.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Vi - ri san - ti glo - ri - o - sum

glo - ri - o - sum san - gui - nem fu - de - runt, glo - ri - o - sum

runt, vi - ri san - cti, vi - ri san - cti glo -

-- ri - o - sum pro Do - mi - no, pro Do - mi - no,

san - gui - nem fu - de - runt pro Do - mi - no, vi - ri san -

ri - nem fu - de - runt pro Do - mi - no, pro Do -

- ri - o - sum san - gui - nem fu - de - runt, fu - de - runt pro Do - mi - no, pro Do -

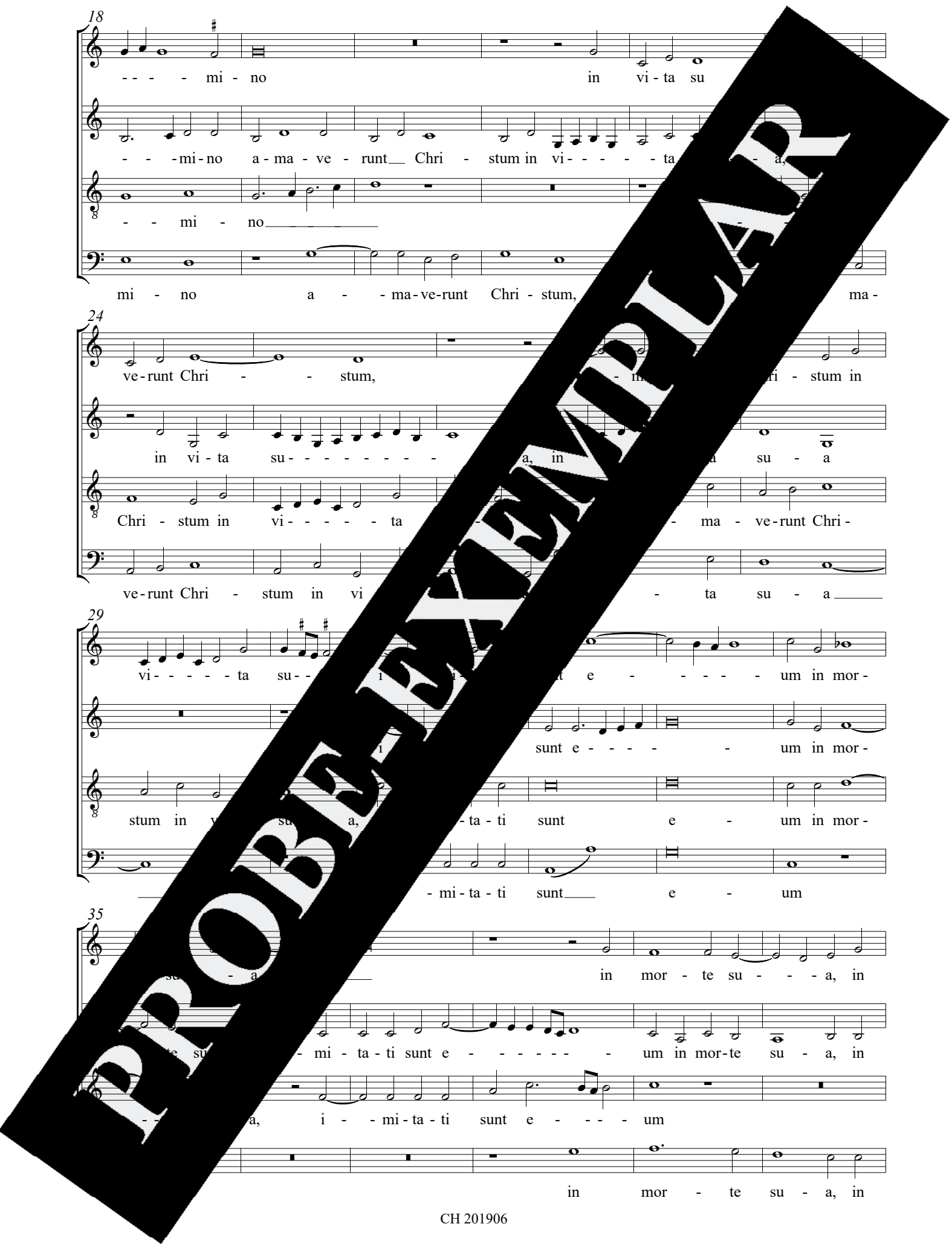
glo - ri - o - sum san - gui - nem fu - de - runt pro Do -

18  
 --- mi - no in vi - ta su  
 ---mi-no a - ma - ve - runt Chri - stum in vi - - - - ta a,  
 --- mi - no  
 mi - no a - - ma-ve-runt Chri - stum, ma -

24  
 ve-runt Chri - - stum,  
 in vi - ta su - - - - - a, in a su - a  
 Chri - stum in vi - - - - - ta ma - ve-runt Chri -  
 ve-runt Chri - stum in vi - - - - - ta su - a

29  
 vi - - - - - ta su - - - - - t e - - - - - um in mor -  
 sunt e - - - - - um in mor -  
 stum in y su - a, - ta - ti sunt e - um in mor -  
 - mi - ta - ti sunt e - um

35  
 in mor - te su - - - a, in  
 - mi - ta - ti sunt e - - - - - um in mor-te su - a, in  
 a, i - - mi - ta - ti sunt e - - - - - um  
 in mor - te su - a, in

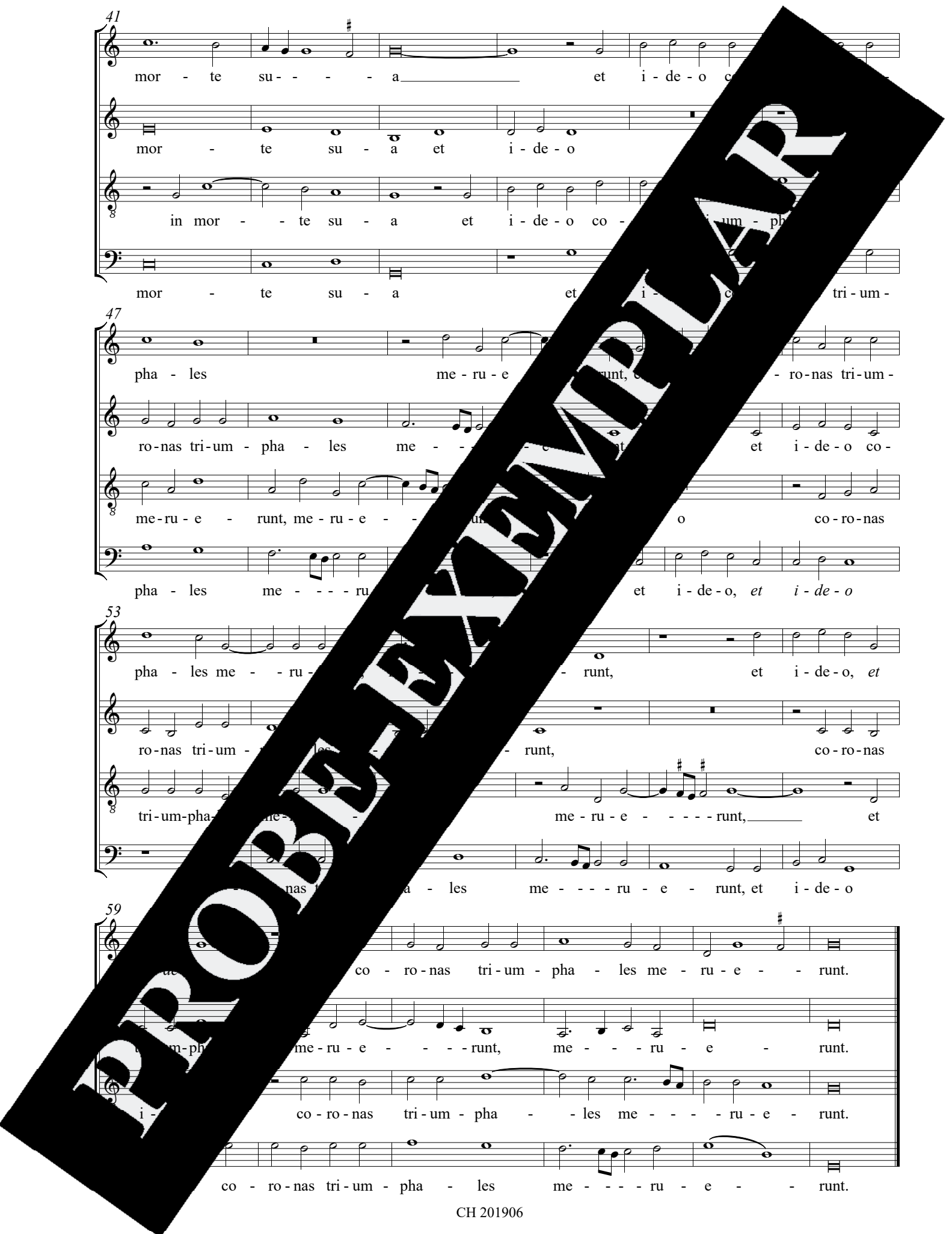


41  
 mor - te su - - - a et i - de - o co  
 mor - te su - a et i - de - o  
 in mor - - te su - a et i - de - o co - - - um - pha  
 mor - te su - a et i - de - o co - - - tri - um -

47  
 pha - les me - ru - e - runt, et i - de - o co - ro - nas tri - um -  
 ro - nas tri - um - pha - les me - - - et i - de - o co -  
 me - ru - e - runt, me - ru - e - o co - ro - nas  
 pha - les me - - - ru et i - de - o, et i - de - o

53  
 pha - les me - - ru - runt, et i - de - o, et  
 ro - nas tri - um - - runt, co - ro - nas  
 tri - um - pha - me - ru - e - - - runt, et  
 nas a - les me - - - ru - e - runt, et i - de - o

59  
 co - ro - nas tri - um - pha - les me - ru - e - - runt.  
 m - pha - me - ru - e - - - runt, me - - - ru - e - runt.  
 i - co - ro - nas tri - um - pha - - les me - - - ru - e - runt.  
 co - ro - nas tri - um - pha - les me - - - ru - e - - runt.



# 26. Sacerdos et Pontifex

In Festo Confessorum Pontificum

Andrea Gabrieli  
(1550-1586)

Sacerdos et pontifex et virtutum opifex,  
pastor bonae in populo:  
Ora pro nobis Dominum.  
(Antiphon)

Geistlicher und Priester und Schöpfer  
guter Hirte für dein Volk:  
Bitte für uns beim Herrn.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Sa - cer - - - - dos et

Sa - cer - - - - dos et

er - - -

Sa - cer -

6

dos et pon-ti - fex, - cer - - - - dos et

- - - ti - fex, - dos et pon-ti -

- - - dos - - - cer-dos et pon - - - ti-fex, et

- - - sa-cer - - - - dos et

12

et pon - - - - ti - fex, et pon - - - ti -

et - - - ti - fex, et pon - - - ti -

pon sa - cer - - - - dos et pon - - - ti -

- ti - fex, et pon - - - - ti - fex, et pon-ti -

17

fex et vir - tu - tum o - - - pi - fex,

fex et vir - tu - - - - - tum o - pi - fex, o pi

fex et vir - tum, et

fex tu - - -

23

et vir - tu o - pi - fex,

et vir - tu pi - fex, et vir -

tum o - - - pi - fex, et tum,

- - - - tum o - pi - fex et vir - tu -

28

et vir - tu pi - fex, et vir -

tu - - - - fex, et vir - tu - tum o -

et - tum o - pi - fex,

tum et vir - tu - tum, et vir - tu - tum

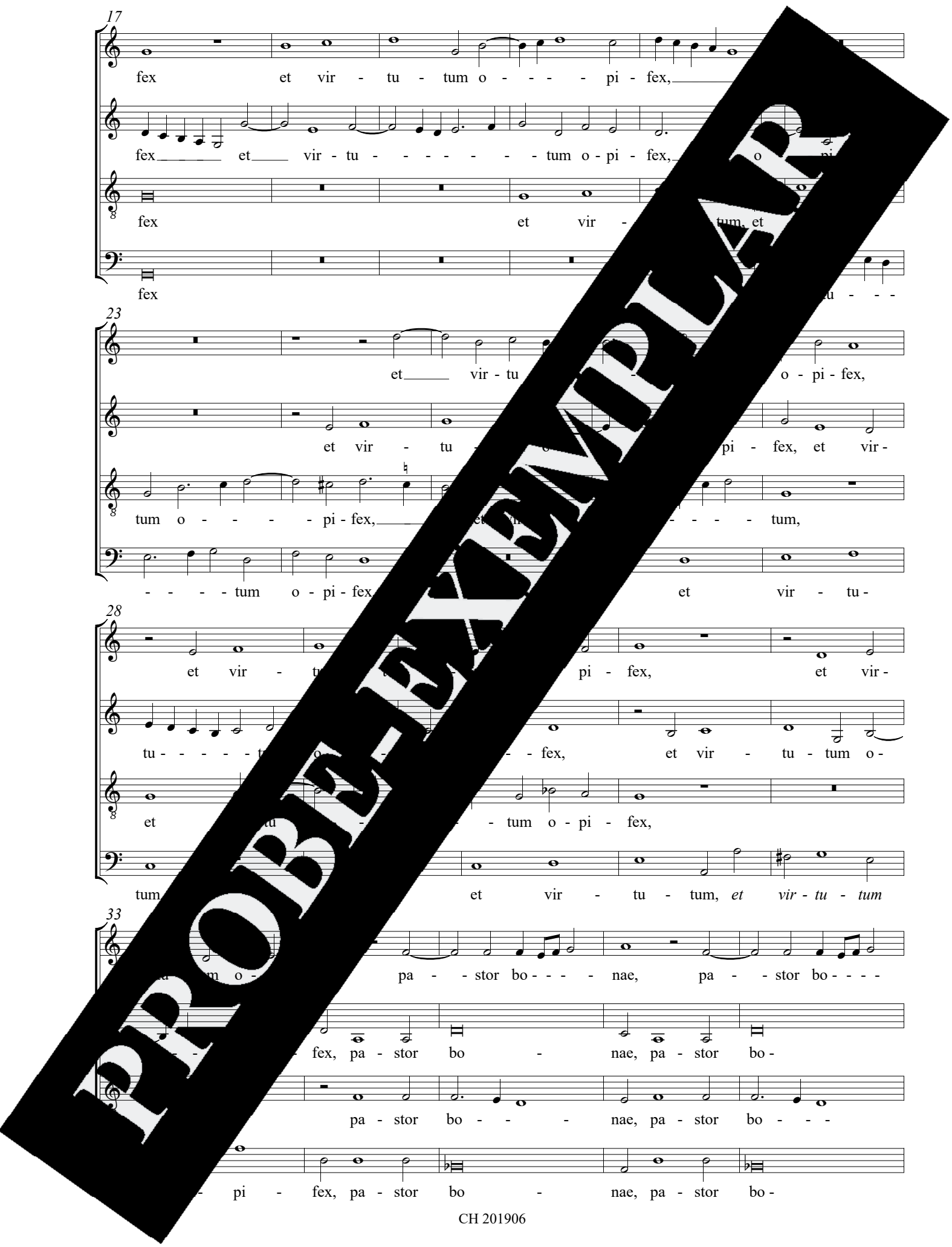
33

pa - - stor bo - - - nae, pa - - stor bo - - -

fex, pa - stor bo - nae, pa - stor bo -

pa - stor bo - - - nae, pa - stor bo - - -

pi - fex, pa - stor bo - nae, pa - stor bo -

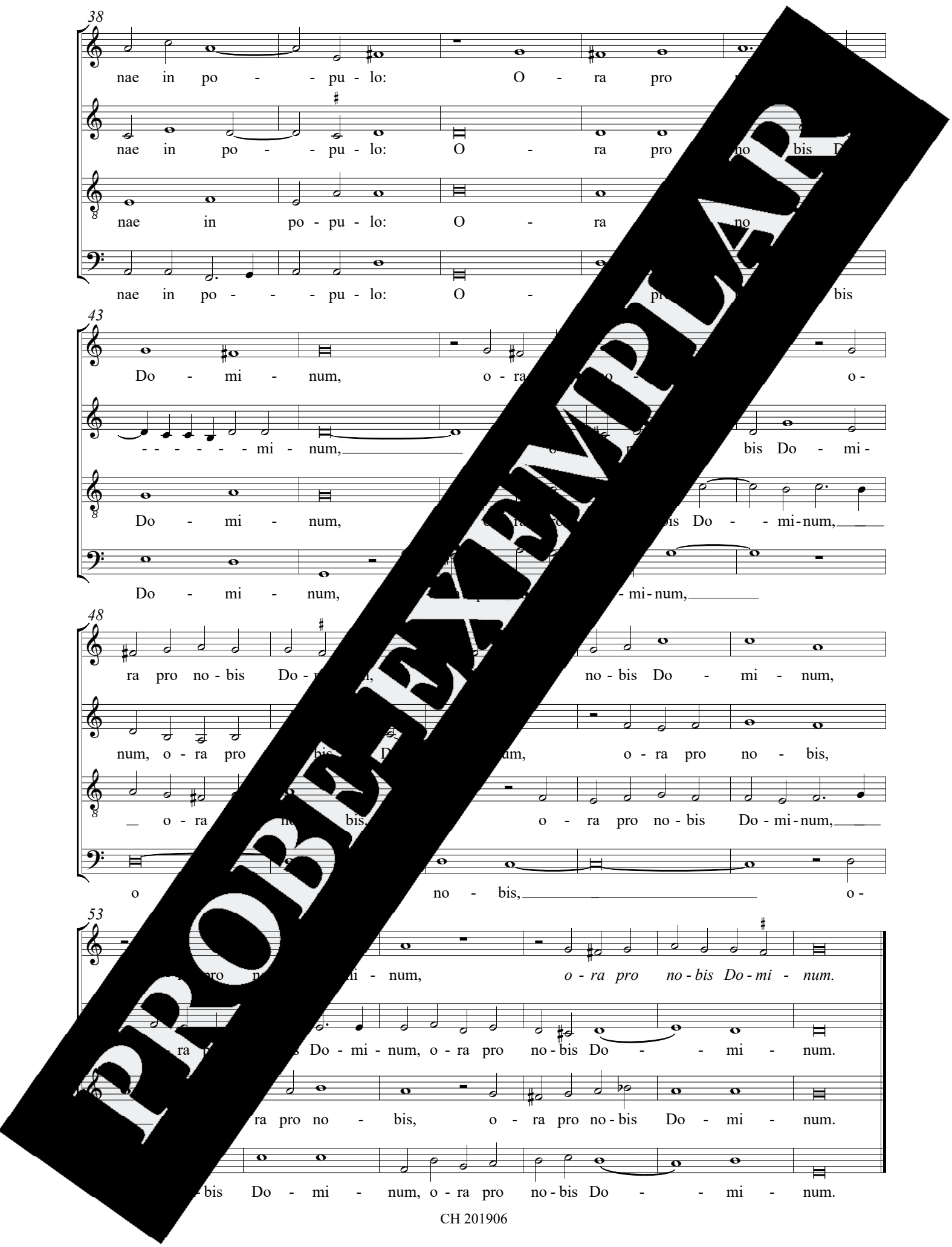


38  
 nae in po - - pu - lo: O - ra pro  
 nae in po - - pu - lo: O - ra pro no bis Do  
 nae in po - pu - lo: O - ra no  
 nae in po - - - pu - lo: O - pr bis

43  
 Do - mi - num, o - ra pro o -  
 - - - mi - num, bis Do - mi -  
 Do - mi - num, bis Do - - mi - num,  
 Do - mi - num, - mi - num,

48  
 ra pro no - bis Do - mi - num, no - bis Do - mi - num,  
 num, o - ra pro bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis,  
 o - ra no bis, o - ra pro no - bis Do - mi - num,  
 o no - bis, o -

53  
 pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis Do - mi - num.  
 ra pro no - bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis Do - - mi - num.  
 ra pro no - bis, o - ra pro no - bis Do - mi - num.  
 bis Do - mi - num, o - ra pro no - bis Do - - mi - num.





# 27. Beatus vir qui inventus est

In Festo S. Confessores non Pontificum

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

Beatus vir qui inventus est sine macula  
et qui post aurum non abiit,  
nec speravit in pecuniae thesauris.  
Quis est hic, et laudabimus eum?  
Fecit enim mirabilia in vita sua.  
(Jesus Sirach 31, 8-9)

Selig der Mann, der erfunden wurde  
der auf Gold nicht ausging,  
noch hoffte auf die Schätze der Erde.  
Gibt es den? Ihn wollen wir loben,  
denn er tut große Dinge und ist ein Volk.

Cantus

Be - a - tus vir qui si -

Altus

Be - a - tus in - ven -

Tenor

Bassus

6

ne ma - cu - la et qui post au - rum,

tus est si -

8

vir qui in - ven - tus est si -

- a - tus vir qui in - ven -

12

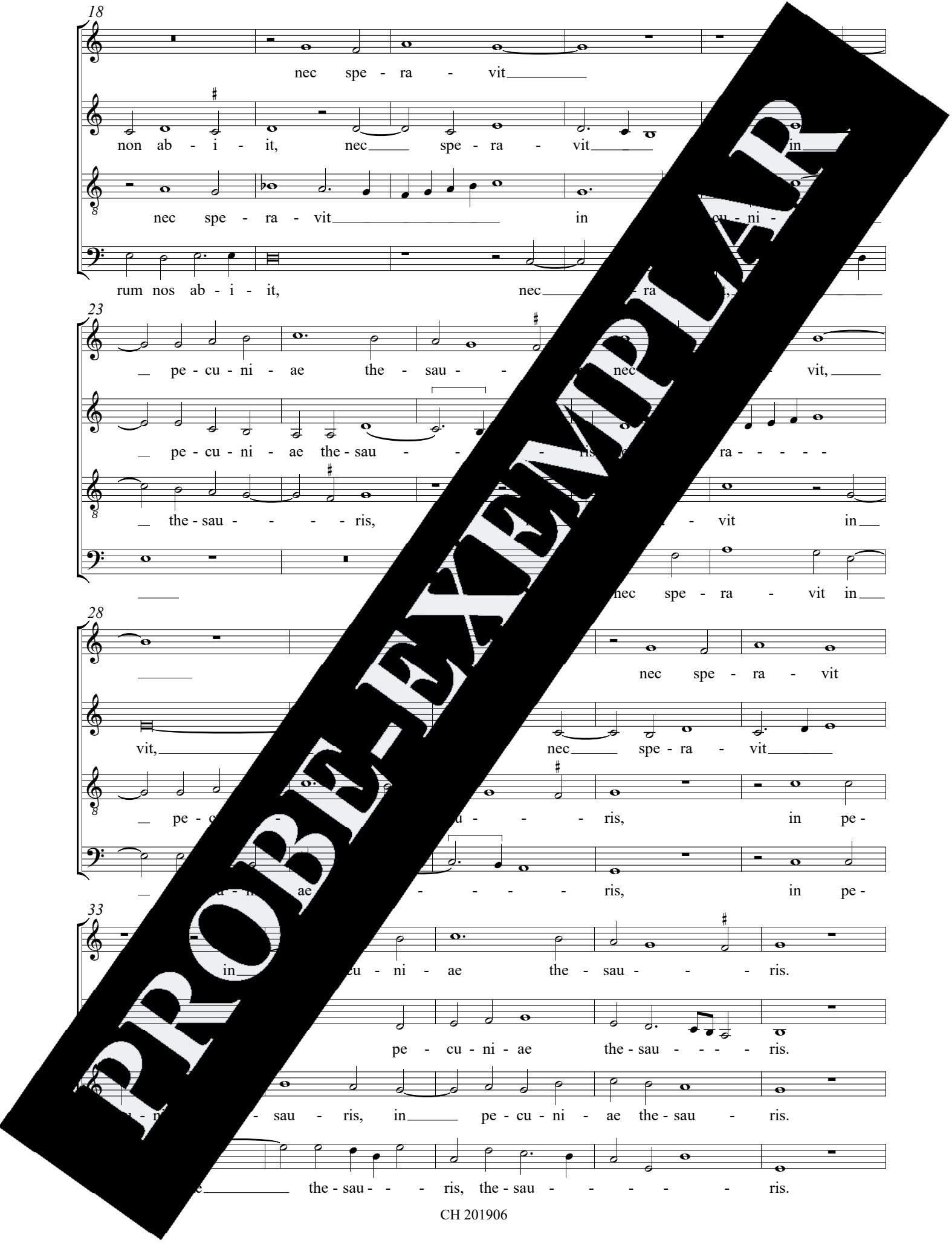
et qui post au - rum non ab - i - it, et qui post au - rem non ab - i - it,

et qui post au - rum non ab - i - it, et qui post au - rum

ne ma - cu - la et qui post au - rum non ab - i - it,

est si - ne ma - cu - la et qui post au -

18  
 nec spe - ra - vit  
 non ab - i - it, nec spe - ra - vit in  
 nec spe - ra - vit in  
 rum nos ab - i - it, nec ra  
 23  
 pe - cu - ni - ae the - sau - nec vit,  
 pe - cu - ni - ae the - sau - ra -  
 the - sau - ris, - vit in  
 nec spe - ra - vit in  
 28  
 vit, nec spe - ra - vit  
 pe - cu - ni - ae the - sau - ris, in pe -  
 cu - ni - ae the - sau - ris, in pe -  
 33  
 in cu - ni - ae the - sau - ris.  
 pe - cu - ni - ae the - sau - ris.  
 the - sau - ris, in pe - cu - ni - ae the - sau - ris.  
 the - sau - ris, the - sau - ris.



38

Quis est hic, et lau - da - bi - mus e - um?

Quis est hic, et lau - da - bi - mus e - um?

Quis est hic, et lau - da - bi - mus e - um?

Quis est hic,

44

e - nim mi - - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, in vi - ta su - a, fe - cit

e - nim mi - - ta - bi - li - a in vi - ta su - a, fe - cit

e - nim mi - - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, fe - cit

vi - ta su - a, fe - cit

50

su - a, fe - cit e - nim,

e - nim mi - - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, fe - cit e - nim mi -

e - nim mi - - ta - bi - li - a in vi - ta su - a, fe - cit e - nim mi -

e - nim mi - - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, in vi - ta su - a, mi -

56

in vi - ta su - a, in vi - - - ta su - - a.

- ra - bi - li - a in vi - ta su - - - a, in vi - - - - ta su - a.

mi - a in vi - ta su - a, in vi - - ta su - a.

- bi - li - a in vi - ta su - a.

# 28. Veni sponsa Christi

## In Festo Virginum

Andrea Gabrieli (1550-1586)

Veni, sponsa Christi,  
accipe coronam  
quam tibi Dominus praeparavit in aeternum.  
(Antiphon / Alleluja-Vers nach Hohelied 4, 8)

Komm, du Braut Christi,  
empfang die Krone,  
die dir der Herr bereitet hat in Ewigkeit.

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ve - - ni, spon - sa Chri

Ve - ni, spon - sa Chri - -

Ve - ni, Spon-sa Chri - sti, ve - ni, spon - sa Chri -

Ve - - ni, Spon-sa Chri

6

Chri - - - - - ve - ni, spon -

sti, ve - ni, Chri - sti, ve - ni, spon -

sti, Chri - - - - -

ve - - ni, Spon - sa Chri - sti,

11

sti, ac - ci - pe co - ro - - - - -

sti, ac - - ci - pe co - ro - - - - -

sti, spon - sa Chri - - - - - sti, ac - ci - pe co - ro - - - - -

sti, Chri - - - - - sti, ac -

16

- - nam, ac - - ci - pe co - ro - - nam, ac

- - nam, ac - - - ci - pe co - ro - nam, ac

nam, ac - ci - pe co - ro - - - - - na

- - ci - pe - - - - - co - ro - - nam,

21

ro - - - - - nam - - - - - ci - pe - - -

co - ro - nam, ac - ci - pe - - - nam, ac - ci -

pe co - ro - - - - - nam, ac - ci - pe - ro - nam, ac - ci - pe -

ac - - - ci - pe - - - ro - nam, ac - ci - pe -

26

co - - - - - mi - nus, quam ti - bi Do - mi -

pe co - ro - - - - - quam ti - bi

co - - - - - nam, quam ti - bi Do - mi - nus,

- - - - - nam quam ti - bi Do - mi - nus,

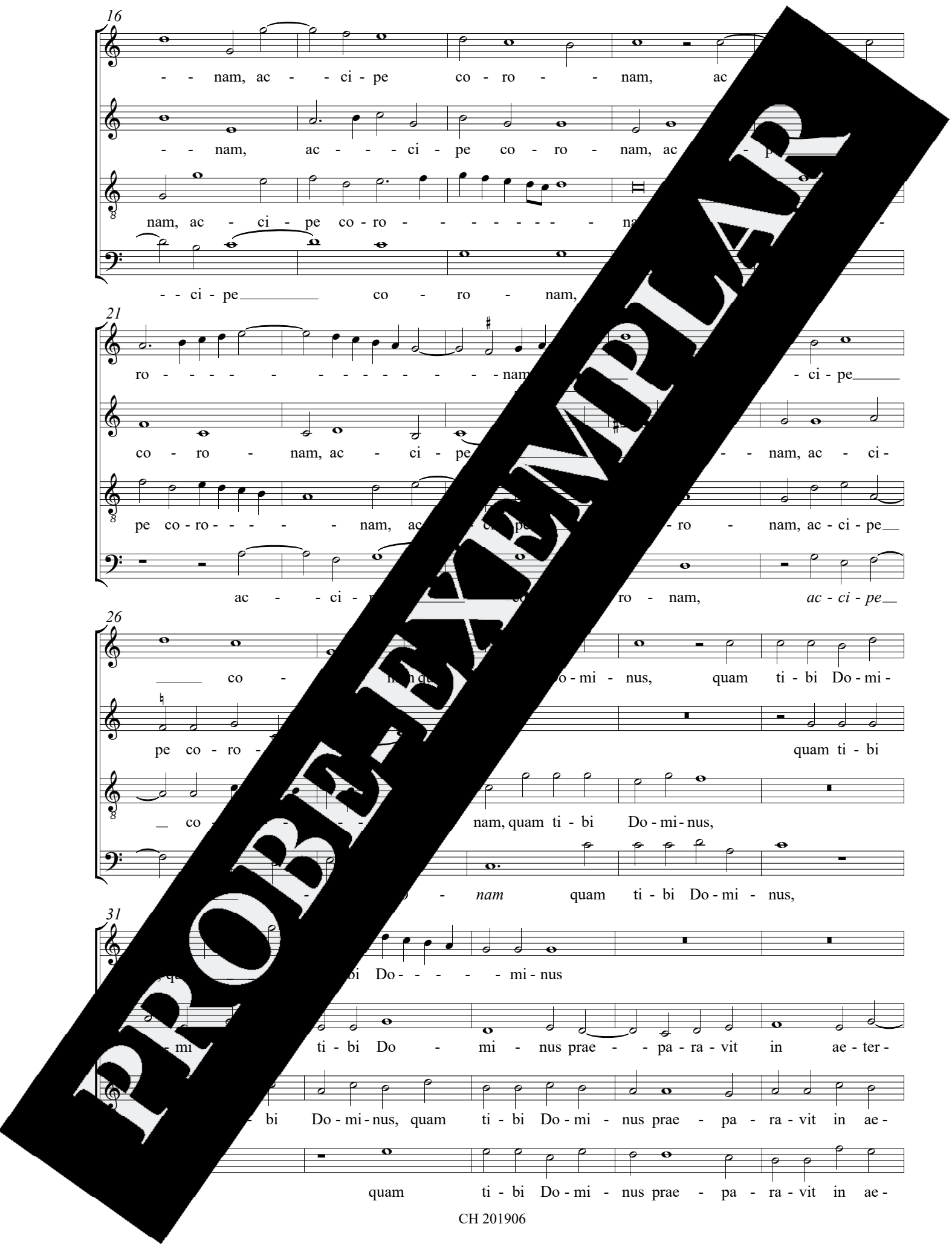
31

ti - bi Do - - - - - mi - nus

mi - ti - bi Do - mi - nus prae - - pa - ra - vit in ae - ter -

ti - bi Do - mi - nus, quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in ae -

quam ti - bi Do - mi - nus prae - pa - ra - vit in ae -

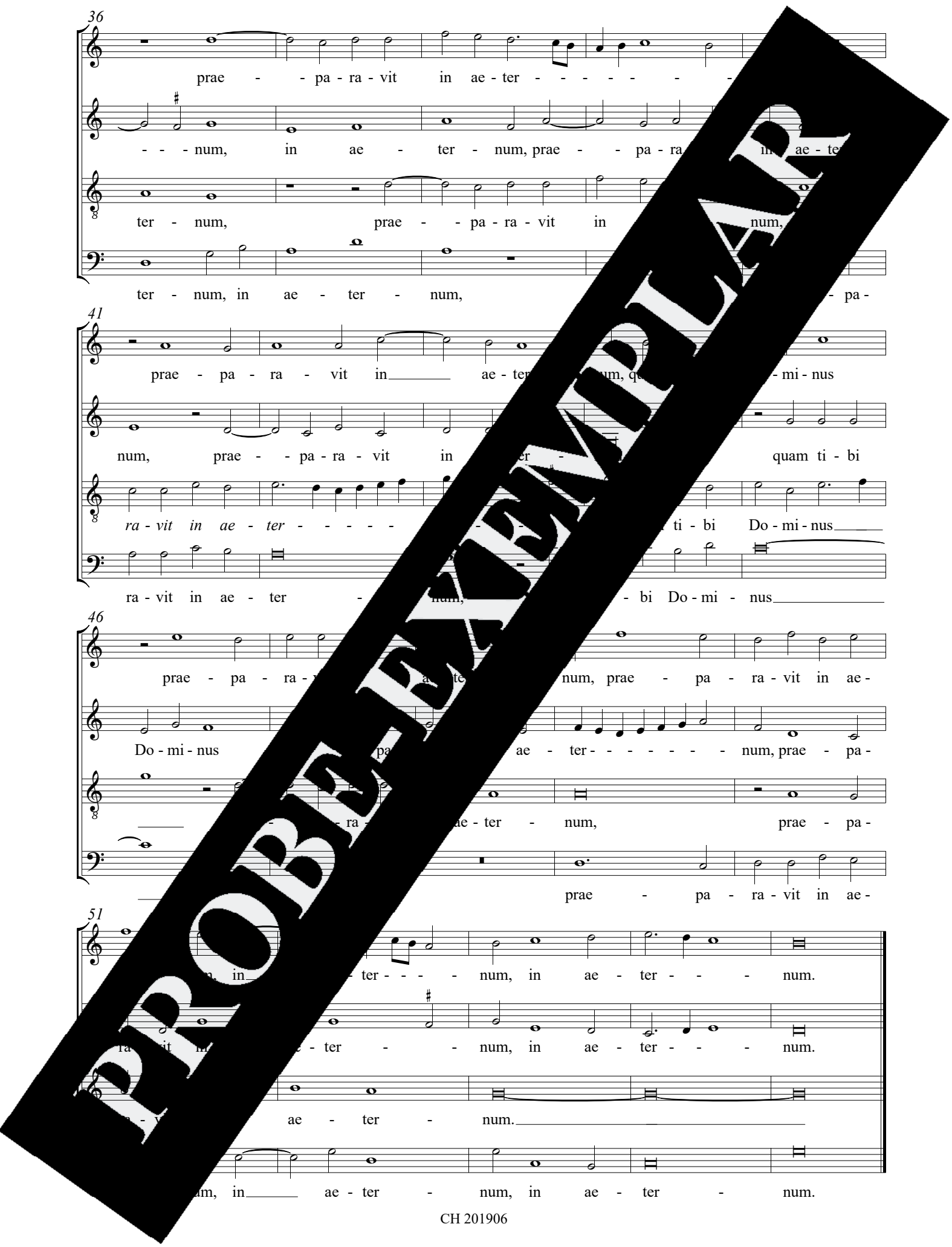


36  
 prae - - pa - ra - vit in ae - ter - - - - -  
 - - - num, in ae - ter - num, prae - - pa - ra in ae - te  
 ter - num, prae - - pa - ra - vit in num,  
 ter - num, in ae - ter - num, - pa -

41  
 prae - pa - ra - vit in ae - ter - num, qu - mi - nus  
 num, prae - - pa - ra - vit in er - - - - - quam ti - bi  
 ra - vit in ae - ter - - - - - ti - bi Do - mi - nus  
 ra - vit in ae - ter - - - - - bi Do - mi - nus

46  
 prae - pa - ra - vit in ae - te - num, prae - pa - ra - vit in ae -  
 Do - mi - nus pa - ae - ter - - - - - num, prae - pa -  
 - - - - - ra - ae - ter - num, prae - pa -  
 prae - pa - ra - vit in ae -

51  
 in - - - - - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num.  
 ra - vit in - - - - - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num.  
 ae - ter - - - - - num.  
 am, in - - - - - ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num.



# 29. O quam metuendus

## In Dedicacione Templi

Andrea Gabrieli  
(1510-1586)

O quam metuendus est locus iste!  
Vere non est hic aliud,  
nisi domus Dei et porta coeli.  
(Antiphon; nach Genesis 28, 17)

Oh, wie Furcht gebietend ist dies  
Hier ist nichts anderes  
als das Haus Gottes und das Tor zum Himmels

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

10

15

quam me - tu - en - dus est lo - cus i -

i - - - - ste, lo - cus i - - - - ste!

8 ste, lo - cus i - - - - ste Ve

- - - ste, lo - cus i - - - - ste Ve -

19

Ve - re non non est hic

8 non est hic a - - - - ve -

- - re non est hic a

24

li - ud, a - - - li - ud, ve -

8 a - - - li - ud, a - - - - li - ud,

- - re a li - ud, ni - si

ve - - re non est hic a - -

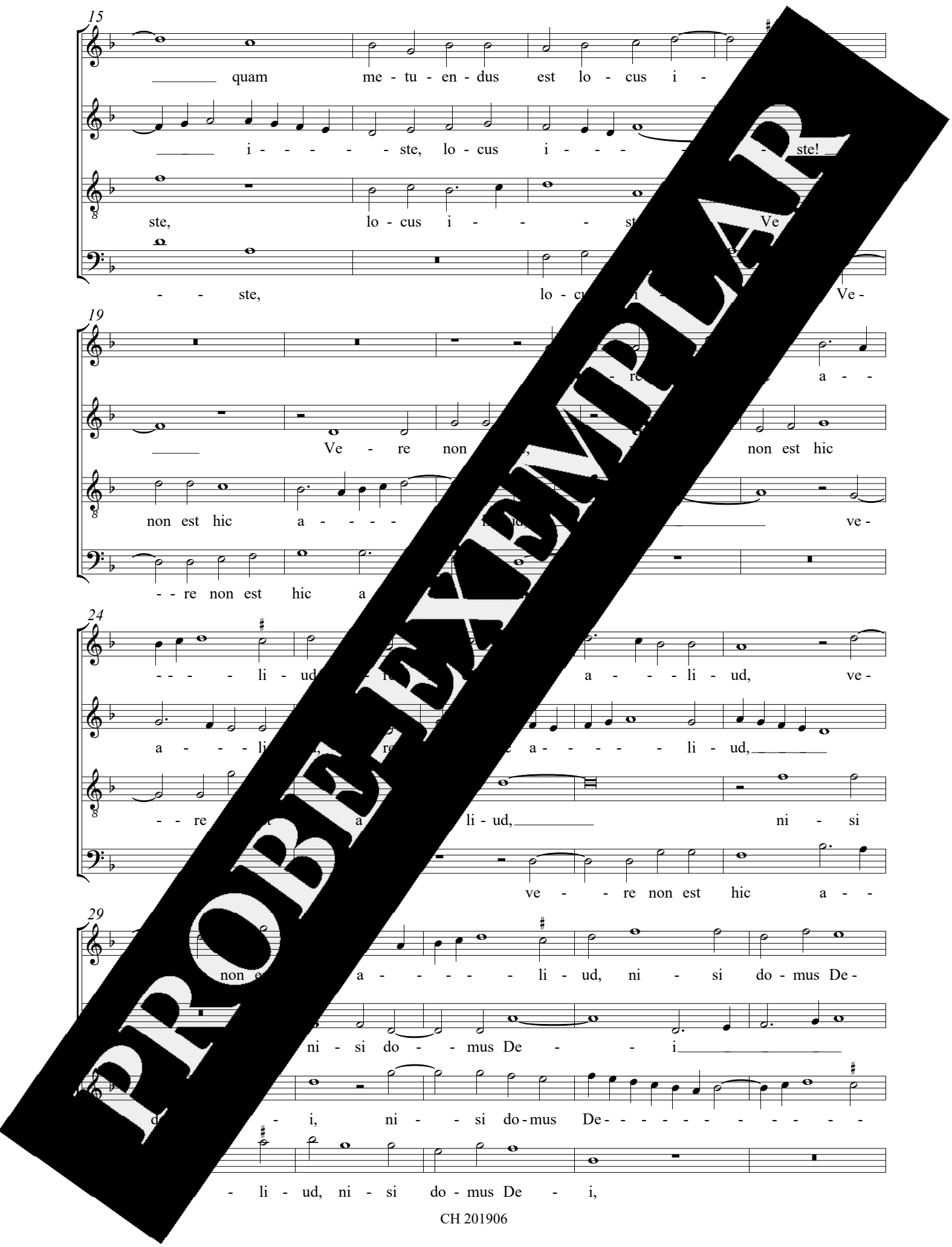
29

non e a - - - - li - ud, ni - si do - mus De -

8 ni - si do - - mus De - i

d i, ni - - si do - mus De - - - -

- li - ud, ni - si do - mus De - i,





34

i, ni - si do - mus De - - - i

ni - si do - - mus De - - - i et por - coe - li,

i, ni - si do - mus De - - - i et por coe -

ni - - si do - mus De - i et

39

- - ta coe - li, et por - - - - coe - a coe - -

por - ta coe - li, et por

- - li, et por - et por -

li, et por - - ta coe et por - - ta coe -

44

li, et

- - li, et por - ta

- - ta coe li, et por -

et por - - ta coe - - li,

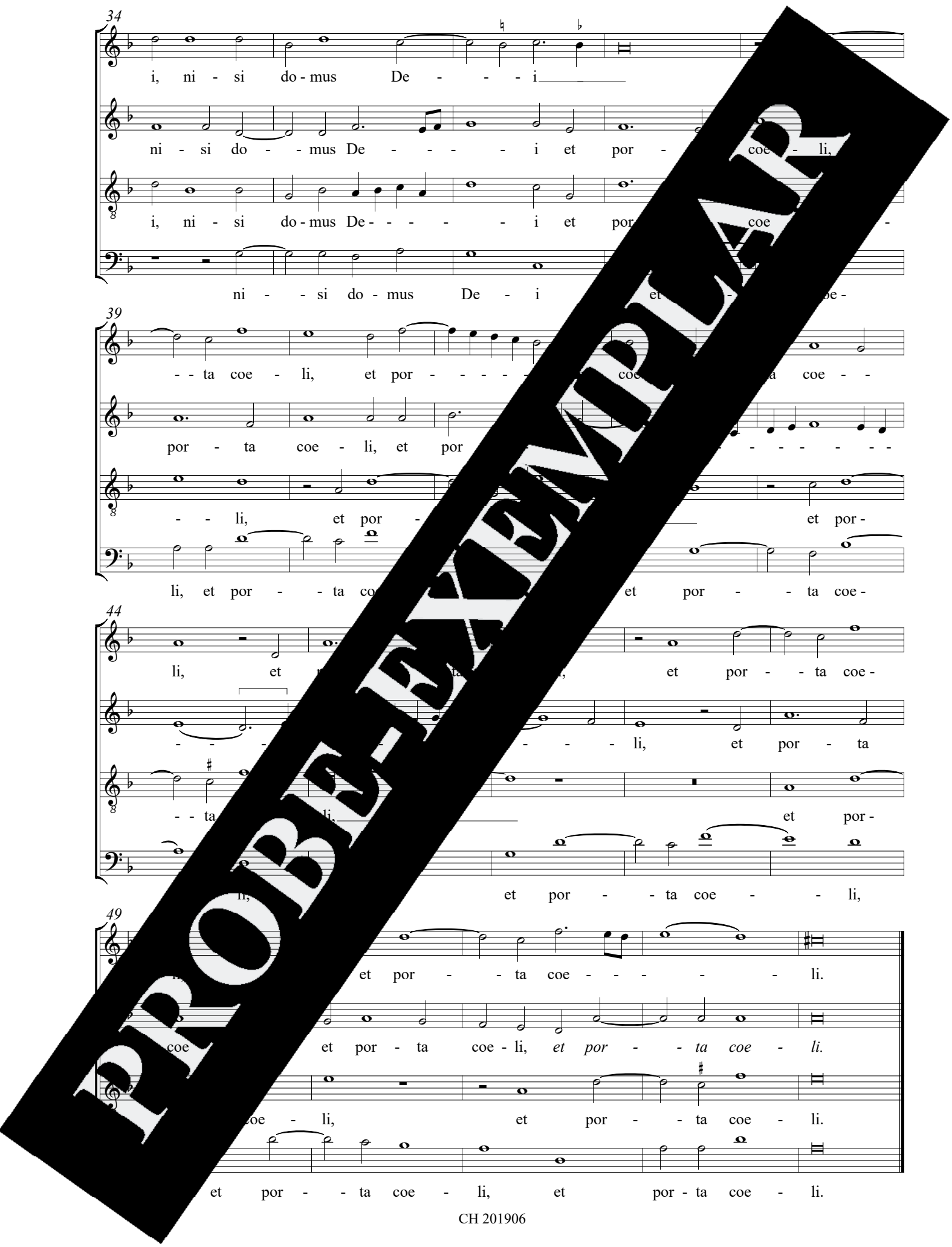
49

et por - - ta coe - - - - li.

coe et por - ta coe - li, et por - - ta coe - li.

coe - li, et por - - ta coe - li.

et por - - ta coe - li, et por - ta coe - li.



**PROBE-EXEMPLAR**

## Editionsbericht

Die Ecclesiasticarum Cantionum sind erstmals im Jahr 1576 bei Angelo Gardano in Venedig erschienen. Ein nahezu identischer Nachdruck entstand nach Gabrielis Tod im Jahr 1589. Diese Erstdrucke bestehen aus vier Stimmbüchern: Cantus, Altus, Tenor und Bassus.

### Quelle

Diese Ausgabe folgt dem Erstdruck der Ecclesiasticarum Cantionum, der 1576 in Venedig bei Angelo Gardano im Druck herausgegeben wurde und im Répertoire International des Sources Musicales unter RISM A/I G 54 verzeichnet ist, sowie dem Nachdruck von 1589 unter der Nummer RISM A/I G 56. Dieser Drucke bestehen aus vier Stimmbüchern: Cantus, Altus, Tenor und Bassus. Das Titelblatt der Ausgabe von 1576 (Beispiel Cantus) lautet:

### CANTVS

ANDREAE GABRIELIS  
SERENISS. REP. VENETIARVM  
IN TEMPLO D. MARCI ORGANISTAE

Ecclesiasticarum Cantionum Quatuor Vocum, Omnibus Sanctorum  
Solemnitatibus deservientium.

### LIBER PRIMVS

CVM PRIVILEGGIO.  
Venetijs Apud Angelum Gardanum.

1576

Die Ausgabe von 1589 unterscheidet sich nur in dem Druckjahre von der Ausgabe von 1576.

Venetijs Apud Angelum Gardanum

M. D. L X X X I X.

Für diese Ausgabe wurde die Ausgabe von 1576 in der Christian-Weise-Bibliothek Zittau in der Bayerischen Staatsbibliothek in München unter der Signatur 4 Mus.pr. 175#Beibuch verwendet. Die in dieser Ausgabe wiederholte Verwendung in den Stimmbüchern der Ausgabe von 1589. Dem Notentext folgt am Ende jedes Stimmbuchs die Angabe, welcher Bestimmung die Nummer der Note zugeordnet ist.

### Texte

Die Texte der Ecclesiasticarum Cantionum wurden im Original belassen und sind in dieser Ausgabe in der ursprünglichen Schreibweise der lateinischen Sprache angeordnet. Die lateinische Sprache durch *tumquam* und die Buchstaben *I* und *J* werden in dieser Ausgabe als *I* und *J* verwendet. Die lateinische Sprache durch *tumquam* und die Buchstaben *I* und *J* werden in dieser Ausgabe als *I* und *J* verwendet. Die lateinische Sprache durch *tumquam* und die Buchstaben *I* und *J* werden in dieser Ausgabe als *I* und *J* verwendet.

### Schlüssel- und Metrumbezeichnungen

Die Schlüssel- und Metrumbezeichnungen in dieser Ausgabe in die heute für die Cantus, Altus, Tenor und Bass(us) üblichen Lagen übertragen. Die Schlüssel- und Metrumbezeichnungen sind im Folgenden in den Einzelhinweisen angegeben. Die Kurzbezeichnungen c1=Sopranschlüssel; c2=Altschlüssel; c3=Altschlüssel, c4=Tenorschlüssel,

g2=Violinschlüssel, f3=Baritonschlüssel und f4=Tenorschlüssel verwendet. Jedem Stück ist der Tonumfang für alle Stimmen vorangestellt. Die Stimmbezeichnungen folgen den Original-Stimmbüchern.

### Akzidentien

Alle vor den Noten notierten Vorzeichen sind der Quelle entnommen. Der Herausgeber ergänzte Akzidentien, die durch Notenschwärtzung kenntlich gemacht.

### Bögen

Die Quelle der Ecclesiasticarum Cantionum enthält keine Bögen. In dieser Ausgabe wurden Bögen über die Noten gesetzt, auf die Takte verteilt sind. Im Original als Ligen bezeichnet, wurde in dieser Ausgabe durch einen Bindebogen kenntlich gemacht. Im Original geschwärzte (kolorierte) Bögen sind durch eine Linie über den Noten kenntlich gemacht.

### Metrum- und Taktbezeichnungen

Die Metrum- und Taktbezeichnungen in gelassenen Taktarten identisch aus der Quelle entnommen. Die Metrum- und Taktbezeichnungen werden im Original in den Einzelhinweisen angegeben.

### 1. In nomine

Dieses Stück ist in der Quelle als *In nomine* bezeichnet. Die Metrum- und Taktbezeichnungen sind in der Quelle als *In nomine* bezeichnet. Die Metrum- und Taktbezeichnungen sind in der Quelle als *In nomine* bezeichnet.

Die Metrum- und Taktbezeichnungen sind in der Quelle als *In nomine* bezeichnet. Die Metrum- und Taktbezeichnungen sind in der Quelle als *In nomine* bezeichnet. Die Metrum- und Taktbezeichnungen sind in der Quelle als *In nomine* bezeichnet.

### 2. Angelus ad pastores ait

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: f3  
Metrum:  $\text{C}$

### 3. Patefactae sunt

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum:  $\text{C}$ ; ab T.36: **3**; ab T.41:  $\text{C}$ ; ab T.43: **3**

### 4. Ecclesiam tuam Domine

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum:  $\text{C}$

### 5. Hi sunt

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum:  $\text{C}$

### 6. Magnum haereditatis

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum:  $\text{C}$

### 7. Videntes stellam

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum:  $\text{C}$

### 8. Sancta et immaculata

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: f3  
Metrum:  $\text{C}$

**9. Maria Magdalene**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**10. Ego rogabo Patrem**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**11. Hodie completi sunt**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C  
T.13 A ganze Pause fehlt in Erstdruck

**12. Te Deum Patrem**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C

**13. Caro mea**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C

**14. Fuit homo**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**15. Hodie Simon Petrus**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**16. Mulier quae erat**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: f3  
Metrum: C

**17. Levita Laurentius**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**18. Puellae saltanti**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C  
T.1-6 T im Druck von 1877 als 8/8 notiert

**19. O crux fidelis**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C

**20. Angeli Archangeli**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C

**21. Oravit in Anathem**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C  
T.40 T Note notiert

**22. In iugum**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**Filiae**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C  
Text im Erstdruck als Filiae Hierusalem, in dieser Ausgabe als Filiae Jerusalem notiert

**24. Beatus vir qui suffert**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C

**25. Viri Sancti**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C

**26. Sacerdos et Pontifex**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C

**27. Beatus vir qui**

Schlüssel: Cantus: c1; Altus: c3, Tenor: c4; Bassus: f4  
Metrum: C  
T.32-36 Text per se als C notiert, Druck als C

**28. Veni in Caesarea**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4  
Metrum: C  
T.1-2 F Note nicht notiert

**29. Veni in Caesarea**

Schlüssel: Cantus: g2; Altus: c2, Tenor: c3; Bassus: c4

Die Motectorum als *In Dedicazione* in den Motectorum Büchern als *In Festo Dedicacionis Ecclesiae* notiert

